
3
2025
الصف الثالث الابتدائي
الفصل الدراسي الثاني
اللُّغَةُ العَرَبِيَّة
Katr Elnada
قطر الندى

المحور الثالث

كيف يعمل العالم؟

من الماضي إلى المستقبل



المحتويات

الأساليب والتراكيب : مراجعة وأنشطة عامة على ما سبقت دراسته ٥
تقييم تشخيصي..٩

الموضوع الأول تاريخ الأرض



قصة الاستماع :(لعبة الكنز)..١٢
لاحظ واكتشف (الإملاء : الحروف المتشابهة نطقًا) ١٨
قصة (الغابة المتحجرة) ٢٠
الأساليب والتراكيب:(أدوات الاستفهام) ٢٩
نشيد: (الأرض) ٣١
الأساليب والتراكيب: (أسلوب الاستفهام) ٣٧
التعبير الكتابي (كتابة فقرة معلوماتية) ٤٠
لاحظ وتعلم (مراجعة عامة على الموضوع الأول) ٤٥
اختبار عام على الموضوع الأول ٤٨

الموضوع الثاني تنوع الثقافات



قصة الاستماع : (الصديقتان) ٥١
لاحظ واكتشف (الإملاء : اللام الشمسية واللام القمرية) ٥٧
قصة (مسرح المدرسة) ٥٩
الأساليب والتراكيب:(أنواع الفعل) ٦٨
نص معلوماتي: (ثقافات الشعوب) ٧٠
الأساليب والتراكيب: (الجملة الفعلية) ٧٧
التعبير الكتابي (كتابة قصة) ٧٩
لاحظ وتعلم (مراجعة عامة على الموضوع الثاني) ٨٤
اختبار عام على الموضوع الثاني...٨٦
نماذج اختبارات شهر فبراير ٨٨

الموضوع الثالث من الحاضر إلى المستقبل



قصة الاستماع : (اختراع عجيب) ٩٣
لاحظ واكتشف (الإملاء : الهمزة المتطرفة بعد ألف المد) ٩٩
قصة (صندوق الذكريات) ١٠١
الأساليب والتراكيب: (أنواع الاسم) ١١٠
نص معلوماتي: (العصور الذهبية) ١١٢
الأساليب والتراكيب: (الجملة الاسمية) ١١٩
التعبير الكتابي (كتابة إعلان) ١٢١
لاحظ وتعلم (مراجعة عامة على الموضوع الثالث) ١٢٥
اختبار عام على الموضوع الثالث..١٢٧
قطع نصوص الاستماع المحررة من المحتوى (المحور الثالث)...................١٢٩

المحور الرابع
التواصل
التكامل في الحياة

الموضوع الأول التكامل في العلاقات

قصة الاستماع : (أنا وأنت) ١٣٢
لاحظ واكتشف (الإملاء : همزة القطع وألف الوصل) ١٣٨
قصة (نريد أن نلعب) ١٤٠
الأساليب والتراكيب :(أقسام الكلام) ١٤٩
نشيد: (أصحاب المهن) ١٥١
الأساليب والتراكيب : (الكلمات ذات النهايات المتماثلة) ١٥٧
التعبير الكتابي : (كتابة فقرة إقناعية) ١٥٩
لاحظ وتعلم (مراجعة عامة على الموضوع الأول) ١٦٣
اختبار عام على الموضوع الأول ١٦٦
نماذج اختبارات شهر مارس ١٦٨



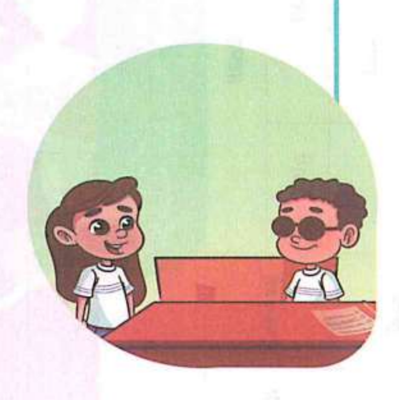
الموضوع الثاني التكامل في الأدوار

قصة الاستماع : (رحلة الموز) ١٧٣
لاحظ واكتشف (الإملاء : أصل (جذر) الكلمة) ١٧٩
قصة (تعاون الحي) ١٨١
الأساليب والتراكيب : (المفرد والمثنى والجمع) ١٨٩
نص معلوماتي: (المقايضة) ١٩١
الأساليب والتراكيب : (أسماء الإشارة) ١٩٩
التعبير الكتابي : (كتابة فقرة لاقتراح حل) ٢٠١
لاحظ وتعلم (مراجعة عامة على الموضوع الثاني) ٢٠٦
اختبار عام على الموضوع الثاني ٢٠٨



الموضوع الثالث التكامل في المجتمع

قصة الاستماع : (أختي وقصة كفاح) ٢١١
لاحظ واكتشف (الإملاء : الهمزة المتطرفة بعد المد) ٢١٧
قصة (طالب مميز) ٢١٩
الأساليب والتراكيب : (ضمائر المخاطب) ٢٢٨
نص معلوماتي: (اللغة وسيلة التواصل) ٢٣٠
الأساليب والتراكيب :(ضمائر الغائب) ٢٣٧
التعبير الكتابي : (كتابة رأي) ٢٣٩
لاحظ وتعلم (مراجعة عامة على الموضوع الثالث) ٢٤٤
اختبار عام على الموضوع الثالث ٢٤٦
قطع نصوص الاستماع المحررة من المحتوى (المحور الرابع) ٢٤٨
قاموسي الصغير(معاني المفردات التي وردت بالكتاب المدرسي) ٢٥١
الأساليب والتراكيب :(أنشطة وتدريبات عامة على ما سبقت دراسته) ... ٢٥٣
القواعد الإملائية (أنشطة وتدريبات عامة على ما سبقت دراسته) ٢٥٦
الخط العربي ٢٥٨
المهام الأدائية والتعبير الكتابي ٢٥٩
نماذج اختبارات (آخر العام) ٢٦٥
نماذج اختبارات استرشادية للأزهر الشريف ٢٨٩
نصوص استماع اختبارات (آخر العام) ٢٩٣
الإجابات النموذجية ٢٩٥



خطة توزيع منهج اللغة العربية للصف الثالث الابتدائي (فصل دراسي ثانٍ)

المحور	الموضوع	القصة: الاستماع	القصة: القراءة – قصة	القصة: القراءة – نص معلوماتي	الأناشيد	كلمات جديدة	أساليب وتراكيب	الإملاء	التعبير الكتابي	تقييم
المحور الثالث : كيف يعمل العالم؟ (من الماضي إلى المستقبل)	تاريخ الأرض	لعبة الكنز	الغابة المتحجرة		الأرض	فرغت – تحولت – نادرًا – مثيل زاخرة – الغرض – يؤوينا – تهدينا عزنا – شعارًا	– أدوات الاستفهام – تكوين السؤال.	أنشطة إملائية أسبوعية لكلمات من النصوص تتضمن : الحروف المتشابهة في الصوت	كتابة فقرة معلوماتية	تقييم تكويني
	تنوع الثقافات	الصديقتان	مسرح المدرسة	ثقافات الشعوب		سلك – يحوي – التراث – تهلل وجهه – شائقة – يتجزأ – مانعًا تذلل – عقبات – الاطلاع – متنوعًا	– أنواع الفعل – الجملة الفعلية	أنشطة إملائية أسبوعية لكلمات من النصوص تتضمن : اللام الشمسية واللام القمرية	كتابة قصة	تقييم تكويني
	من الحاضر إلى المستقبل	اختراع عجيب	صندوق الذكريات	العصور الذهبية		كعادته – اشتقت – ذكريات الفضول – كروي – ازدهار أسهم – خالدة – المثابرة – يسير	– أنواع الاسم – الجملة الاسمية	أنشطة إملائية أسبوعية لكلمات من النصوص تتضمن : الهمزة المتطرفة بعد ألف المد	كتابة إعلان	تقييم تكويني
المحور الرابع : التواصل (التكامل في الحياة)	التكامل في العلاقات	أنا وأنت	نريد أن نلعب		أصحاب المهن	الكف – اعتاد – إزعاج – الإشراف على – التناوب – الحرف – الترف روى – خطَّ – الحمى – للأبد	– أقسام الكلام – الكلمات ذات النهايات المتماثلة	أنشطة إملائية أسبوعية لكلمات من النصوص تتضمن : همزة القطع وألف الوصل	كتابة فقرة إقناعية	تقييم تكويني
	التكامل في الأدوار	رحلة الموز	تعاون الحي	المقايضة		متواضعًا – شاقًّا – يمتطي – العقبات الامتنان – يتكفل – ذاع صيته السلع – بحوزة – إيجابيات منافع – معيار – قيمة	– المفرد والمثنى والجمع – أسماء الإشارة	أنشطة إملائية أسبوعية لكلمات من النصوص تتضمن : جذر الكلمة	كتابة فقرة لاقتراح حل	تقييم تكويني
	التكامل في المجتمع	أختي وقصة كفاح	طالب مميز	اللغة وسيلة التواصل		بادئ – أود – شارد الذهن – بنيّ – إصرار – وسيلة – تكاتف الرموز – بارز – الفعال	– ضمائر المخاطب – ضمائر الغائب	أنشطة إملائية أسبوعية لكلمات من النصوص تتضمن : الهمزة المتطرفة بعد المد	كتابة رأي	تقييم تكويني
مراجعة عامة										

ملحوظة : قد يحدث تعديل من قبل الوزارة في توزيع بعض دروس المنهج على الشهور خلال العام الدراسي.

نشاط ١ أَكْمِلْ بِمَا هُوَ مَطْلُوبٌ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

(أ) يَا (هِنْدُ) .... حُجْرَتَكِ . (فِعْل أَمْرٍ)

(ب) .... صَوْتَ التِّلْفَازِ. (أُسْلُوب نَهْيٍ)

(جـ) .... (بَاسِم) لُعْبَةً جَدِيدَةً. (فِعْل مُضَارِع)

(د) .... صَوْتَ الْعَصَافِيرِ! (أُسْلُوب تَعَجُّبٍ)

نشاط ٢ اخْتَرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

(أ) .... إِلَى شَرْحِ الْمُعَلِّمِ، يَا (بَسْمَةُ). (يُنْصِتُ – أَنْصِتْ – أَنْصِتِي)

(ب) .... لَوَّنْتَ اللَّوْحَةَ ؟ جـ/ مَسَاءً. (كَيْفَ – مَتَى – أَيْنَ)

(جـ) .... الْفَتَاةُ وَالِدَيْهَا. (تَحْتَرِمُ – نَحْتَرِمُ – يَحْتَرِمُ)

(د) يَا (عُمَرُ) ، .... عَلَى الصَّغِيرِ. (اعْطِفْ – اعْطِفِي – يَعْطِفُ)

نشاط ٣ حَوِّلِ الْجُمَلَ الآتِيَةَ مِنَ الْمُذَكَّرِ لِلْمُؤَنَّثِ ، وَالْعَكْس :

(أ) قَرَأَ الطِّفْلُ بِصَوْتٍ وَاضِحٍ. – ....

(ب) .... – لَا تَقْطِفِي أَزْهَارَ الْحَدِيقَةِ.

(جـ) يَرْعَى الأَبُ أَبْنَاءَهُ. – ....

(د) .... – جَلَسَتِ الطَّالِبَةُ فِي الْفَصْلِ.

نشاط ٤ أَكْمِلْ بِظَرْفٍ مُنَاسِبٍ ، وَحَدِّدْ نَوْعَهُ :

(أ) تَتَفَتَّحُ الزُّهُورُ .... نَوْعُهُ : ....

(ب) يَبْنِي الْعُصْفُورُ عُشَّهُ .... غُصْنِ الشَّجَرَةِ. نَوْعُهُ : ....

(جـ) تَشْتَدُّ دَرَجَةُ الْحَرَارَةِ .... نَوْعُهُ : ....

(د) يَلْعَبُ الأَطْفَالُ .... الأَشْجَارِ. نَوْعُهُ : ....

نشاط

نشاط (١، ٢، ٣، ٤) : يطبق التلميذ ما تعلمه من قواعد .

الأساليب
والتراكيب

نشاط ٥ صِلْ كُلَّ سُؤَالٍ بِالْإِجَابَةِ الْمُنَاسِبَةِ لَهُ :

(أ) أَيْنَ يَعِيشُ الْأَسَدُ؟ ○ نَعَمْ .

(ب) مَتَى تَبْدَأُ الْحِصَّةُ الْأُولَى؟ ○ ؛ لِيُصْبِحَ جِسْمِي نَشِيطًا وَقَوِيًّا .

(جـ) لِمَاذَا تُمَارِسُ الرِّيَاضَةَ ؟ ○ السَّاعَةَ الثَّامِنَةَ صَبَاحًا .

(د) هَلْ تَحْرِصُ عَلَى نَظَافَتِكَ الشَّخْصِيَّةِ ؟ ○ بِالحَافِلَةِ .

(هـ) مَاذَا يَأْكُلُ الْأَسَدُ؟ ○ فِي الْغَابَةِ .

(و) كَيْفَ تَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ ؟ ○ اللُّحُومَ .

نشاط ٦ حَدِّدْ نَوْعَ كُلِّ أُسْلُوبٍ مِمَّا يَلِي :

(أ) لَا تَتَكَبَّرْ عَلَى أَحَدٍ. (أُسْلُوب : ....)

(ب) مَا أَرْوَعَ خُلُقَ التَّعَاوُنِ! (أُسْلُوب : ....)

(جـ) مَا اللَّوْنُ الْمُفَضَّلُ لَدَيْكَ؟ (أُسْلُوب : ....)

(د) اخْفِضْ صَوْتَكَ. (أُسْلُوب : ....)

(هـ) يَا طَبِيبُ ، شُكْرًا لَكَ عَلَى عِلَاجِ الْمَرْضَى. (أُسْلُوب : ....)

(و) لَا أَتَكَلَّمُ بِصَوْتٍ عَالٍ. (أُسْلُوب : ....)

نشاط ٧ حَوِّلِ الكَلِمَاتِ الْمُلَوَّنَةَ مِنَ الْمُفْرَدِ إِلَى الْجَمْعِ ، وَأَعِدْ كِتَابَةَ الجُمْلَةِ :

(أ) نَفَّذَتِ الطَّالِبَةُ الْمَشْرُوعَ. – ....

(ب) قَامَ الرَّسَّامُ بِتَلْوِينِ اللَّوْحَاتِ. – ....

(جـ) أَحْرَزَ اللَّاعِبُ أَهْدَافًا. – ....

(د) سَافَرَتِ الوَزِيرَةُ لِلْخَارِجِ. – ....



نشاط (٥ ، ٦ ، ٧) : يطبق التلميذ ما تعلمه من قواعد.

نشاط ٨ حَوِّلِ الجُمَلَ مِنَ المُضَارِعِ إِلَى المَاضِي، والعَكْس :

(أ) تَلْعَبُ الفَتَاةُ فِي حَدِيقَةِ مَنْزِلِهَا. – ....

(ب) .... – صَنَعَ (مُحَمَّدٌ) طَائِرَةً وَرَقِيَّةً.

(جـ) .... – نَامَتِ البِنْتُ مُبَكِّرًا.

نشاط ٩ صَوِّبِ الأَخْطَاءَ فِي الجُمَلِ الآتِيَةِ :

(أ) تَقْرَأُ الرَّجُلُ الجَرِيدَةَ. – ....

(ب) يَا (قَاسِمُ)، لَا تَتْرُكِي الصُّنْبُورَ مَفْتُوحًا. – ....

(جـ) حَافِظْ عَلَى نَظَافَةِ مَلَابِسِكِ، يَا طَالِبَةُ. – ....

(د) هَذِهِ فَلَّاحَاتٌ نَشِيطَاتٌ. – ....

نشاط ١٠ أَكْمِلِ الجُمَلَ بِحَرْفٍ مُنَاسِبٍ، وَبَيِّنْ نَوْعَهُ :

(أ) هَنَّأْتُ صَدِيقِي .... فَوْزِهِ فِي المُبَارَاةِ. نَوْعُهُ : ....

(ب) شَعَرْتُ بِالسَّعَادَةِ .... السُّرُورِ؛ لِفَوْزِي فِي المُسَابَقَةِ. نَوْعُهُ : ....

(جـ) أَنَا لَا أَخَافُ .... الأَمَاكِنِ المُرْتَفِعَةِ. نَوْعُهُ : ....

(د) أَكَلْتُ جُبْنًا .... بِطِّيخًا. نَوْعُهُ : ....

نشاط ١١ حَوِّلِ الجُمَلَ إِلَى مَا هُوَ مَطْلُوبٌ أَمَامَهَا :

(أ) القِطَارُ سَرِيعٌ. .... (أُسْلُوب تَعَجُّبٍ)

(ب) (أَحْمَدُ) يُسَاعِدُ المُحْتَاجَ. .... (أُسْلُوب نِدَاءٍ)

(جـ) (هِنْدُ) لَا تُذَاكِرُ دُرُوسَهَا. .... (أُسْلُوب أَمْرٍ)

(د) (هِنْدُ) تَلْعَبُ فِي الشَّارِعِ. .... (أُسْلُوب نَهْيٍ)

نشاط

نشاط (٨، ٩، ١٠، ١١) : يطبق التلميذ ما تعلمه من قواعد.

نشاط ١٢ أكْمِلِ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ بِعَلَامَةِ تَرْقِيمٍ مُنَاسِبَةٍ :

(أ) مَا أَكْثَرَ عَجَائِبَ الْبِحَارِ ◯

(ب) كَيْفَ نَفَّذْتَ الْمَشْرُوعَ ◯

(جـ) الْخَضْرَاوَاتُ تَمُدُّ الْجِسْمَ بِالْفِيتَامِينَاتِ وَالْمَعَادِنِ ◯

نشاط ١٣ أَجِبْ بِمَا هُوَ مَطْلُوبٌ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

(أ) .... ؟ جـ/ تُشَقْشِقُ الْعَصَافِيرُ صَبَاحًا. (ضَعْ سُؤَالًا)

(ب) .... حَافِظِي عَلَى نَظَافَةِ الْبِيئَةِ. (أَكْمِلْ بِأَدَاةِ نِدَاءٍ وَمُنَادًى)

(جـ) .... شَجَرَةً أَمَامَ مَنْزِلِكَ ، يَا (مَحْمُودُ). (فِعْل أَمْر)

(د) لَا .... فِي الْهَاتِفِ ، وَأَنْتَ تَعْبُرُ الطَّرِيقَ. (فِعْل مُضَارِع)

نشاط ١٤ صَنِّفِ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ فِي الْجَدْوَلِ التَّالِي :

○ يَرْضَى ○ يَجْرِي ○ يَحْكِي ○ تَمَنَّى

○ مُسْتَشْفَى ○ يُؤْذِي ○ شَادِي ○ ذِكْرَى

كَلِماتٌ تنتَهِي بِأَلِفٍ لَيِّنَةٍ	....	....	....	....
كَلِماتٌ تنتَهِي بِيَاءٍ	....	....	....	....

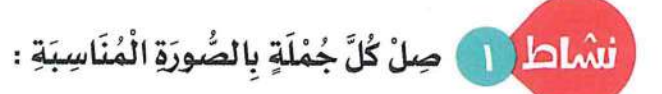
نشاط ١٥ حَوِّلِ الْأَفْعَالَ الْآتِيَةَ مِنَ الْمَاضِي لِلْمُضَارِعِ ، وَالْعَكْس ، كَالْمِثَالِ :

الْمَاضِي	نَمَا	....	....	دَعَا	رَوَى	حَكَى
الْمُضَارِعُ	يَنْمُو	يَجْرِي	يَقْسُو	....	....	....



نشاط (١٢ ، ١٣ ، ١٤ ، ١٥) : يطبق التلميذ ما تعلمه من قواعد.





التَّقْيِيمُ التَّشْخِيصِيُّ

نشاط ١ صِلْ كُلَّ جُمْلَةٍ بِالصُّورَةِ الْمُنَاسِبَةِ :

(أ) أَنَامُ عَدَدًا مُنَاسِبًا مِنَ السَّاعَاتِ .

(ب) أَغْسِلُ أَسْنَانِي بِالْفُرْشَاةِ حَتَّى لَا تُسَوِّسَ .

(جـ) أَحْرِصُ عَلَى تَنَاوُلِ طَعَامٍ صِحِّيٍّ .

نشاط ٢ اقْرَأْ ، ثُمَّ أَكْمِلْ :



يَرْجِعُ (يُوسُفُ) مِنَ الْمَدْرَسَةِ كُلَّ يَوْمٍ عَصْرًا ، يُذَاكِرُ دُرُوسَهُ ، وَيَقُومُ بِعَمَلِ وَاجِبَاتِهِ ، وَيَقْضِي بَعْضَ الْوَقْتِ مَعَ وَالِدَيْهِ وَإِخْوَتِهِ ، ثُمَّ يَنَامُ فِي الْمَسَاءِ بَاكِرًا ؛ لِيَسْتَيْقِظَ نَشِيطًا فِي الصَّبَاحِ .

(أ) يَنَامُ (يُوسُفُ) فِي الْمَسَاءِ .... ؛ لِـ .... نَشِيطًا فِي الصَّبَاحِ .

(ب) اكْتُبْ مَا يَفْعَلُهُ (يُوسُفُ) بِالتَّرْتِيبِ بَعْدَ رُجُوعِهِ مِنَ الْمَدْرَسَةِ .

.... وَ .... وَ .... ، ثُمَّ ....

نشاط ٣ اكْتُبْ جُمْلَةً تُعَبِّرُ عَنْ كُلِّ صُورَةٍ :







....



نشاط (١، ٢) : يقرأ التلميذ النص بفهم وطلاقة ، ويعرف الغرض الأساسي من كل نص .

نشاط (٣) : يكتب التلميذ كلمات وجملًا مراعيًا حجم الحروف والمسافات بين الكلمات والجمل .

تقييم تشخيصي

نشاط ٤ اقْرَأْ ، ثُمَّ أَجِبْ :

شَاهَدْتُ مُبَارَاةً لِكُرَةِ السَّلَّةِ عَلَى شَاشَةِ التِّلْفَازِ بَيْنَ فَرِيقَيْنِ أَحَدُهُمَا يَرْتَدِي مَلَابِسَ خَضْرَاءَ ، وَالْآخَرُ يَلْبَسُ مَلَابِسَ زَرْقَاءَ ، لَعِبَ اللَّاعِبُونَ بِجِدٍّ وَاجْتِهَادٍ ، وَحَرَصَ كِلَا الْفَرِيقَيْنِ عَلَى الْفَوْزِ ، لَكِنَّ الْمُبَارَاةَ انْتَهَتْ بِفَوْزِ الْفَرِيقِ الْأَخْضَرِ ، وَخَسَارَةِ الْفَرِيقِ الْأَزْرَقِ ، وَمَعَ ذَلِكَ تَقَبَّلَ أَفْرَادُ الْفَرِيقِ الْأَزْرَقِ الْخَسَارَةَ بِرُوحٍ رِيَاضِيَّةٍ ، وَقَامُوا بِتَحِيَّةِ الْفَرِيقِ الْفَائِزِ ، وَتَهْنِئَتِهِ بِالْفَوْزِ ، وَقَرَّرُوا مُوَاصَلَةَ التَّدْرِيبِ وَالِاسْتِعْدَادَ لِلْفَوْزِ فِي الْمُبَارَاةِ الْمُقْبِلَةِ.

(أ) أَكْمِلِ الْجُمَلَ التَّالِيَةَ بِمَا يُنَاسِبُهَا :

١- شَاهَدْتُ مُبَارَاةً لِكُرَةِ .... عَلَى شَاشَةِ التِّلْفَازِ.

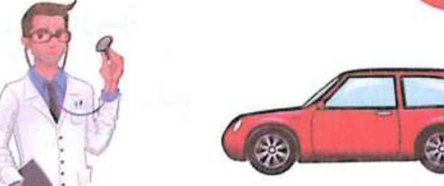
٢- فَازَ الْفَرِيقُ الَّذِي يَرْتَدِي الْمَلَابِسَ .... بِالْمُبَارَاةِ.

٣- قَامَ الْفَرِيقُ الْخَاسِرُ بِتَحِيَّةِ الْفَرِيقِ الْفَائِزِ وَتَهْنِئَتِهِمْ بِالْفَوْزِ ؛ لِأَنَّهُمْ يَتَحَلَّوْنَ بِـ ....

(ب) ضَعْ عُنْوَانًا لِلْفِقْرَةِ. ....

(جـ) عَلَى أَيِّ شَيْءٍ حَرَصَ كِلَا الْفَرِيقَيْنِ ؟ ....

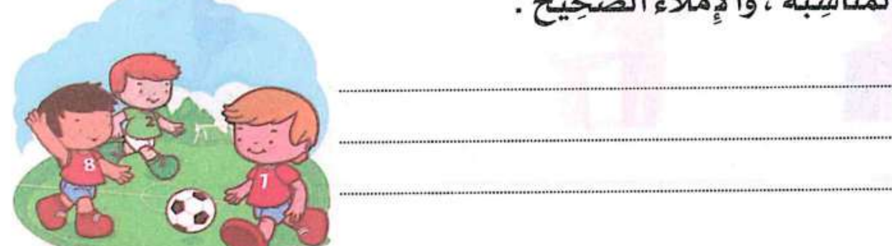
نشاط ٥ اكْتُبِ الْكَلِمَةَ الْمُنَاسِبَةَ تَحْتَ كُلِّ صُورَةٍ :





....

نشاط ٦ عَبِّرْ عَنِ الصُّورَةِ فِي ثَلَاثِ جُمَلٍ مُرَاعِيًا الْخَطَّ الْجَمِيلَ ، وَعَلَامَاتِ التَّرْقِيمِ ، وَالْكَلِمَاتِ الْمُنَاسِبَةَ ، وَالْإِمْلَاءَ الصَّحِيحَ .

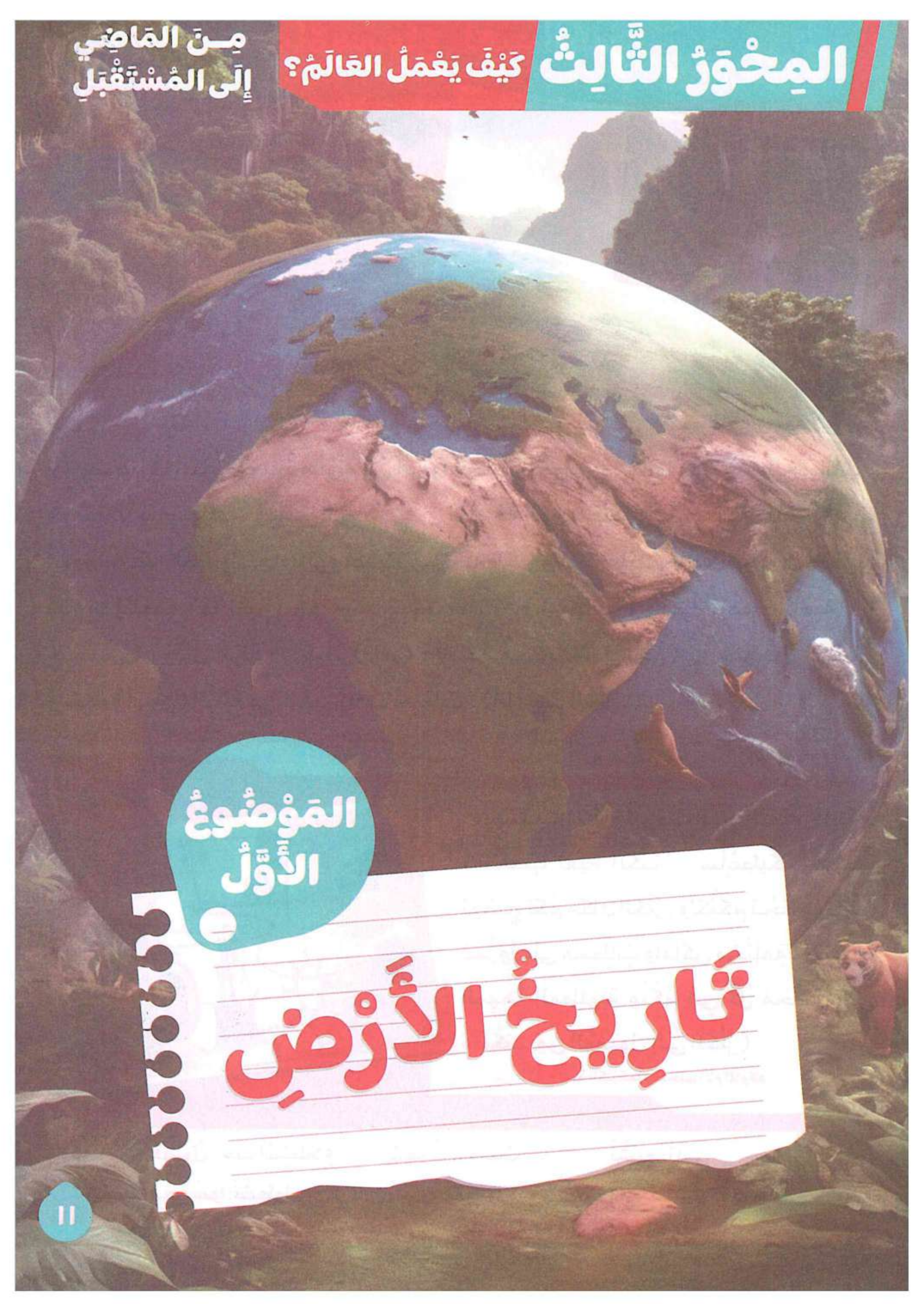


....
....
....





نشاط (٤) : يقرأ التلميذ النص بفهم وطلاقة ، ويعرف الغرض الأساسي من كل نص .
نشاط (٥) : يكتب التلميذ كلمات وجملًا مراعيًا حجم الحروف والمسافات بين الكلمات .



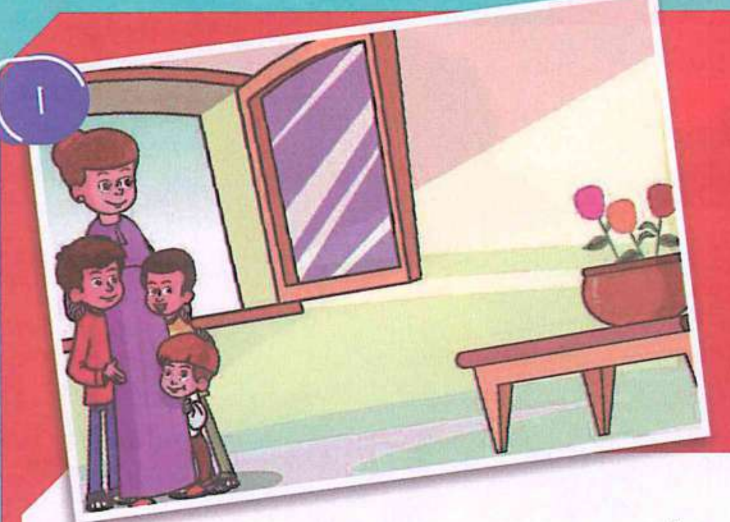
المِحْوَرُ الثَّالِثُ
كَيْفَ يَعْمَلُ العَالَمُ؟
مِنَ المَاضِي
إِلَى المُسْتَقْبَلِ
المَوْضُوعُ
الأَوَّلُ
تَارِيخُ الأَرْضِ



قِصَّةُ الاِسْتِمَاعِ : لُعْبَةُ الكَنْزِ



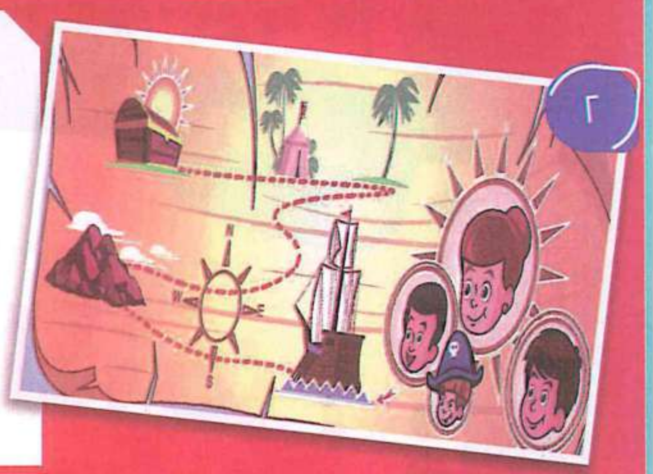
إِلَـى الْقِصَّةِ مِنْ مُعَلِّمِكَ
ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَنْشِـطَةِ التَّالِيَةِ :



كَانَتْ هُنَاكَ أُسْرَةٌ صَغِيرَةٌ مُكَوَّنَةٌ مِنْ أَبٍ وَأُمٍّ وَثَلَاثَةِ إِخْوَةٍ ، وَقَدْ كَانُوا مُهْتمينَ بِالْحَيَوانَاتِ ، خَاصَّةً الدَّيْنَاصُورَاتِ ، وَدَائِمًا لَدَيْهِم **فُضُولٌ** لِمَعْرِفَةِ الْمَزِيدِ عَنْهَا . **شَعَرَتِ** الأُمُّ بِهَذَا ، وَقَرَّرَتْ أَنْ **تُشْبِعَ** هَذَا الفُضُولَ . ذَاتَ يَوْمٍ أَعَدَّتْ لَهُمْ لُعْبَةَ الكَنْزِ وَنَادَتْ عَلَيْهِمْ قَائِلَةً : (يَا أَوْلَادُ ، تَعَالَوْا سَرِيعًا لِنَلْعَبَ مَعًا لُعْبَةً) ، **فَتَحَمَّسُوا** جَمِيعًا ، وَقَالَ(مُهاب) وَهُوَ أَكْبَرُهُم : (لُعْبَة! أَنَا مُتَحَمِّسٌ) ، وَقَالَ الوَلَدُ الْأَوْسَطُ (تَامِر) : (نَحْنُ مُسْتَعِدُّونَ يَا أُمِّي) ، وَأَخِيرًا قَالَ الأَصْغَرُ وَاسْمُهُ (أَيْمَن) البَالِغُ مِنَ الْعُمُرِ ثَلَاثَ سَنَوَاتٍ : (أَنَا أُحِبُّ اللَّعِبَ) .

س : ممن كانت تتكون الأسرة الصغيرة ؟ وبم كانوا مهتمين ؟

س : لماذا أعدت الأم لأولادها لعبة الكنز؟

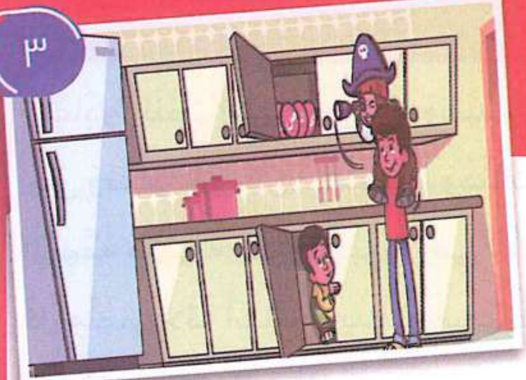


ابْتَسَمَتِ الأُمُّ وَشَرَحَتْ لَهُمُ اللُّعْبَةَ قَائِلَةً : (سَنَلْعَبُ لُعْبَةَ الكَنْزِ .. سَأُعْطِيكُمْ خَرِيطَةً تُوَضِّحُ لَكُمْ مَكَانَ الكَنْزِ، وَلَكِنَّكُمْ تَحْتَاجُونَ لِأَنْ **تَمُرُّوا** عَلَى مَحَطَّاتٍ وَأَمَاكِنَ مُخْتَلِفَةٍ ، وَتُنَفِّذُوا الْمُهِمَّةَ الْمَطْلُوبَةَ مِنْكُمْ فِي كُلِّ مَحَطَّةٍ ؛كَيْ **تَتَمَكَّنُوا مِنَ** الوُصُولِ إِلَى الكَنْزِ).

س : اشرح لعبة الكنز كما وضحتها الأم للأولاد .

- **فُضُولٌ** :حُبُّ اسْتِطْلَاعٍ
- **شَعَرَتْ** :أَحَسَّتْ
- **تُشْبِعَ** :تُلَبِّي
- **تَحَمَّسُوا**:نَشَطُوا
- **تَمُرُّوا** :تَعْبُرُوا
- **تَتَمَكَّنُوا مِنْ** :تَقْدِرُوا عَلَى

٣



بَدَأَ الأَوْلادُ فِي التَّحَرُّكِ ؛ حَيْثُ أَشَارَتِ الخَرِيطَةُ إِلَى أَوَّلِ مَكَانٍ وَهُوَ المَطْبَخُ ، تَوَجَّهُوا إِلَيْهِ بَاحِثِينَ عَنِ الْمُهِمَّةِ فَوَجَدُوا أَغْطِيَةً مِنْ عُلَبِ البلَاستِيك عَلَيْهَا أَحْرُفٌ ، وَمَكْتُوبٌ بِجَانِبِهَا(قُمْ بِدَمْجِ الْحُرُوفِ لِتَكْوِينِ اسْمِ حَيَوَانٍ تُحِبُّهُ) ، وَبِالفِعْلِ بَدَءُوا فِي تَجْمِيعِ الحُرُوفِ السَّبْعَةِ ، وَلَكِنَّهُمْ وَقَفُوا فِي حَيْرَةٍ ، فَقَالَ (أَيْمَن): (أَنَا أُحِبُّ الدَّيْنَاصُورَاتِ)، فَهَتَفَ (مُهَاب) قَائِلًا: (بِالْفِعْلِ يَا (أَيْمَن)،الحُرُوفُ تُكَوِّنُ كَلِمَةَ دَيْنَاصُورٍ).

س : ما أول مكان أشارت إليه الخريطة ؟ وماذا وجد الأولاد فيه ؟ س : هل نجح الأولاد في تنفيذ المهمة الأولى ؟ وضح ذلك.

٤



نَظَرُوا إِلَى الخَرِيطَةِ ، وَتَحَرَّكُوا مَعَ الأَسْهُمِ حَتَّى وَصَلُوا إِلَى الشُّرْفَةِ ، وَأَخَذُوا يَبْحَثُونَ عَنِ الْمُهِمَّةِ حَتَّى وَجَدُوا ظَرْفًا بِدَاخِلِه أَرْبَعُ صُوَرٍ لِأَنْوَاعٍ مُخْتَلِفَةٍ مِنَ الدَّيْنَاصُورَاتِ ، وَالْمَطْلُوبُ مِنْهُمْ ذِكْرُ اسْمِ كُلِّ نَوْعٍ ، وَبِالْفِعْلِ قَالَ (أَيْمَن) : (هَذَا (تِيرِيكْس) ، أَنَا أُحِبُّهُ وَلَدَيْهِ يَدَانِ صَغِيرَتَانِ، وَيَسِيرُ عَلَى قَدَمَيْنِ) .. ثُمَّ نَظَرَ (تَامِر) وَقَالَ: (أَنَا أَعْرِفُ هَذَا ؛إِنَّهُ (الْبِرَاكْيُوسُورس) وَهُوَ وَاحِدٌ مِنَ الأَنْوَاعِ الَّتِي تَعِيشُ فِي البُحَيْرَاتِ وَالأَنْهَارِ الضَّحْلَةِ وَالعَمِيقَةِ ، وَالآخَرُ دَيْنَاصُور (تَرَايْسِيرَاتُوبْس) وَلَدَيْهِ ثَلَاثَةُ قُرُونٍ حَادَّةٍ وَقَوِيَّةٍ ، وَطَوْقٌ عَظْمِيٌّ يُشْبِهُ الدِّرْعَ عَلَى رَأْسِهِ). أَمَّا آخِرُ صُورَةٍ فَقَدْ تَمَكَّنَ (مُهَاب) مِنْ تَعَرُّفِ النَّوْعِ قَائِلًا: (هَذَا (بِتْرُوسُورْس) ، وَلَدَيْهِ أَجْنِحَةٌ يَطِيرُ بِهَا) .

س : أين وجد الأولاد المهمة الثانية ؟ وماذا كانت ؟

- دَمْج: تَرْكِيب /خَلْط
- حَيْرَة : تَرَدُّد
- هَتَفَ : صَاحَ
- بِالْفِعْلِ: حَقًّا
- الضَّحْلَةُ : غَيْرُ العَمِيقَةِ
- الدِّرْعَ: مَا يُلْبَسُ لِيَقِيَ مِنَ الضَّرَبَاتِ فِي الْحَرْبِ



أَعَادُوا النَّظَرَ إِلَى الخَرِيطَةِ ، وَتَتَبَّعُوا الطَّرِيقَ حَتَّى وَصَلُوا إِلَى غُرْفَةِ اللَّعِبِ ، وَهُنَاكَ وَجَدُوا الْمُهِمَّةَ مَكْتُوبَةً عَلَى السَّبُّورَةِ وَهِيَ (أَنْ يَكْتُبَ كُلٌّ مِنْهُمْ ثَلَاثَةَ أَسْئِلَةٍ يُرِيدُ أَنْ يَعْرِفَهَا عَنِ الدَّيْنَاصُورَاتِ) ، وَبِالفِعْلِ كَتَبَ كُلُّ وَاحِدٍ الْأَسْئِلَةَ الَّتِي يُرِيدُهَا ، وَسَاعَدَ (تَامِر) وَ(مُهَاب) (أَيْمَن) فِي الكِتَابَةِ .

س : ما المهمة التي وجدها الأولاد في غرفة اللعب ؟

س : تعاون الإخوة الثلاثة في تنفيذ مهام اللعبة ، وضح ذلك.



وَأَخِيرًا وَصَلُوا إِلَى الكَنْزِ الَّذِي كَانَ فِي غُرْفَةِ الْمَعِيشَةِ مَعَ وَالِدَتِهِمْ ، وَهُوَ صُنْدُوقٌ صَغِيرٌ مُغَلَّفٌ عَلَى شَكْلِ هَدِيَّةٍ .. تَحَمَّسُوا لِمَعْرِفَةِ مَا بِدَاخِلِهِ ، وَقَامُوا بِفَتْحِهِ فِي تَرَقُّبٍ وَشَغَفٍ فَوَجَدُوا بِهِ ثَلَاثَ تَذَاكِرَ خَاصَّةٍ بِمُتْحَفِ الدَّيْنَاصُورَاتِ .

س : أين وجد الأولاد الكنز؟

س : ما الكنز الذي وجده الإخوة ؟





قَفَزَ الأَوْلَادُ مِنْ شِدَّةِ الفَرَحِ ، وَعَانَقُوا وَالِدَتَهُمْ، فَضَحِكَتْ وَقَالَتْ : سَنَذْهَبُ غَدًا إِلَى الْمُتْحَفِ ، وَلَا تَنْسَوْا أَسْئِلَتَكُمْ وَاسْتِفْسَارَاتِكُم الَّتِي كَتَبْتُمُوهَا فِي الوَرَقَةِ .

س : صف مشاعر الأطفال عندما وجدوا الكنز.

س : متى ستذهب الأسرة إلى متحف الديناصورات ؟

س : بم أوصت الأم الأولاد قبل الذهاب إلى متحف الديناصورات ؟

- أَعَادُوا : كَرَّرُوا
- غُرْفَةِ : حُجْرَة
- تَرَقُّبٍ : انْتِظَارٍ
- شَغَفٍ : اهْتِمَامٍ / حُبٍّ
- قَفَزَ : وَثَبَ
- عَانَقُوا : احْتَضَنُوا





نشاط ١ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ عَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الْعِبَارَاتِ الآتِيَةِ :

(أ) (تَامِر) هُوَ أَصْغَرُ الإِخْوَةِ الثَّلَاثَةِ. ( )

(ب) الَّذِي أَعَدَّ لُعْبَةَ الكَنْزِ لِلْأَوْلَادِ هُوَ الأَبُ . ( )

(جـ) وَجَدَ الأَوْلَادُ فِي الشُّرْفَةِ ظَرْفًا بِهِ أَرْبَعُ صُوَرٍ لِأَنْوَاعٍ مُخْتَلِفَةٍ مِنَ الدَّيْنَاصُورَاتِ. ( )

(د) كَتَبَ الأَوْلَادُ أَسْئِلَتَهُمْ عَنِ الدَّيْنَاصُورَاتِ عَلَى السَّبُّورَةِ. ( )

(هـ) مِنَ الدَّيْنَاصُورَاتِ مَا كَانَ يَعِيشُ عَلَى الأَرْضِ ، وَمِنْهَا مَا كَانَ يَعِيشُ فِي المَاءِ. ( )

نشاط ٢ أَكْمِلِ العِبَارَاتِ الآتِيَةَ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ مِمَّا يَلِي :

خَرِيطَةً الدَّيْنَاصُورَاتِ مَهَامَّ الْكَنْزِ تَذَاكِرَ الْمُتْحَفِ المَعِيشَةِ

(أ) أَعَدَّتِ الْأُمُّ لِلْأَوْلَادِ لُعْبَةَ .... ؛ لِتُشْبِعَ فُضُولَهُمْ نَحْوَ ....

(ب) أَعْطَتِ الْأُمُّ لِلْأَوْلَادِ .... تُوَضِّحُ مَكَانَ الْكَنْزِ.

(جـ) قَامَ الْأَوْلَادُ بِتَنْفِيذِ ثَلَاثِ .... لِلْوُصُولِ إِلَى الْكَنْزِ.

(د) اكْتَشَفَ الْأَوْلَادُ أَنَّ الْكَنْزَ عِبَارَةٌ عَنْ ثَلَاثِ .... خَاصَّةٍ بِمُتْحَفِ الدَّيْنَاصُورَاتِ.

(هـ) ضَحِكَتِ الأُمُّ ، وَقَالَتْ : سَنَذْهَبُ غَدًا إِلَى ....

(و) وَجَدَ الإِخْوَةُ الثَّلَاثَةُ الكَنْزَ فِي غُرْفَةِ ....

نشاط ٣ صِلْ كُلَّ مُهِمَّةٍ قَامَ الأَوْلَادُ بِتَنْفِيذِهَا بِمَا كَانَ مَطْلُوبًا فِيهَا :

(أ) الْمُهِمَّةُ الْأُولَى • — كِتَابَةُ ثَلَاثَةِ أَسْئِلَةٍ يُرِيدُونَ مَعْرِفَتَهَا عَنِ الدَّيْنَاصُورَاتِ.

(ب) الْمُهِمَّةُ الثَّانِيَةُ • — دَمْجُ الْحُرُوفِ لِتَكْوِينِ اسْمِ حَيَوَانٍ يُحِبُّهُ كُلٌّ مِنْهُمْ .

(جـ) الْمُهِمَّةُ الثَّالِثَةُ • — التَّعَرُّفُ عَلَى أَرْبَعِ صُوَرٍ لِلدَّيْنَاصُورَاتِ وَذِكْرُ اسْمِ كُلٍّ مِنْهَا.



نشاط (١)، (٢)، (٣) : يجيب التلميذ عن أسئلة تظهر فهمه للنص المسموع.

نشاط ٤ اخْتَرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ ؛ لِتُكْمِلَ الجُمَلَ التَّالِيَةَ :

(أ) فِي غُرْفَةِ .... وَجَدَ الإِخْوَةُ الثَّلَاثَةُ المُهِمَّةَ مَكْتُوبَةً عَلَى السَّبُّورَةِ.

(الضُّيُوفِ – النَّوْمِ – اللُّعبِ)

(ب) أَوْضَحَتِ الأُمُّ لِلْأَوْلَادِ أَنَّ .... سَتُوَضِّحُ لَهُمْ مَكَانَ الكَنْزِ.

(الصُّورَةَ – الخَرِيطَةَ – الإِضَاءَةَ)

(جـ) قَرَّرَتِ الأُمُّ أَنْ تُشْبِعَ .... أَبْنَائِهَا نَحْوَ الدَّيْنَاصُورَاتِ. (فُضُولَ – جُوعَ – عَطَشَ)

(د) كَانَتِ الحُرُوفُ فِي المَطْبَخِ تُكَوِّنُ كَلِمَةَ .... (خَرِيطَة – كَنْز – دَيْنَاصُورٍ)

(هـ) سَاعَدَ (تَامِر) وَ(مُهَاب) .... فِي الكِتَابَةِ . (الأُمَّ – الأَبَ – أَيْمَنَ)

نشاط ٥ صِلْ كُلَّ دَيْنَاصُورٍ بِوَصْفِهِ ، كَمَا فَهِمْتَ مِنَ الْقِصَّةِ :

تِيرِيكْس • بِتْرُوسُورس • بِرَاكْيُوسُورس • تَرَايْسِيرَاتُوبْس

لَدَيْه أَجْنِحَةٌ يَطِيرُ بِهَا. • يَعِيشُ فِي الْبُحَيْرَاتِ والْأَنْهَارِ الضَّحْلَةِ وَالْعَمِيقَةِ. • لَدَيْه ثَلَاثَةُ قُرُونٍ وَطَوْقٌ عَظْمِيٌّ. • لَدَيْه يَدَانِ صَغِيرَتَانِ وَيَسِيرُ عَلَى قَدَمَيْنِ.

نشاط ٦ حَلِّلِ الكَلِمَاتِ الآتِيَةَ إِلَى مَقَاطِعَ صَوْتِيَّةٍ :

(أ) الخَرِيطَةُ : .... / .... / .... / .... / .... (ب) قَوِيَّةٌ : .... / .... / .... / ....

(جـ) المُهِمَّةُ : .... / .... / .... / .... / .... (د) الطَّرِيقُ : .... / .... / .... / .... / ....

نشاط (٤)، (٥) : يجيب التلميذ عن أسئلة تظهر فهمه للنص المسموع.

نصوص الاستماع صـ ١٢٩

نشاط ١ اسْتَمِعْ إِلَى الفِقْرَةِ صـ١٢٩ ، ثُمَّ أَجِبْ :

(أ) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ عَلَامَةَ (✗) أَمَامَ مَا يَلِي :

١- لَا تَزَالُ الدَّيْنَاصُورَاتُ مَوْجُودَةً فِي وَقْتِنَا الْحَالِيِّ. ( )

٢- وَجَدَ الْعُلَمَاءُ هَيَاكِلَ الدَّيْنَاصُورَاتِ مَدْفُونَةً فِي بَاطِنِ الْأَرْضِ. ( )

(ب) ١- لِمَاذَا تَعَرَّضَتِ الدَّيْنَاصُورَاتُ لِلانْقِرَاضِ ؟

....

٢- كَيْفَ تَوَصَّلَ الْعُلَمَاءُ إِلَى مَعْلُومَاتٍ عَنِ الدَّيْنَاصُورَاتِ ؟

....

نشاط ٢ اسْتَمِعْ إِلَى الفِقْرَةِ صـ١٢٩ ، ثُمَّ أَجِبْ :

(أ) أَكْمِلْ مَا يَلِي :

١- تَضُمُّ مَتَاحِفُ الدَّيْنَاصُورَاتِ .... لِلْعَدِيدِ مِنْ أَنْوَاعِ الدَّيْنَاصُورَاتِ.

٢- مِنَ الدُّوَلِ الَّتِي أَقَامَتْ مَتَاحِفَ لِلدَّيْنَاصُورَاتِ .... و ....

(ب) ١- لِمَاذَا تَعَجَّبَ التَّلَامِيذُ مِنْ سُؤَالِ الْمُعَلِّمِ ؟

....

٢- لِمَاذَا أَنْشَأَتِ الدُّوَلُ مَتَاحِفَ لِلدَّيْنَاصُورَاتِ ؟

....

نشاط ٣ اسْتَمِعْ إِلَى الفِقْرَةِ صـ١٢٩ ، ثُمَّ أَجِبْ :

(أ) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ عَلَامَةَ (✗) أَمَامَ مَا يَلِي :

١- يُعَدُّ الْمُتْحَفُ الجِيُولُوجِيُّ بِالْقَاهِرَةِ الْأَوَّلَ مِنْ نَوْعِهِ فِي الْعَالَمِ. ( )

٢- يَعْرِضُ الْمُتْحَفُ الجِيُولُوجِيُّ نَمُوذَجًا لِأَضْخَمِ دَيْنَاصُورٍ آكِلٍ لِلُّحُومِ فِي الْعَالَمِ. ( )

(ب) ١- مَاذَا أَعْلَنَتِ الْمَدْرَسَةُ ؟

....

٢- مَاذَا يَضُمُّ الْمُتْحَفُ الجِيُولُوجِي بِالْقَاهِرَةِ ؟

....



ملحوظة : يقوم المعلم أو ولي الأمر بقراءة الفقرات الخاصة بسؤال نص الاستماع صـ ١٢٩ (مرتين) على التلميذ.

نشاط (١، ٢، ٣) : يجيب التلميذ عن أسئلة تظهر فهمه للنص المسموع.

الإِمْلَاءُ الحُرُوفُ الْمُتَشَابِهَةُ نُطْقًا





نشاط ١ اقْرَأْ ، وَلَاحِظِ الصَّوْتَ الْأَوَّلَ لِكُلِّ كَلِمَةٍ :



نستنتج أن بَعْضَ الحُرُوفِ تَتَشَابَهُ فِي النُّطْقِ ، وَيَجِبُ الانْتِبَاهُ إِلَى الفَرْقِ بَيْنَهَا ؛ كَيْ لَا نَقَع فِي أَخْطَاءٍ إِمْلَائِيَّةٍ ، مِثْل :

(د - ض) ، (ت - ط) ، (ق - ك) ، (ذ - ز - ظ) ، (س - ث - ص)

نشاط ٢ اكْتُبِ الحَرْفَ النَّاقِصَ فِي كُلِّ كَلِمَةٍ مَضْبُوطًا بِالشَّكْلِ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :





نشاط ٣ أَكْمِلْ كُلَّ كَلِمَةٍ بِالْحَرْفِ الْمُنَاسِبِ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

(أ) .... ـابِط . (د – ض) (ب) .... ـلْج . (س – ث)

(جـ) .... ـفْل . (ت – ط) (د) .... جَاج . (ذ – ز)

(هـ) مَوْ .... (ز – ظ) (و) جَرَ .... (ث – س)

نشاط ٤ أَكْمِلِ الكَلِمَاتِ بِالْحَرْفِ الْمُنَاسِبِ لَهَا مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

(أ) ١– .... ـفْدَعٌ. ٢– .... جَاجَةٌ. (ض – د)

(ب) ١– .... ـرْفٌ. ٢– .... ـهْرَةٌ. (ظ – ز)

(جـ) ١– .... ـائِرَةٌ. ٢– .... ـمْسَاحٌ. (ت – ط)

(د) ١– .... ـلَحْفَاةٌ. ٢– .... ـنْدُوقٌ. (ص – س)

نشاط ٥ حَدِّدِ الْكَلِماتِ غيْرَ الصَّحِيحَةِ إمْلَائِيًّا ، وَأَعِدْ كِتَابَتَهَا صَحِيحَةً :

(أ) يَزُورُ (مُحَمَّدٌ) سَدِيقَهُ كُلَّ جُمُعَةٍ. (ب) أُحِبُّ لَعِبَ قُرَةِ الطَّائِرَة .

(جـ) أُحِبُّ رَائِحَةَ الْأَظْهَارِ فِي الْحَدِيقَةِ. (د) تَسْتَخْدِمُ أُمِّي الذَّيْتَ فِي طَهْيِ الطَّعَامِ .

(هـ) أَنَا تَوِيلٌ ، وَأَخِي قَصِيرٌ. (و) أَتَنَاوَلُ إفْتَارِي كُلَّ صَبَاحٍ .

الْكَلِمَةُ الْخَطأُ	....	....	....	....	....	....	....
الصَّوَابُ	....	....	....	....	....	....	....

نشاط ٦ اكْتُبْ بِخَطِّ النَّسْخِ :

الْمَاضِي مَدْرَسَةٌ يَتَعَلَّمُ مِنْهَا مَنْ يَسْعَى لِلنَّجَاحِ فِي الْمُسْتَقْبَلِ .

....



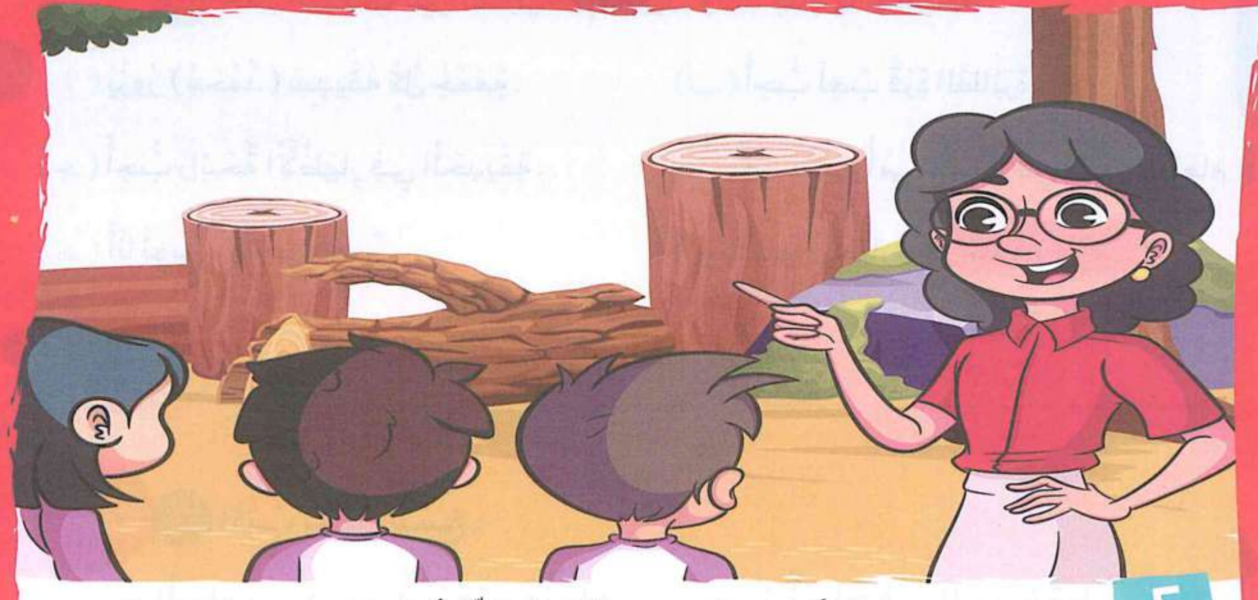
نشاط (٣ ،٤) : يميز التلميذ أصوات الحروف المتشابهة نطقًا.
نشاط (٥) : يكتشف التلميذ الأخطاء الإملائية ويصوبها.
نشاط (٦) : يكتب التلميذ كلمات وجملًا مراعيًا حجم الحروف والمسافات بين الكلمات.

الفصل الدراسي الثاني

قِصَّةُ
الغَابَةُ المُتَحَجِّرَةُ



١ أَخْبَـرَتْنَا الْمُعَلِّمَةُ عَنْ قِيَامِ مَدْرَسَتِنَا بِرِحْلَةٍ إِلَى الْغَابَةِ الْمُتَحَجِّرَةِ ، فَأَخَذْتُ أُفَكِّـرُ : مَـا هَـذَا الاسْـمُ الْعَجِيـبُ ؟ وَلِمَـاذَا نَذْهَـبُ إِلَـى غَابَـةٍ حَجَرِيَّـةٍ ؟ وَهَـلْ بِهَـا أَحْجَـارٌ أَمْ أَشْجَارٌ عَلَـى شَكْلِ أَحْجَارٍ ؟ وَعِنْدَمَـا عُـدْتُ إِلَـى الْمَنْـزِلِ وَفَرَغْـتُ مِـنْ وَاجِبَاتِـي ذَهَبْتُ ؛ لِأَنَامَ وَأَنَا أَتَـخَيَّلُ شَكْلَ الْمَكَانِ وَغَرَابَتَـهُ .



٢ فِـي صَبَاحِ الْيَوْمِ التَّالِـي ، اصْطَحَبَتْنَا الْمُعَلِّمَةُ إِلَـى مَكَانٍ عَجِيبٍ يَقَعُ فِـي حَـيِّ الْقَاهِـرَةِ الْجَدِيـدَةِ يُسَمَّى (مَحْمِيَّـةَ الْغَابَـةِ الْمُتَحَجِّـرَةِ) .. وَتَـحْتَوِي هَـذِهِ الْمَحْمِيَّةُ عَلَى أَشْجَارٍ كَبِيـرَةٍ ، وَنَبَاتَاتٍ حَجَرِيَّةٍ بَعْضُهَا مُلَوَّنٌ !



٣ أَخَذَتِ الْمُعَلِّمَةُ تَشْرَحُ لَنَا أَنَّ هَذَا الْمَكَانَ تَكَوَّنَ مُنْذُ مَلَايِينِ السِّنِين قَبْلَ وُجُودِ الْإِنْسَانِ ! وَأَنَّ هَذِهِ الْأَشْجَارَ كَانَتْ مِنْ خَشَبٍ تَحَوَّلَ -عَلَى مَرِّ الْعُصُورِ- إِلَى حَجَرٍ، كَمَا أَنَّ هَذِهِ الْمِنْطَقَةَ تُعَدُّ أَثَرًا نَادِرًا لَا مَثِيلَ لَهُ فِي الْعَالَمِ مِنْ حَيْثُ الاتِّسَاعُ، وَيُسَاعِدُ الْخَشَبُ الْمُتَحَجِّرُ بِهَا الْعُلَمَاءَ فِي دِرَاسَةِ وَتَسْجِيلِ الحَيَاةِ القَدِيمَةِ للأَرْضِ، كَمَا يَكْشِفُ الكَثِيرَ مِنَ الأَسْرَارِ عَنْهَا.



٤ بَعْدَ أَنْ فَرَغَتِ الْمُعَلِّمَةُ مِنْ حَدِيثِهَا، أَخَذْتُ أَتَجَوَّلُ بِالْمَكَانِ؛ لِأَسْتَكْشِفَ الْمَزِيدَ مِنَ الْأَخْشَابِ وَالْأَحْجَارِ، كُلُّ هَذَا وَأَنَا لَا أَسْتَطِيعُ تَخَيُّلَ أَنَّ هَذِهِ الْمِنْطَقَةَ كَانَتْ ذَاتَ يَوْمٍ غَابَةً حَقِيقِيَّةً زَاخِرَةً بِالْأَشْجَارِ.. وَفَكَّرْتُ فِي أَنْ أَجْمَعَ بَعْضَ الْأَحْجَارِ الْمُلَوَّنَةِ، وَإِحْدَى قِطَعِ الْخَشَبِ الْمُتَحَجِّرِ؛ لِأَسْتَكْشِفَهَا أَكْثَرَ بِمَعْمَلِ الْعُلُومِ، وَأَعْرِضَهَا عَلَى أَبِي، فَهُوَ مِنْ مُحِبِّي الْآثَارِ وَالطَّبِيعَةِ.



٥ إلَّا أَنَّ الْمُعَلِّمَةَ اسْتَوْقَفَتْنِي قَائِلَةً :(يَا (هَانِي) ، هَذِهِ مَحْمِيَّةٌ طَبِيعِيَّةٌ)، فَلَمْ أَفْهَمْ مَا تَعْنِيهِ ، وَسَأَلْتُهَا : مَاذَا تَقْصِدِينَ يَا مُعَلِّمَتِي ؟
ابْتَسَمَتِ الْمُعَلِّمَةُ ، وَقَالَتْ : لَقَدْ تَمَّ الإِعْلانُ عَنْ أَنَّ هَذِهِ الغَابَةَ مَحْمِيَّةٌ طَبِيعِيَّةٌ ؛ وَهَذَا مَعْنَاهُ أَنَّهُ يَجِبُ عَلَيْنَا أَنْ نُحَافِظَ عَلَى كُلِّ مَا بِهَا مِنَ الضَّيَاعِ ، حَتَّى لَوْ كَانَ الغَرَضُ مِنْ ذَلِكَ هُوَ إِجْرَاءُ التَّجَارِبِ ، وَالاسْتِكْشَافَاتِ .



٦ قَالَ (هَانِي) : أَعْتَذِرُ يَا مُعَلِّمَتِي ، فَمَعَكِ كُلُّ الحَقِّ .. يَجِبُ الحِفَاظُ عَلَيْهَا ؛ فَهِيَ كَنْزٌ تَارِيخِيٌّ عَظِيمٌ !

الكلمة ومعناها

الكلمة	معناها	الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
📖فَرَغْتُ	انْتَهَيْتُ	الْعَجِيبُ	الْغَرِيبُ	أَتَخَيَّلُ	أَتَصَوَّرُ
📖تَحَوَّلَ	تَغَيَّرَ / تَبَدَّلَ	تَحْتَوِي	تَضُمُّ	الْعُصُورِ	الْأَزْمَانِ
📖 مَثِيلٌ	شَبِيهٌ	تَسْجِيلٌ	تَدْوِينٌ	يَكْشِفُ	يُوَضِّحُ
أَتَجَوَّلُ	أَسِيرُ/ أَتَنَقَّلُ	📖 نَادِرًا	قَلِيلًا	📖 زَاخِرَةٌ	مَلِيئَةٌ
📖 الْغَرَضُ	الْهَدَفُ	كَنْزٌ	شَيْءٌ ثَمِينٌ	تَعْنِيهِ	تَقْصِدُهُ
الضَّيَاعُ	الْفَنَاءُ / الْهَلَاكُ	يَجِبُ عَلَيْنَا	يَلْزَمُنَا	أَعْتَذِرُ	أَتَأَسَّفُ
إِجْرَاءُ	الْقِيَامُ بِـ/ عَمَلُ	الْمُتَحَجِّرَةُ	الْمُتَحَوِّلَةُ إِلَى حِجَارَةٍ		
الْغَابَةُ	مِسَاحَةٌ كَبِيرَةٌ مِنَ الْأَرْضِ مَلِيئَةٌ بِالْأَشْجَارِ				
مَحْمِيَّةٌ	مَكَانٌ يَجِبُ الْمُحَافَظَةُ عَلَى كُلِّ مَا بِهِ مِنَ الضَّيَاعِ				

المفرد والجمع

المفرد	الجمع	المفرد	الجمع	المفرد	الجمع
الْغَابَةُ	الْغَابَاتُ	رِحْلَةٌ	رِحْلَاتٌ	حَجَرٌ	أَحْجَارٌ
مَحْمِيَّةٌ	مَحْمِيَّاتٌ	نَبَاتٌ	نَبَاتَاتٌ	مِلْيُون	مَلَايِين
الْعَصْرُ	الْعُصُورُ	أَثَرٌ	آثَارٌ	نَادِرٌ	نَوَادِرُ
الْعَالِمُ	الْعُلَمَاءُ	السِّرُّ	الْأَسْرَارُ	قِطْعَةٌ	قِطَعٌ
كَنْزٌ	كُنُوزٌ	الْغَرَضُ	الْأَغْرَاضُ	التَّجْرِبَةُ	التَّجَارِبُ

الكلمة ومضادها

الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها
الْعَجِيبُ	الطَّبِيعِيُّ / الْمُعْتَادُ	فَرَغْتُ	بَدَأْتُ	الاتِّسَاع	الضِّيق
نَذْهَبُ	نَعُودُ / نَرْجِعُ	التَّالِي	السَّابِقُ	أَسْتَطِيعُ	أَعْجَزُ
تَحَوَّلَ	ثَبَتَ / اسْتَقَرَّ	نَادِرٌ	كَثِيرٌ / مُتَوَفِّرٌ	ابْتَسَمَتْ	عَبَسَتْ
يَكْشِفُ	يُغَطِّي / يُخْفِي	الضَّيَاعُ	الْبَقَاءُ	نُحَافِظُ	نَعْبَثُ

• وضعنا رمز 📖 أمام المفردات التي وردت في الكتاب المدرسي لأهميتها .

نشاط



تَحْلِيلُ النَّصِّ فِي سُؤَالٍ وَجَوَابٍ

س١ : عن أي شيء أخبرت المعلمة التلاميذ ؟

جـ : عَنْ قِيَامِ الْمَدْرَسَةِ بِرِحْلَةٍ إِلَى الْغَابَةِ الْمُتَحَجِّرَةِ .

س٢ : لماذا سميت الغابة المتحجرة بهذا الاسم؟

جـ : لِأَنَّ أَشْجَارَهَا تَحَوَّلَتْ عَلَى مَرِّ الْعُصُورِ إِلَى أَحْجَارٍ.

س٣ : أين توجد الغابة المتحجرة ؟

جـ :فِي حَيِّ الْقَاهِرَةِ الْجَدِيدَةِ .

س٤ : ما الذي تحتوي عليه محمية الغابة المتحجرة ؟

جـ : تَحْتَوِي عَلَى أَشْجَارٍ كَبِيرَةٍ ، وَنَبَاتَاتٍ حَجَرِيَّةٍ بَعْضُهَا مُلَوَّنٌ .

س٥ : متى تكونت الغابة المتحجرة ؟

جـ : تَكَوَّنَتْ مُنْذُ مَلَايِينِ السِّنِينِ قَبْلَ وُجُودِ الْإِنْسَانِ .

س٦ : ما الذي حدث للغابة المتحجرة على مر العصور؟

جـ : كَانَتْ أَشْجَارُهَا مِنْ خَشَبٍ تَحَوَّلَ عَلَى مَرِّ الْعُصُورِ إِلَى حَجَرٍ .

س٧ : لماذا تعد الغابة المتحجرة كنزًا تاريخيًا؟

جـ : لأَنَّهَا : • تَكَوَّنَتْ مُنْذُ مَلَايِينِ السِّنِينَ قَبْلَ وُجُودِ الإِنْسَانِ .

• تُعَدُّ أَثَرًا نَادِرًا لَا مَثِيلَ لَهُ فِي الْعَالَمِ مِنْ حَيْثُ الاتِّسَاعُ .

س٨ : ما أهمية الخشب المتحجر للعلماء ؟

جـ : يُسَاعِدُ فِي دِرَاسَةِ وَتَسْجِيلِ الْحَيَاةِ الْقَدِيمَةِ لِلْأَرْضِ ،كَمَا يَكْشِفُ الْكَثِيرَ مِنَ الْأَسْرَارِ عَنْهَا .

س٩ : ماذا فعلت المعلمة عندما أراد (هاني) جمع بعض الأحجار و الخشب المتحجر؟

جـ: اسْتَوْقَفَتْهُ قَائِلَةً : يَا (هَانِي)، هَذِهِ مَحْمِيَّةٌ طَبِيعِيَّةٌ يَجِبُ أَنْ نُحَافِظَ عَلَى مَا بِهَا مِنَ الضَّيَاعِ .

س١٠ : ماذا فعل (هاني) بعد أن فهم المقصود بـ(المحمية الطبيعية) ؟

جـ : اعْتَذَرَ قَائِلًا: مَعَكِ كُلُّ الْحَقِّ . . يَجِبُ الْحِفَاظُ عَلَيْهَا فَهِيَ كَنْزٌ تَارِيخِيٌّ عَظِيمٌ .

س١١ : ما واجبنا تجاه المحميات الطبيعية ؟

جـ : وَاجِبُنَا أَنْ نُحَافِظَ عَلَى كُلِّ مَا بِهَا مِنَ الضَّيَاعِ حَتَّى لَوْ كَانَ الْغَرَضُ مِنْ ذَلِكَ هُوَ إِجْرَاءُ التَّجَارِبِ وَالِاسْتِكْشَافَاتِ .



نشاط ١ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ عَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الْعِبَارَاتِ الْآتِيَةِ :

(أ) كَانَتِ الرِّحْلَةُ الْمَدْرَسِيَّةُ إِلَى أَهْرَامَاتِ الْجِيزَةِ . ( )

(ب) تَحْتَوِي الْغَابَةُ الْمُتَحَجِّرَةُ عَلَى نَبَاتَاتٍ حَجَرِيَّةٍ بَعْضُهَا مُلَوَّنٌ . ( )

(جـ) تُسَاعِدُ الْغَابَةُ الْمُتَحَجِّرَةُ فِي مَعْرِفَةِ الْكَثِيرِ مِنَ الْأَسْرَارِ عَنِ الْحَيَاةِ الْقَدِيمَةِ لِلْأَرْضِ. ( )

(د) الْغَابَةُ الْمُتَحَجِّرَةُ كَنْزٌ تَارِيخِيٌّ عَظِيمٌ . ( )

(هـ) الْمَحْمِيَّةُ الطَّبِيعِيَّةُ يَجِبُ أَنْ نُحَافِظَ عَلَى كُلِّ مَا بِهَا مِنَ الضَّيَاعِ . ( )

نشاط ٢ اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

(أ) يَجِبُ عَلَيْنَا .... الْغَابَةِ الْمُتَحَجِّرَةِ. (زِرَاعَةُ – الْحِفَاظُ عَلَى – تَدْمِيرُ)

(ب) أَخَذَ (هَانِي) يَتَجَوَّلُ فِي الْمَكَانِ لِـ.................. الْمَزِيدَ مِنَ الْأَخْشَابِ وَالْأَحْجَارِ.
(يُصَوِّرَ – يَرْسُمَ – يَسْتَكْشِفَ)

(جـ) أَرَادَ (هَانِي) جَمْعَ بَعْضِ الْأَحْجَارِ الْمُلَوَّنَةِ وَالْأَخْشَابِ الْمُتَحَجِّرَةِ فَـ.................. الْمُعَلِّمَةُ.
(سَاعَدَتْهُ – اسْتَوْقَفَتْهُ – عَاقَبَتْهُ)

(د) أَرَادَ (هَانِي) عَرْضَ بَعْضِ الْأَخْشَابِ الْمُتَحَجِّرَةِ عَلَى .... (عَمِّهِ – مُعَلِّمِهِ – وَالِدِهِ)

نشاط ٣ بَعْدَ قِرَاءَةِ الْقِصَّةِ انْظُرْ إِلَى الصُّورَةِ ، وَأَكْمِلْ مَا يَلِي :

(أ) اسْمُ الْمَكَانِ الَّذِي فِي الصُّورَةِ ....

(ب) يَقَعُ هَذَا الْمَكَانُ فِي ....

(جـ) تَكَوَّنَ هَذَا الْمَكَانُ مُنْذُ ....

(د) كَانَتِ الْأَشْجَارُ فِي هَذَا الْمَكَانِ مِنْ .... ، ثُمَّ تَحَوَّلَتْ إِلَى ....

(هـ) يَتَمَيَّزُ هَذَا الْمَكَانُ بِأَنَّهُ لَا مَثِيلَ لَهُ فِي الْعَالَمِ مِنْ حَيْثُ ....

(و) يُفِيدُ هَذَا الْمَكَانُ الْعُلَمَاءَ فِي ....

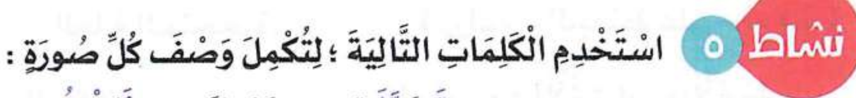




نشاط (١) ، (٢) ، (٣) : يقرأ التلميذ النص ، ويجيب عن أسئلة تظهر فهمه للنص.

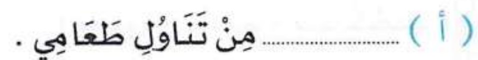
نشاط ٤ صِلْ كُلَّ جُمْلَةٍ بِالْمَعْنَى الْمُنَاسِبِ لِلْكَلِمَةِ الْمُلَوَّنَةِ بِهَا :

الجمل	قائمة المعاني
(أ) فَرَغَتْ أُمِّي مِنْ إِعْدَادِ الطَّعَامِ ثُمَّ نَادَتْنَا لِنَأْكُلَ.	- يَتَغَيَّرُ.
(ب) يَتَحَوَّلُ الْمَاءُ إِلَى ثَلْجٍ عِنْدَمَا تَنْخَفِضُ دَرَجَةُ حَرَارَتِهِ.	- انْتَهَتْ.
(جـ) لَا تَسْقُطُ الْأَمْطَارُ فِي الصَّحْرَاءِ إِلَّا نَادِرًا.	- شَبِيه.
(د) آثَارُ مِصْرَ الْقَدِيمَةُ لَا مَثِيلَ لَهَا .	- قَلِيلًا.
(هـ) الْغَرَضُ مِنَ الْقِرَاءَةِ أَنْ تَزْدَادَ ثَقَافَتُنَا .	- مَلِيئَةٌ.
(و) الْمَجَلَّةُ زَاخِرَةٌ بِالصُّوَرِ الْجَمِيلَةِ الْمُلَوَّنَةِ .	- الْهَدَف.



نشاط ٥ اسْتَخْدِمِ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ ؛ لِتُكْمِلَ وَصْفَ كُلِّ صُورَةٍ :

تَحَوَّلَتِ مَثِيلَ فَرَغْتُ





(أ) .... مِنْ تَنَاوُلِ طَعَامِي .

(ب) .... الدُّودَةُ دَاخِلَ الشَّرْنَقَةِ إِلَى فَرَاشَةٍ.

(جـ) أَلْوَانُ ذَيْلِ الطَّاوُوسِ لَا .... لَهَا .

نشاط ٦ أَكْمِلِ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ بِكَلِمَاتٍ مِنَ الدَّرْسِ حَسَبَ الْمَطْلُوبِ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

(أ) يَهْتَمُّ كَثِيرٌ مِنَ الْعُلَمَاءِ بِـ.................. الْأَحْدَاثِ التَّارِيخِيَّةِ لِلدُّوَلِ. (مَعْنَى : تَدْوِين)

(ب) تَضُمُّ الْمَتَاحِفُ الْمِصْرِيَّةُ عَدَدًا كَبِيرًا مِنَ الْآثَارِ.................. (مُضَاد : الْكَثِيرَة)

(جـ) تُوجَدُ .... وَادِي الرَّيَانِ بِالْفَيُّومِ. (مُفْرَد : مَحْمِيَّات)

(د) .... مَصْدَرٌ طَبِيعِيٌّ لِلْأَخْشَابِ. (جَمْع : الْغَابَة)

نشاط ٧ تَغَيَّرَ مَعْنَى كَلِمَة (نَادِر) فِي كُلِّ جُمْلَةٍ حَسَبَ السِّيَاقِ :

(أ) نَادِرٌ تِلْمِيذٌ مُتَفَوِّقٌ. (قَلِيلٌ - اسْم إِنْسَان)

(ب) الذَّهَبُ مَعْدِنٌ نَادِرٌ. (قَلِيلٌ - اسْم إِنْسَان)



نشاط (٤، ٧) : يستخدم التلميذ سياق الجملة لاستنتاج معاني الكلمات.
نشاط (٥، ٦) : يحدد التلميذ معاني الكلمات والجمل كما تم استخدامها في النص.

مطابق لاختبارات الأزهر الشريف

نشاط ٨ (الفَهْمُ القِرائِيُّ) (أ) اقْرأ الفِقْرَةَ التَّالِيَةَ ، ثُمَّ اسْتَخْرِجْ مِنْهَا مَا يَلِي :

أَخَذَتِ الْمُعَلِّمَةُ تَشْرَحُ لَنَا أَنَّ هَذَا الْمَكَانَ تَكَوَّنَ مُنْذُ مَلايِينِ السِّنِين قَبْلَ وُجُودِ الْإِنْسَانِ ! وَأَنَّ هَذِهِ الْأَشْجَارَ كَانَتْ مِنْ خَشَبٍ تَحَوَّلَ - عَلَى مَرِّ العُصُورِ - إِلَى حَجَرٍ ، كَمَا أَنَّ هَذِهِ الْمِنْطَقَةَ تُعَدُّ أَثَرًا نَادِرًا لَا مَثِيلَ لَهُ فِي العَالَمِ مِنْ حَيْثُ الاتِّسَاعُ ، وَيُسَاعِدُ الخَشَبُ الْمُتَحَجِّرُ بِهَا العُلَمَاءَ فِي دِرَاسَةِ وَتَسْجِيلِ الحَيَاةِ القَدِيمَةِ للأَرْضِ ، كَمَا يَكْشِفُ الكَثِيرَ مِنَ الأَسْرَارِ عَنْهَا.

١- فِعْلًا مُضَارِعًا : .... ٢- كَلِمَةً بِهَا لَامٌ شَمْسِيَّةٌ : ....

٣- مَعْنَى (قَلِيلًا) : .... ٤- مُضَادَّ (الحَدِيثَةِ) : ....

(ب) أَكْمِلْ مَا يَلِي :

١- تَكَوَّنَتِ الغَابَةُ المُتَحَجِّرَةُ مُنْذُ ....

٢- يُسَاعِدُ الخَشَبُ المُتَحَجِّرُ .... فِي دِرَاسَةِ وَتَسْجِيلِ الحَيَاةِ القَدِيمَةِ لِلأَرْضِ.

(جـ) مَا الَّذِي حَدَثَ لِلْغَابَةِ المُتَحَجِّرَةِ عَلَى مَرِّ العُصُورِ ؟

....

نشاط ٩ (الْفَهْمُ الْقِرائِيُّ) (أ) اقْرأ الْفِقْرَةَ التَّالِيَةَ ، ثُمَّ اسْتَخْرِجْ مِنْهَا مَا يَلِي :

فَكَّرْتُ فِي أَنْ أَجْمَعَ بَعْضَ الْأَحْجَارِ الْمُلَوَّنَةِ ، وَإِحْدَى قِطَعِ الخَشَبِ الْمُتَحَجِّرِ ؛لأَسْتَكْشِفَهَا أَكْثَرَ بِمَعْمَلِ العُلُومِ ، وَأَعْرِضَهَا عَلَى أَبِي ، فَهُوَ مِنْ مُحِبِّي الْآثَارِ وَالطَّبِيعَةِ ، إِلَّا أَنَّ الْمُعَلِّمَةَ اسْتَوْقَفَتْنِي قَائِلَةً : (يَا (هَانِي) ، هَذِهِ مَحْمِيَّةٌ طَبِيعِيَّةٌ) ، فَلَمْ أَفْهَمْ مَا تَعْنِيهِ ، وَسَأَلْتُهَا : مَاذَا تَقْصِدِينَ يَا مُعَلِّمَتِي ؟

١- أَدَاةَ اسْتِفْهَامٍ : .... ٢- كَلِمَةً بِهَا لَامٌ قَمَرِيَّةٌ : ....

٣- مَعْنَى (تَقْصِدُه) : .... ٤- مُفْرَدَ (مَحْمِيَّاتِ) : ....

(ب) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ عَلَامَةَ (✗) أَمَامَ مَا يَلِي :

١- سَاعَدَتِ المُعَلِّمَةُ (هَانِي) فِي جَمْعِ بَعْضِ الأَحْجَارِ لاسْتِكْشَافِهَا. ( )

٢- وَالِدُ (هَانِي) مِنْ مُحِبِّي الآثَارِ وَالطَّبِيعَةِ . ( )

(جـ) فِيمَ فَكَّرَ (هَانِي) فِي أَثْنَاءِ زِيَارَتِهِ لِلْغَابَةِ المُتَحَجِّرَةِ ؟

....



نشاط (٨ ، ٩) : يقرأ التلميذ النصوص بفهم ، ويجيب عن أسئلة تظهر فهمه للنص .



نُصُوصُ القِصَّةِ القَصِيرَةِ المُحَرَّرَةِ مِنَ المُحْتَوَى

نشاط ١ **(أ) اقْرَأ الفِقْرَةَ ، ثُمَّ اسْتَخْرِجْ مِنْهَا مَا يَلِي :**

فِي أَثْنَاءِ رِحْلَتِي إِلَى مَحْمِيَّةِ (وَادِي الجِمَالِ) سَمِعْتُ المُرْشِدَ السِّيَاحِيَّ يَقُولُ : فِي مِصْرَ العَدِيدُ مِنَ الأَمَاكِنِ الطَّبِيعِيَّةِ الَّتِي لَا مَثِيلَ لَهَا ، وَهَذِهِ الأَمَاكِنُ زَاخِرَةٌ بِعَدَدٍ كَبِيرٍ مِنَ الحَيَوَانَاتِ وَالنَّبَاتَاتِ النَّادِرَةِ الَّتِي يَجِبُ الحِفَاظُ عَلَيْهَا ، وَلِهَذَا الغَرَضِ أَعْلَنَتِ الحُكُومَةُ المِصْرِيَّةُ هَذِهِ الأَمَاكِنَ مَحْمِيَّاتٍ طَبِيعِيَّةً يَجِبُ الحِفَاظُ عَلَى كُلِّ مَا فِيهَا.

١- فِعْلًا مُضَارِعًا : ....
٢- اسْمَ إِشَارَةٍ : ....

(ب) اخْتَرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ :

١- مَعْنَى (النَّادِرَة) : .... (المَشْهُورَةُ - القَلِيلَةُ - القَوِيَّةُ)

٢- جَمْعُ (الغَرَض) : .... (المُغْرِضُون - المُغْرِضُ - الأَغْرَاضُ)

(جـ) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ عَلَامَةَ (✗) أَمَامَ مَا يَلِي :

١- يُوجَدُ فِي مِصْرَ عَدَدٌ قَلِيلٌ مِنَ المَحْمِيَّاتِ الطَّبِيعِيَّةِ . (   )

٢- تَهْتَمُّ الحُكُومَةُ المِصْرِيَّةُ بِالحَيَوَانَاتِ وَالنَّبَاتَاتِ النَّادِرَةِ . (   )

(د) مَا المَحْمِيَّةُ الَّتِي كَانَ يَزُورُهَا بَطَلُ القِصَّةِ ؟ ....

نشاط ٢ **(أ) اقْرَأ الفِقْرَةَ ، ثُمَّ اسْتَخْرِجْ مِنْهَا مَا يَلِي :**

فِي إِجَازَةِ نِصْفِ العَامِ اصْطَحَبَنَا أَبِي فِي رِحْلَةٍ إِلَى مَحْمِيَّةِ (وَادِي الرَّيَّانِ) بِالفَيُّومِ لِمَعْرِفَتِهِ بِحُبِّي للطَّبِيعَةِ وَفَرَحِي بِرُؤْيَةِ المَخْلُوقَاتِ النَّادِرَةِ ، وَفِي الطَّرِيقِ أَخْبَرَنِي أَنَّهَا زَاخِرَةٌ بِالمَخْلُوقَاتِ الَّتِي لَا مَثِيلَ لَهَا ؛ وَلِذَلِكَ أَعْلَنَتِ الحُكُومَةُ هَذِهِ المِنْطَقَةَ مَحْمِيَّةً طَبِيعِيَّةً بِغَرَضِ الحِفَاظِ عَلَى هَذِهِ الكَائِنَاتِ مِنَ الضَّيَاعِ.

١- فِعْلًا مَاضِيًا : ....
٢- حَرْفَ جَرٍّ : ....
٣- مَعْنَى (هَدَف) : ....
٤- مُفْرَدَ (مَحْمِيَّات) : ....

(ب) اخْتَرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ :

١- سَافَرَ بَطَلُ القِصَّةِ فِي رِحْلَةٍ مَعَ .... (أُسْرَتِهِ - أَصْدِقَائِهِ - زُمَلَائِهِ)

٢- يُحِبُّ بَطَلُ القِصَّةِ الطَّبِيعَةَ وَيَفْرَحُ بِرُؤْيَةِ .... (الاخْتِرَاعَاتِ الجَدِيدَةِ - الأَمَاكِنِ الوَاسِعَةِ - المَخْلُوقَاتِ النَّادِرَةِ)

(جـ) إِلَى أَيْنَ اصْطَحَبَ وَالِدُ بَطَلِ القِصَّةِ أُسْرَتَهُ ؟ ....



أَدَوَاتُ الاسْتِفْهَامِ



لَاحِظْ وَاكْتَشِفْ

نشاط ١ اقْرَأ الحِوَارَ التَّالِيَ ، ثُمَّ لَاحِظْ غَرَضَ السُّؤَالِ :

أُسْلُوبُ الاسْتِفْهَامِ	الإِجَابَةُ	السُّؤَالُ عَنْ
- أَيْنَ أَنْتَ يَا (سَعِيدُ) ؟	- فِي الْمَطْعَمِ .	المَكَانِ
- مَتَى ذَهَبْتَ إِلَى الْمَطْعَمِ ؟	- السَّاعَةَ الرَّابِعَةَ عَصْرًا.	الزَّمَانِ
- مَنْ ذَهَبَ مَعَكَ ؟	- أُمِّي وَأَبِي .	العَاقِلِ (الأَشْخَاصِ)
- مَاذَا تَنَاوَلْتَ فِي الْمَطْعَمِ ؟ - مَا رَأْيُكَ فِي الخِدْمَةِ الْمُقَدَّمَةِ فِي الْمَطْعَمِ؟	- البِيتزا . - جَيِّدَةٌ جِدًّا .	غَيْرِ العَاقِلِ
- لِمَاذَا ذَهَبْتُمْ مَعًا إِلَى الْمَطْعَمِ؟	- لِنَتَنَاوَلَ الْغَدَاءَ .	السَّبَبِ
- كَيْفَ كَانَ الطَّعَامُ ؟ - كَيْفَ ذَهَبْتُمْ وَالطَّرِيقُ مُزْدَحِمٌ؟	- شَهِيًّا . - سَيْرًا عَلَى الأَقْدَامِ .	الْحَال الوَسِيلَةِ
- كَمْ مِنَ الْوَقْتِ سَأَنْتَظِرُ ؟	- سَاعَتَيْنِ .	العَدَدِ
- هَلْ سَتُذَاكِرُ مَعِي عِنْدَمَا تَعُودُ ؟	- نَعَمْ .	طَلَبِ النَّفْيِ أَوِ الإِثْبَاتِ

نستنتج أن

أَدَوَاتُ الاسْتِفْهَامِ : تُسْتَخْدَمُ فِي السُّؤَالِ عَنْ شَيْءٍ مُحَدَّدٍ ، وَتَأْتِي فِي بِدَايَةِ السُّؤَالِ.

وَمِنْ أَدَوَاتِ الاسْتِفْهَامِ :

- **أَيْنَ :** نَسْأَلُ بِهَا عَنِ المَكَانِ.
- **مَتَى :** نَسْأَلُ بِهَا عَنِ الوَقْتِ.
- **مَنْ :** نَسْأَلُ بِهَا عَنِ الْعَاقِلِ (الأَشْخَاصِ).
- **(مَاذَا / مَا) :** نَسْأَلُ بِهِمَا عَنْ غَيْرِ الْعَاقِلِ.
- **لِمَاذَا :** نَسْأَلُ بِهَا عَنِ السَّبَبِ.
- **كَيْفَ :** نَسْأَلُ بِهَا عَنِ الحَالِ أَوِ الوَسِيلَةِ.
- **كَمْ :** نَسْأَلُ بِهَا عَنِ العَدَدِ.
- **هَلْ :** نَسْأَلُ بِهَا عَنِ الإِثْبَاتِ أَوِ النَّفْيِ.

نشاط ٢ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْجُمَلِ الَّتِي بِهَا أَدَاةُ اسْتِفْهَامٍ :

(أ) أَيْنَ تَقَعُ مَدْرَسَتُكَ ؟ (   )
(ب) كَيْفَ حَالُكَ ؟ (   )
(جـ) الرِّيَاضَةُ تُنَشِّطُ الجِسْمَ. (   )
(د) مَاذَا تُحِبُّ أَنْ تَقْرَأَ؟ (   )



نشاط (١، ٢) : يتوصل التلميذ إلى مفاهيم جديدة (أدوات الاستفهام) .



نشاط ٣ اخْتَرْ أَدَاةَ الِاسْتِفْهَامِ الْمُنَاسِبَةَ :

(أ) .... شَجَرَةً فِي الْحَدِيقَةِ ؟ (مَنْ – كَمْ – هَلْ)

(ب) .... تَحْرِصُ عَلَى مُمَارَسَةِ الرِّيَاضَةِ ؟ (لِمَاذَا – مَا – كَمْ)

(جـ) .... وَضَعَ الطَّعَامَ لِلْقِطَّةِ ؟ (كَمْ – مَا – مَنْ)

(د) .... سَتَذْهَبُ إِلَى زِيَارَةِ عَمِّكَ ؟ (مَاذَا – مَتَى – أَيْنَ)

(هـ) .... حَالُ جَدِّكَ الآنَ ؟ (كَيْفَ – مَنْ – هَلْ)

(و) .... مَكْتَبَةُ الْحَيِّ ؟ (مَتَى – كَمْ – أَيْنَ)

نشاط ٤ اكْتُبْ أَدَاةَ الِاسْتِفْهَامِ الْمُنَاسِبَةَ فِيمَا يَلِي :

مَتَى مَا أَيْنَ مَنْ هَلْ

(أ) .... رَسَمَ أَجْمَلَ لَوْحَةٍ ؟

(ب) .... زُرْتَ الْأَهْرَامَاتِ مِنْ قَبْلُ ؟ جـ/ لَا.

(جـ) .... هِوَايَتُكَ الْمُفَضَّلَةُ ؟

(د) .... سَتَبْدَأُ إِجَازَةُ نِهَايَةِ الْعَامِ ؟

(هـ) .... سَتَقْضِي عُطْلَةَ نِهَايَةِ الْأُسْبُوعِ ؟



نشاط ٥ ضَعْ أَدَاةَ اسْتِفْهَامٍ مُنَاسِبَةً :

(أ) .... كَسَرْتَ الزَّهْرِيَّةَ ؟ – لَا ، أَنَا لَمْ أَكْسِرِ الزَّهْرِيَّةَ.

(ب) .... طَالِبًا فِي الفَصْلِ ؟ – فِي الفَصْلِ ثَلَاثُونَ طَالِبًا.

(جـ) .... تُمَارِسُ الرِّيَاضَةَ ؟ – لِيُصْبِحَ جِسْمِي قَوِيًّا.

(د) .... ذَهَبْتَ إِلَى النَّادِي ؟ – ذَهَبْتُ إِلَى النَّادِي بِالدَّرَّاجَةِ.

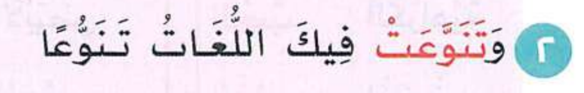
(هـ) .... تَزُورُ جَدَّكَ ؟ – أَزُورُ جَدِّي كُلَّ جُمُعَةٍ.

(و) .... وَضَعْتَ الْأَلْعَابَ ؟ – دَاخِلَ الصُّنْدُوقِ.



نشاط (٣ ، ٤ ، ٥) : يميز التلميذ بين استخدامات أدوات الاستفهام المختلفة .

نشيد الأَرْضُ



١ يَا كَوْكَبَ الْأَرْضِ الَّذِي يُؤْوِينَا   فِيكَ السَّمَا وَنُجُومُهَا تَهْدِينَا

٢ وَتَنَوَّعَتْ فِيكَ اللُّغَاتُ تَنَوُّعًا   يُثْرِي الْعُقُولَ بَيَانُهَا يُعْلِينَا

٣ الْأَسْوَدُ الْغَالِي أَخُوهُ الْأَبْيَضُ   بِالْحُبِّ تَبْنِي عِزَّنَا أَيْدِينَا

٤ فَارْفَعْ شِعَارًا لِلسَّلَامِ فَإِنَّهُ   بِالْحُبِّ يَبْقَى فِي الْحَيَاةِ سِنِينَا



شرح الأبيات

١- يُنَادِي الشَّاعِرُ كَوْكَبَ الْأَرْضِ الَّذِي نَعِيشُ عَلَيْهِ وَيَحْمِينَا ، وَفِي سَمَائِهِ النُّجُومُ الَّتِي تُرْشِدُنَا إِلَى الطَّرِيقِ فِي ظَلَامِ اللَّيْلِ.

٢- وَقَدْ تَعَدَّدت فِيكَ لُغَاتِ الْبَشَرِ ، فَأَصْبَحتِ الْعُقُولُ غَنِيَّةً بِالْفِكْرِ والتَّعبِيرَاتِ الْجَمِيلَة.

٣- لَا فَرْقَ بَيْنَ الإِنْسَانِ الْأَسْوَدِ وَأَخِيهِ الْأَبْيَضِ ، فَبالْحُبِّ نَبْنِي مَجْدَنَا وَعِزَّنَا بِأَيْدِينَا.

٤- ثُمَّ يَدْعُو الشَّاعِرُ إِلَى نَشْرِ عِبَارَاتِ السَّلَامِ ، فَالحُبُّ سَيَجْعَلُ السَّلَامَ يَبْقَى فِي حَيَاتِنَا زَمَنًا طَوِيلًا.

قاموسي الصغير

الكلمة ومعناها

الكلمة	معناها	الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
الْكَوْكَبُ	جِسْمٌ فَضَائِيٌّ مُعْتِمٌ	📖 يُؤْوِينَا	يَحْمِينَا	📖 تَهْدِينَا	تُرْشِدُنَا
تَنَوَّعَتْ	اخْتَلَفَتْ / تَعَدَّدَتْ	بَيَانُهَا	بَلَاغَتُهَا	يُعْلِينَا	يَرْفَعُنَا
نُجُومٌ	أَجْسَامٌ فَضَائِيَّةٌ مُضِيئَةٌ	📖 عِزَّنَا	مَجْدَنَا	يَبْقَى	يَظَلُّ / يَدُومُ
يُثْرِي	يُغْنِي / يُنَمِّي	📖 شِعَارًا	عِبَارَةً	السَّلَامُ	الْأَمَانُ

المفرد والجمع

المفرد	الجمع	المفرد	الجمع	المفرد	الجمع
السَّمَاءُ	السَّمَاوَاتُ	كَوْكَبٌ	كَوَاكِبُ	نَجْمٌ	نُجُومٌ
اللُّغَةُ	اللُّغَاتُ	الْعَقْلُ	الْعُقُولُ	الْأَسْوَدُ	السُّودُ
الْأَبْيَضُ	الْبِيضُ	سَنَةٌ	سِنِين	شِعَارٌ	شِعَارَاتٌ



• وضعنا رمز 📖 أمام المفردات التي وردت في الكتاب المدرسي لأهميتها.

الكلمة ومضادها

تَنَوَّعَتْ	تَوَحَّدَتْ /اتَّفَقَتْ	تَهْدِينَا	تُضِلُّنَا	يُثْرِي	يُفْقِرُ
يُعْلِينَا	يُخْفِضُنَا	الْأَسْوَدُ	الْأَبْيَضُ	الْحُبُّ	الْكَرَاهِيَةُ
عِزُّنَا	هَوَانُنَا / ذُلُّنَا	نَبْنِي	نَهْدِمُ	ارْفَعْ	اخْفِضْ
يَبْقَى	يَذْهَبُ /يَزُولُ	السَّلَامُ	الْحَرْبُ	الْحَيَاةُ	الْمَوْتُ

تحليل النّص في سؤالٍ وجوابٍ



س١ : إلى من يوجه الشاعر حديثه في النشيد ؟ جـ : إِلَى كَوْكَبِ الْأَرْضِ .

س٢ : ما فائدة النجوم التي في السماء ؟ جـ : تَهْدِينَا إِلَى مَعْرِفَةِ الاتِّجَاهَاتِ لَيْلًا .

س٣ : ما أثر تنوع اللغات والثقافات ؟ جـ : يُثْرِي الْعُقُولَ ،وَيُسَاعِدُ عَلَى التَّقَدُّمِ .

س٤ : الناس جميعًا إخوة في الإنسانية لا فرق بينهم رغم اختلاف ألوانهم وأجناسهم.

كيف وضح الشاعر هذا المعنى ؟

جـ : بَيَّنَ أَنَّ النَّاسَ - الْأَسْوَدَ مِنْهُمْ وَالْأَبْيَضَ - إِخْوَةٌ يَجْمَعُ بَيْنَهُمُ الْحُبُّ وَالْعَمَلُ لِرِفْعَةِ الْبَشَرِيَّةِ.

س٥ : ما أثر الحب في حياة البشر ؟

جـ : بِالْحُبِّ نَبْنِي مَجْدَنَا وَرِفْعَتَنَا ، وَتَبْقَى حَيَاتُنَا ، وَيَسْتَمِرُّ السَّلَامُ بَيْنَ بَنِي الْبَشَرِ .

س٦ : ما الشعار الذي طلب الشاعر أن يُرفع على كوكب الأرض ؟ ولماذا ؟

جـ : شِعَارُ السَّلَامِ ؛ لِأَنَّهُ بِالْحُبِّ وَالسَّلَامِ تَدُومُ حَيَاتُنَا وَتَسْتَمِرُّ .

س٧ : كيف يستمر السلام ؟

جـ : بِنَشْرِ الْمَحَبَّةِ بَيْنَنَا .

س٨ : ما القيم التي دعا إليها الشاعر في النشيد ؟

جـ : التَّوَاصُلُ ، وَالْمُسَاوَاةُ ، وَالْحُبُّ ، وَالسَّلَامُ .



نشاط ١ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْفِكْرَةِ الَّتِي وَرَدَتْ فِي النَّشِيدِ :

(أ) النُّجُومُ تَـمُدُّ النَّاسَ بِالضَّوْءِ وَالْحَرَارَةِ . ( ) (ب) أَهَمِّيَّةُ احْتِرَامِ الِاخْتِلَافِ بَيْنَ النَّاسِ . ( )

(جـ) أَهَمِّيَّةُ اللُّغَاتِ فِي التَّوَاصُلِ . ( ) (د) حُبُّ الشَّاعِرِ لِوَطَنِهِ مِصْرَ. ( )

(هـ) اللَّوْنُ الْأَسْوَدُ قَبِيحٌ ، وَاللَّوْنُ الْأَبْيَضُ جَمِيلٌ . ( )

نشاط ٢ اخْتَرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

(أ) تَنَوُّعُ اللُّغَاتِ .... الْعُقُولَ. (يُعَطِّلُ - يُثْرِي - يُوقِفُ)

(ب) طَلَبَ الشَّاعِرُ رَفْعَ شِعَارِ .... (التَّضْحِيَةِ - الْوَفَاءِ - السَّلَامِ)

(جـ) النَّاسُ جَمِيعًا .... وَيَجْمَعُ بَيْنَهُم الْحُبُّ. (إِخْوَةٌ - أَصْدِقَاءُ - أَعْدَاءٌ)

(د) بِـ.................. نَبْنِي عِزَّنَا وَمَجْدَنَا . (التَّنَافُسِ - الْحُبِّ - الْخِصَامِ)

(هـ) مِنَ الْقِيَمِ الَّتِي دَعَا إِلَيْهَا الشَّاعِرُ فِي النَّشِيدِ ....

(الْمُسَاوَاةُ - الْحُبُّ - السَّلَامُ - كُلُّ مَا سَبَقَ)

نشاط ٣ هَاتْ مِنَ النَّشِيدِ مَا يَأْتِي :

(أ) ١- كَلِمَةً بِهَا (أل) قَمَرِيَّةٌ : .... ٢- كَلِمَةً بِهَا (أل) شَمْسِيَّةٌ : ....

٣- كَلِمَةً بِهَا تَاءٌ مَرْبُوطَةٌ : .... ٤- كَلِمَةً بِهَا تَاءٌ مَفْتُوحَةٌ : ....

(ب) كَلِمَاتٍ لَهَا الْوَزْنُ نَفْسُهُ :

١- تَهْدِينَا ، .... ٢- الْأَبْيَض ، ....

٣- يُؤْوِينَا ، ....

(جـ) بَيْتًا دَعَا الشَّاعِرُ فِيهِ لِلْمُسَاوَاةِ وَعَدَمِ التَّمْيِيزِ بَيْنَ النَّاسِ.

....

(د) بَيْتًا دَعَا الشَّاعِرُ فِيهِ لِرَفْعِ شِعَارِ السَّلَامِ.

....

نشاط

نشاط (١، ٢، ٣) : يقرأ التلميذ النص ، ويجيب عن أسئلة تظهر فهمه للنص.

نشاط ٤ اخْتَرِ الْمَعْنَى الصَّحِيحَ لِلْكَلِمَاتِ الْمُلَوَّنَةِ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

(أ) أُحِبُّ وَطَنِي مِصْرَ الَّذِي يُؤْوِينِي . (يُسَاعِدُنِي - يُقَوِّينِي - يَحْمِينِي)

(ب) الْخَرَائِطُ تَهْدِينَا إِلَى الْمَكَانِ الَّذِي نُرِيدُ الْوُصُولَ إِلَيْهِ. (تُرْشِدُنَا - تُعَلِّمُنَا - تُهَدِّؤُنَا)

(جـ) آثَارُ أَجْدَادِنَا تَشْهَدُ عَلَى عِزِّهِمْ وَقُوَّةِ حَضَارَتِهِمْ. (مَجْدِهِمْ - عِلْمِهِمْ - حُبِّهِمْ)

(د) يَرْفَعُ الْمِصْرِيُّونَ شِعَارَ: (الْعَمَلُ سَبِيلُ التَّقَدُّمِ). (أُغْنِيَةَ - حِكْمَةَ - عِبَارَةَ)

(هـ) الْقِرَاءَةُ تُثْرِي الْعُقُولَ بِالْخِبْرَاتِ وَالْمَعَارِفِ. (تُسَاعِدُ - تُغْنِي - تَرْفَعُ)

نشاط ٥ صِلْ كُلَّ تَعْبِيرٍ جَمِيلٍ مِمَّا يَلِي بِمَا يَدُلُّ عَلَيْهِ :

(أ) (يَاكَوْكَبَ الأَرْضِ الَّذِي يُؤْوِينَا) | - تَعْبِيرٌ جَمِيلٌ يَصِفُ الأُخُوَّةَ وَالْمُسَاوَاةَ بَيْنَ النَّاسِ.

(ب) (فِيكَ السَّمَا وَنُجُومُهَا تَهْدِينَا) | - تَعْبِيرٌ جَمِيلٌ يُصَوِّرُ الأَرْضَ بِالبَيْتِ الَّذِي نَعِيشُ فِيهِ.

(جـ) (الأَسْوَدُ الغَالِي أَخُوهُ الأَبْيَضُ) | - أُسْلُوبُ أَمْرٍ غَرَضُهُ الحَثُّ وَالطَّلَبُ.

(د) (بِالحُبِّ تَبْنِي عِزَّنَا أَيْدِينَا) | - تَعْبِيرٌ جَمِيلٌ يُبَيِّنُ فَائِدَةَ النُّجُومِ لَنَا.

(هـ) (فَارْفَعْ شِعَارًا لِلسَّلَامِ) | - تَعْبِيرٌ جَمِيلٌ يَدُلُّ عَلَى القُوَّةِ الَّتِي يَمْنَحُهَا الحُبُّ.

نشاط ٦ تَخَيَّرْ مَعْنَى كَلِمَةِ (السَّلَام) فِي كُلِّ جُمْلَةٍ حَسَبَ السِّيَاقِ :

(أ) يَسْعَى الْمُخْلِصُونَ لِنَشْرِ السَّلَامِ بَيْنَ النَّاسِ . (الأَمَانِ - التَّحِيَّةِ)

(ب) أَلْقِ السَّلَامَ عَلَى مَنْ عَرَفْتَ وَمَنْ لَمْ تَعْرِفْ. (الأَمَانِ - التَّحِيَّةَ)

نشاط ٧ حَلِّلِ الكَلِمَاتِ الآتِيَةَ إِلَى مَقَاطِعَ صَوْتِيَّةٍ :

(أ) الغَالِي : .... / .... / .... (ب) عِزُّنَا : .... / .... / ....

(جـ) السَّلَامُ : .... / .... / .... / .... (د) العُقُولُ : .... / .... / .... / ....

نشاط (٤، ٦) : يستخدم التلميذ سياق الجملة لاستنتاج معاني الكلمات.
نشاط (٥) : يجيب التلميذ عن أسئلة تظهر فهمه للنص.



نشاط ٨ (الفَهْمُ القِرائِيُّ) (أ) اقْرَأ البَيْتَيْنِ ، ثُمَّ اسْتَخرِجْ مِنْهُمَا مَا يَلِي :

يَا كَوْكَبَ الْأَرْضِ الَّذِي يُؤْوِينَا — فِيكَ السَّمَا وَنُجُومُهَا تَهْدِينَا

وَتَنَوَّعَتْ فِيكَ اللُّغَاتُ تَنَوُّعًا — يُثْرِي الْعُقُولَ بَيَانُها يُعْلِينَا

١- أُسْلُوبَ نِدَاءٍ : ....

٢- فِعْلًا مُضَارِعًا : ....

٣- فِعْلًا مَاضِيًا : ....

٤- اسْمًا : ....

٥- كَلِمَتَيْنِ مُتَضَادَّتَيْنِ : .... ، ....

٦- مَعْنَى (اخْتَلَفَتْ) : ....

(ب) أَجِبْ : ١- مَا فَائِدَةُ النُّجُومِ الَّتِي فِي السَّمَاءِ كَمَا ذَكَرَ الشَّاعِرُ ؟

....

٢- إِلَامَ يُوَجِّهُ الشَّاعِرُ حَدِيثَهُ فِي البَيْتَيْنِ ؟

....

(جـ) هَاتْ مِنَ البَيْتَيْنِ كَلِمَةً لَهَا نَفْسُ الوَزْنِ : (الْحُقُول : ....)

نشاط ٩ (الفَهْمُ القِرائِيُّ) (أ) اقْرَأ البَيْتَيْنِ ، ثُمَّ اسْتَخرِجْ مِنْهُمَا مَا يَلِي :

الْأَسْوَدُ الْغَالِي أَخُوهُ الأَبْيَضُ — بِالحُبِّ تَبْنِي عِزَّنَا أَيْدِينَا

فَارْفَعْ شِعَارًا لِلسَّلامِ فَإِنَّهُ — بِالحُبِّ يَبْقَى فِي الحَيَاةِ سِنِينَا

١- فِعْلَ أَمْرٍ : ....

٢- حَرْفَ جَرٍّ : ....

٣- مُفْرَدًا : ....

٤- جَمْعًا : ....

٥- مَعْنَى (مَجْدَنَا) : ....

٦- مُضَادَّ (تَهْدِمُ) : ....

(ب) أَجِبْ : ١- مَا أَثَرُ الحُبِّ فِي حَيَاةِ البَشَرِ ؟

....

٢- مَا الشِّعَارُ الَّذِي طَلَبَ مِنَّا الشَّاعِرُ رَفْعَهُ؟

....

(جـ) هَاتْ مِنَ البَيْتَيْنِ كَلِمَةً لَهَا نَفْسُ الوَزْنِ : (العَالِي : ....)



نشاط (٧ ، ٨) (أ) : يطبق التلميذ ما تعلمه من قواعد .

(ب ، جـ) : يقرأ التلميذ النصوص بفهم ، ويجيب عن أسئلة تظهر فهمه للنص .



النُّصوصُ الشِّعْرِيةُ المُحَرَّرةُ مِنَ المُحْتَوَى

نشاط ١ **(أ) اقْرَأ الأَبْيَات التَّالِيَةَ ، ثُمَّ اسْتَخْرِجْ مِنْهَا مَا يَلِي :**

أَخِي فِي العَالَمِ الوَاسِعِ — فِي المَغْرِبِ وَالمَشْرِق
أَخِي الأَبْيَضَ وَالأَسْوَد — فِي جَوْهَرِكَ المُطْلَق
أَمُدُّ يَدِي فَصَافِحَها — تَجِدْ قَلْبِي بِهَا يَخْفِق
بِحُبِّكَ يَا أَخِي الإِنْسَان

١- مُفْرَدَ (إِخْوَتِي) : .... ٢- مُضَادَّ (المَشْرِق) : ....

٣- كَلِمَةً عَلَى وَزْن (المَنْطِق) : .... ٤- كَلِمَةً عَلَى وَزْن (الشَّاسِع) : ....

(ب) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ عَلَامَةَ (✗) أَمَامَ مَا يَلِي :

١- يَدْعُو الشَّاعِرُ إِلَى نَشْرِ الحُبِّ وَالسَّلَامِ بَيْنَ البَشَرِ. ( )

٢- يُمَيِّزُ الشَّاعِرُ فِي الأَبْيَاتِ بَيْنَ النَّاسِ. ( )

(جـ) بِمَاذَا يَخْفِقُ قَلْبُ الشَّاعِرِ؟ ....

نشاط ٢ **(أ) اقْرَأ الأَبْيَات التَّالِيَةَ ، ثُمَّ اسْتَخْرِجْ مِنْهَا مَا يَلِي :**

الأَرْضُ أَرْضُنَا — حُقُولُهَا لَنَا
إِنَّا نُحِبُّهَا — كَمَا تُحِبُّنَا
الزُّهُورُ وَالأَشْجَارُ — وَالشَّمْسُ وَالأَمْطَارُ
وَأَجْمَلُ الأَطْيَارِ — تَرِفُّ حَوْلَنَا

١- مَعْنَى (أَحْسَن) : .... ٢- جَمْعَ (حَقْل) : ....

٣- كَلِمَتَيْنِ لَهُمَا نَفْسُ الوَزْنِ (.................. و ....)

(ب) اخْتَرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ :

١- يَرِفُّ حَوْلَ النَّاسِ أَجْمَلُ .... (الأَشْجَارِ - الأَمْطَارِ - الأَطْيَارِ)

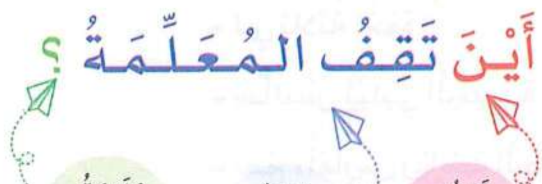
٢- الأَرْضُ بِمَا فِيهَا مِنْ أَشْجَارٍ وَأَمْطَارٍ وَحُقُولٍ وَ .... مِلْكٌ لِلْبَشَرِ. (زُهُور - أَقْمَار - أَخْطَار)

(جـ) اذْكُرِ البَيْتَ الَّذِي عَبَّرَ فِيهِ الشَّاعِرُ عَنْ حُبِّهِ لِلأَرْضِ. ....

أُسْلُوبُ الاِسْتِفْهَامِ

لَاحِظْ وَاكْتَشِفْ

نشاط ١ اقْرَأ ، وَلَاحِظْ :



أَدَاةُ الاسْتِفْهَامِ — جُمْلَةُ الاسْتِفْهَامِ — عَلَامَةُ الاسْتِفْهَامِ



نستنتج أن

أُسْلُوبَ الاِسْتِفْهَامِ (السُّؤَالَ) يَتَكَوَّنُ مِنْ :

أَدَاةِ الاِسْتِفْهَامِ + جُمْلَةِ الاِسْتِفْهَامِ + عَلَامَةِ الاِسْتِفْهَامِ (؟).

لَاحِظْ وَتَعَلَّمْ

نشاط ٢ **لَاحِظْ أَسَالِيبَ الاِسْتِفْهَامِ التَّالِيَةَ ، وَاكْتُبْ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ مَا يُعَبِّرُ عَنِ الْجُزْءِ الْمُلَوَّنِ مِنَ السُّؤَالِ :**

أَدَاةُ الاِسْتِفْهَامِ — جُمْلَةُ الاِسْتِفْهَامِ — عَلَامَةُ الاِسْتِفْهَامِ

(أ) مَتَى تُذَاكِرُ دُرُوسَكَ ؟ (..)

(ب) مَنْ مُخْتَرِعُ الْمِصْبَاحِ الْكَهْرَبِيِّ ؟ (..)

(جـ) هَلْ زُرْتَ الْأَهْرَامَاتِ مِنْ قَبْلُ ؟ (..)

نشاط ٣ رَتِّبْ ؛ لِتُكَوِّنَ سُؤَالًا:

(أ) تَعِيشُ - ؟ - أَيْنَ

....

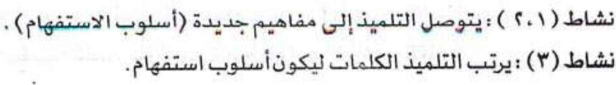
(ب) دُرُوسَكَ - تُذَاكِرُ - مَتَى - ؟

....

(جـ) هَذَا - كِتَابًا - الشَّهْرَ - كَمْ - ؟ - قَرَأْتَ

....




نشاط (١، ٢) : يتوصل التلميذ إلى مفاهيم جديدة (أسلوب الاستفهام).
نشاط (٣) : يرتب التلميذ الكلمات ليكون أسلوب استفهام.

نشاط ٤ صِلِ السُّؤَالَ بِالإِجَابَةِ الْمُنَاسِبَةِ لَهُ :

(أ) كَيْفَ حَالُ وَالِدِكَ ؟ - لِي ثَلَاثَةُ إِخْوَةٍ.

(ب) كَمْ أَخًا لَكَ ؟ - سَأَلْبَسُ ثِيَابِي الْجَدِيدَةَ .

(جـ) كَيْفَ تُنَمِّي مَعْلُومَاتِكَ ؟ - نَعَمْ ، أُمَارِسُ رِيَاضَةَ الْجَرْيِ .

(د) هَلْ تُمَارِسُ رِيَاضَةَ الْجَرْيِ ؟ - أَشْرَبُ اللَّبَنَ ؛ لِأُقَوِّيَ عِظَامِي .

(هـ) لِمَاذَا تَشْرَبُ اللَّبَنَ كُلَّ يَوْمٍ ؟ - بِخَيْرٍ، وَالْحَمْدُ لِلَّهِ .

(و) مَاذَا سَتَلْبَسُ فِي الْعِيدِ ؟ - أُنَمِّي مَعْلُومَاتِي بِكَثْرَةِ الْقِرَاءَةِ .

نشاط ٥ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ السُّؤَالِ الْمُنَاسِبِ لِكُلِّ إِجَابَةٍ مِمَّا يَلِي :

(أ) اشْتَرَيْتُ هَذَا الْحِذَاءَ الْأُسْبُوعَ الْمَاضِيَ .

◯ كَمْ حِذَاءً اشْتَرَيْتَ ؟ ◯ مَتَى اشْتَرَيْتَ هَذَا الْحِذَاءَ ؟

(ب) نَعَمْ ، أُحِبُّ الْمَدْرَسَةَ .

◯ هَلْ تُحِبُّ الْمَدْرَسَةَ ؟ ◯ مَنْ يَذْهَبُ مَعَكَ إِلَى الْمَدْرَسَةِ ؟

(جـ) اشْتَرَى (مُحَمَّدٌ) لُعْبَةً جَدِيدَةً .

◯ أَيْنَ ذَهَبَ (مُحَمَّدٌ) ؟ ◯ مَاذَا اشْتَرَى (مُحَمَّدٌ) ؟

(د) كُنْتُ سَعِيدًا عِنْدَمَا فُزْتُ فِي الْمُسَابَقَةِ .

◯ هَلِ اشْتَرَكْتَ فِي الْمُسَابَقَةِ؟ ◯ كَيْفَ شَعَرْتَ عِنْدَمَا فُزْتَ فِي الْمُسَابَقَةِ؟

نشاط ٦ اكْتُبْ سُؤَالًا لِكُلِّ إِجَابَةٍ مِمَّا يَلِي :

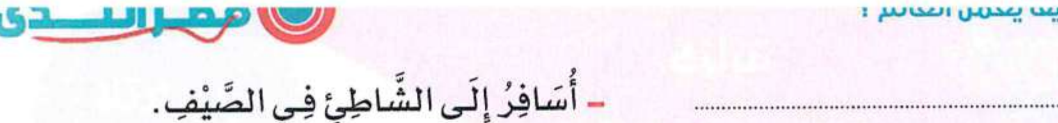
(أ) .... - ذَهَبَتْ (سَلْمَى) إِلَى الْمَكْتَبَةِ .

(ب) .... - فِي الْفَصْلِ عِشْرُونَ مَقْعَدًا.

(جـ) .... - لَا . لَمْ يَفُزْ فَرِيقِي الْمُفَضَّلُ.



نشاط (٤، ٥) : يتوصل التلميذ إلى مفاهيم جديدة (أسلوب الاستفهام) .
نشاط (٦) : يكتب التلميذ سؤالًا مستخدمًا قواعد اللغة في الكتابة .



(د) .... – أُسَافِرُ إِلَى الشَّاطِئِ فِي الصَّيْفِ.

(هـ) .... – الْفَلَّاحُ يَزْرَعُ الْأَرْضَ.

(و) .... – لِأَنَّهَا مُفِيدَةٌ لِلْجِسْمِ.

نشاط ٧ صِلْ كُلَّ جُمْلَةٍ بِالأُسْلُوبِ الْمُسْتَخْدَمِ بِهَا :

(أ) مَا أَجْمَلَ أَلْوَانَ الزُّهُورِ ! – أُسْلُوبُ نَفْيٍ

(ب) كَمْ كِتَابًا فِي حَقِيبَتِكَ ؟ – أُسْلُوبُ تَعَجُّبٍ

(جـ) لَنْ أَذْهَبَ إِلَى الْمَدْرَسَةِ غَدًا. – أُسْلُوبُ نَهْيٍ

(د) لَا تُؤْذِ الْحَيَوَانَاتِ ، وَلَا تُعَذِّبْهَا. – أُسْلُوبُ اسْتِفْهَامٍ

نشاط ٨ اخْتَرْ عَلَامَةَ التَّرْقِيمِ الْمُنَاسِبَةَ لِكُلٍّ مِمَّا يَلِي مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

(أ) السَّمَاءُ صَافِيَةٌ ◯ (؟ – ! – . – ،)

(ب) مَا أَلْوَانُ عَلَمِ مِصْرَ ◯ (؟ – ! – . – ،)

(جـ) مَا أَلَذَّ طَعْمَ الْمَوْزِ ◯ (؟ – ! – . – ،)

(د) هَلْ سَتَذْهَبُ إِلَى النَّادِي الرِّيَاضِيِّ الْيَوْمَ ◯ (؟ – ! – . – ،)

نشاط ٩ أَكْمِلْ بِمَا هُوَ مَطْلُوبٌ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

(أ) .... تُسَافِرُ إِلَى شَاطِئِ الْبَحْرِ ؟ جـ/ صَيْفًا. (أَدَاة اسْتِفْهَامٍ مُنَاسِبَة)

(ب) كَمْ .... ؟ (جُمْلَة اسْتِفْهَامٍ مُنَاسِبَة)

(جـ) مَنْ هُوَ مُخْتَرِعُ الطَّائِرَةِ ◯ (عَلَامَة تَرْقِيم)

(د) .... أَصْدِقَائِي الَّذِينَ أُحِبُّهُمْ. (اسْم إِشَارَةٍ مُنَاسِب)

(هـ) .... الْمُعَلِّمُ الدَّرْسَ. (فِعْل مَاضٍ)



نشاط (٧) : يميز التلميذ أنواع الأساليب المختلفة .

نشاط (٨) : يكمل التلميذ الجمل بعلامات الترقيم المناسبة .

نشاط (٩) : يطبق التلميذ ما تعلمه من قواعد .

التعبير الكتابي

كِتَابَةُ فِقْرَةٍ مَعْلُومَاتِيَّةٍ



الفِقْرَةُ المَعْلُومَاتِيَّةُ : هِيَ فِقْرَة تُقَدِّمُ مَعْلُومَاتٍ وَحَقَائِقَ فِي مَوْضُوعٍ مُعَيَّنٍ ،

الحَقَائِق : هِيَ مَعْلُومَاتٌ حَقِيقِيَّةٌ وَلَيْسَتْ رَأْيًا أَو اقْتِرَاحًا ، وَنَحْصُلُ عَلَيْهَا مِنْ خِلَالِ البَحْثِ والقِرَاءَةِ والسُّؤَالِ .

• **خُطُوَاتُ كِتَابَةِ فِقْرَةٍ مَعْلُومَاتِيَّةٍ :**

١- تَحْدِيدُ الفِكْرَةِ العَامَّةِ (الرَّئِيسَة) للنَّصِّ.

٢- تَحْدِيدُ الأَفْكَارِ الفَرْعِيَّةِ للنَّصِّ ، وَهِيَ عِبَارَةٌ عَنِ الفِكْرَةِ الرَّئِيسَةِ لِكُلِّ فَقْرَةٍ مِنْ فِقْرَاتِ النَّصِّ.

• **مُلَاحَظَةٌ :** الفِكْرَةُ الرَّئِيسَةُ تَكُونُ دَائِمًا فِي بِدَايَةِ الفِقْرَةِ (أَوَّلِ جُمْلَةٍ) ثُمَّ يَتِمُّ شَرْحُهَا فِي الجُمَلِ التَّالِيَةِ لَهَا.

عَنَاصِرُ كِتَابَةِ الفِقْرَةِ المَعْلُومَاتِيَّةِ

١ **العُنْوَانُ :** وَيَكُونُ مُعَبِّرًا عَنِ الفِكْرَةِ الرَّئِيسَةِ للنَّصِّ.

٢ **المُقَدِّمَةُ :** عِبَارَةٌ عَنْ جُمْلَةٍ افْتِتَاحِيَّةٍ يُمَهِّدُ بِهَا الكَاتِبُ لِلمَوْضُوعِ.

٣ **المَوْضُوعُ :** مَجْمُوعَةٌ مِنَ الفِقْرَاتِ المُتَرَابِطَةِ لِكُلٍّ مِنْهَا فِكْرَةٍ رَئِيسَةٍ.

٤ **الخَاتِمَةُ :** يُلَخِّصُ فِيهَا الكَاتِبُ المَوْضُوعَ.

٥ **رَسْمٌ تَوْضِيحِيٌّ :** يَخْتَصِرُ المَعْلُومَات الوَارِدَةِ فِي النَّصِّ فِي صُورَةِ رَسْمَةٍ تُوَضِّحُهَا.

نشاط ١ اقْرَأ الجُمَلَ الآتِيَةَ ، وَاخْتَرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ:

(أ) كَوْكَبُ الْأَرْضِ يَدُورُ حَوْلَ الشَّمْسِ. (رَأْيٌ - حَقِيقَةٌ عِلْمِيَّةٌ)

(ب) أَقْتَرِحُ زِرَاعَةَ أَشْجَارِ الزِّينَةِ عَلَى جَانِبَيِ الطُّرُقِ. (رَأْيٌ - حَقِيقَةٌ عِلْمِيَّةٌ)

(جـ) الْمَاءُ يَتَجَمَّدُ عِنْدَ دَرَجَةِ حَرَارَةِ الصِّفْرِ المِئَوِيَّةِ. (رَأْيٌ - حَقِيقَةٌ عِلْمِيَّةٌ)

(د) الْخَضْرَاوَاتُ وَالْفَوَاكِهُ غَنِيَّةٌ بِالْفِيتَامِينَاتِ الْمُفِيدَةِ. (رَأْيٌ - حَقِيقَةٌ عِلْمِيَّةٌ)

(هـ) تَمُدُّنَا الشَّمْسُ بِالضَّوْءِ والْحَرَارَةِ. (رَأْيٌ - حَقِيقَةٌ عِلْمِيَّةٌ)

(و) أَرَى أَنَّ مِنَ الْمُهِمِّ تَوْعِيَةَ النَّاسِ بِخَطَرِ التَّلَوُّثِ. (رَأْيٌ - حَقِيقَةٌ عِلْمِيَّةٌ)

(ز) بِالنِّسْبَةِ لِي كُرَةُ الْقَدَمِ أَفْضَلُ الرِّيَاضَاتِ. (رَأْيٌ - حَقِيقَةٌ عِلْمِيَّةٌ)



نشاط ٢ اقْرَأ النَّصّ التَّالِي ، ثُمَّ لَاحِظِ الفِكْرَةَ الرَّئِيسَةَ لِلنَّص ، وَالفِكَرَ الرَّئِيسَةَ لِكُلِّ فِقْرَةٍ :

مِنْ أَجْلِ صِحَّتِنَا

أُقِيمَ مِهْرَجَانٌ ثَقَافِيٌّ بِعُنْوَانِ (مِنْ أَجْلِ صِحَّتِنَا) بِأَرْضِ المَعَارِضِ بِالقَاهِرةِ ، وَاسْتَمَرَّ أُسْبُوعًا كَامِلًا، وَقَدْ شَارك فِيهِ العَدِيدُ مِنَ الهَيْئَاتِ الاجْتِمَاعِيَّةِ وَالثَّقَافِيَّةِ تَحْتَ رِعَايَةِ وَزَارَةِ الصِّحَّةِ وَالسُّكَّانِ.

قُدِّمَ فِي المِهْرَجَانِ العَدِيدُ مِنَ الأَنْشِطَةِ الثَّقَافِيَّةِ ؛ إِذْ أَقَامَتْ نِقَابَةُ الأَطبَّاءِ نَدْوَةً بِعُنْوَانِ (الغِذَاءُ الصِّحيُّ للأَطْفَالِ) ، وَقَدَّمَ الأَطْفَالُ مَسْرَحِيَّةً بِعُنْوَانِ (مِنْ أَجْلِ صِحَّتِي يَا أُمِّي).

وَقَدْ لَاقَى المِهْرَجَانُ اهْتِمَامَ المِصْرِيينَ ؛ حَيْثُ لُوحِظَ الإِقْبَالُ الكَبِيرُ عَلَى حُضُورِ الأَنْشِطَةِ ، وَعَلَى المُشَارَكَةِ بِالنَّدَوَاتِ وَالمُحَاضَرَاتِ ، وَقَدْ سَجَّلَتِ السُّوقُ الخَيْرِيَّةُ مَبِيعَاتٍ جَيِّدَةً.

	الفِكْرَةُ الرَّئِيسَةُ للنَّصّ (عُنْوَانُ النَّصّ)	- مِنْ أَجْلِ صِحَّتِنَا.
الفِكَرُ الفَرْعِيَّةُ لِلنَّص	الفِكْرَةُ الرَّئِيسَةُ لِلْفِقْرَةِ الأُولَى	- إِقَامَةُ مِهْرَجَانٍ ثَقَافِيٍّ بِعُنْوَانِ (مِنْ أَجْلِ صِحَّتِنَا).
	الفِكْرَةُ الرَّئِيسَةُ لِلْفِقْرَةِ الثَّانِيَةِ	- تَقْدِيمُ العَدِيدِ مِنَ الأَنْشِطَةِ الثَّقَافِيَّةِ.
	الفِكْرَةُ الرَّئِيسَةُ لِلْفِقْرَةِ الثَّالِثَةِ	- اهْتِمَامُ المِصْرِيِّينَ بِحُضُورِ الأَنْشِطَةِ وَالنَّدَوَاتِ.

نشاط ٣ اقْرَأ النَّصّ التَّالِي ، ثُمَّ لَاحِظِ الفِكْرَةَ الرَّئِيسَةَ لِلنَّصّ ، وَالفِكَرَ الرَّئِيسَةَ لِكُلِّ فِقْرَةٍ :

نَشَاطِي يُؤَدِّي لِانْضِبَاطِي

أُقِيمَ مِهْرَجَانٌ لِلْأَنْشِطَةِ الْمَدْرَسِيَّةِ تَحْتَ شِعَارِ (نَشَاطِي يُؤَدِّي لِانْضِبَاطِي) بِمَدَارِسِ مُحَافَظَةِ الْغَرْبِيَّةِ وَاسْتَمَرَّ الْمِهْرَجَانُ لِيَوْمٍ دِرَاسِيٍّ وَاحِدٍ.

وَقَدْ شَارَكَتْ فِيهِ جَمِيعُ مَدَارِسِ الْمُحَافَظَةِ حَيْثُ اسْتَعْرَضَتِ الْمَدَارِسُ فِي الْمِهْرَجَانِ الْعَدِيدَ مِنَ الْأَنْشِطَةِ الثَّقَافِيَّةِ وَالرِّيَاضِيَّةِ الَّتِي يُمَارِسُهَا التَّلَامِيذُ دَاخِلَ مَدَارِسِ الْمُحَافَظَةِ.

وَقَدْ لَاقَى الْمِهْرَجَانُ اهْتِمَامَ تَلَامِيذِ الْمَدَارِسِ ، وَاسْتَمْتَعَ التَّلَامِيذُ بِمَا نُفِّذَ فِيهِ مِنَ الْأَنْشِطَةِ، كَمَا حَرَصُوا عَلَى الْمُشَارَكَةِ فِي فَعَالِيَّاتِ الْيَوْمِ وَمَا قُدِّمَ فِيهِ مِنْ أَنْشِطَةٍ رَائِعَةٍ.

	الفِكْرَةُ الرَّئِيسَةُ للنَّصّ (عُنْوَانُ النَّصّ)	- ....
الفِكَرُ الفَرْعِيَّةُ لِلنَّص	الفِكْرَةُ الرَّئِيسَةُ لِلْفِقْرَةِ الأُولَى	- ....
	الفِكْرَةُ الرَّئِيسَةُ لِلْفِقْرَةِ الثَّانِيَةِ	- ....
	الفِكْرَةُ الرَّئِيسَةُ لِلْفِقْرَةِ الثَّالِثَةِ	- ....



نشاط (٢، ٣) : يحلل التلميذ النص ، ويحدد الفكر الرئيسة فيه.

نشاط ٤ اقْرَأ الفِقْرَةَ المَعْلُومَاتِيَّةَ التَّالِيَةَ ، ثُمَّ لَاحِظْ تَحْلِيلَهَا ، ثُمَّ أَكْمِلِ الجَدْوَلَ التَّالِي :

العُنْوَان: تَطَوُّرُ وَسَائِلِ النَّقْلِ عَبْرَ التَّارِيخ.

المُقَدِّمَة: تُسْتَخْدَمُ وَسَائِلُ النَّقْلِ فِي نَقْلِ الأَفْرَادِ وَالبَضَائِعِ مِنْ مَكَانٍ إِلَى آخَرَ ، وَقَدْ مَرَّتْ هَذِهِ الوَسَائِلُ بِسِلْسِلَةٍ طَوِيلَةٍ مِنَ التَّطوراتِ عَبْرَ التَّارِيخ.

المَوْضُوع: كَانَتْ وَسَائِلُ النَّقْلِ فِي العُصُورِ القَدِيمَةِ فِي غَايَةِ الصُّعُوبَةِ ، كَمَا كَانَتْ بَطِيئَةً جِدًّا ؛ حَيْثُ كَانَ الأَشْخَاصُ يَتَنَقَّلُونَ مِنْ مَكَانٍ إِلَى آخَرَ مَشْيًا عَلَى الأَقْدَامِ ، ثُمَّ أَصْبَحُوا يَسْتَخْدِمُونَ الحَيَوَانَاتِ فِي نَقْلِ البَضَائِعِ وَالأَمْتِعَةِ ثُمَّ اخْتُرِعَتِ العَرَبَاتُ وَالمَرْكَبَاتُ الَّتِي تَتَكَوَّنُ مِنْ أَرْبَعِ عَجَلَاتٍ دُونَ وُجُودِ مُحَرِّكٍ.

اخْتُرِعتْ أَوَّلُ سَيَّارَةٍ تَعْمَلُ بِقُوَّةِ المُحَرِكِ ، وَمِنْ هَذِهِ المَرْحَلَةِ بَدَأَ التَّطَوُّرُ فِي وَسَائِلِ النَّقْلِ بِشَكْلٍ أَسْرعَ ، حَتَّى وَصَلَ للطَّائِرَاتِ ، وَالمَرْكَبَاتِ الفَضَائِيَّةِ.

الخَاتِمَة: جَعَلَتْ وَسَائِلُ النَّقْلِ مِنَ العَالَمِ مَكَانًا صَغِيرًا وَمُشْتَرَكًا لِلْعَيْشِ فِيهِ ، فَاخْتِرَاعُهَا غَيَّرَ حَيَاةَ الإِنْسَانِ ، وَأَصْبَحَ بِإِمْكَانِهِ السَّفَرُ حَوْلَ الأَرْضِ وَفِي الفَضَاءِ.

رَسْمٌ تَوْضِيحِيٌّ:

قَدِيمًا جِدًّا — الحَيَوَانات

قَدِيمًا — عَرَبَاتٌ بِأَرْبَعِ عَجَلاتٍ

حَدِيثًا — سَيارةٌ بِمُحَركٍ



	الفِكْرَةُ الرَّئِيسَةُ للنَّصِّ (عُنْوَانُ النَّصِّ)	- ....
الفِكَرُ الفَرْعِيَّةُ لِلنَّصِّ	الفِكْرَةُ الرَّئِيسَةُ لِلفِقْرَةِ الأُولَى	- ....
	الفِكْرَةُ الرَّئِيسَةُ لِلفِقْرَةِ الثَّانِيَةِ	- ....
	الفِكْرَةُ الرَّئِيسَةُ لِلفِقْرَةِ الثَّالِثَةِ	- ....

نشاط (٤) : يلاحظ التلميذ تحليل الفقرة المعلوماتية.

نشاط ٥ اقرأ الفِقرة المَعلوماتيّة الآتيَة ، ثمّ حللها إلى عناصرِها ، ثمّ اكمِلِ الجدولَ التالِي :

تَطَوُّرُ الْهَاتِفِ عَبْرَ التَّارِيخِ.

عِنْدَمَا اخْتَرَعَ الْعَالِمُ (جراهام بل) الْهَاتِفَ قَدَّمَ خِدْمَةً كَبِيرَةً لِلْعَالَمِ، فَمِنْ خِلَالِ هَذَا الْهَاتِفِ تَمَّ التَّوَاصُلُ السَّرِيعُ وَالْبَسِيطُ بَيْنَ النَّاسِ عَبْرَ الْأَمَاكِنِ وَالْبُلْدَانِ الْمُخْتَلِفَةِ .

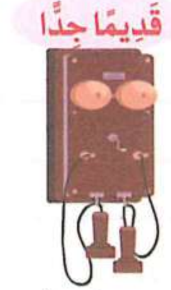
تَمَّ اخْتِرَاعُ النَّمُوذَجِ الْأَوَّلِيِّ لِلْهَاتِفِ عَامَ ١٨٧٦م ، وَكَانَ عِبَارَةً عَنْ جِهَازِ إِرْسَالٍ بَسِيطٍ وَجِهَازِ اسْتِقْبَالٍ وَأَسْلَاكٍ بَيْنَهُمَا .

ثُمَّ اخْتُرِعَ الْهَاتِفُ الَّذِي يُعَلَّقُ عَلَى الْحَائِطِ حَيْثُ كَانَ يَتَكَوَّنُ مِنْ حَامِلٍ لِسَمَّاعَةِ الْمُسْتَقْبِلِ وَعَمُودٍ ،وَيَتِمُّ مِنْ خِلَالِ الْعَمُودِ الِاتِّصَالُ مَعَ مُزَوِّدِ الْخِدْمَةِ الَّذِي يُحَوِّلُ الْمُكَالَمَةَ إِلَى الْجِهَةِ الْمَطْلُوبَةِ ، وَتَوَالَتْ بَعْدَ ذَلِكَ النَّمَاذِجُ الْمُخْتَلِفَةُ مِنَ الْهَوَاتِفِ فِي الظُّهُورِ.

اسْتَمَرَّ تَطَوُّرُ الْهَاتِفِ حَتَّى اخْتُرِعَ الْهَاتِفُ النَّقَّالُ الَّذِي يَعْمَلُ عَنْ بُعْدٍ دُونَ الْحَاجَةِ إِلَى الْأَسْلَاكِ ، وَقَدْ تَطَوَّرَتْ هَذِهِ الْهَوَاتِفُ بِشَكْلٍ كَبِيرٍ حَيْثُ تَمَّ رَبْطُهَا بِالشَّبَكَةِ الدَّوْلِيَّةِ (الإنترنت) ، وَأَصْبَحَ يُمْكِنُ مِنْ خِلَالِهَا تَصَفُّحُ الْمَوَاقِعِ وَالدُّخُولُ إِلَى مَوَاقِعِ التَّوَاصُلِ الِاجْتِمَاعِيِّ ، كَمَا زُوِّدَتْ بِالْكَامِيرَاتِ الْقَادِرَةِ عَلَى الْتِقَاطِ الصُّوَرِ عَالِيَةِ الْجَوْدَةِ.

جَعَلَتْ وَسَائِلُ الِاتِّصَالِ مِنَ الْعَالَمِ قَرْيَةً صَغِيرَةً ، وَسَهَّلَتْ عَلَى الْإِنْسَانِ حَيَاتَهُ، وَمَكَّنَتْهُ مِنَ الْقِيَامِ بِالْعَدِيدِ مِنَ الْمَهَامِّ الَّتِي كَانَتْ مُسْتَحِيلَةً فِي السَّابِقِ .

قَدِيمًا جدًّا



أَوَّلُ نَمُوذَجٍ لِلْهَاتِفِ

قَدِيمًا



سَمَّاعَةُ مُسْتَقْبِلٍ وَعَمُودٍ

حَدِيثًا



هَاتِفٌ نَقَّالٌ ذَكِيٌّ

الفِكْرَةُ الرَّئِيسَةُ للنَّصّ (عُنْوَانُ النَّصّ)		– ....
الفِكَرُ الفَرْعِيَّةُ لِلنَّصّ	الفِكْرَةُ الرَّئِيسَةُ لِلفِقْرَةِ الأُولَى	– ....
	الفِكْرَةُ الرَّئِيسَةُ لِلفِقْرَةِ الثَّانِيَةِ	– ....
	الفِكْرَةُ الرَّئِيسَةُ لِلفِقْرَةِ الثَّالِثَةِ	– ....



نشاط (٥) : يقوم التلميذ بتحليل فقرة معلوماتية.



كِتَابَةُ فِقْرَةٍ مَعْلُومَاتِيَّةٍ

نشاط ٦ اكْتُبْ فِقْرَةً مَعْلُومَاتِيَّةً عَنْ تَارِيخِ تَطَوُّرِ الْكِتَابَةِ مُسْتَخْدِمًا الْمَعْلُومَاتِ التَّالِيَةَ:

تَعَدَّدَتْ وَسَائِلُ الْكِتَابَةِ عَلَى مَرِّ التَّارِيخِ.

الْمَرْحَلَةُ الْأُولَى

الْكِتَابَةُ عَلَى الصُّخُورِ وَالْأَلْوَاحِ الْمَصْنُوعَةِ مِنَ الطِّينِ.

قَدِيمًا جِدًّا



الْمَرْحَلَةُ الثَّانِيَةُ

الْكِتَابَةُ عَلَى الْوَرَقِ الْمَصْنُوعِ مِنْ نَبَاتِ الْبَرْدِي وَجُلُودِ الْحَيَوَانَاتِ.

قَدِيمًا



الْمَرْحَلَةُ الثَّالِثَةُ

فِي عَصْرِنَا الْحَدِيثِ أَصْبَحَ الْوَرَقُ أَقَلَّ سُمْكًا، وَأَفْضَلَ لَوْنًا، كَمَا تَمَكَّنَّا مِنَ الْكِتَابَةِ الْإِلِكْتُرُونِيَّةِ.

حَدِيثًا



....

....

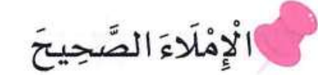
....

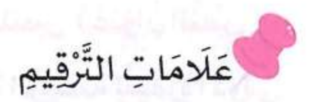
....

....

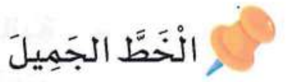
....

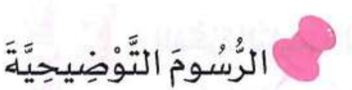
لَا تَنْسَ

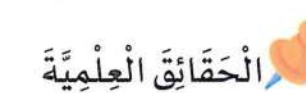

الْفِكْرَةَ الرَّئِيسَةَ فِي كُلِّ فِقْرَةٍ

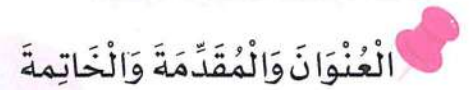

عَلَامَاتِ التَّرْقِيمِ

الْإِمْلَاءَ الصَّحِيحَ


الْخَطَّ الْجَمِيلَ


الرُّسُومَ التَّوْضِيحِيَّةَ


الْحَقَائِقَ الْعِلْمِيَّةَ


الْعُنْوَانَ وَالْمُقَدِّمَةَ وَالْخَاتِمَةَ



نشاط ١ أَكْمِلْ بِكَلِمَاتٍ مُنَاسِبَةٍ مِمَّا يَلِي :

كَنْزٌ   الْغَرَضُ   تُؤْوِيهَا   زَاخِرَةٌ   تَحَوَّلَتْ   مَثِيل

الْـمَحْمِيَّاتُ الطَّبِيعِيَّةُ أَمَاكِنُ .... بِالْـمَخْلُوقَاتِ النَّادِرَةِ الْـمُهَدَّدَةِ بِالِانْقِرَاضِ ، وَ .... مِنْهَا الْحِفَاظُ عَلَى هَذِهِ الْمَخْلُوقَاتِ فِي بِيئَتِهَا الطَّبِيعِيَّةِ الَّتِي .... فَهِيَ .... طَبِيعِيٌّ وَتَارِيخِيٌّ عَظِيمٌ ، وَبَعْضُ هَذِهِ الْمَخْلُوقَاتِ لَا .... لَهُ فِي أَيِّ مَكَانٍ فِي الْعَالَمِ. وَقَدْ .... هَذِهِ الْمَحْمِيَّاتُ إِلَى مَزَارَاتٍ سِيَاحِيَّةٍ يَقْصِدُهَا النَّاسُ مِنْ كُلِّ مَكَانٍ لِمُشَاهَدَةِ مَا بِهَا مِنْ مَخْلُوقَاتٍ غَرِيبَةٍ وَنَادِرَةٍ.

نشاط ٢ اخْتَرْ أَدَاةَ اسْتِفْهَامٍ مُنَاسِبَةً :

(أ) (مَتَى - كَيْفَ - هَلْ) تَسْتَطِيعُ رُكُوبَ الدَّرَّاجَةِ؟ - نَعَمْ.

(ب) (مَنْ - مَتَى - أَيْنَ) تَتَنَاوَلُ طَعَامَ الْعَشَاءِ؟ - فِي السَّاعَةِ الثَّامِنَةِ مَسَاءً.

(جـ) (مَاذَا - مَنْ - أَيْنَ) رَسَمَ هَذِهِ اللَّوْحَةَ الْجَمِيلَةَ؟ - (سَمِيرٌ).

(د) (مَتَى - لِمَاذَا - كَيْفَ) تُنْصِتُ لِشَرْحِ الْمُعَلِّمِ؟ - لِأَسْتَفِيدَ ، وَأَتَعَلَّمَ.

(هـ) (مَنْ - مَتَى - أَيْنَ) يَعِيشُ جَدُّكَ؟ - فِي الْقَرْيَةِ.

نشاط ٣ اكْتُبْ أَسْئِلَةً لِلْإِجَابَاتِ التَّالِيَةِ :

(أ) .... ؟ - سَافَرْتُ إِلَى الْإِسْكَنْدَرِيَّةِ بِالْقِطَارِ.

(ب) .... ؟ - الطَّبِيبُ هُوَ الَّذِي يُعَالِجُ الْمَرْضَى.

(جـ) .... ؟ - شَاهَدْتُ التِّلْفَازَ مَسَاءً.

(د) .... ؟ - أَكَلَتِ الطِّفْلَةُ طَعَامَ الْغَدَاءِ.

(هـ) .... ؟ - ذَهَبَ (أَحْمَدُ) إِلَى الْغَابَةِ الْمُتَحَجِّرَةِ.

(و) .... ؟ - نَعَمْ . انْتَهَيْتُ مِنْ رَسْمِ اللَّوْحَةِ.

نشاط

نشاط (١) : يكتسب التلميذ الكلمات ويستخدمها ويحدد العبارات المناسبة للسياق في النص .

نشاط (٢، ٣) : يستخدم التلميذ قواعد اللغة في الكتابة .

نشاط (٤) : يطبق التلميذ ما تعلمه من قواعد .

نشاط ٤ أَكْمِلْ بِمَا هُوَ مَطْلُوبٌ بَيْنَ القَوْسَيْنِ :

(أ) .... يَوْمًا فِي الأُسْبُوعِ ؟ (أَدَاة اسْتِفْهَامٍ مُنَاسِبَة)

(ب) .... أَشْجَارٌ مُثْمِرَةٌ. (اسْم إِشَارَة)

(جـ) .... مُخْتَرِعُ الهَاتِفِ ؟ (أَدَاة اسْتِفْهَامٍ مُنَاسِبة)

(د) .... الطَّبِيبُ المَرْضَى. (فِعْل مُضَارِع)

(هـ) هَلْ ذَاكَرْتَ دُرُوسَكَ جَيِّدًا ◯ (عَلَامَة تَرْقِيم)

نشاط ٥ (القِرَاءَةُ المُحَرَّرَةُ مِنَ المُحْتَوَى) (أ) اقْرَأ الفِقْرَةَ ، ثُمَّ اسْتَخْرِجْ مِنْهَا مَا يَلِي :

كَوْكَبُ الْأَرْضِ هُوَ الْمَكَانُ الْوَحِيدُ الَّذِي تَأَكَّدَ الْعُلَمَاءُ مِنْ وُجُودِ حَيَاةٍ فَوْقَهُ حَتَّى الْآنَ حَيْثُ تَسْمَحُ ظُرُوفُهُ الطَّبِيعِيَّةُ الَّتِي يَتَمَيَّزُ بِهَا بِأَنْ يُؤْوِيَ الْعَدِيدَ مِنَ الْكَائِنَاتِ الْحَيَّةِ.

يَقَعُ كَوْكَبُ الْأَرْضِ عَلَى مَسَافَةٍ مُنَاسِبَةٍ مِنَ الشَّمْسِ لَوْ زَادَتْ هَذِهِ الْمَسَافَةُ تَنْخَفِضُ دَرَجَةُ الْحَرَارَةِ وَتَتَجَمَّدُ كُلُّ الْكَائِنَاتِ الْحَيَّةِ ، وَلَوْ قَلَّتْ تَرْتَفِعُ دَرَجَةُ الْحَرَارَةِ ، وَيَحْتَرِقُ كُلُّ مَا عَلَى الْأَرْضِ ، كَمَا أَنَّ الْغِلَافَ الْجَوِّيَّ الْمُحِيطَ بِالْكُرَةِ الْأَرْضِيَّةِ يَسْمَحُ لِلْكَائِنَاتِ الْحَيَّةِ بِالتَّنَفُّسِ وَيَحْمِيهَا مِنَ الْأَشِعَّةِ الضَّارَّةِ الَّتِي تُصْدِرُهَا الشَّمْسُ . فَهَلْ عَرَفْتَ بَيْتَكَ الْكَبِيرَ الَّذِي تَعِيشُ فِيهِ ؟

١- كَلِمَةٌ بِهَا حَرْفٌ مُشَدَّدٌ : .... ٢- كَلِمَةٌ بِهَا تَنْوِينٌ بِالكَسْرِ : ....

٣- كَلِمَةٌ بِهَا (أل) قَمَرِيَّةٌ : .... ٤- كَلِمَةٌ بِهَا (أل) شَمْسِيَّةٌ : ....

٥- أُسْلُوبَ اسْتِفْهَامٍ : .... وَأَجِبْ عَنْهُ : ....

(ب) أَكْمِلْ : تَتَحَدَّثُ الفِقْرَةُ عَنْ : ....

(جـ) ضَعْ عُنْوَانًا لِلْفِقْرَةِ : ....

(د) اكْتُبْ سَبَبَيْنِ لِوُجُودِ حَيَاةٍ عَلَى كَوْكَبِ الأَرْضِ .

- ....

- ....

نشاط (٤) : يطبق التلميذ ما تعلمه من قواعد .



نشاط ٦ اقْرأ الْفِقْرَةَ الْمَعْلُومَاتِيَّةَ الآتِيَةَ ، ثُمَّ أَكْمِلْ :

رِحْلَةُ الْمَاءِ فِي الطَّبِيعَةِ

لِقَطْرَةِ الْمَاءِ رِحْلَةٌ طَوِيلَةٌ تَتَكَرَّرُ بِانْتِظَامٍ تَقْطَعُ فِيهَا قَطْرَةُ الْمَاءِ مَسَافَةً طَوِيلَةً فِي كُلِّ مَرَّةٍ ، فَعِنْدَمَا تَسْقُطُ أَشِعَّةُ الشَّمْسِ عَلَى سَطْحِ الْبَحْرِ تَشْتَدُّ حَرَارَةُ بَعْضِ قَطَرَاتِ الْمَاءِ حَتَّى تَتَحَوَّلَ إِلَى بُخَارٍ ، وَيَتَصَاعَدُ هَذَا الْبُخَارُ إِلَى السَّمَاءِ فَيَتَجَمَّعُ مُكَوِّنًا السُّحُبَ الَّتِي تَدْفَعُهَا الرِّيَاحُ فَتَتَحَرَّكُ مِنْ مَكَانٍ إِلَى مَكَانٍ آخَرَ فِي السَّمَاءِ حَتَّى تَشْتَدَّ الْبُرُودَةُ،وَيَتَحَوَّلَ هَذَا الْبُخَارُ إِلَى قَطَرَاتِ مَاءٍ تَسْقُطُ عَلَى الْأَرْضِ مَرَّةً أُخْرَى فِي صُورَةِ أَمْطَارٍ تَرْوِي الزَّرْعَ ، وَتَسْقِي النَّاسَ .

(أ) الْعُنْوَانُ : ....

(ب) الْمُقَدِّمَةُ : ....

(جـ) الْمَوْضُوعُ : ....

نشاط ٧ رَتِّبْ ؛لِتُكَوِّنَ جُمْلَةً ، وَاحْرِصْ عَلَى وَضْعِ (. / ؟) :

(أ) فِي – كَمْ – فَصْلِكَ – تِلْمِيذًا

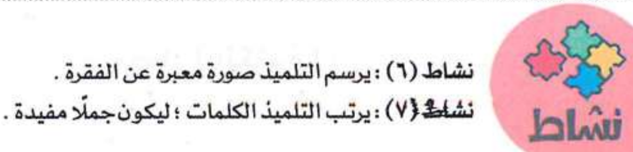
....

(ب) الْغَابَةَ – هَلْ – الْمُتَحَجِّرَةَ – زُرْتَ – قَبْلُ – مِنْ

....

(جـ) عَلَى – نَعِيشُ – كُلُّنَا – الْأَرْضِ – كَوْكَبِ

....


نشاط (٦) : يرسم التلميذ صورة معبرة عن الفقرة .
نشاط (٧) : يرتب التلميذ الكلمات ؛ ليكون جملًا مفيدة .



مجاب عنه

اختبار عام (علَى المَوْضوعِ الأوَّل)



طبقًا لآخر مواصفات الورقة الامتحانية

٣٠

السؤال الأول : (نَصُّ الاسْتِماعِ) اسْتَمِعْ إِلَى الفِقْرَةِ صـ١٢٩ ، ثُمَّ أَجِبْ :

٤

(أ) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ عَلَامَةَ (✗) أَمَامَ مَا يَلِي :

١- لِلدَّيْنَاصُورَاتِ نَوْعٌ وَاحِدٌ فَقَطْ. ( )

٢- تَمَّ اكْتِشَافُ بَقَايَا الدَّيْنَاصُورَات فِي أَمَاكِنَ مُخْتَلِفَةٍ حَوْلَ الْعَالَمِ. ( )

(ب) ١- مَنِ الَّذِي أَخْبَرَ بَطَلَ القِصَّةِ بِهَذِهِ المَعْلُومَاتِ عَنِ الدَّيْنَاصُورَاتِ ؟ ....

٢- كَيْفَ عَرَفَ العُلَمَاءُ مَعْلُومَاتٍ عَنِ الدَّيْنَاصُورَاتِ ؟ ....

السؤال الثاني : (الإِمْلَاء) اكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ :

٥

....

....

السؤال الثالث : (القِرَاءَة) (١) (النَّصُّ المَعْلُومَاتِيُّ المُحَرَّرُ مِنَ المُحْتَوَى) اقْرَأ، ثُمَّ أَجِبْ :

٤

تُعَدُّ الغَابَةُ المُتَحَجِّرَةُ أَثَرًا طَبِيعِيًّا نَادِرًا وَمُمَيَّزًا، وَقَدْ كَانَتِ الغَابَةُ الْمُتَحَجِّرَةُ قَدِيمًا أَشْجَارًا عَادِيَّةً مِنَ الخَشَبِ، وَلَكِنَّهَا بِمُرُورِ الزَّمَنِ تَحَوَّلَتْ إِلَى أَحْجَارٍ بِسَبَبِ عَوَامِلَ بِيئِيَّةٍ مُخْتَلِفَةٍ، وَتَتَمَيَّزُ مِصْرُ بِهَذه الغَابَةِ المُتَحَجِّرَةِ النَّادِرَة الَّتِي تُعْتَبَرُ الأَكْثَرَ تَمَيُّزًا فِي العَالَمِ مِنْ حَيْثُ الاتِّسَاعُ وَالمِسَاحَةُ ؛ لِذَا يَجِبُ عَلَيْنَا الحِفَاظُ عَلَى كُلِّ مَا بِهَا مِنَ التَّلَفِ.

(أ) اسْتَخْرِجْ مِنَ الفِقْرَةِ مَا يَلِي :

١- مَعْنَى (قَلِيلًا) : .... ٢- مُضَادَّ (ثَبَتَت) : ....

(ب) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ عَلَامَةَ (✗) أَمَامَ مَا يَلِي:

- الغَابَاتُ المُتَحَجِّرَةُ تَضُمُّ أَشْجَارًا عَادِيَّةً مِنَ الخَشَبِ. ( )

(جـ) ١- بِمَاذَا تَتَمَيَّزُ الغَابَةُ المُتَحَجِّرَةُ المَوْجُودَةُ فِي مِصْرَ ؟ ....

٢- مَاذَا يَجِبُ عَلَيْنَا تِجَاهَ الغَابَةِ المُتَحَجِّرَة ؟ ....

(٢) (النَّصُّ الأَدَبِيُّ المُحَرَّرُ مِنَ المُحْتَوَى) (أ) اقْرَأ الْفِقْرَةَ، ثُمَّ اسْتَخْرِجْ مِنْهَا مَا يَلِي:

٤

أُحِبُّ الرِّحْلَاتِ المَدْرَسِيَّةَ كَثِيرًا حَيْثُ نَزُورُ فِيهَا الْعَدِيدَ مِنَ الأَمَاكِنِ المُهِمَّةِ وَالمُمَيَّزَةِ ، وَفِي آخِرِ رِحْلَةٍ ذَهَبْتُ إِلَى مَحْمِيَّةِ (رَأْسِ مُحَمَّدٍ) ، شَاهَدْتُ فِيهَا مَجْمُوعَةً مِنَ الكَائِنَاتِ النَّادِرَةِ ، وَقَدْ كَانَ الغَرَضُ مِنْ هَذِهِ الرِّحْلَةِ التَّعَرُّفَ عَلَى هَذَا المَكَانِ المُمَيَّزِ الَّذِي يُؤْوِي كَثِيرًا مِنَ الحَيَوَانَاتِ وَالطُّيُورِ وَالنَّبَاتَاتِ الَّتِي لَا مَثِيلَ لَهَا.

١- مَعْنَى (الهَدَف) : .... ٢- مُضَادَّ (الكَثِيرَة) : ....



(ب) اخْتَرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ :

- المَكَانُ الَّذِي يُؤْوِي كَائِنَاتٍ نَادِرَةً لِحِمَايَتِهَا يُسَمَّى .... (حَدِيقَةً - مَحْمِيَّةً - غَابَةً)

(جـ) ١- ماذا نَزُورُ فِي الرِّحْلَاتِ المَدْرَسِيَّةِ ؟ ....

٢- مَاذَا تُؤْوِي مَحْمِيَّةُ (رَأْسِ مُحَمَّدٍ) ؟ ....

السؤال الرابع : (النَّشِيد) اقْرَأْ البَيْتَيْنِ ، ثُمَّ أَجِبْ : [٢]

الْأَسْوَدُ الْغَالِي أَخُوهُ الأَبْيَضُ ... بِالحُبِّ تَبْنِي عِزَّنَا أَيْدِينَا

فَارْفَعْ شِعَارًا للسَّلَامِ فَإِنَّهُ ... بِالحُبِّ يَبْقَى فِي الحَيَاةِ سِنِينَا

- مَا الشِّعَارُ الَّذِي طَلَبَ الشَّاعِرُ أَنْ يُرْفَعَ عَلَى كَوْكَبِ الأَرْضِ ؟ وَلِمَاذَا ؟

....

السؤال الخامس : (النَّحْو) (أ) أَكْمِلْ بِالْمَطْلُوبِ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ : [٥]

١- .... مُعَلِّمِي الَّذِي أُقَدِّرُهُ. (اسْمِ إِشَارَةٍ مُنَاسِبٍ)

٢- .... تَذْهَبُ إِلَى المَدْرَسَةِ ؟ جـ/ فِي الثَّامِنَةِ صَبَاحًا. (أَدَاةِ اسْتِفْهَامٍ مُنَاسِبَة)

٣- .... الطَّائِرَةُ عَلَى أَرْضِ المَطَارِ. (فِعْلٍ مَاضٍ)

(ب) أَجِبْ بِمَا هُوَ مَطْلُوبٌ بَيْنَ القَوْسَيْنِ :

١- تَقَعُ الغَابَةُ المُتَحَجِّرَةُ فِي حَيِّ القَاهِرَةِ الجَدِيدَةِ. (ضَعْ سُؤَالًا لِهَذِهِ الإِجَابَةِ)

....

٢- تَشْتَدُّ حَرَارَةُ الجَوِّ عَلَى الصَّيْفِ. .... (صَوِّبِ الخَطَأَ النَّحْوِيَّ)

السؤال السادس: (الخَطّ) اكْتُبْ بِخَطِّ النَّسْخِ : [٢]

الغَابَةُ المُتَحَجِّرَةُ كَنْزٌ تَارِيخِيٌّ يَجِبُ الحِفَاظُ عَلَيْهِ.

....

السؤال السابع : (التَّعْبِير) : [٤]

- اكْتُبْ فِقْرَةً مَعْلُومَاتِيَّةً عَنِ الدَّيْنَاصُورَاتِ وَمَا أَصَابَهَا بِسَبَبِ تَغَيُّرِ المُنَاخِ مُرَاعِيًا عَنَاصِرَ الفِقْرَةِ المَعْلُومَاتِيَّةِ ، وَهِيَ (العُنْوَانُ - المُقَدِّمَةُ - المَوْضُوعُ - الخَاتِمَةُ) بِعَدَدِ كَلِمَاتٍ يَتَرَاوَحُ بَيْنَ (٥٠ و ٧٠) كَلِمَةً.

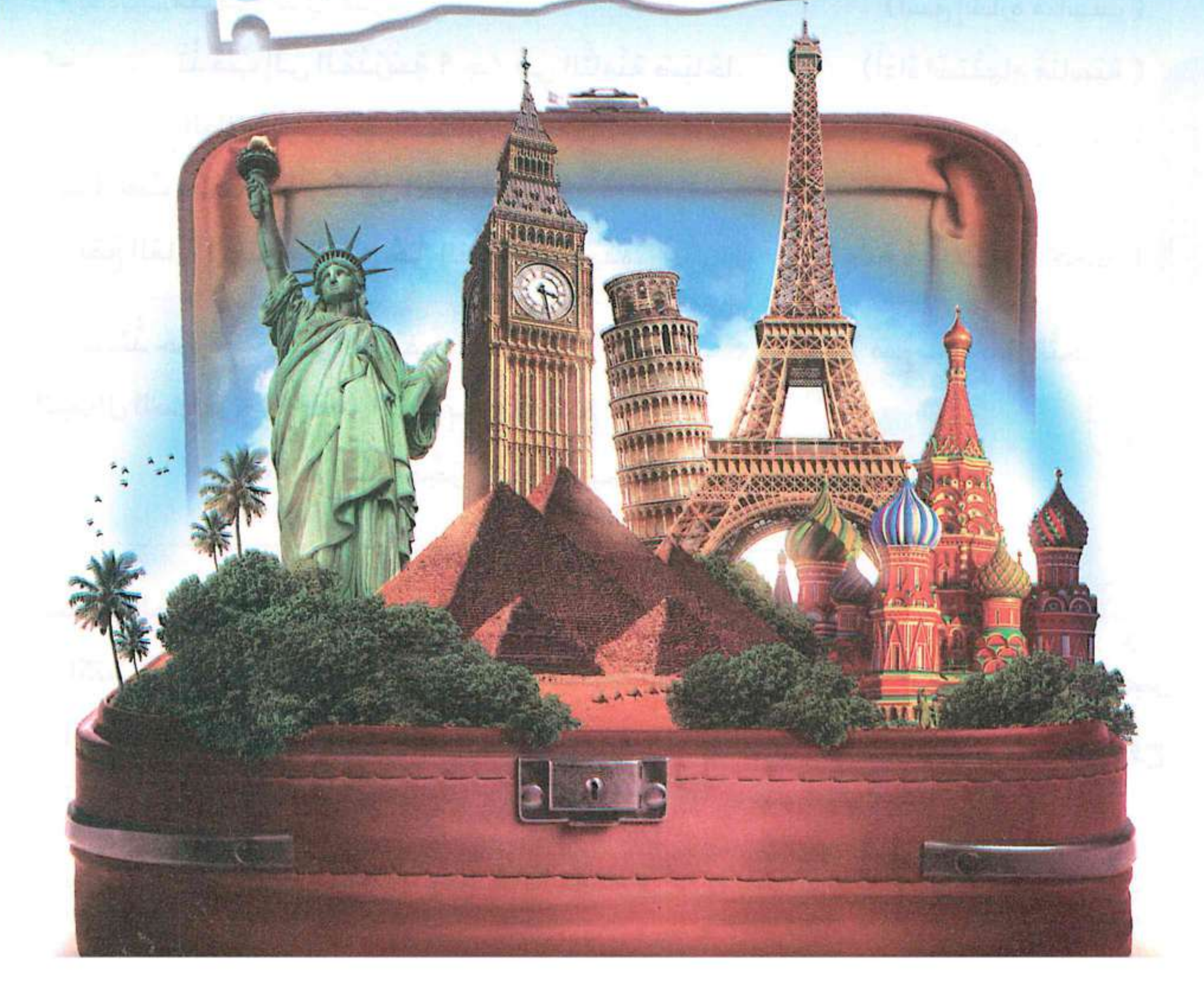
....

....

....

المَوْضُوعُ الثَّانِي

تَنَوُّعُ الثَّقَافَاتِ



قِصَّةُ الِاسْتِمَاعِ : الصَّدِيقَتَانِ



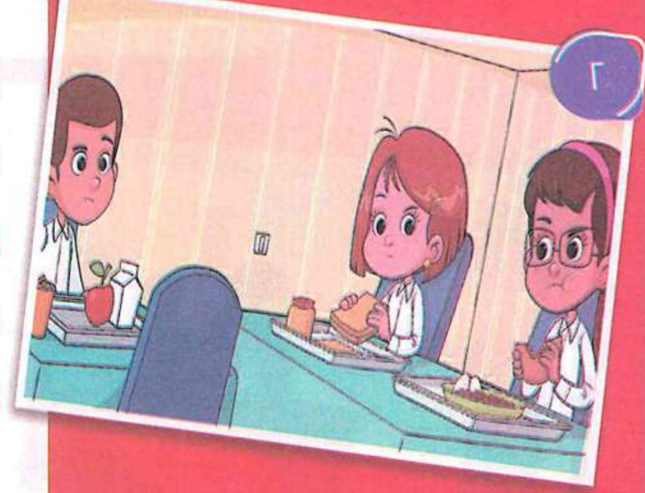


إِلَـى الْقِصَّةِ مِنْ مُعَلِّمِكَ
ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَنْشِطَةِ التَّالِيَةِ :



تَضْرِبُ (هِنْدُ) وَ(هَنَا) أَرْوَعَ الْمَثَلِ فِي الصَّدَاقَةِ، فَهُمَا أَفْضَلُ صَدِيقَتَيْنِ بِالْمَدْرَسَةِ، تَجْلِسَانِ مَعًا للمُذَاكَرَةِ وَاللَّعِبِ وَالرَّسْمِ ، وَتَتَشَارَكَانِ فِي كُلِّ شَيْءٍ إِلَّا شَيْئًا وَاحِدًا فَقَطْ هُوَ وَقْتُ الطَّعَامِ ، فَلَمْ تَتَشَارَكَا فِيهِ قَطُّ !

س : ما العلاقة التي تربط (هند) و(هنا) ؟



كَانَتْ وَجْبَةُ (هِنْدَ) الْمُفَضَّلَةُ هِيَ الفُولُ وَالبَيْضُ ، بَيْنَمَا تُحِبُّ (هَنَا) الخُبْزَ بِزُبْدَةِ الفُولِ السُّودَانِيِّ ، وَكَانَتَا تَجْلِسَانِ عَلَى الطَّاوِلَةِ نَفْسِهَا ، وَتَنْظُرُ كُلٌّ مِنْهُمَا لِطَعَامِ الأُخْرَى مُتَعَجِّبَةً مِنْ شَكْلِ الطَّعَامِ وَرَائِحَتِهِ الغَرِيبَةِ !

س : ما هي وجبة (هند) المفضلة ؟ وما الذي تحبه (هنا) ؟

س : ما موقف كلتا الصديقتين من طعام الأخرى ؟

- أَرْوَعَ: أَفْضَلَ/أَجْمَلَ
- الْمَثَلُ: النَّمُوذَجُ
- الْمُفَضَّلَةُ: الْمُحَبَّبَةُ
- الطَّاوِلَةُ: الْمَائِدَةُ/الْمِنْضَدَةُ
- مُتَعَجِّبَةً: مُنْدَهِشَةً
- الغَرِيبَةِ: غَيْرُ الْمُعْتَادَةِ



ذَاتَ يَوْمٍ ، عَبَّرَتْ (هِنْدُ) عَنْ رَأْيِهَا **مُسْتَنْكِرَةً** شَكْلَ طَعَامِ (هَنَا) الغَرِيبَ ، فَسَأَلَتْهَا : لِمَاذَا تَأْكُلِينَ هَذَا الطَّعَامَ ؟ فَسَكَتَتْ (هَنَا) قَلِيلًا ، وَقَالَتْ : إِنَّهُ الطَّعَامُ الْمُفَضَّلُ فِي بَلَدِي أَمْرِيكَا ، أَنَا مَنْ أَتَعَجَّبُ مِمَّا **تَتَنَاوَلِينَهُ** ؛ فَشَكْلُهُ غَرِيبٌ **خَاصَّةً** لَوْنَهُ البُنِّيَّ .

س : كيف عبرت (هند) عن رأيها في طعام صديقتها (هنا)؟

أَخَذَتِ الصَّدِيقَتَانِ تَتَحَدَّثَانِ **بِحِدَّةٍ** ، وَ**أَعْرَضَتْ** كُلُّ وَاحِدَةٍ عَنِ الأُخْرَى .. وَمُنْذُ ذَلِكَ اليَوْمِ ، وَكُلٌّ مِنْهُمَا تَجْلِسُ عَلَى طَاوِلَةٍ بِمُفْرَدِهَا ، وَتَأْكُلُ وَحْدَهَا .. تَعَجَّبَتِ الْمُعَلِّمَةُ لِحَالِهِمَا ، فَهَذِهِ هِيَ الْمَرَّةُ الأُولَى الَّتِي تَرَاهُمَا هَكَذَا ؛ حَيْثُ كَانَتَا تَتَحَرَكَانِ مَعًا فِي كُلِّ مَكَانٍ .

س : بم انتهى الحوار بين الصديقتين ؟

س : لماذا تعجبت المعلمة لحال الصديقتين ؟



عَرَفَتِ الْمُعَلِّمَةُ مِنْ صَدِيقَةٍ لَهُمَا سَبَبَ هَذَا الخِلافِ ، فَقَرَّرَتْ أَنْ تَحُلَّ الْمُشْكِلَةَ بَيْنَهُمَا وَلَكِنْ بِطَرِيقَةٍ غَيْرِ مُبَاشِرَةٍ ، فَأَعْلَنَتْ عَنْ إِقَامَةِ حَفْلِ غَدَاءٍ ، وَطَلَبَتْ مِنْ كُلِّ تِلْمِيذٍ وَتِلْمِيذَةٍ أَنْ يُحْضِرَ مَعَهُ طَعَامَهُ الْمُفَضَّلَ الَّذِي **يَشْتَهِرُ** بِهِ بَلَدُهُ ، وَيَضَعَ صُورَةَ عَلَمٍ صَغِيرٍ فَوْقَ طَعَامِهِ ..

س : ممن عرفت المعلمة سبب الخلاف بين الصديقتين ؟

س : ما الفكرة التي فكرت فيها المعلمة لحل الخلاف بين الصديقتين؟

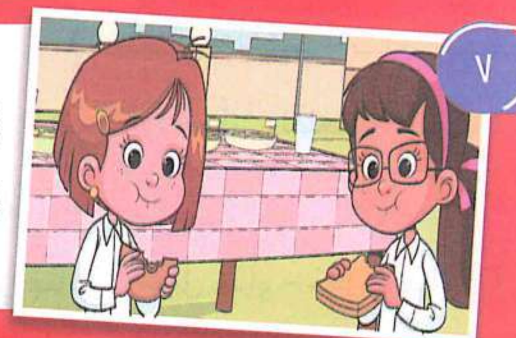
- **مُسْتَنْكِرَةً:** مُسْتَغْرِبَةً
- **تَتَنَاوَلِينَهُ:** تَأْكُلِينَهُ
- **خَاصَّةً:** بِالتَّحْدِيدِ



فِـي يَوْمِ الحَفْلِ ، أَحْضَرَ كُلُّ التَّلامِيذِ بِالْفِعْلِ أَطْعِمَتَهُمُ الْمُمَيَّزَةَ وَالْمَشْهُورَةَ فِـي بِلَادِهِمْ ، وَكَانَتِ الطَّاوِلَةُ مَلِيئَـةً بِالأَعْلَامِ الْمُخْتَلِفَةِ وَالأَطْعِمَةِ الْمُتَنَوِّعَةِ .. وَأَحْضَرَتْ (هِنْدُ) الفُولَ الْمُمَيَّزَ، وَكَذَلِكَ (هَنَا) أَحْضَرَتِ الخُبْزَ بِزُبْدَةِ الفُولِ السُّودَانِـي ، فَنَظَرَتْ (هَنَا) إِلَـى (هِنْدَ) وَقَالَتْ :مَا رَأْيُكِ فِـي أَنْ تُـجَرِّبِي طَعَامِـي،فَأَنْتِ لَمْ تَتَـذَوَّقِيهِ مِنْ قَبْلُ ؟ وَافَقَتْ (هِنْدُ) ، وَقَالَتْ : لِمَ لَا أُجَرِّبُ حَتَّـى أَحْكُمَ عَلَى الطَّعْمِ بِنَفْسِـي ؟ وَفِـي الْوَقْتِ نَفْسِهِ مَدَّتْ (هَنَا) يَدَهَا إِلَـى طَبَقِ الفُولِ لِتَتَـذَوَّقَهُ هِيَ أَيْضًا .

س :صف الطاولة التي كانت أمام التلاميذ يوم الحفل.

س : ما الطعام الذي أحضرته كل من (هنا) و (هند) إلى الحفل ؟



تَذَوَّقَتْ كُلٌّ مِنْهُمَا طَعَامَ الأُخْرَى وَوَقَفَتَا مُنْدَهِشَتَيْنِ، فَكُلُّ طَعَامٍ أَلَذُّ مِنَ الآخَرِ ! تَوَجَّهَتْ أَنْظَارُهُمَا إِلَـى طَاوِلَةِ الطَّعَامِ ،وَقَرَّرَتَا أَنْ تُـجَرِّبَا كُلَّ الأَطْعِمَةِ .

س :تذوقت كل من الصديقتين طعام الأخرى. فما نتيجة ذلك ؟

فِـي نِهَايَةِ الحَفْلِ ، ذَهَبَتِ الصَّدِيقَتَانِ إِلَـى الْمُعَلِّمَةِ ، وَقَالَتْ (هِنْدُ) :لِكُلِّ بَلَدٍ ثَقَافَتُهُ وَعَادَاتُهُ الْمُخْتَلِفَةُ الَّتِـي تُـمَيِّزُهُ عَنْ غَيْرِهِ مِنَ البِلَادِ ، فَرَدَّتْ (هَنَا) قَائِلَةً : عَلَيْنَا أَنْ نَتَعَرَّفَ ثَقَافَاتِ البُلْدَانِ الأُخْرَى ، وَلَا نَقْتَصِرَ عَلَى الْمَعْرِفَةِ فَقَطْ بَلْ أَنْ نَتَقَبَّلَهَا وَنَـحْتَرِمَهَا أَيْضًا..وَمِنْ يَوْمِهَا عَادَتِ الحَيَاةُ إِلَـى طَبِيعَتِهَا ، وَعَادَتْ (هِنْدُ) وَ(هَنَا) أَفْضَلَ صَدِيقَتَيْـنِ.



س : ما واجبنا نحو ثقافات البلدان الأخرى ؟

- مَدَّتْ : بَسَطَتْ
- مُنْدَهِشَتَيْـنِ :مُسْتَغْرِبَتَيْـنِ
- أَلَذُّ :أَحْلَى
- أَنْظَارُهُمَا :أَبْصَارُهُمَا
- عَادَاتُهُ :تَقَالِيدُهُ
- نَقْتَصِرُ :نَكْتَفِي

أَنْشِطَةُ قِصَّةِ الاسْتِمَاعِ

نشاط ١ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ عَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الجُمَلِ الآتِيَـةِ :

(أ) وَجْبَةُ (هِنْدَ) الْمُفَضَّلَةُ هِيَ الْفُولُ وَالْبَيْضُ . ( )

(ب) عَرَفَتِ الْمُعَلِّمَةُ مِنْ (هِنْدَ) سَبَبَ خِلَافِهَا مَعَ صَدِيقَتِهَا (هَنَا) . ( )

(جـ) لَمَّا تَذَوَّقَتْ كُلٌّ مِنَ الصَّدِيقَتَيْنِ طَعَامَ الْأُخْرَى كَانَ كُلُّ طَعَامٍ أَلَذَّ مِنَ الْآخَرِ. ( )

(د) تَشَاجَرَتِ الصَّدِيقَتَانِ مَعًا بِسَبَبِ اسْتِنْكَارِ كُلٍّ مِنْهُمَا لِطَعَامِ الْأُخْرَى . ( )

(هـ) رَفَضَتْ (هِنْدُ) أَنْ تُجَرِّبَ طَعَامَ (هَنَا) فِي الْحَفْلِ . ( )

نشاط ٢ اخْتَرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ :

(أ) (هِنْدُ) وَ (هَنَا) هُمَا أَفْضَلُ .... بِالمَدْرَسَةِ. (مُعَلِّمَتَيْنِ – أُخْتَيْنِ – صَدِيقَتَيْنِ)

(ب) (هِنْدُ) وَ (هَنَا) تَتَشَارَكَانِ كُلَّ شَيْءٍ إِلَّا .... (المُذَاكَرَةَ – وَقْتَ الطَّعَامِ – اللَّعِبَ)

(جـ) لِمُحَاوَلَةِ حَلِّ المُشْكِلَةِ أَعْلَنَتِ المُعَلِّمَةُ عَنْ إِقَامَةِ ....

(حَفْلٍ غِنَائِيٍّ – حَفْلِ غَدَاءٍ – حَفْلِ عِيدِ الأُمِّ)

(د) عَلَيْنَا أَنْ .... ثَقَافَاتِ البُلْدَانِ الأُخْرَى. (نَكْرَهَ – نَتَقَبَّلَ – نَرْفُضَ)

(هـ) تُحِبُّ (هَنَا) الخُبْزَ بِزُبْدَةِ الفُولِ السُّودَانِي ، وَهُوَ الطَّعَامُ المُفَضَّلُ فِي بَلَدِهَا ....

(مِصْر – فَرَنْسَا – أَمْرِيكَا)

نشاط ٣ أَكْمِلْ مِنْ خِلَالِ الْقِصَّةِ :

أ
الاسْمُ : ....
الْبَلَدُ : ....
الطَّعَامُ الْمُفَضَّلُ : ....

ب
الاسْمُ : ....
الْبَلَدُ : ....
الطَّعَامُ الْمُفَضَّلُ : ....

نشاط (١) ، (٢) ، (٣) : يجيب التلميذ عن أسئلة تظهر فهمه للنص المسموع.

نشاط ٤ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ السُّلُوكِ الَّذِي أَعْجَبَك مِمَّا يَلِي:

(أ) قِيَامُ المُعَلِّمَةِ بِالـمُسَاعَدَةِ فِـي حَلِّ الْمُشْكِلَةِ بَيْن (هَنَا) و(هِنْد). ( )

(ب) مُوَافَقَةُ كُلٍّ مِنْ (هِنْد) وَ(هَنَا) عَلَى تَـجْرِبَةِ طَعَامِ الأُخْرَى. ( )

(جـ) تَـحَدُّثُ (هِنْد) وَ(هَنَا) بِـحِدَّةٍ ، وَإِعْرَاضُ كُلٍّ مِنْهُمَا عَنِ الأُخْرَى. ( )

(د) اسْتِنْكَارُ (هِنْد) شَكْلَ طَعَامِ (هَنَا) الغَرِيبَ. ( )

(هـ) تَقَبُّلُ واحْتِرَامُ كُلٍّ مِنْ (هِنْد) وَ(هَنَا) لِثَقَافَةِ الآخَرِينَ وَعَادَاتِهم الْمُخْتَلِفَةِ. ( )

نشاط ٥ صِلْ بِالمُنَاسِبِ :

(أ) تَعَجَّبَتْ كِلْتَا الصَّدِيقَتَيْنِ مِنْ طَعَامِ الأُخْرَى	- الفُولَ الـمُمَيَّزَ.
(ب) طَلَبَتِ الـمُعَلِّمَةُ مِنْ كُلِّ تِلْمِيذٍ وَتِلْمِيذَةٍ أَنْ	- حَلَّ الـمُشْكِلَةِ بَيْنَ الصَّدِيقَتَيْنِ.
(جـ) يَوْمَ الحَفْلِ أَحْضَرَتْ (هِنْدُ)	- بِسَبَبِ شَكْلِهِ ، وَرَائِحَتِهِ الغَرِيبَةِ.
(د) يَوْمَ الحَفْلِ أَحْضَرَتْ (هَنَا)	- الخُبْزَ بِزُبْدَةِ الفُولِ السُّودَانِيِّ.
(هـ) اسْتَطَاعَتِ الـمُعَلِّمَةُ بِحِكْمَتِهَا	- يُحْضِرَ الطَّعَامَ الَّذِي يَشْتَهِرُ بِهِ بَلَدُهُ.

نشاط ٦ انْظُرْ إِلَى الصُّورَةِ ، ثُمَّ تَخَيَّرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ :



(أ) يَـخْتَلِفُ النَّاسُ وَيَتَنَوَّعُونَ فِي ....

(أُسْلُوبِ الْحَيَاةِ - الْعَادَاتِ - الْآرَاءِ - كُلِّ مَا سَبَقَ)

(ب) يَـخْتَلِفُ كِلَا الشَّخْصَيْنِ فِي .... (النَّوْعِ - اللُّغَةِ - هُمَا مَعًا)

(جـ) نَتَعَامَلُ مَعَ هَذَا التَّنَوُّعِ وَالاخْتِلَافِ بِـ .... (القَبُولِ - الرَّفْضِ - السُّخْرِيَةِ)

(د) يُمْكِنُ تَـحْقِيقُ التَّوَاصُلِ بَيْنَ هَذَيْنِ الشَّخْصَيْنِ مِنْ خِلَالِ ....

(الـمَعْرِفَةِ - الجَهْلِ - البُعْدِ)

نشاط

نشاط (٤ ، ٥) : يقرأ التلميذ النصوص بفهم ، ويجيب عن أسئلة تظهر فهمه للنص.

نشاط (٦) : يحدد التلميذ الرسالة أو الدروس المستفادة من النص ويستنتج الفكر الرئيسة والفرعية من النص.

نُصوصُ الاستِمَاعِ المُحَرَّرَةُ مِنَ المُحْتَوَى

نصوص الاستماع
صـ ١٢٩، ١٣٠

نشاط ١ اسْتَمِعْ إِلَى الفِقْرَةِ صـ١٢٩ ، ثُمَّ أَجِبْ :

(أ) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ عَلَامَةَ (✗) أَمَامَ مَا يَلِي :

١- تَتَّفِقُ جَمِيعُ بِلَادِ الْعَالَمِ فِي ثَقَافَاتِهَا. ( )

٢- تَتَمَثَّلُ مَظَاهِرُ الثَّقَافَةِ فِي الْمَلَابِسِ وَالْأَطْعِمَةِ وَالْعَادَاتِ فَقَطْ. ( )

(ب) ١- اذْكُرْ بَعْضَ الْأَشْيَاءِ الَّتِي تُمَيِّزُ ثَقَافَةَ كُلِّ بَلَدٍ عَنِ الآخَرِ.

....

٢- مَاذَا يَجِبُ عَلَى كُلِّ إِنْسَانٍ تِجَاهَ ثَقَافَاتِ البِلَادِ الْأُخْرَى ؟

....

نشاط ٢ اسْتَمِعْ إِلَى الفِقْرَةِ صـ١٣٠ ، ثُمَّ أَجِبْ :

(أ) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ عَلَامَةَ (✗) أَمَامَ مَا يَلِي :

١- مِنَ الْأُمُورِ الْمُعَبِّرَةِ عَنْ ثَقَافَةِ كُلِّ بَلَدٍ الْأَطْعِمَةُ وَطَرِيقَةُ طَهْيِهَا. ( )

٢- إِذَا كَانَ هُنَاكَ طَعَامٌ لَا تُحِبُّ تَنَاوُلَهُ فَمِنْ حَقِّكَ أَنْ تَسْخَرَ مِنْهُ. ( )

(ب) ١- مَا الطَّعَامُ الْمُفَضَّلُ لِلْبِلَادِ الَّتِي تُحِيطُ بِهَا الْبِحَارُ ؟

....

٢- مَا الْأَطْعِمَةُ الْمُمَيِّزَةُ لِسُكَّانِ الصَّحْرَاءِ مِنَ الْبَدْوِ؟

....

نشاط ٣ اسْتَمِعْ إِلَى الفِقْرَةِ صـ١٣٠ ، ثُمَّ أَجِبْ :

(أ) أَكْمِلْ مَا يَلِي:

١- عَلَيْنَا نَحْنُ الْبَشَرَ أَنْ يَجْمَعَ بَيْنَنَا .... وَتَقَبُّلُ الْآخَرِ.

٢- مَهْمَا اخْتَلَفْنَا فَنَحْنُ فِي النِّهَايَةِ .... فِي الْإِنْسَانِيَّةِ.

(ب) ١- مَتَى شَرَحَ الْمُعَلِّمُ الدَّرْسَ ؟

....

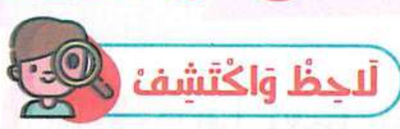
٢- اذْكُرْ بَعْضَ الدُّرُوسِ الْمُسْتَفَادَةِ الَّتِي تَعَلَّمَهَا بَطَلُ الْقِصَّةِ.

....



ملحوظة : يقوم المعلم أو ولي الأمر بقراءة الفقرات الخاصة بسؤال نص الاستماع صـ ١٢٩ ، ١٣٠ (مرتين) على التلميذ.

اللَّامُ الشَّمْسِيَّةُ وَاللَّامُ القَمَرِيَّةُ

لَاحِظْ وَاكْتَشِفْ

نشاط ١ أَدْخِلْ (الـ) عَلَى الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ ، ثُمَّ لَاحِظْ نُطْقَهَا، وَصَنِّفْهَا فِي الْجَدْوَلِ التَّالِي:



جَمَلٌ



ثُعْبَانٌ



تُفَّاحٌ

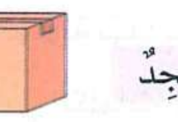


قَمَرٌ

فِيلٌ

شَمْسٌ


مَسْجِدٌ


صُنْدُوقٌ

اللَّامُ الشَّمْسِيَّةُ	....	....	....	....
اللَّامُ الْقَمَرِيَّةُ	....	....	....	....

نستنتج أن

- اللَّامَ الشَّمْسِيَّةَ : تُكْتَبُ وَلَا تُنْطَقُ ، وَيَكُونُ الحَرْفُ التَّالِي لَهَا مُشَدَّدًا.
- اللَّامَ القَمَرِيَّةَ : تُكْتَبُ وَتُنْطَقُ ، وَهِيَ سَاكِنَةٌ.

نشاط ٢ صَنِّفِ الكَلِمَاتِ الآتِيَةَ فِي الجَدْوَلِ ، كَالمِثَالِ :

السَّفِينَةُ الْكَوَاكِبُ الصَّارُوخُ الْمَنْزِلُ الْمُعَلِّمَةُ

الْهَاتِفُ الدَّجَاجُ الطَّعَامُ الْحَفْلُ السَّاعَةُ

اللَّامُ الشَّمْسِيَّةُ	السَّفِينَةُ	....	....	....	....
اللَّامُ الْقَمَرِيَّةُ	الْكَوَاكِبُ	....	....	....	....

نشاط ٣ أَكْمِلِ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ بِمَا هُوَ مَطْلُوبٌ أَمَامَهَا كَمَا فِي الْمِثَالِ :

(أ) نَجَحَ الصَّيَّادُ فِي صَيْدِ سَمَكَةٍ. (كَلِمَة بِهَا لَامٌ شَمْسِيَّةٌ)

(ب) رَسَمَ .... لَوْحَةً جَمِيلَةً. (كَلِمَة بِهَا لَامٌ قَمَرِيَّةٌ)

(جـ) أَذَّنَ .... لِصَلَاةِ الظُّهْرِ. (كَلِمَة بِهَا لَامٌ قَمَرِيَّةٌ)

(د) أَعَدَّتْ أُمِّي عَصِيرَ .... (كَلِمَة بِهَا لَامٌ شَمْسِيَّةٌ)

نشاط (١، ٢، ٣) : يميز التلميذ اللام الشمسية واللام القمرية نطقًا وكتابة.

نشاط ٤ اقْرَأْ ، وَلَاحِظْ ، ثُمَّ أَكْمِل :

(أ) أَسْعَدَتِ اللُّعْبَةُ الْجَدِيدَةُ الطِّفْلَ .

(ب) اللَّوْنُ الْأَزْرَقُ لَوْنُ الْبِحارِ وَالْمحِيطاتِ عَلَى الْخَرِيطَةِ .

(جـ) احْفَظِ اللِّسَانَ ، وَلَا تَتَكَلَّمْ إِلَّا بِخَيْرٍ.

١- الْكَلِمَاتُ الْمُلَوَّنَة تَبْدَأُ بِحَرْفَيْ ....

٢- نَوْعُ اللَّامِ فِي الْكَلِمَاتِ الْمُلَوَّنَةِ .... (قَمَرِيَّةٌ - شَمْسِيَّةٌ)

٣- أَوَّلُ حَرْفٍ مَنْطُوقٍ فِي الْكَلِمَاتِ بَعْدَ (الـ) هُوَ ....

نستنتج أن عِنْدَ إِضَافَةِ (الـ) إِلَى كَلِمَةٍ تَبْدَأُ بِحَرْفِ (ل) نَحْصُلُ دَائِمًا عَلَى كَلِمَةٍ بِهَا لَامٌ (شَمْسِيَّةٌ) واللَّامُ الَّتِي تُنْطَقُ لَيْسَتْ لَامَ (الـ) وَإِنَّمَا (اللَّامُ) الَّتِي مِنْ أَصْلِ الْكَلِمَةِ.

نشاط ٥ أَدْخِلْ (الـ) عَلَى أَسْمَاءِ الْأَشْيَاءِ الَّتِي تَرَاهَا ، وَاكْتُبْهَا صَحِيحَةً :







....

نشاط ٦ صَوِّبِ الْأَخْطَاءَ الْإِمْلَائِيَّة فِيمَا يَلِي :

(أ) هَرَبَ الِّصُ من الشُّرطِيِّ .

(ب) أَكَلْتُ قِطْعَةَ كَعْكٍ مُزَيَّنَـةً بِالَّوْزِ.

(جـ) فِي الَّيْلِ تَظْهَرُ النُّجُومُ فِي السَّمَاءِ.

(د) أُحِبُّ حِصَّةَ الغَةِ الْعَرَبِيَّـةِ.

الْكَلِمَةُ (الْخَطأ)	التَّصْوِيبُ
....	....
....	....
....	....
....	....

نشاط (٤، ٥، ٦) : يميز التلميذ اللام الشمسية عند دخولها على كلمة تبدأ بحرف اللام نطقًا وكتابة.

قِصة

مَسْرَحُ المَدْرَسَةِ



١

أَقَامَتْ مَدْرَسَتُنَا حَفْلًا كَبِيرًا بِمُنَاسَبَةِ اليَوْمِ العَالَمِيِّ لِلُّغَةِ العَرَبِيَّةِ فِي الثَّامِنَ عَشَرَ مِنْ دِيسَمْبِرَ ، وَكَانَ احْتِفَالًا عَظِيمًا ؛ إِذْ بَدَأَتْ مَرَاسِمُ الاِحْتِفَالِ بِكِتَابَةِ لَافِتَاتٍ وَعِبَارَاتٍ تَتَحَدَّثُ عَنْ رَوْعَةِ لُغَتِنَا العَرَبِيَّةِ وَجَمَالِهَا .. وَلَدَى دُخُولِي ، أَوْضَحَتْ لَنَا الْمُعَلِّمَةُ أَنَّنَا سَنَمُرُّ بِأَرْبَعِ مَرَاحِلَ حَتَّى نَتَعَرَّفَ أَصَالَةَ لُغَتِنَا ، وَتَارِيخَهَا عَلَى مَرِّ الحَضَارَاتِ .



٢

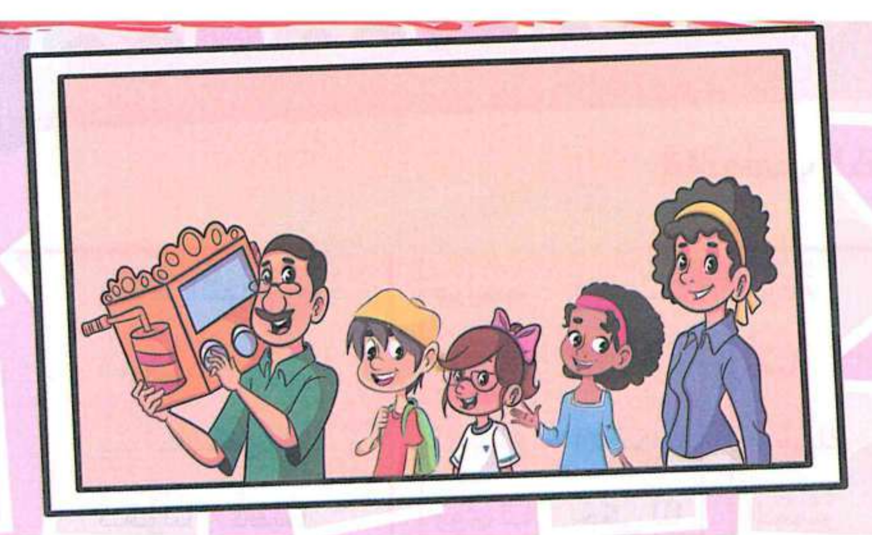
فِي البِدَايَةِ ،كَانَ هُنَاكَ خَطَّاطٌ يَكْتُبُ أَسْمَاءَنَا بِمُخْتَلَفِ الخُطُوطِ العَرَبِيَّةِ وَيَشْرَحُ لَنَا تَارِيخَ الكِتَابَةِ ، وَأَصْلَ الخُطُوطِ ، وَأَنْوَاعَهَا .. وَأَهَمُّ مَا ذَكَرَهُ أَنَّ الخَطَّ العَرَبِيَّ سَلَكَ طَرِيقَهُ فِي رِحْلَةٍ طَوِيلَةٍ ؛ حَيْثُ نَشَأَ نَشْأَةً عَادِيَّةً ، ثُمَّ سَرْعَانَ مَا تَطَوَّرَ بِتَطَوُّرِ الحَضَارَةِ إِلَى أَنْ وَصَلَ لِحَدِّ الإِبْدَاعِ ..



٣ وَحمَلَتِ الخُطُوطُ العَرَبِيَّةُ أَسْمَاءَ الْمُدُنِ أَوِ الأَشْخَاصِ أَوِ الأَقْلامِ الَّتِي كُتِبَتْ بِهَا، وَمِنْ أَهَمِّهَا: النَّسْخُ، وَالرُّقْعَةُ، وَالكُوفِيُّ، وَالفَارِسِيُّ، وَالدِّيوَانِيُّ، وَالثُّلُثُ، وَغَيْرُهَا الكَثِيرُ.. وَطَلَبْتُ مِنْهُ أَنْ يَكْتُبَ اسْمِي بِالخَطِّ الكُوفِيِّ عَلَى لَوْحَةٍ؛ لِأُعَلِّقَهَا عَلَى بَابِ غُرْفَتِي..



٤ ثُمَّ انْتَقَلْنَا لِلمَحَطَّةِ الثَّانِيَةِ، وَفِيهَا مَرَرْنَا بِرَجُلٍ يَحْمِلُ عَلَى كَتِفَيْهِ صُنْدُوقًا يُطْلَقُ عَلَيْهِ (صُنْدُوقُ الفُرْجَةِ)، فَتَعَجَّبْنَا مِنْهُ، فَحَكَى لَنَا قِصَّتَهُ قَائِلًا: مُنْذُ سَنَوَاتٍ طَوِيلَةٍ اخْتَفَتْ مِهْنَتِي، فَقَدْ كُنْتُ أَحْمِلُ عَلَى ظَهْرِي صُنْدُوقًا خَشَبِيًّا مُسْتَطِيلَ الشَّكْلِ يَحْوِي عَجَائِبَ الصُّوَرِ، وَغَرَائِبَ القِصَصِ..



٥ وَأَسِيرُ بِهِ فِي الشَّارِعِ وَأُرَدِّدُ عِبَارَاتٍ شَعْبِيَّةً طَرِيفَةً .. وَقَامَ هَذَا الرَّجُلُ بِاسْتِخْدَامِ الصُّنْدُوقِ ، وَرَوَى لَنَا قِصَّةً مِنَ التُّرَاثِ مِنْ قِصَصِ (كَلِيلَة وَدِمْنَة) ، وَقُمْنَا بِالْتِقَاطِ الصُّوَرِ مَعَهُ .. وَانْتَقَلْنَا بَعْدَهَا إِلَى الْمَسْرَحِ ، وَقَدِ امْتَلَأَ بِالعَدِيدِ مِنَ الشُّعَرَاءِ الَّذِينَ قَامُوا بِإِلْقَاءِ الأَشْعَارِ الفَصِيحَةِ ، وَتَهَلَّلَتْ وُجُوهُ الْجَمِيعِ لِفَصَاحَتِهِمْ ، وَأَدَائِهِمُ الْمُمَيَّزِ.



٦ فِي الخِتَامِ ، تَحَدَّثَ مُدِيرُ الْمَدْرَسَةِ عَنِ اللُّغَةِ عَامَّةً ، وَاللُّغَةِ العَرَبِيَّةِ خَاصَّةً ، وَكَانَ حَقًّا حَدِيثًا شَائِقًا ، وَأَكْثَرُ مَا لَفَتَ انْتِبَاهِي فِي حَدِيثِهِ أَنَّهُ قَالَ : إِنَّ اللُّغَةَ بِشَكْلٍ عَامٍّ وَسِيلَةُ التَّوَاصُلِ الأُولَى بَيْنَ البَشَرِ ، وَمَعَ تَعَدُّدِ الشُّعُوبِ وَالأَجْنَاسِ وَالقَبَائِلِ تَعَدَّدَتِ اللُّغَاتُ ، وَأَصْبَحَتْ كُلُّ لُغَةٍ تُعَبِّرُ عَنْ نَاطِقِيهَا ، وَتُشَكِّلُ جُزْءًا لَا يَتَجَزَّأُ مِنْ تَارِيخِهِمْ وَثَقَافَتِهِمْ ؛ فَاللُّغَةُ هِيَ هُوِيَّةُ الإِنْسَانِ ، وَالشَّيْءُ الْمَعْنَوِيُّ الَّذِي يَدُلُّ عَلَى انْتِمَائِهِ وَعِرْقِهِ وَثَقَافَتِهِ.

قاموسي الصغير

الكلمة ومعناها

الكلمة	معناها	الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
الْحَضَارَةُ	مَظَاهِرُ التَّقَدُّمِ وَالرُّقِيِّ	مَرَاسِمُ	فِقْرَات	رَوْعَةٌ	جَمَالٌ
يُطْلَقُ عَلَيْهِ	يُسَمَّى	أَصَالَةٌ	عَرَاقَةٌ	أَصْلٌ	أَسَاسٌ
يَحْوِي	يَشْتَمِلُ عَلَى	الْإِبْدَاعُ	الِابْتِكَارُ	سَلَكَ	سَارَ فِي
انْتَقَلْنَا	تَحَوَّلْنَا / ذَهَبْنَا	رَوَى لَنَا	حَكَى لَنَا	الْمُمَيَّزُ	الْمُتَفَرِّدُ
التُّرَاثُ	مَا تَرَكَهُ الْأَجْدَادُ	الْخِتَامُ	النِّهَايَةُ	شَائِقًا	مُمْتِعًا
الْفَصِيحَةُ	الْبَلِيغَةُ	تُشَكِّلُ	تُمَثِّلُ	يَتَجَزَّأُ	يَنْفَصِلُ
تَهَلَّلَتْ وُجُوه	فَرِحُوا	انْتِمَائِهِ	نِسْبَتِهِ	عِرْقِهِ	أَصْلِهِ

المفرد والجمع

المفرد	الجمع	المفرد	الجمع	المفرد	الجمع
لُغَةٌ	لُغَاتٌ	أَصْلٌ	أُصُولٌ	مَرْحَلَةٌ	مَرَاحِلُ
لَوْحَةٌ	لَوْحَاتٌ	مِهْنَةٌ	مِهَنٌ	عَجِيبَةٌ	عَجَائِبُ
غُرْفَةٌ	غُرُفَاتٌ / غُرَفٌ	مَسْرَحٌ	مَسَارِحُ	شَاعِرٌ	شُعَرَاءُ
وَجْهٌ	وُجُوهٌ	شِعْرٌ	أَشْعَارٌ	شَعْبٌ	شُعُوبٌ
جِنْسٌ	أَجْنَاسٌ	وَسِيلَةٌ	وَسَائِلُ	جُزْءٌ	أَجْزَاءٌ
قَبِيلَةٌ	قَبَائِلُ	شَيْءٌ	أَشْيَاءُ	ثَقَافَةٌ	ثَقَافَاتٌ

الكلمة ومضادها

الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها
جَمَالُهَا	قُبْحُهَا	أَصْلٌ	فَرْعٌ	رَوْعَةٌ	قُبْحٌ
الْإِبْدَاعُ	التَّقْلِيدُ / الْمُحَاكَاة	الْعَدِيدُ	الْقَلِيلُ	تَطَوُّرٌ	تَخَلُّفٌ
الْمَعْنَوِيُّ	الْمَادِّيُّ	امْتَلَأَ	فَرَغَ	الْمُمَيَّزُ	الْمُعْتَادُ
الْخِتَامُ	الْبَدْءُ	شَائِقًا	مُمِلًّا	عَامَّةٌ	خَاصَّةٌ



وضعنا رمز 📖 أمام المفردات التى وردت فى الكتاب المدرسى لأهميتها .





تَحْلِيلُ النَّصِّ فِي سُؤَالٍ وَجَوَابٍ

س١ : ما مناسبة الحفل الذي أقامته المدرسة ؟ ومتى أقامته ؟

جـ : الْمُنَاسَبَةُ هِيَ الْيَوْمُ الْعَالَمِيُّ لِلُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ ، وَقَدْ أَقَامَتْهُ فِي الثَّامِنَ عَشَرَ مِنْ دِيسَمْبِر.

س٢ : ماذا كانت المرحلة الأولى في تعرف التلاميذ على لغتهم ؟

جـ : كَانَ هُنَاكَ خَطَّاطٌ يَكْتُبُ أَسْمَاءَ التَّلَامِيذِ بِمُخْتَلَفِ الْخُطُوطِ الْعَرَبِيَّةِ وَيَشْرَحُ لَهُمْ تَارِيخَ الْكِتَابَةِ ، وَأَصْلَ الْخُطُوطِ وَأَنْوَاعَهَا .

س٣ : ماذا تحمل أسماء الخطوط العربية ؟

جـ : تَحْمِلُ الْخُطُوطُ الْعَرَبِيَّةُ أَسْمَاءَ الْمُدُنِ أَوِ الْأَشْخَاصِ أَوِ الْأَقْلَامِ الَّتِي كُتِبَتْ بِهَا .

س٤ : اذكر بعض أنواع الخطوط العربية.

جـ : مِنَ **الْخُطُوطِ الْعَرَبِيَّةِ** : (النَّسْخ) ، وَ(الرُّقْعَة)، وَ(الْكُوفِيّ)، وَ(الْفَارِسِيّ) ، وَ(الدِّيوَانِيّ)، وَ(الثُّلُث).

س٥ : ماذا طلبت بطلة القصة من الخطاط ؟ ولماذا ؟

جـ : أَنْ يَكْتُبَ اسْمَهَا بِالْخَطِّ الْكُوفِيِّ عَلَى لَوْحَةٍ ؛ لِتُعَلِّقَهَا عَلَى بَابِ غُرْفَتِهَا .

س٦ : بم مر التلاميذ في المحطة الثانية ؟

جـ : مَرُّوا بِرَجُلٍ يَحْمِلُ عَلَى كَتِفَيْهِ صُنْدُوقًا يُطْلَقُ عَلَيْهِ (صُنْدُوق الْفُرْجَةِ) .

س٧ : ماذا قدم حامل (صندوق الفرجة) للتلاميذ ؟

جـ : رَوَى لَهُمْ قِصَّةً مِنَ التُّرَاثِ مِنْ قِصَصِ (كَلِيلَة وَدِمْنَة) مُسْتَخْدِمًا (صُنْدُوقَ الْفُرْجَةِ).

س٨ : ما ثالث محطة مر بها التلاميذ ؟

جـ : انْتَقَلُوا إِلَى الْمَسْرَحِ وَقَدِ امْتَلَأَ بِالْعَدِيدِ مِنَ الشُّعَرَاءِ الَّذِينَ قَامُوا بِإِلْقَاءِ الْأَشْعَارِ الْفَصِيحَةِ .

س٩ : ما أهمية اللغة للإنسان ؟

جـ : ١- اللُّغَةُ هِيَ وَسِيلَةُ التَّوَاصُلِ الْأُولَى بَيْنَ الْبَشَرِ .

٢- اللُّغَةُ تُعَبِّرُ عَنْ نَاطِقِيهَا ، وَتُشَكِّلُ جُزْءًا لَا يَتَجَزَّأُ مِنْ تَارِيخِهِمْ وَثَقَافَتِهِمْ.

٣- اللُّغَةُ تُمَثِّلُ هُوِيَّةَ الْإِنْسَانِ ، وَتَدُلُّ عَلَى انْتِمَائِهِ وَعِرْقِهِ وَثَقَافَتِهِ .



• تناقش مع التلميذ حول أحداث النص ، وتأكد من فهمه للنص من خلال الأسئلة السابقة.



نشاط ١ اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

(أ) بِمُنَاسَبَةِ الْيَوْمِ الْعَالَمِيِّ لِلُغَةِ الْعَرَبِيَّةِ أَقَامَتِ الْمَدْرَسَةُ ....

(مُبَارَاةً رِيَاضِيَّةً – مُسَابَقَةً أَدَبِيَّةً – حَفْلًا كَبِيرًا)

(ب) الْيَوْمُ الْعَالَمِيُّ لِلُغَةِ الْعَرَبِيَّةِ فِي شَهْرِ .... (مَارِس – أُغُسْطُس – دِيسَمْبِر)

(جـ) طَلَبَتْ بَطَلَةُ الْقِصَّةِ مِنَ الْخَطَّاطِ كِتَابَةَ اسْمِهَا بِالْخَطِّ ...... (الدِّيوَانِيِّ – الفَارِسِيِّ – الْكُوفِيِّ)

(د) شَرَحَ الْخَطَّاطُ لِلتَّلَامِيذِ تَارِيخَ .... (الْعَرَبِ – الْكِتَابَةِ – الشُّعَرَاءِ)

(هـ) رَوَى صَاحِبُ صُنْدُوقِ الفُرْجَةِ لِلتَّلَامِيذِ قِصَّةً مِنْ قِصَصِ ....

(أَلْفِ لَيْلَةٍ وَلَيْلَةٍ – كَلِيلَةَ وَدِمْنَةَ – السِّنْدبادِ البَحْرِيِّ)

(و) كُلُّ لُغَةٍ تُعَبِّرُ عَنْ .... (نَاطِقِيهَا – سَامِعِيهَا – جِيرَانِهَا)

نشاط ٢ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ عَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الْعِبَارَاتِ الآتِيَةِ :

(أ) بَدَأَ الْحَفْلُ بِعَزْفِ السَّلَامِ الْوَطَنِيِّ وَتِلَاوَةِ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ . ( )

(ب) أَوْضَحَتِ الْمُعَلِّمَةُ لِلتَّلَامِيذِ أَنَّهُمْ سَيَمُرُّونَ بِأَرْبَعِ مَرَاحِلَ فِي الْحَفْلِ . ( )

(جـ) جَمِيعُ الْخُطُوطِ الْعَرَبِيَّةِ تَحْمِلُ أَسْمَاءَ الْأَقْلَامِ الَّتِي كُتِبَتْ بِهَا . ( )

(د) سَتُعَلِّقُ بَطَلَةُ الْقِصَّةِ اللَّوْحَةَ الَّتِي كُتِبَ عَلَيْهَا اسْمُهَا فِي فَصْلِهَا . ( )

(هـ) تَهَلَّلَتْ وُجُوهُ التَّلَامِيذِ لِفَصَاحَةِ الشُّعَرَاءِ وَأَدَائِهِمُ الْمُمَيَّزِ. ( )

(و) اللُّغَةُ وَسِيلَةُ التَّوَاصُلِ الأُولَى بَيْنَ الْبَشَرِ . ( )

نشاط ٣ أَكْمِلِ الشَّكْلَ التَّالِيَ بِأَسْمَاءِ الْخُطُوطِ الْعَرَبِيَّةِ الَّتِي تَعَرَّفْتَ عَلَيْهَا فِي الدَّرْسِ :

الْخُطُوطُ الْعَرَبِيَّةُ

....

....

....

....

....



نشاط ٤ صِلِ الْحَدَثَ بِالْمَحَطَّةِ الَّتِي حَدَثَ فِيهَا :

(أ) كَلِمَةُ الْمُدِيرِ عَنِ اللُّغَةِ عَامَّةً وَاللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ خَاصَّةً .	● الْمَحَطَّةُ الْأُولَى .
(ب) مُشَاهَدَةُ عَرْضِ صَاحِبِ (صُنْدُوقِ الْفُرْجَةِ) .	● الْمَحَطَّةُ الثَّانِيَةُ .
(جـ) إِلْقَاءُ الشُّعَرَاءِ لِلْأَشْعَارِ الْفَصِيحَةِ .	● الْمَحَطَّةُ الثَّالِثَةُ .
(د) التَّعَرُّفُ عَلَى تَارِيخِ الْكِتَابَةِ وَأَنْوَاعِ الْخُطُوطِ .	● الْمَحَطَّةُ الرَّابِعَةُ .

نشاط ٥ أَكْمِلْ بِالْكَلِمَاتِ الْمُنَاسِبَةِ مِمَّا يَلِي :

فَتَهَلَّلَتْ   التُّرَاثِ   يَحْوِي   يَتَجَزَّأُ   شَائِقًا   أَسْلُكَ

حَضَرْتُ مَعَ أُسْرَتِي عَرْضًا مِنْ عُرُوضِ السِّيرْكِ .... الْعَدِيدَ مِنَ الْفِقْرَاتِ ، حَيْثُ بَدَأَ بِرَقْصَةٍ مِنَ .... الشَّعْبِيِّ ،ثُمَّ شَاهَدْنَا فِقْرَةَ الْمُهَرِّجِ الَّذِي قَدَّمَ اسْتِعْرَاضًا مُضْحِكًا .... وُجُوهُ الْجَمِيعِ ، ثُمَّ شَاهَدْنَا عُرُوضَ الْحَيَوَانَاتِ الَّتِي تُعَدُّ جُزْءًا لَا .... مِنْ عُرُوضِ السِّيرْكِ ، كَمَا قَدَّمَ لَاعِبُ الْخِفَّةِ بَعْضَ الْحَرَكَاتِ الْبَهْلَوَانِيَّةِ ، وَسَارَ فَوْقَ الْحِبَالِ ، تَمَنَّيْتُ أَنْ .... طَرِيقَتَهُ فِي التَّدْرِيبِ لِأَكُونَ مِثْلَهُ ، لَقَدْ كَانَ عَرْضًا .... اسْتَمْتَعْتُ بِهِ كَثِيرًا .

نشاط ٦ تَخَيَّرِ الْمَعْنَى الصَّحِيحَ لِلْكَلِمَةِ الْمُلَوَّنَةِ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

(أ) تَحْوِي مَكْتَبَةُ أَبِي الْعَدِيدَ مِنَ الْكُتُبِ. (تَشْتَمِلُ عَلَى - تَزِيدُ عَلَى - تَحْتَفِلُ بِ)

(ب) مَدَحَنِي الْمُعَلِّمُ فَتَهَلَّلَ وَجْهِي وَسَعِدْتُ كَثِيرًا . (احْمَرَّ وَجْهِي - حَزِنْتُ - فَرِحْتُ)

(جـ) قَرَأْتُ قِصَّةً شَائِقَةً فِي مَجَلَّتِي الْمُفَضَّلَةِ . (مُمِلَّةً - مُمْتِعَةً - طَوِيلَةً)

(د) لُغَتُنَا جُزْءٌ لَا يَتَجَزَّأُ مِنْ ثَقَافَتِنَا وَحَضَارَتِنَا . (يَتَّصِلُ - يُنْسَى - يَنْفَصِلُ)

(هـ) أُحِبُّ الْقِرَاءَةَ فِي كُتُبِ التُّرَاثِ . (مَا تَرَكَهُ الْأَجْدَادُ - مَا أَلَّفَهُ الْأَحْفَادُ - مَا أَحَبَّهُ الْأَوْلَادُ)

نشاط

نشاط (٤) : يقرأ التلميذ النصوص بفهم ، ويجيب عن أسئلة تظهر فهمه للنص.
نشاط (٥،٦) : يستخدم التلميذ سياق الجملة لاستنتاج معاني الكلمات.



مطابق لاختبارات الأزهر الشريف

نشاط ٧ (الْفَهْمُ الْقِرَائِيُّ) (أ) اقْرَأ الْفِقْرَةَ التَّالِيَةَ ، ثُمَّ اسْتَخْرِجْ مِنْهَا مَا يَلِي :

وَأَهَمُّ مَا ذَكَرَهُ أَنَّ الخَطَّ العَرَبِيَّ سَلَكَ طَرِيقَهُ فِي رِحْلَةٍ طَوِيلَةٍ ؛ حَيْثُ نَشَأَ نَشْأَةً عَادِيَّةً ، ثُمَّ سَرْعَانَ مَا تَطَوَّرَ بِتَطَوُّرِ الحَضَارَةِ إِلَى أَنْ وَصَلَ لِحَدِّ الإِبْدَاعِ .. وَحَمَلَتِ الخُطُوطُ الْعَرَبِيَّةُ أَسْمَاءَ الْمُدُنِ أَوِ الأَشْخَاصِ أَوِ الأَقْلامِ الَّتِي كُتِبَتْ بِهَا ، وَمِنْ أَهَمِّهَا : النَّسْخُ ، وَالرُّقْعَةُ ، وَالكُوفِيُّ ، وَالفَارِسِيُّ ، وَالدِّيوَانِيُّ ، وَالثُّلُثُ ، وَغَيْرُهَا الكَثِيرُ.

١- فِعْلًا مَاضِيًا : .... ٢- حَرْفَ عَطْفٍ : ....

٣- مَعْنَى (سَارَ فِي) : .... ٤- مُفْرَدَ (رِحْلَات) : ....

(ب) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ عَلَامَةَ (✗) أَمَامَ مَا يَلِي :

١- حَمَلَتِ الخُطُوطُ العَرَبِيَّةُ أَسْمَاءَ المُدُنِ الَّتِي اسْتُعْمِلَتْ فِيهَا فَقَطْ . ( )

٢- تَطَوَّرَ الخَطُّ العَرَبِيُّ بِتَطَوُّرِ الحَضَارَةِ حَتَّى وَصَلَ إِلَى حَدِّ الإِبْدَاعِ . ( )

(جـ) اذْكُرْ أَهَمَّ أَنْوَاعِ الْخُطُوطِ الْعَرَبِيَّةِ . ...

نشاط ٨ (الفَهْمُ القِرَائِيُّ) (أ) اقْرَأ الفِقْرَةَ التَّالِيَةَ ، ثُمَّ اسْتَخْرِجْ مِنْهَا مَا يَلِي :

إِنَّ اللُّغَةَ بِشَكْلٍ عَامٍّ وَسِيلَةُ التَّوَاصُلِ الأُولَى بَيْنَ البَشَرِ ، وَمَعَ تَعَدُّدِ الشُّعُوبِ وَالأَجْنَاسِ وَالقَبَائِلِ تَعَدَّدَتِ اللُّغَاتُ ، وَأَصْبَحَتْ كُلُّ لُغَةٍ تُعَبِّرُ عَنْ نَاطِقِيهَا ، وَتُشَكِّلُ جُزْءًا لَا يَتَجَزَّأُ مِنْ تَارِيخِهِمْ وَثَقَافَتِهِمْ ؛ فَاللُّغَةُ هِيَ هُوِيَّةُ الإِنْسَانِ ، وَالشَّيْءُ الْمَعْنَوِيُّ الَّذِي يَدُلُّ عَلَى انْتِمَائِهِ وَعِرْقِهِ وَثَقَافَتِهِ .

١- كَلِمَةً بِهَا لَامٌ شَمْسِيَّةٌ : .... ٢- ضَمِيرًا : ....

٣- مَعْنَى (يَنْفَصِل) : .... ٤- جَمْعَ (القَبِيلَةِ) : ....

(ب) اخْتَرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ :

١- اللُّغَةُ هِيَ وَسِيلَةُ .... الأُولَى بَيْنَ البَشَرِ. (العَمَلِ - التَّوَاصُلِ - الكَلَامِ)

٢- تُشَكِّلُ اللُّغَةُ جُزْءًا لَا يَتَجَزَّأُ مِنْ .... نَاطِقِيهَا. (تَارِيخِ - ثَقَافَةِ - هُوِيَّةِ - كُلِّ مَا سَبَقَ)

(جـ) مَا الشَّيْءُ المَعْنَوِيُّ الَّذِي يُعَبِّرُ عَنِ انْتِمَاءِ الإِنْسَانِ وَعِرْقِهِ وَثَقَافَتِهِ ؟

....



نشاط (٧ ، ٨) :يقرأ التلميذ النصوص بفهم ، ويجيب عن أسئلة تظهر فهمه للنص .

نشاط ١ **(أ) اقْرَأ الفِقْرَةَ ، ثُمَّ اسْتَخْرِجْ مِنْهَا مَا يَلِي :**

عِنْدَ نَجَاحِي أَهْدَانِي وَالِدِي كِتَابًا شَائِقًا كُتِبَ بِاللُّغَةِ العَرَبِيَّةِ الفُصْحَى يَحْوِي العَدِيدَ مِنْ قِصَصِ التُّرَاثِ الَّتِي تُمَثِّلُ جُزْءًا لَا يَتَجَزَّأُ مِنْ ثَقَافَةِ أُمَّتِنَا العَظِيمَةِ ، سَلَكْتُ طَرِيقِي بَيْنَ صَفَحَاتِ الكِتَابِ وَقَدْ تَهَلَّلَ وَجْهِي لِمَا وَجَدْتُهُ فِيهِ مِنْ حِكَمٍ جَمِيلَةٍ وَأَقْوَالٍ عَظِيمَةٍ زَادَتْهُ رَوْعَةً وَجَمَالًا .

١- ظَرْفَ مَكَانٍ : .... ٢- فِعْلًا ، وَبَيِّنْ نَوْعَهُ : ....

٣- كَلِمَةً بِهَا تَنْوِينٌ بِالفَتْحِ : .... ٤- كَلِمَةً بِهَا مَدٌّ بِاليَاءِ : ....

(ب) اخْتَرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ :

١- مَعْنَى (تَهَلَّلَ وَجْهِي) : .... (تَعَجَّبْتُ - حَزِنْتُ - فَرِحْتُ)

٢- مُضَادُّ (شَائِقًا) : .... (مُمِلًّا - مُمْتِعًا - لَذِيذًا)

(جـ) أَكْمِلْ : ١- هَدِيَّةُ الوَالِدِ لابْنِهِ كَانَتْ كِتَابًا بِاللُّغَةِ ....

٢- قِصَصُ التُّرَاثِ تُمَثِّلُ جُزْءًا لَا يَتَجَزَّأُ مِن ....

(د) لِمَاذَا تَهَلَّلَ وَجْهُ كَاتِبِ الفِقْرَةِ عِنْدَ قِرَاءَةِ هَذَا الكِتَابِ ؟

....

نشاط ٢ **(أ) اقْرَأ الفِقْرَةَ ، ثُمَّ اسْتَخْرِجْ مِنْهَا مَا يَلِي :**

فِي الإِجَازَةِ الصَّيْفِيَّةِ حَضَرْتُ دَوْرَةً فِي قَصْرِ الثَّقَافَةِ عَنْ أَصْلِ الخُطُوطِ العَرَبِيَّةِ ، وَأَنْوَاعِهَا ، وَهُنَاكَ عَرَفْتُ مَعْلُومَاتٍ لَمْ أَكُنْ أَعْرِفُهَا مِنْ قَبْلُ عَنْ نَشْأَةِ الخَطِّ العَرَبِيِّ وَالطَّرِيقِ الَّذِي سَلَكَهُ عَبْرَ التَّارِيخِ ، وَتَطَوُّرِهِ بِتَطَوُّرِ الحَضَارَةِ العَرَبِيَّةِ وُصُولًا إِلَى مَرْحَلَةِ الإِبْدَاعِ وَالتَّنَوُّعِ الَّتِي وَصَل إِلَيْهَا الآنَ أَحْبَبْتُ كَثِيرًا خَطَّ النَّسْخِ وَقَرَّرْتُ أَنْ أَتَعَلَّمَ قَوَاعِدَهُ.

١- مَعْنَى (سَارَ فِيهِ) : .... ٢- جَمْعَ (قَاعِدَتَهُ) : ....

٣- حَرْفَ جَرٍّ : .... ٤- فِعْلًا مَاضِيًا : ....

(ب) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ عَلَامَةَ (✗) أَمَامَ مَا يَلِي :

١- الدَّوْرَةُ الَّتِي حَضَرَهَا بَطَلُ القِصَّةِ كَانَتْ فِي مَسْرَحِ المَدْرَسَةِ. ( )

٢- كَانَ بَطَلُ القِصَّةِ يَعْرِفُ كُلَّ المَعْلُومَاتِ الَّتِي عُرِضَتْ فِي الدَّوْرَةِ. ( )

(جـ) مَا الخَطُّ الَّذِي أَحَبَّهُ بَطَلُ القِصَّةِ وَقَرَّرَ أَنْ يَتَعَلَّمَهُ ؟ ....

نشاط

نشاط (١ ، ٢) : يقرأ التلميذ النص بفهم ، ويحدد الغرض الأساسي من كل نص .

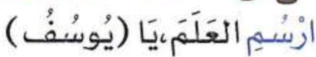
الأساليب والتراكيب

أَنْوَاعُ الْفِعْلِ



نشاط ١ اقْرَأْ ، وَلَاحِظْ :





ارْسُمِ العَلَمَ،يَا (يُوسُفُ)

الفِعْلُ المُضَارِعُ



يَرْسُمُ (يُوسُفُ) العَلَمَ.

الفِعْلُ المَاضِي



رَسَمَ (يُوسُفُ) العَلَمَ.

نستنتج أن

- **الفِعْلَ:** هُوَ كَلِمَةٌ تَدُلُّ عَلَى حُدُوثِ عَمَلٍ مُحَدَّدٍ في زَمَنٍ مُحَدَّدٍ (حَدَثٍ مُقْتَرِنٍ بِزَمَنٍ)
- الفِعْلَ يَنْقَسِمُ إِلَى ثَلَاثَةِ أَنْوَاعٍ : ١- فِعْلِ أَمْرٍ. ٢- فِعْلٍ مُضَارِعٍ. ٣- فِعْلٍ مَاضٍ.

١- **فِعْلَ الأَمْرِ:** هُوَ طَلَبُ فِعْلِ شَيْءٍ مُعَيَّنٍ.

٢- **الفِعْلَ المُضَارِعَ:** هُوَ فِعْلٌ يَحْدُثُ الآنَ وَمُسْتَمِرٌّ فِي الحُدُوثِ.

٣- **الفِعْلَ المَاضِيَ:** هُوَ فِعْلٌ حَدَثَ وَانْتَهَى.

نشاط ٢ صَنِّفِ الأَفْعَالَ التَّالِيَةَ إِلَى (مُضَارِعٍ - مَاضٍ - أَمْرٍ) :

وَثَبَ يَشْتَرِي سَافِرْ تَلْعَبُ نَبْنِي اشْرَبِي

لَعِبَ أَجْرِي سَمِعَ نَمْ شَرِبَ اكْتُبْ

فِعْلٌ مُضَارِعٌ	....	....	....	....
فِعْلٌ مَاضٍ	....	....	....	....
فِعْلُ أَمْرٍ	....	....	....	....

نشاط ٣ أَكْمِلِ الْجَدْوَلَ الآتِيَ كَالْمِثَالِ :

فِعْلٌ مُضَارِعٌ	يَلْعَبُ	....	....	تُسَافِرُ	....
فِعْلٌ مَاضٍ	لَعِبَ	قَرَأَ	....	....	حَمَلَ
فِعْلُ أَمْرٍ	الْعَبْ	....	اسْمَعِي	....	....



نشاط (١، ٢) : يتوصل التلميذ إلى مفاهيم جديدة (أنواع الفعل) .

نشاط (٣) : يميز التلميذ أنواع الفعل (الماضى - المضارع - الأمر).



نشاط ٤ أَكْمِلِ الْجُمَلَ التَّالِيَةَ بِفِعْلٍ مُنَاسِبٍ ، وَحَدِّدْ نَوْعَهُ :

(أ) .... الأُمُّ طَعَامَ الغَدَاءِ. نَوْعُهُ : (........)

(ب) .... إِلَى شَرْحِ المُعَلِّمِ يَا (مُحَمَّدُ). نَوْعُهُ : (........)

(جـ) .... البِنْتُ أُمَّهَا فِي عَمَلِ المَنْزِلِ. نَوْعُهُ : (........)

(د) .... الفَلَّاحُ إِلَى الحَقْلِ كُلَّ صَبَاحٍ. نَوْعُهُ : (........)

(هـ) .... قِصَّتَيْنِ بِالأَمْسِ. نَوْعُهُ : (........)

(و) .... المُحْتَاجَ يَرْضَ اللَّهُ عَنْكَ. نَوْعُهُ : (........)

نشاط ٥ أَكْمِلِ الجُمَلَ الآتِيَةَ بِمَا هُوَ مَطْلُوبٌ أَمَامَهَا :

(أ) .... العُلَمَاءُ الهَوَاتِفَ المَحْمُولَةَ. (فِعْلُ مَاضٍ)

(ب) .... الخُبْزَ مِنَ القَمْحِ. (فِعْلُ مُضَارِعٍ)

(جـ) .... بِخَطٍّ جَمِيلٍ يَا (بَاسِمُ). (فِعْلُ أَمْرٍ)

نشاط ٦ عَبِّرْ عَنِ الصُّورَةِ بِثَلَاثِ جُمَلٍ بِهَا فِعْلٌ (مُضَارِعٌ - مَاضٍ - أَمْرٍ) :

....

....

....

نشاط ٧ أَكْمِلْ بِمَا هُوَ مَطْلُوبٌ بَيْنَ القَوْسَيْنِ :

(أ) .... الجَزَّارُ اللَّحْمَ. (فِعْل مُضَارِع)

(ب) مَا أَجْمَلَ نِيلَ بِلَادِي ◯ (عَلَامَة تَرْقِيم)

(جـ) أُحِبُّ عَصِيرَ اليَمُونِ بِالنَّعْنَاعِ. .... (صَوِّبِ الخَطَأَ الإِمْلَائِي)

(د) يَا (مُحَمَّدُ) .... جَيِّدًا لِلإِمْتِحَانِ. (فِعْل أَمْرٍ)

(هـ) .... الطَّبِيبُ المَرِيضَ. (فِعْل مَاضٍ)

نشاط (٤، ٥) : يميز التلميذ أنواع الفعل (الماضي - المضارع - الأمر).

نشاط (٦) : يستخدم التلميذ قواعد اللغة في الكتابة.

ثَقَافَاتُ الشُّعُوبِ

يَتَكَوَّنُ العَالَمُ مِنْ شُعُوبٍ عَدِيدَةٍ ، وَلِكُلِّ شَعْبٍ عَادَاتُهُ وَتَقَالِيدُهُ فِي الْمَأْكَلِ وَالْمَشْرَبِ وَالْمَلْبَسِ وَمُمَارَسَةِ الهِوَايَاتِ ..

كَمَا يَتَمَيَّزُ كُلُّ شَعْبٍ عَنْ غَيْرِهِ بِاللُّغَةِ الَّتِي يَتَوَاصَلُ بِهَا ، وَالفُنُونِ الَّتِي يُمَارِسُهَا، وَهَذَا مَا يُسَمَّى (ثَقَافَةَ شَعْبٍ).

لَمْ يَكُنِ اخْتِلَافُ الشُّعُوبِ فِيمَا بَيْنَهَا مَانِعًا مِنْ تَعَرُّفِ ثَقَافَاتِ الآخَرِينَ ؛ لِأَنَّ هَذِهِ الْمَعْرِفَةَ تُذَلِّلُ عَقَبَاتٍ كَثِيرَةً فِي طَرِيقَةِ التَّوَاصُلِ بَيْنَ هَذِهِ الشُّعُوبِ.

عِنْدَمَا نَتَعَرَّفُ عَادَاتِ أَحَدِ الشُّعُوبِ وَتَقَالِيدَهُ نَسْتَطِيعُ أَنْ نَتَعَامَلَ مَعَهُ .. وَتَعَلُّمُ لُغَةِ شَعْبٍ يَجْعَلُنَا نَتَوَاصَلُ مَعَهُ لِفَهْمِ فِكَرِهِ ، وَكَذَلِكَ الفُنُونُ ؛ فَهِيَ تُظْهِرُ ثَقَافَةَ الشُّعُوبِ وَقِيَمَهَا .



إِنَّ الاطِّلَاعَ عَلَى ثَقَافَاتِ الآخَرِينَ يُكْسِبُنَا خِبْرَاتٍ مُتَنَوِّعَةً ،وَيُحَقِّقُ تَوَاصُلًا نَاجِحًا مَعَهُمْ مِنْ أَجْلِ تَحْقِيقِ السَّلَامِ وَالتَّقَدُّمِ وَالرُّقِيِّ .





الكلمة ومعناها

الكلمة	معناها	الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
مُمَارَسَةُ	مُزَاوَلَةُ	مَانِعًا	حَاجِزًا	اخْتِلَافُ	تَـمَـيُّـزُ
تُذَلِّلُ	تُسَهِّلُ / تُيَسِّرُ	عَقَبَات	صُعُوبَات	طَرِيقَةٌ	وَسِيلَةٌ
عَادَاتٌ	مَا يُفْعَلُ بِاسْتِمْرَارٍ	يُكْسِبُنَا	يَزِيدُنَا	مُتَنَوِّعَةٌ	مُخْتَلِفَةٌ
تَقَالِيدُ	عَادَاتٌ مَوْرُوثَةٌ مِنَ الْأَجْدَادِ			الِاطِّلَاعُ	التَّعَرُّفُ
الْهِوَايَاتُ	مَا يَهْتَمُّ بِهِ الْإِنْسَانُ وَيُحِبُّهُ			الرُّقِيُّ	التَّقَدُّمُ

المفرد والجمع

المفرد	الجمع	المفرد	الجمع	المفرد	الجمع
عَادَةٌ	عَادَاتٌ	تَقْلِيدٌ	تَقَالِيدُ	فَنٌّ	فُنُونٌ
فِكْرَةٌ	فِكَرٌ	هِوَايَةٌ	هِوَايَاتٌ	مَعْرِفَةٌ	مَعَارِفُ
عَقَبَةٌ	عَقَبَاتٌ	طَرِيقَةٌ	طَرَائِقُ	خِبْرَةٌ	خِبْرَاتٌ

الكلمة ومضادها

الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها
اخْتِلَافُ	اتِّفَاقٌ / تَشَابُهٌ	تُذَلِّلُ	تُصَعِّبُ	الرُّقِيُّ	التَّخَلُّفُ
تُظْهِرُ	تُخْفِي	الْعَقَبَاتُ	التَّسْهِيلَاتُ	نَسْتَطِيعُ	نَعْجَزُ
يُكْسِبُنَا	يُفْقِدُنَا	مُتَنَوِّعَةٌ	مُتَشَابِهَةٌ	التَّقَدُّمُ	التَّخَلُّفُ

- الهدف من قاموسي الصغير تأكد ولي الأمر من توصل التلميذ للمعنى الصحيح للكلمات التي بالنص ، وكذلك المفرد والجمع والمضاد مع تدريبه على الرجوع على السياق الذي وردت فيه الكلمة وترك التلميذ ليستنتج بنفسه المعنى الصحيح .
- وضعنا رمز 📖 أمام المفردات التي وردت في الكتاب المدرسي لأهميتها .

تحليل النص في سؤال وجواب

س١ : مم يتكون العالم ؟

جـ : يَتَكَوَّنُ الْعَالَمُ مِنْ شُعُوبٍ عَدِيدَةٍ .

س٢ : بم يتميز كل شعب عن غيره ؟

جـ : **لِكُلِّ شَعْبٍ :** - عَادَاتُهُ وَتَقَالِيدهُ فِي الْمَأْكَلِ وَالْمَشْرَبِ وَالْمَلْبَسِ وَمُمَارَسَةِ الْهِوَايَاتِ .

- اللُّغَةُ الَّتِي يَتَوَاصَلُ بِهَا .
- الْفُنُونُ الَّتِي يُمَارِسُهَا .

س٣ : ماذا يطلق على ما يميز الشعوب عن بعضها ؟

جـ : يُطْلَقُ عَلَيْهِ (ثَقَافَةَ شَعْبٍ) .

س٤ : هل كان اختلاف الشعوب مانعًا من تعرف ثقافات الآخرين ؟ ولماذا ؟

جـ : لَا ، لِأَنَّ هَذهِ الْمَعْرِفَةَ تُذَلِّلُ عَقَبَاتٍ كَثِيرَةً فِي طَرِيقَةِ التَّوَاصُلِ بَيْنَ هَذهِ الشُّعُوبِ .

س٥ : ما فائدة تعلم عادات أحد الشعوب وتقاليده ؟

جـ : يَجْعَلُنَا نَسْتَطِيعُ أَنْ نَتَعَامَلَ مَعَهُ .

س٦ : ما فائدة تعلم لغة شعب ؟

جـ : تَعَلُّمُ لُغَةِ شَعْبٍ يَجْعَلُنَا نَتَوَاصَلُ مَعَهُ لِفَهْمِ فِكَرِهِ .

س٧ : ما أهمية الفنون ؟

جـ : الْفُنُونُ تُظْهِرُ ثَقَافَةَ الشُّعُوبِ وَقِيَمَهَا .

س٨ : ما نتيجة الاطلاع على ثقافات الآخرين ؟

جـ : يُكْسِبُنَا خِبْرَاتٍ مُتَنَوِّعَةً ، وَيُحَقِّقُ تَوَاصُلًا نَاجِحًا مَعَهُمْ .

س٩ : ما أثر التواصل الناجح مع الآخرين ؟

جـ : التَّوَاصُلُ النَّاجِحُ مَعَ الآخَرِينَ يُحَقِّقُ السَّلَامَ وَالتَّقَدُّمَ وَالرُّقِيَّ .



• تناقش مع التلميذ حول محتوى النص ، وتأكد من فهمه للنص من خلال الأسئلة السابقة.





نشاط ١ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْفِكَرِ الَّتِي وَرَدَتْ فِي الدَّرْسِ :

(أ) لِشُعُوبِ الْعَالَمِ ثَقَافَاتٌ مُخْتَلِفَةٌ . ( )

(ب) الاِخْتِلَافُ لَيْسَ مَانِعًا مِنْ تَعَرُّفِ الثَّقَافَاتِ الْأُخْرَى . ( )

(جـ) تُوجَدُ فِي الْعَالَمِ سَبْعُ قَارَّاتٍ . ( )

(د) الاِطِّلَاعُ عَلَى ثَقَافَاتِ الْآخَرِينَ مُهِمٌّ لِتَحْقِيقِ السَّلَامِ وَالتَّقَدُّمِ . ( )

(هـ) الشَّمْسُ تُشْرِقُ عَلَى كُرَتِنَا الْأَرْضِيَّةِ كُلَّ صَبَاحٍ . ( )

نشاط ٢ تَخَيَّرِ الصَّوَابَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

(أ) يَتَكَوَّنُ الْعَالَمُ مِن .... عَدِيدَة. (ثَقَافَاتٍ – عَادَاتٍ – شُعُوبٍ)

(ب) عَادَاتُ الشُّعُوبِ وَتَقَالِيدُها ولُغَاتُهَا تُسَمَّى .... (ثَقَافَةً – تَخَلُّفًا – جَهْلًا)

(جـ) التَّوَاصُلُ مَعَ الشُّعُوبِ الْمُخْتَلِفَةِ يُحَقِّقُ .... (السَّلَامَ – التَّقَدُّمَ – هُمَا مَعًا)

(د) تَعَلُّمُ .... شَعْبٍ يَجْعَلُنَا نَتَوَاصَلُ مَعَهُ لِفَهْمِ فِكَرِهِ. (أَسْرَارِ – لُغَةِ – خِبْرَاتِ)

(هـ) تَعَرُّفُ ثَقَافَاتِ الْآخَرِينَ .... عَقَبَاتٍ كَثِيرَةً فِي التَّوَاصُلِ مَعَهُم. (يُذَلِّلُ – يَزِيدُ – يُبَيِّنُ)

نشاط ٣ أَكْمِلِ الشَّكْلَ التَّالِيَ لِتُوَضِّحَ الاخْتِلَافَاتِ بَيْنَ الشُّعُوبِ :

تَخْتَلِفُ الشُّعُوبُ فِي

....
....
....
....

نشاط ٤ أَدْمِجِ الْمَقَاطِعَ الصَّوْتِيَّةَ ؛ لِتُكَوِّنَ كَلِمَاتٍ :

(أ) الْـ / هِـ / وَا / يَا / ت : ....
(ب) طَ / رِيـ / قَـ / ة : ....

(جـ) عَا / دَا / ت : ....
(د) الْـ / آ / خَـ / رِيـ / ن : ....

نشاط (١، ٢، ٣) : يقرأ التلميذ النصوص بفهم ، ويجيب عن أسئلة تظهر فهمه للنص.

نشاط (٤) : يدمج التلميذ المقاطع الصوتية ؛ ليكون كلمات.

نشاط ٥ صِلْ بِالْمُنَاسِبِ :

(أ) مِنْ فَوَائِدِ الْفُنُونِ أَنَّهَا	- بِاللُّغَةِ الَّتِي يَتَوَاصَلُ بِهَا .
(ب) الِاطِّلَاعُ عَلَى ثَقَافَاتِ الشُّعُوبِ	- مِنْ تَعَرُّفِ ثَقَافَاتِ الْآخَرِينَ .
(جـ) اخْتِلَافُ الشُّعُوبِ لَيْسَ مَانِعًا	- تُظْهِرُ ثَقَافَةَ الشُّعُوبِ وَقِيَمَهَا .
(د) يَتَمَيَّزُ كُلُّ شَعْبٍ عَنْ غَيْرِهِ	- يُحَقِّقُ تَوَاصُلًا نَاجِحًا مَعَهُمْ .

نشاط ٦ ضَعْ (=) لِلتَّرَادُفِ ، وَ(×) لِلتَّضَادِّ :

(أ) مُتَنَوِّعَةٌ [ ] مُخْتَلِفَةٌ　(ب) اخْتِلَافٌ [ ] اتِّفَاقٌ　(جـ) تَعَرُّفٌ [ ] جَهْلٌ

(د) الْعَقَبَاتُ [ ] الصُّعُوبَاتُ　(هـ) تُذَلِّلُ [ ] تُسَهِّلُ　(و) يَتَمَيَّزُ [ ] يَتَشَابَهُ

(ز) تُظْهِرُ [ ] تُخْفِي　(ح) نَتَوَاصَلُ [ ] نَتَقَاطَعُ　(ط) الِاطِّلَاعُ [ ] التَّعَرُّفُ

نشاط ٧ اخْتَرِ الْمَعْنَى الْمُنَاسِبَ لِلْكَلِمَةِ الْمُلَوَّنَةِ مِمَّا يَلِي وَاكْتُبْهُ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

الصُّعُوبَاتِ　حَاجِزٍ　التَّعَرُّفِ　يُسَهِّلُ　مُخْتَلِفَةً

(أ) اسْتَطَاعَ اللَّاعِبُ اجْتِيَازَ مَانِعٍ صَعْبٍ فِي سِبَاقِ الْجَرْيِ . (....................)

(ب) يُذَلِّلُ الْأَبُ الْمُشْكِلَاتِ الَّتِي تُوَاجِهُ أَبْنَاءَهُ . (....................)

(جـ) الْقِرَاءَةُ تُسَاعِدُنِي فِي الِاطِّلَاعِ عَلَى ثَقَافَاتِ الْآخَرِينَ . (....................)

(د) الْبَشَرُ يَتَحَدَّثُونَ لُغَاتٍ مُتَنَوِّعَةً . (....................)

(هـ) النَّاجِحُ يَتَغَلَّبُ عَلَى الْعَقَبَاتِ الَّتِي تُوَاجِهُهُ . (....................)

نشاط ٨ ضَعْ كُلَّ مُفْرَدَةٍ مِنَ الْمُفْرَدَاتِ التَّالِيَةِ فِي جُمْلَةٍ تُوَضِّحُ مَعْنَاهَا :

(أ) الِاطِّلَاعُ : ....

(ب) مُتَنَوِّعَةٌ : ....

(جـ) عَادَاتٌ : ....

نشاط (٥) : يقرأ التلميذ النصوص بفهم ، ويجيب عن أسئلة تظهر فهمه للنص.
نشاط (٦) : يفرق التلميذ بين الترادف والتضاد.
نشاط (٧) : يستخدم التلميذ سياق الجملة لاستنتاج معاني الكلمات.
نشاط (٨) : يوظف التلميذ الكلمات في جمل تظهر معناها.

مطابق لاختبارات الأزهر الشريف

نشاط ٩ (الفَهْمُ القِرَائِيُّ) (أ) اقْرَأ الفِقْرَةَ التَّالِيَة ، ثُمَّ اسْتَخْرِجْ مِنْهَا مَا يَلِي :

يَتَكَوَّنُ العَالَمُ مِنْ شُعُوبٍ عَدِيدَةٍ ، وَلِكُلِّ شَعْبٍ عَادَاتُهُ وَتَقَالِيدُهُ فِي الْمَأْكَلِ وَالْمَشْرَبِ وَالْمَلْبَسِ وَمُمَارَسَةِ الهِوَايَاتِ .. كَمَا يَتَمَيَّزُ كُلُّ شَعْبٍ عَنْ غَيْرِهِ بِاللُّغَةِ الَّتِي يَتَوَاصَلُ بِهَا ، وَالفُنُونِ الَّتِي يُمَارِسُهَا ، وَهَذَا مَا يُسَمَّى (ثَقَافَةَ شَعْبٍ).

١- فِعْلًا مُضَارِعًا : .... ٢- اسْمًا مَوْصُولًا : ....

٣- كَلِمَةً بِهَا (أل) قَمَرِيَّةٌ : .... ٤- كَلِمَةً بِهَا (أل) شَمْسِيَّة : ....

(ب) تَخَيَّرِ الصَّوَابَ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ :

١- مَعْنَى (مُمَارَسَة) : .... (مُلَاحَقَة - مُرَاسَلَة - مُزَاوَلَة)

٢- مُفْرَد (تَقَالِيد) : .... (مُقَلِّد - قِلَادَة - تَقْلِيد)

(جـ) أَكْمِلْ : ١- يَتَكَوَّنُ العَالَمُ مِنْ ....

٢- يَتَمَيَّزُ كُلُّ شَعْبٍ عَنْ غَيْرِهِ بِـ .... الَّتِي يَتَوَاصَلُ بِهَا.

(د) مَا مَعْنَى (ثَقَافَةُ شَعْبٍ) ؟ ....

نشاط ١٠ (الفَهْمُ القِرَائِيُّ) (أ) اقْرَأ الفِقْرَةَ التَّالِيَة ، ثُمَّ اسْتَخْرِجْ مِنْهَا مَا يَلِي :

عِنْدَمَا نَتَعَرَّفُ عَادَاتِ أَحَدِ الشُّعُوبِ وَتَقَالِيدَهُ نَسْتَطِيعُ أَنْ نَتَعَامَلَ مَعَهُ .. وَتَعَلُّمُ لُغَةِ شَعْبٍ يَجْعَلُنَا نَتَوَاصَلُ مَعَهُ لِفَهْمِ فِكْرِهِ ، وَكَذَلِكَ الفُنُونُ فَهِيَ تُظْهِرُ ثَقَافَةَ الشُّعُوبِ وَقِيَمَهَا. إِنَّ الاطِّلَاعَ عَلَى ثَقَافَاتِ الآخَرِينَ يُكْسِبُنَا خِبْرَاتٍ مُتَنَوِّعَةً ، وَيُحَقِّقُ تَوَاصُلًا نَاجِحًا مَعَهُمْ مِنْ أَجْلِ تَحْقِيقِ السَّلَامِ وَالتَّقَدُّمِ وَالرُّقِيِّ.

١- كَلِمَةً بِهَا تَاءٌ مَرْبُوطَةٌ : .... ٢- كَلِمَةً بِهَا تَنْوِينٌ بِالْكَسْرِ : ....

٣- مَعْنَى (مُخْتَلِفَة) : .... ٤- مُضَادَّ (تُخْفِي) : ....

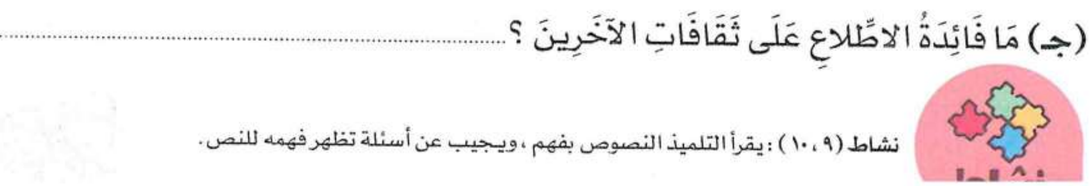
(ب) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ عَلَامَةَ (✗) أَمَامَ مَا يَلِي :

١- تَوَاصُلُنَا مَعَ الآخَرِينَ بِنَجَاحٍ يُسَاعِدُنَا فِي تَحْقِيقِ السَّلَامِ وَالتَّقَدُّمِ. ( )

٢- لِنَتَوَاصَلَ مَعَ شَعْبٍ وَنَفْهَمَ فِكْرَهُ يَجِبُ أَنْ نَبْتَعِدَ عَنْ تَعَلُّمِ لُغَتِهِ . ( )

(جـ) مَا فَائِدَةُ الاطِّلَاعِ عَلَى ثَقَافَاتِ الآخَرِينَ ؟ ....





نشاط (٩ ، ١٠) : يقرأ التلميذ النصوص بفهم ، ويجيب عن أسئلة تظهر فهمه للنص.



النُّصوص المَعْلُوماتِيَّةُ المُحَرَّرَةُ مِنَ المُحْتَوَى

نشاط ١ (أ) اقْرَأ الفِقْرَةَ ، ثُمَّ اسْتَخْرِجْ مِنْهَا مَا يَلِي :

فِي بَعْضِ الأَحْيَانِ يَتَعَرَّضُ الإِنْسَانُ لِمَوَاقِفَ مُحْرِجَةٍ بِسَبَبِ جَهْلِهِ بِثَقَافَةِ شَعْبٍ غَيْرِ شَعْبِهِ وَعَدَمِ اطِّلَاعِهِ عَلَى عَادَاتِ هَذَا الشَّعْبِ وَتَقَالِيدِهِ ، فَمَعْرِفَةُ ثَقَافَاتِ الشُّعُوبِ تُذَلِّلُ العَقَبَاتِ الَّتِي تُعَدُّ مَانِعًا مِنَ التَّوَاصُلِ مَعَ هَذِهِ الشُّعُوبِ ؛ لِذَا عَلَيْنَا أَنْ نَحْرِصَ عَلَى تَعَرُّفِ الثَّقَافَاتِ المُتَنَوِّعَةِ لِشُعُوبِ العَالَمِ المُخْتَلِفَةِ.

١- كَلِمَةً بِهَا لَامٌ شَمْسِيَّةٌ : ....
٢- فِعْلًا ، وَبَيِّنْ نَوْعَهُ : ....
٣- اسْمًا مَوْصُولًا : ....
٤- حَرْفَ جَرٍّ : ....

(ب) اخْتَرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ :

١- مَعْنَى (اطِّلَاعُه) : .... (حِمَايَتُهُ - تَعَرُّفُهُ - صُعُودُهُ)
٢- مُفْرَدُ (عَادَاتٌ) : .... (عَادِيٌّ - عَادَةٌ - عَدَدٌ)

(جـ) أَكْمِلْ : ١- جَهْلُ الإِنْسَانِ بِثَقَافَاتِ الشُّعُوبِ الأُخْرَى يُعَرِّضُهُ أَحْيَانًا لِـ ....
٢- مَعْرِفَةُ ثَقَافَاتِ الشُّعُوبِ يُسَاعِدُنَا عَلَى .... مَعَ هَذِهِ الشُّعُوبِ.

(د) مَا وَاجِبُنَا نَحْوَ ثَقَافَاتِ الشُّعُوبِ الأُخْرَى ؟
....

نشاط ٢ (أ) اقْرَأ الفِقْرَةَ ، ثُمَّ اسْتَخْرِجْ مِنْهَا مَا يَلِي :

الاِطِّلَاعُ عَلَى ثَقَافَاتِ الشُّعُوبِ يُكْسِبُنَا فَهْمًا أَفْضَلَ لِلْعَالَمِ ، فَعِنْدَمَا نَتَعَلَّمُ عَادَاتِ وَتَقَالِيدَ وَلُغَاتِ الشُّعُوبِ نُصْبِحُ أَكْثَرَ قَبُولًا وَتَفَهُّمًا لِلتَّنَوُّعِ ، وَهَذَا يُعَزِّزُ مِنْ قُدْرَتِنَا عَلَى التَّوَاصُلِ وَالتَّعَاوُنِ مَعَ الآخَرِينَ وَأَنْ نَسْتَثْمِرَ الاخْتِلَافَاتِ فِي تَطْوِيرِ أَنْفُسِنَا بَدَلًا مِنْ أَنْ نَخَافَ مِنْهَا.

١- فِعْلًا مُضَارِعًا : ....
٢- اسْمَ إِشَارَةٍ : ....
٣- مَعْنَى (التَّعَرُّفُ عَلَى) : ....
٤- مُضَادَّ (يُفْقِدُنَا) : ....

(ب) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ عَلَامَةَ (✗) أَمَامَ مَا يَلِي :

١- الاِطِّلَاعُ عَلَى الثَّقَافَاتِ المُخْتَلِفَةِ يُعَزِّزُ قُدْرَتَنَا عَلَى التَّوَاصُلِ وَالتَّعَاوُنِ مَعَ الآخَرِينَ . (   )
٢- عَلَيْنَا أَنْ نَخَافَ مِنَ الاخْتِلَافَاتِ بَدَلًا مِنْ أَنْ نَسْتَثْمِرَهَا. (   )

(جـ) كَيْفَ يُمْكِنُنَا فَهْمُ العَالَمِ مِنْ حَوْلِنَا بِشَكْلٍ أَفْضَلَ ؟ ....



نشاط (١ ، ٢) : يقرأ التلميذ النصوص بفهم ، ويجيب عن أسئلة تظهر فهمه للنص.



الأساليب والتراكيب

الجُمْلَةُ الفِعْلِيَّةُ



نشاط ١ اقْرَأ الجُمَلَ التَّالِيَةَ ، ثُمَّ أَجِبْ :

(أ) يَتَحَدَّثُ الأَبُ فِي الْهَاتِفِ.

(ب) تَهْدِفُ الفُنُونُ إِلَى رُقِيِّ المَشَاعِرِ.

(جـ) ذَهَبَ المَرِيضُ إِلَى المُسْتَشْفَى.

(د) انْتَبِهْ فِي أَثْنَاءِ سَيْرِكَ فِي الطَّرِيقِ.

١- الجُمَلُ السَّابِقَةُ كُلُّهَا تَبْدَأُ بِـ .... (اسْمٍ - فِعْلٍ - حَرْفٍ)

٢- الجُمْلَةُ الَّتِي تَبْدَأُ بِفِعْلٍ تُسَمَّى .... (جُمْلَةً فِعْلِيَّةً - جُمْلَةً اسْمِيَّةً)

نستنتج أن

- **الجُمْلَةَ الفِعْلِيَّةَ :** هِيَ الجُمْلَةُ الَّتِي تَبْدَأُ بِفِعْلٍ.

لاحِظ وَتَعَلَّمْ

نشاط ٢ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْجُمْلَةِ الْفِعْلِيَّةِ :

(أ) السَّمَاءُ صَافِيَةٌ. (   ) (ب) تَجْرِي الْقِطَّةُ. (   ) (جـ) يَشْرَحُ الْمُعَلِّمُ. (   )

(د) الطَّعَامُ لَذِيذٌ. (   ) (هـ) يَزْأَرُ الأَسَدُ. (   ) (و) يَبْكِي الطِّفْلُ. (   )

نشاط ٣ أَكْمِلْ بِفِعْلٍ مُنَاسِبٍ ؛ لِتُصْبِحَ الْجُمْلَةُ فِعْلِيَّةً :

(أ) .... (عَلِيٌّ) فِي الْبَحْرِ.

(ب) .... الشُّرْطِيُّ الْمُرُورَ.

(جـ) .... التِّلْمِيذُ الْمُعَلِّمَ.

(د) .... الطِّفْلُ ثِيَابَهُ.

(هـ) .... الكَاتِبُ قِصَّةً جَمِيلَةً.

(و) .... الْعَامِلُ عَمَلَهُ.

(ز) .... التِّلْمِيذُ فِي الامْتِحَانِ.

(ح) .... الفَتَاةُ وَالِدَيْهَا.

(ط) .... الصَّيَّادُ سَمَكَةً.

(ي) .... الفَتَاةُ أُمَّهَا فِي الْمَطْبَخِ.

نشاط ٤ رَتِّبِ الْكَلِمَاتِ الآتِيَةَ ؛ لِتُكَوِّنَ جُمْلَةً فِعْلِيَّةً :

(أ) الأُمُّ - العَشَاءِ - أَعَدَّتِ - طَعَامَ . - ....

(ب) الأُسْرَةُ - إِلَى - القَرْيَةِ - سَافَرَتِ . - ....

(جـ) المَحْصُولَ - بَاعَ - الفَلَّاحُ . - ....

(د) الشَّمْسُ - كُلَّ - تُشْرِقُ - صَبَاحٍ . - ....

نشاط

نشاط (١، ٢، ٣) : يتوصل التلميذ إلى مفاهيم جديدة (الجملة الفعلية).

نشاط (٤) : يكون التلميذ جملًا فعلية.

نشاط ٥ ضَعِ الأَفْعَالَ الآتِيَةَ فِي جُمَلٍ مِنْ عِنْدِكَ ؛ لِتُكَوِّنَ جُمَلًا فِعْلِيَّةً :

(أ) (كَتَبَ) : .... (ب) (يُحِبُّ) : ....

(جـ) (يَفْرَحُ) : .... (د) (فَازَتْ) : ....

نشاط ٦ حَوِّلِ الْجُمَلَ الاِسْمِيَّةَ الْآتِيَةَ إِلَى جُمَلٍ فِعْلِيَّةٍ :

(أ) الْفَنَّانُ يَرْسُمُ اللَّوْحَةَ. – ....

(ب) الطَّائِرَةُ تُحَلِّقُ فِي السَّمَاءِ . – ....

(جـ) الْعَجُوزُ يَعْبُرُ الطَّرِيقَ . – ....

(د) الْأُمُّ تُعِدُّ الطَّعَامَ . – ....

نشاط ٧ عَبِّرْ عَنِ الصُّورَةِ بِثَلَاثِ جُمَلٍ فِعْلِيَّةٍ:

....

....

....

نشاط ٨ أَجِبْ بِمَا هُوَ مَطْلُوبٌ بَيْنَ القَوْسَيْنِ :

(أ) جَمِيلَةً – رَسَمَ – الْفَنَّانُ – لَوْحَةً. .... (رَتِّبْ ؛ لِتُكَوِّنَ جُمْلَةً فِعْلِيَّةً)

(ب) الأَسَدُ يَزْأَرُ بِصَوْتٍ عَالٍ. .... (اجْعَلِ الجُمْلَةَ السَّابِقَةَ جُمْلَةً فِعْلِيَّةً)

(جـ) .... سَافَرْتَ إِلَى سَيْنَاءَ مِنْ قَبْلُ ؟ جـ / نَعَمْ. (أَكْمِلْ بِأَدَاةِ اسْتِفْهَامٍ)

(د) .... الجُنْدِيُّ عَنْ أَرْضِ بِلَادِهِ. (أَكْمِلْ بِفِعْلٍ مُضَارِعٍ)

(هـ) كَيْفَ تَذْهَبُ إِلَى المَدْرَسَةِ ◯ (عَلَامَة تَرْقِيمٍ)

نشاط (٥) : يكون التلميذ جملًا فعلية.
نشاط (٦) : يحول التلميذ الجمل إلى فعلية.
نشاط (٧) : يستخدم التلميذ قواعد اللغة في الكتابة.
نشاط (٨) : يطبق التلميذ ما تعلمه من قواعد.



نَمُوذَجُ كِتَابَةِ قِصَّةٍ

التعبير الكتابي

القِصَّةُ: هِيَ حِكَايَةٌ مَكْتُوبَةٌ تَسْتَنِدُ إِلَى الوَاقِعِ أَوْ إِلَى الخَيَالِ أَوْ إِلَى الاثْنَيْنِ مَعًا.

• وَلِكَيْ نَكْتُبَ قِصَّةً لَا بُدَّ مِنْ مُرَاعَاةِ العَنَاصِرِ الأَسَاسِيَّةِ لِكِتَابَةِ القِصَّةِ، وَهِيَ:

عناصرُ كتابةِ القصةِ

١ **العُنْوَانُ:** لَابُدَّ أَنْ يَكُونَ مُشَوِّقًا وغَامِضًا؛ حَتَّى يَتَحَمَّسَ القَارِئُ لِقِرَاءَةِ القِصَّةِ.

٢ **الزَّمَانُ:** تَحْدِيدُ الوَقْتِ الَّذِي تَدُورُ فِيهِ أَحْدَاثُ القِصَّةِ.

٣ **المَكَانُ:** تَحْدِيدُ المَكَانِ الَّذِي تَدُورُ فِيهِ أَحْدَاثُ القِصَّةِ.

٤ **الشَّخْصِيَّاتُ:** عَدَدٌ مَحْدُودٌ مِنَ الشَّخْصِيَّاتِ.

٥ **الأَحْدَاثُ:** - تَصَاعُدُ الأَحْدَاثِ: هِيَ بِدَايَةُ أَحْدَاثِ القِصَّةِ الَّتِي تَسْبِقُ ظُهُورَ المُشْكِلَةِ.

- المُشْكِلَةُ أَوِ العُقْدَةُ: هِيَ الصُّعُوبَاتُ الَّتِي تُوَاجِهُ شَخْصِيَّاتِ القِصَّةِ.

- تَرَاجُعُ الأَحْدَاثِ: هِيَ الأَحْدَاثُ الَّتِي تُؤَدِّي إِلَى حَلِّ المُشْكِلَةِ وَبَعْدَهَا تَنْتَهِي القِصَّةُ.

نشاط ١ اقْرَأْ، ثُمَّ أَكْمِلْ كَمَا فِي الْمِثَالِ:

(أ) فَرِحَ الأَطْفَالُ بِاللُّعْبَةِ، وَتَهَلَّلَتْ وُجُوهُهُمْ، وَشَكَرُوا وَالِدَهُمْ.

- الشُّعُورُ: الْفَرَحُ. - وَصْفُ الشُّعُورِ: تَهَلَّلَتْ وُجُوهُهُمْ، وَشَكَرُوا وَالِدَهُمْ.

(ب) تَضَايَقَتِ الأُمُّ مِنْ تَصَرُّفِ ابْنِهَا السَّيِّئِ، وَصَاحَتْ تَلُومُهُ وَتُعَاتِبُهُ.

- الشُّعُورُ: .... - وَصْفُ الشُّعُورِ: ....

(جـ) خَافَ الطِّفْلُ مِنَ الأَسَدِ، وَشَحَبَ وَجْهُهُ، وَجَرَى نَحْوَ وَالِدِهِ.

- الشُّعُورُ: .... - وَصْفُ الشُّعُورِ: ....

نشاط ٢ رَتِّبْ أَحْدَاثَ الْقِصَّةِ حَسَبَ الصُّوَرِ مُسْتَخْدِمًا الْكَلِمَاتِ الآتِيَةَ:

فِيمَا بَعْدُ وَأَخِيرًا فِي الْبِدَايَةِ ثُمَّ

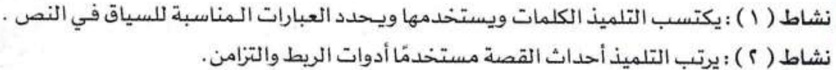

....


....

....


....




نشاط (١): يكتسب التلميذ الكلمات ويستخدمها ويحدد العبارات المناسبة للسياق في النص.

نشاط (٢): يرتب التلميذ أحداث القصة مستخدمًا أدوات الربط والتزامن.



نشاط ٣ اقْرَأ القِصَّةَ التَّالِيَةَ ، ثُمَّ لَاحِظْ تَحْلِيلَهَا :

عَادَاتُ الشُّعُوبِ وَتَقَالِيدُهَا

يَوْمَ الخَمِيسِ المَاضِي دَخَلَ مُعَلِّمُ اللُّغَةِ العَرَبِيَّةِ الفَصْلَ، وَحَيَّا تَلَامِيذَه مُبْتَسِمًا .. وَبَعْدَ أَنْ جَلَسَ كُلٌّ مِنْهُمْ فِي مَقْعَدِهِ ، بَدَأَ يَتَحَدَّثُ عَنْ بَعْضِ عَادَاتِ الشُّعُوبِ وَتَقَالِيدِهَا ، وَأَهَمِّ السِّمَاتِ الَّتِي يَتَمَيَّزُ بِهَا شَعْبٌ عَنْ آخَرَ.

فِي نِهَايَةِ الحِصَّةِ طَلَبَ مِنْهُمْ أَنْ يَبْحَثُوا عَنْ بَعْضِ عَادَاتِ شُعُوبِ قَارَّةِ آسْيَا وَتَقَالِيدِهَا ، وَهُنَا وَاجَهَتْ (أَشْرَف) مُشْكِلَةٌ ؛ فَلَمْ يَكُنْ لَدَيْهِ وَسِيلَةٌ لِيَبْحَثَ مِنْ خِلَالِهَا عَنْ هَذَا المَوْضُوعِ ، وَلَكِنَّهُ لَمْ يَسْتَسْلِمْ ، وَأَخَذَ يُفَكِّرُ فِي وَسِيلَةٍ.

عِنْدَ المَسَاءِ ، اسْتَأْذَنَ وَالِدَهُ فِي إِعْطَائِهِ هَاتِفَهُ ؛ لِيَدْخُلَ مِنْهُ عَلَى شَبَكَةِ المَعْلُومَاتِ الدَّوْلِيَّةِ . وَبَعْدَ دَقَائِقَ مَعْدُودَةٍ ، تَمَكَّنَ مِنْ تَعَرُّفِ بَعْضِ عَادَاتِ شُعُوبِ قَارَّةِ آسْيَا وَتَقَالِيدِهَا فِي المَأْكَلِ وَالمَلْبَسِ وَالفُنُونِ ، وَغَيْرِهَا مِنَ المَجَالَاتِ.

يَوْمَ الأَحَدِ ذَهَبَ (أَشْرَف) إِلَى المَدْرَسَةِ ، وَسَلَّمَ البَحْثَ لِمُعَلِّمِهِ ؛ فَشَكَرَهُ المُعَلِّمُ وَحَيَّاهُ زُمَلَاؤُهُ.

تَحْلِيلُ عَنَاصِرِ القِصَّةِ

عُنْوَانُ القِصَّةِ	عَادَاتُ الشُّعُوبِ وَتَقَالِيدُهَا.	
الزَّمَانُ	يَوْمَ الخَمِيسِ المَاضِي - عِنْدَ المَسَاءِ - يَوْمَ الأَحَدِ.	
المَكَانُ	الفَصْلُ - البَيْتُ.	
الشَّخْصِيَّاتُ	مُعَلِّمُ اللُّغَةِ العَرَبِيَّةِ - (أَشْرَف) - وَالِدُ (أَشْرَف).	
الأَحْدَاثُ	تَصَاعُدُ الأَحْدَاثِ	بَدَأَ المُعَلِّمُ يَتَحَدَّثُ عَنْ بَعْضِ عَادَاتِ الشُّعُوبِ وَتَقَالِيدِهَا وَطَلَبَ من التَّلاميذِ أَنْ يَبْحَثُوا عَنْ بَعْضِ عَادَاتِ شُعُوبِ قَارَّةِ آسْيَا وَتَقَالِيدِهَا.
	المُشْكِلَةُ (العُقْدَةُ)	لَمْ يَجِدْ (أَشْرَف) وَسِيلَةً لِيَبْحَثَ مِنْ خِلَالِهَا عَنِ المَوْضُوعِ.
	تَرَاجُعُ الأَحْدَاثِ	اسْتَأْذَنَ (أَشْرف) وَالِدَهُ فِي إِعْطَائِهِ هَاتِفَهُ ؛ لِيَدْخُلَ مِنْه عَلَى شَبَكَةِ المَعْلُومَاتِ الدَّوْلِيةِ لِلْبَحْثِ عَنِ المَوْضُوعِ.



نشاط (٣) : يقرأ التلميذ القصة ، ويلاحظ تحليل عناصرها بالجدول.

نشاط ٤ اقْرَأ الْقِصَّةَ ، ثُمَّ حَلِّلْ عَنَاصِرَهَا فِي الْجَدْوَلِ التَّالِي :

اللُّغَاتُ وَالتَّوَاصُلُ بَيْنَ الشُّعُوبِ

يَوْمَ الإِثْنَيْنِ الْمَاضِي أَلْقَى زَمِيلِي (أَحْمَدُ) كَلِمَةً فِي إِذَاعَةِ الْمَدْرَسَةِ عَنِ اللُّغَاتِ وَأَهَمِّيَّتِهَا فِي التَّوَاصُلِ بَيْنَ الْبَشَرِ ، اسْتَفَدْتُ كَثِيرًا مِنْ كَلِمَتِهِ ، وَسَأَلْتُهُ بَعْدَهَا عَنْ مَصْدَرِ هَذِهِ الْمَعْلُومَاتِ . فَرِحَ (أَحْمَدُ) بِسُؤَالِي وَأَجَابَنِي مُبْتَسِمًا ، مَصْدَرُهَا شَبَكَةُ الْمَعْلُومَاتِ الدَّوْلِيَّةُ .

بَعْدَ انْتِهَاءِ الطَّابُورِ الْمَدْرَسِيِّ دَخَلْتُ الْفَصْلَ مُتَشَوِّقًا لِسُؤَالِ مُعَلِّمِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ عَنْ مَعْلُومَاتٍ أُخْرَى فِي هَذَا الْمَوْضُوعِ ، فَسَأَلْتُهُ بِلَهْفَةٍ عَنْ لُغَاتٍ أُخْرَى غَيْرِ الْعَرَبِيَّةِ ، فَقَالَ لِكُلِّ شَعْبٍ لُغَتُهُ ، وَمِنْ هَذِهِ اللُّغَاتِ (الْإِنْجِلِيزِيَّةُ) وَ(الْفَرَنْسِيَّةُ) ، ثُمَّ فَاجَأَنِي بِأَنْ سَأَلَنِي: هَلْ تَعْرِفُ أَنْتَ أَيْضًا غَيْرَ هَذِهِ اللُّغَاتِ ؟وَعَدْتُ الْمُعَلِّمَ أَنْ أَبْحَثَ ؛ لِأُجِيبَ عَنْ سُؤَالِهِ .

وَفِي الْيَوْمِ التَّالِي ذَهَبْتُ إِلَى مكتبَةِ الْمَدْرَسَةِ وَقَرَأْتُ فِي كِتَابٍ دَاخِلَ الْمَكْتَبَةِ عَنْ لُغَاتِ الشُّعُوبِ الْمُخْتَلِفَةِ ، فَفرِحْتُ بِمَا وَصَلْتُ إِلَيْهِ مِنْ مَعْلُومَاتٍ وَأَسْمَاءٍ لِلُغَاتٍ لَمْ أَسْمَعْ عَنْهَا مِنْ قَبْلُ، وَشُعُوبٍ تَتَحَدَّثُ هَذِهِ اللُّغَاتِ . وَعِنْدَمَا دَخَلَ مُعَلِّمُ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ الْفَصْلَ أَخْبَرْتُه بِنَتِيجَةِ الْبَحْثِ فَشَكَرَنِي عَلَى اجْتِهَادِي ، وَحَيَّانِي أَمَامَ زُمَلَائِي.

تَحْلِيلُ عَنَاصِرِ الْقِصَّةِ

عُنْوَانُ الْقِصَّةِ		....
الزَّمَانُ		....
الْمَكَانُ		....
الشَّخْصِيَّاتُ		....
الْأَحْدَاثُ	تَصَاعُدُ الْأَحْدَاثِ	....
	الْمُشْكِلَةُ أَوِ الْعُقْدَةُ	....
	تَرَاجُعُ الْأَحْدَاثِ	....



نشاط (٤) : يقرأ التلميذ القصة ويحلل عناصرها في الجدول.

نشاط ٥ اكْتُبْ قِصَّةً مُسْتَعِينًا بِالتَّحْلِيلِ الْمَوْجُودِ فِي الجَدْوَلِ التَّالِي :

....

....

....

....

....

....

....

....

....

تحْلِيلُ عَنَاصِرِ القِصَّةِ

عُنْوَانُ القِصَّةِ	اللُّغَةُ جِسْرُ التَّوَاصُلِ.	
الزَّمَانُ	العَامَ المَاضِـيَ.	
الْمَكَانُ	بَيْتُ (مُحَمَّدٍ).	
الشَّخْصِيَّاتُ	(مُحَمَّدٌ) - وَالِدُ (مُحَمَّدٍ) - صَدِيقُ وَالِدِ (مُحَمَّدٍ) الفَرَنْسِي وأَبْنَاؤه .	
الأَحْدَاثُ	تَصَاعُدُ الأَحْدَاثِ	انْتِظَارُ (مُحَمَّدٍ) وَوَالِدِه زِيَارَةَ صَدِيق الوَالِد الْفَرَنْسِيِّ وَأَبْنَائِهِ.
	المُشْكِلَةُ أَوِ العُقْدَةُ	(مُحَمَّد) لَا يَسْتَطِيعُ التَّوَاصُلَ مَعَهُمْ؛ لِأَنَّهُ لَا يَعْرِفُ اللُّغَةَ الفَرَنْسِيَّةَ.
	تَرَاجُعُ الأَحْدَاثِ	تَعَلُّمُ (مُحَمَّدٍ) بَعْضَ عِبَارَاتِ التَّرْحِيبِ بِاللُّغَةِ الفَرَنْسِيَّةِ لِيَسْتَطِيعَ التَّرْحِيبَ بِهِمْ.



نشاط (٥) : يكتب التلميذ قصة مستعينًا بعناصر الجدول.





نشاط ٦ (أ) اخْتَرْ عُنْوَانًا مِمَّا يَلِي وَاكْتُبْ قِصَّةً (حَقِيقِيَّةً أَوْ خَيَالِيَّةً) عَنْهُ مُسْتَعِينًا بِالْفِعْلِ الْمَاضِي، وَأَدَوَاتِ الرَّبْطِ وَالتَّرْتِيبِ، وَوَصْفِ الشُّعُورِ.

١- صَدِيقِي الْأَجْنَبِيُّ. ٢- أَمْطَارٌ وَرِيَاحٌ شَدِيدَةٌ.

٣- رِحْلَةٌ تَرْفِيهِيَّةٌ. ٤- مَهَارَةٌ يَدَوِيَّةٌ.

(ب) خَطِّطْ لِكِتَابَتِكَ فِي الْجَدْوَلِ التَّالِي:

عُنْوَانُ الْقِصَّةِ	....	
الزَّمَانُ	....	
الْمَكَانُ	....	
الشَّخْصِيَّاتُ	....	
الْأَحْدَاثُ	تَصَاعُدُ الْأَحْدَاثِ	....
	الْمُشْكِلَةُ أَوِ الْعُقْدَةُ	....
	تَرَاجُعُ الْأَحْدَاثِ	....

(جـ) بَعْدَ أَنِ اخْتَرْتَ الْقِصَّةَ الَّتِي تُرِيدُ الْكِتَابَةَ عَنْهَا قُمْ بِكِتَابَتِهَا مُرَاعِيًا التَّحْلِيلَ السَّابِقَ الَّذِي أَعْدَدْتَهُ مِنْ (٥٠ : ٧٠) كَلِمَةً:

....

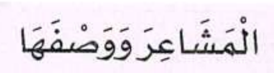
....

....

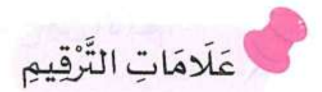
....

....

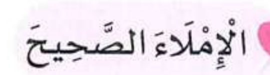
لَا تَنْسَ

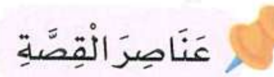
الْمَشَاعِرَ وَوَصْفَهَا



عَلَامَاتِ التَّرْقِيمِ

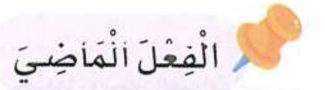


الْإِمْلَاءَ الصَّحِيحَ

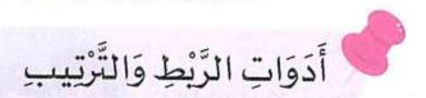


عَنَاصِرَ الْقِصَّةِ

الْمُفْرَدَاتِ الْمُنَاسِبَةَ



الْفِعْلَ الْمَاضِيَ



أَدَوَاتِ الرَّبْطِ وَالتَّرْتِيبِ






لَاحِظْ وَتَعَلَّمْ (مُرَاجَعَةٌ عَامَّةٌ عَلَى الْمَوْضُوعِ الثَّانِي)

نشاط ١ اسْتَخْدِمِ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ ؛ لِتُكْمِلَ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ لِتَصِفَ كُلَّ صُورَةٍ:



الْفَصِيحَةِ   تَهَلَّلَ   بِدَائِيَّةً

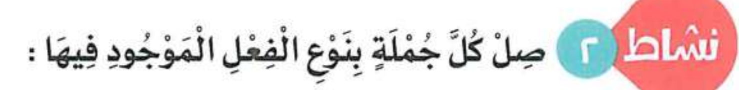



(أ) .... وَجْهُ الْوَلَدِ بِسَبَبِ هَدِيَّةِ وَالِدِهُ .

(ب) فِي بَعْضِ الْغَابَاتِ يَعِيشُ بَعْضُ النَّاسِ حَيَاةً ....

(جـ) أُحِبُّ سَمَاعَ الْأَشْعَارِ ....

نشاط ٢ صِلْ كُلَّ جُمْلَةٍ بِنَوْعِ الْفِعْلِ الْمَوْجُودِ فِيهَا :



(أ) احْرِصْ عَلَى تَنَاوُلِ الْغِذَاءِ الصِّحِّيِّ .	- فِعْلٌ مَاضٍ.
(ب) تَقْرَأُ (هِنْدُ) قِصَّةً مُسَلِّيَةً .	- فِعْلُ أَمْرٍ.
(جـ) زَارَ (مُحَمَّدٌ) جَدهُ الْأُسْبُوعَ الْمَاضِيَ .	- فِعْلٌ مُضَارِعٌ.

نشاط ٣ حَوِّلِ الْجُمْلَةَ الِاسْمِيَّةَ إِلَى فِعْلِيَّةٍ كَمَا فِي الْمِثَالِ:



(أ) الصَّيَّادُ يَصْطَادُ السَّمَكَ مِنَ الْبُحَيْرَةِ. - يَصْطَادُ الصَّيَّادُ السَّمَكَ مِنَ الْبُحَيْرَةِ.

(ب) الطَّبِيبُ يَعْمَلُ فِي الْمُسْتَشْفَى. - ....

(جـ) الْفَلَّاحُ يَبْذُرُ الْبُذُورَ فِي الْحَقْلِ. - ....

(د) الْمَرِيضُ يَصْرُخُ مِنَ الْأَلَمِ. - ....

(هـ) الْمُعَلِّمُ يَشْرَحُ الدَّرْسَ بِإِخْلَاصٍ. - ....

(و) الْأَسَدُ يَزْأَرُ بِصَوْتٍ مُخِيفٍ. - ....



نشاط (١) : يكتسب التلميذ الكلمات ، ويستخدمها ، ويحدد العبارات المناسبة للسياق في النص .
نشاط (٢، ٣) : يستخدم التلميذ قواعد اللغة في الكتابة .



نشاط ٤ (القِرَاءَةُ الـمُحرَّرَةُ مِنَ الـمُحْتَوَى) (أ) اقْرَأْ ، ثُمَّ أَكْمِلْ :

انْتَقَلَ (سَمِيرٌ) إلَى أَمْرِيكَا مَعَ أُسْرَتِهِ؛ لِأَنَّ وَالِدهُ سَافَرَ لِلْعَمَلِ فِي شَرِكَةٍ كَبِيرَةٍ هُنَاكَ، حَزِنَ (سَمِيرٌ) كَثِيرًا ؛ لِأَنَّهُ اضْطُرَّ لِتَرْكِ بَلَدِهِ وَمَدْرَسَتِهِ وَأَصْدِقَائِهِ، الْتَحَقَ (سَمِيرٌ) بِمَدْرَسَةٍ جَدِيدَةٍ هُنَاكَ ، وَفِي الْبِدَايَةِ وَجَدَ صُعُوبَةً فِي التَّأَقْلُمِ مَعَ زُمَلَائِهِ الْجُدُدِ بِسَبَبِ اخْتِلَافِ اللُّغَةِ ، لَكِنْ سُرْعَانَ مَا تَعَلَّمَ (سَمِيرٌ) اللُّغَةَ، وَتَمَكَّنَ مِنَ التَّوَاصُلِ مَعَ أَصْدِقَائِهِ هُنَاكَ ، وَتَعَرَّفَ عَلَى ثَقَافَتِهِمْ وَعَادَاتِهِمُ الْمُخْتَلِفَةِ. بَعْدَ عِدَّةِ أَعْوَامٍ عَادَ (سَمِيرٌ) فِي إِجَازَةٍ إِلَى مِصْرَ، وَالْتَقَى بِأَصْدِقَائِهِ الْقُدَامَى وَأَقَارِبِهِ، وَلَكِنَّهُ وَجَدَ صُعُوبَةً فِي التَّحَدُّثِ بِاللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ، وَلَمْ يَعُدْ قَادِرًا عَلَى التَّوَاصُلِ بِهَا مِمَّا تَسَبَّبَ فِي حُزْنِهِ كَثِيرًا، فَاللُّغَةُ الْعَرَبِيَّةُ هِيَ لُغَتُهُ الْأَصْلِيَّةُ الَّتِي تُمَثِّلُ ثَقَافَتَهُ وَهُوِيَّتَهُ وَقِيَمَهُ. قَالَ (سَمِيرٌ) لِوَالِدِهِ: اسْمَحْ لِي يَا أَبِي ،لَنْ أَرْجِعَ إِلَى أَمْرِيكَا لِفَتْرَةٍ وَسَأَظَلُّ هُنَا بَعْضَ الْوَقْتِ؛ لِأَسْتَرْجِعَ مَا تَعَلَّمْتُهُ فِي اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ وَأُنَمِّيَهَا، فَهَلْ تُوَافِقُ عَلَى ذَلِكَ؟

١- سَافَرَ (سَمِيرٌ) إِلَى .... ؛ لِأَنَّ ....

٢- سَبَّبَ اخْتِلَافُ اللُّغَةِ لِـ(سَمِيرٍ) فِي الْبِدَايَةِ ....

(ب) اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ:

١- فِعْلًا مَاضِيًا : .... ٢- فِعْلًا مُضَارِعًا : ....

٣- سُؤَالًا : .... ، أَدَاةُ الِاسْتِفْهَامِ : ....

٤- أُسْلُوبَ نَفْيٍ : .... ، أَدَاةُ النَّفْيِ : ....

٥- جُمْلَةً فِعْلِيَّةً : .... ٦- مُضَادَّ (تَرْفُضُ) : ....

(جـ) ضَعْ عُنْوَانًا لِلْفِقْرَةِ ....

(د) مَاذَا تَفْعَلُ إِذَا كُنْتَ مَكَانَ (سَمِيرٍ) ؟ (اقْتَرِحْ حَلًّا آخَرَ).

....

نشاط ٥ اكْتُبْ قِصَّةً سَرْدِيَّةً قَصِيرَةً مِنْ ثَلَاثَةِ مَشَاهِدَ.

....

....

....



نشاط (٤) (أ ، جـ ، د): يقرأ التلميذ النصوص بفهم ، ويجيب عن أسئلة تظهر فهمه للنص.

(ب) : يطبق التلميذ ما تعلمه من قواعد.

السؤال الأول : (نَصّ الاسْتِماعِ) اسْتَمِعْ إِلَى الفِقْرَةِ صـ ١٣٠ ، ثُمَّ أَجِبْ : ٤

(أ) اخْتَرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ :

١- مِنَ الطَّعَامِ الْمُمَيَّزِ لِمِصْرَ .... (السُّوشِي - الْفُولُ - الْبِيتْزَا)

٢- يُعَدُّ الطَّعَامُ جُزْءًا مِنْ .... كُلِّ بَلَدٍ. (جَيْش - شَعْبٍ - ثَقَافَةٍ)

(ب) ١- مَا الطَّعَامُ الَّذِي تَشْتَهِرُ بِهِ إِيطَالْيَا ؟ ....

٢- مَا الطَّعَامُ الَّذِي تَشْتَهِرُ بِهِ الْيَابَانُ ؟ ....

السؤال الثاني : (الإِمْلَاءِ) اكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ : ٥

....

....

السؤال الثالث : (القِرَاءَةُ) (١) (النَّصُّ المَعْلُومَاتِيُّ المُحَرَّرُ مِنَ المُحْتَوَى) اقْرَأ، ثُمَّ أَجِبْ: ٤

ثَقَافَاتُ الشُّعُوبِ تَعْنِي العَادَاتِ وَالتَّقَالِيدَ الَّتِي يَتَّبِعُهَا النَّاسُ فِي حَيَاتِهِم وَلِكُلِّ شَعْبٍ مِنْ شُعُوبِ الْعَالَمِ طَرِيقَةٌ مُمَيَّزَةٌ فِي الْأَطْعِمَةِ وَالْمَلَابِسِ وَغَيرِهَا ، والاطِّلَاعُ عَلَى ثَقَافَاتِ الشُّعُوبِ الْمُتَنَوِّعَةِ يُذَلِّلُ العَقَبَاتِ فِي التَّوَاصُلِ مَعَ هَذِهِ الشُّعُوبِ.

(أ) اخْتَرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ :

١- مَعْنَى (الاطِّلَاع) : .... (التَّعَرُّف - العَمَل - التَّعَاون)

٢- مُفْرَدُ (الشُّعُوبِ) : .... (الشَّعَاب - الشَّعْب - الشُّعْبَة)

(ب) أَكْمِلْ مَا يَلِي: - الاطِّلَاعُ عَلَى ثَقَافَات الشُّعُوبِ يُذَلِّلُ .... فِي التَّوَاصُلِ مَعَهَا .

(جـ) ١- مَا الْمَقْصُودُ بِثَقَافَاتِ الشُّعُوبِ ؟ ....

٢- اذْكُرْ بَعْضَ الْأُمُورِ الَّتِي تُمَيِّزُ كُلَّ شَعْبٍ عَنِ الآخَرِ. ....

(٢) (النَّصُّ الأَدَبِيُّ المُحَرَّرُ مِنَ المُحْتَوَى) اقْرَأ الْفِقْرَةَ ، ثُمَّ أَجِبْ : ٤

أُحِبُّ القِرَاءَةَ فِي كُتُبِ التُّرَاثِ كَثِيرًا ، وَذَلِكَ لِلاطِّلَاعِ عَلَى ثَقَافَةِ أُمَّتِنَا العَرَبِيَّةِ وَتَارِيخِهَا ، فَهَذِهِ الكُتُبُ تَحْوِي مَعْلُومَاتٍ فِي مَجَالَاتٍ مُتَنَوِّعَةٍ تُفِيدُ الْقَارِئَ وَتُنَمِّي ثَقَافَتَهُ ، وَلَكِنْ أَحْيَانًا تُقَابِلُنِي بَعْضُ العَقَبَاتِ كَصُعُوبَةِ بَعْضِ المُفْرَدَاتِ مِمَّا يَكُونُ أَحْيَانًا مَانِعًا مِنْ فَهْمِ الكَلَامِ فَأَسْتَعِينُ بِالْمُعْجَمِ ؛ لِيُذَلِّلَ لِي فَهْمَ هَذِهِ المُفْرَدَاتِ الصَّعْبَةِ.

(أ) اخْتَرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ :

١- مَعْنَى (يُذَلِّلُ) : .... (يُعَلِّلُ - يُسَهِّلُ - يُدَلِّلُ)

٢- مُفْرَدُ (العَقَبَاتُ) : .... (العَاقِبَةُ - العِقَابُ - العَقَبَةُ)

 ملحوظة : يقوم المعلم أو ولي الأمر بقراءة الفقرات الخاصة بسؤال نص الاستماع صـ ١٣٠ (مرتين) على التلميذ.



(ب) أَكْمِلْ مَا يَلِي : - تَحْوِي كُتُبُ التُّرَاثِ مَعْلُومَاتٍ فِي .... مُتَنَوِّعَةٍ.

(جـ) ١- لِمَاذَا يُحِبُّ بَطَلُ الْقِصَّةِ قِرَاءَةَ كُتُبِ التُّرَاثِ؟ ....

٢- مَاذَا تَفْعَلُ إِذَا قَابَلَتْكَ مُفْرَدَاتٌ صَعْبَةٌ وَأَنْتَ تَقْرَأُ فِي كُتُبِ التُّرَاثِ ؟ ....

السؤال الرابع : (النشيد) اقرأ البيتين ، ثُمَّ أَجِبْ : ٢

وَتَنَوَّعَتْ فِيكَ اللُّغَاتُ تَنَوُّعًا ... يُثْرِي الْعُقُولَ بَيَانُها يُعْلِينَا

الْأَسْوَدُ الْغَالِي أَخُوهُ الأَبْيَضُ ... بِالحُبِّ تَبْنِي عِزَّنَا أَيْدِينَا

- مَا أَهَمِّيَّةُ تَنَوُّعِ اللُّغَاتِ كَمَا فَهِمْتَ مِنَ الْبَيْتَيْنِ ؟ ....

السؤال الخامس : (النحو) (أ) اخْتَرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ : ٥

١- يَقْرَأُ الجَدُّ الْأَخْبَارَ فِي الجَرِيدَةِ. كَلِمَةُ (يَقْرَأُ) فِعْلٌ .... (مَاضٍ - مُضَارِعٌ - أَمْر)

٢- (السَّمَاءُ تُمْطِرُ فِي الشِّتَاءِ). الْجُمْلَةُ السَّابِقَةُ جُمْلَةٌ .... (فِعْلِيَّةٌ - اسْمِيَّةٌ)

٣- .... تَذْهَبُ إِلَى النَّوْمِ ؟ جـ/ السَّاعَةَ العَاشِرَةَ مَسَاءً. (أَيْنَ - مَتَى - كَيْفَ)

(ب) أَجِبْ بِالْمَطْلُوبِ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

١- .... مُعَلِّمُونَ نَاجِحُونَ. (ضَمِير مُتَكَلِّم)

٢- .... هُوَ الكَوْكَبُ الَّذِي نَعِيشُ عَلَيْهِ. (اسْمُ إِشَارَةٍ)

السؤال السادس: (الخَطّ) اكْتُبْ بِخَطِّ النَّسْخِ : ٢

اللُّغَةُ العَرَبِيَّةُ تُمَثِّلُ تَارِيخَنَا وَهُوِيَّةَ أُمَّتِنَا.

....

السؤال السابع : (التَّعْبِيرُ) : ٤

- اكْتُبْ قِصَّةً عَنِ الرِّفْقِ بِالْحَيَوَانَاتِ مُرَاعِيًا عَنَاصِرَهَا ،وَهِيَ (الْعُنْوَانُ - الزَّمَانُ - الْمَكَانُ - الشَّخْصِيَّاتُ - الْأَحْدَاثُ) بِعَدَدِ كَلِمَاتٍ يَتَرَاوَحُ بَيْنَ (٥٠ و ٧٠) كَلِمَة.

....
....
....
....

السؤال الأول : (القراءة المحررة من المحتوى) اقرأ الفقرة التالية ، ثم أجب :

إن اللغة ليست فقط وسيلة للتواصل بل هي أيضًا تعبير عن تراث الشعوب وهويتها ، فمن خلال اللغة نعبر عن مشاعرنا وأفكارنا ، وكل لغة تحوي جمالًا فريدًا يعكس روح وثقافة الشعب الذي يتحدثها.

(أ) هات من الفقرة : - معنى (تشتمل على): ....

(ب) أكمل: - من خلال اللغة نعبر عن .... و ....

(جـ) ما الذي تعكسه كل لغة ؟ ....

السؤال الثاني : (الأساليب والتراكيب) أجب بالمطلوب بين القوسين :

(أ) .... زملاءك بطريقة مهذبة. (أكمل بفعل أمر)

(ب) سافرت إلى الإسكندرية في الصيف. - .... (ضع سؤالًا مناسبًا)

السؤال الثالث : (التعبير الكتابي) اقرأ الفقرة المعلوماتية التالية ، ثم أجب :

تكوُّن الغابات المتحجرة

تعد الغابات المتحجرة من الظواهر الطبيعية العجيبة التي تلفت أنظار البشر حول العالم ، في البداية وقبل ملايين السنين كانت هذه الغابات عبارة عن أشجار عادية كالأشجار التي نراها الآن ، ومع مرور السنين تعرضت هذه الأشجار إلى التحجر فتحولت عبر آلاف الأعوام من الخشب إلى الحجارة ، وفي الوقت الحالي تم تحويل هذه الغابات لمحميات طبيعية للحفاظ عليها ، تعد ظاهرة الغابات المتحجرة من الظواهر الطبيعية النادرة المثيرة للاهتمام.

(أ) **العنوان (الفكرة الرئيسة) :** ....

(ب) **الخاتمة :** ....

السؤال الرابع : (الخط) اكتب بخط النسخ :

الحفاظ على المحميات الطبيعية مهمتنا جميعًا.

....

السؤال الخامس : (الإملاء) اكتب ما يملى عليك :



السؤال الأول: (القراءة المحررة من المحتوى) اقرأ الفقرة التالية ، ثم أجب :

تعد الثقافة من أهم جوانب الحياة البشرية ، ولما كان العالم مليئًا بالشعوب المختلفة كان من الطبيعي أن تكون ثقافات هذه الشعوب متنوعة ، ولكن لا ينبغي أن يكون اختلاف الثقافات مانعًا من التواصل بين الشعوب ، ولا أن يمثل عقبات في طريق السلام والأخوة بين الأمم المختلفة.

(أ) تخير: معنى (عقبات) : .... (اختلافات - صعوبات - مميزات)

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام ما يلي:

- يعد اختلاف الثقافات مانعًا من التواصل بين الشعوب. (   )

(جـ) لماذا تتنوع ثقافات الشعوب ؟ ....

السؤال الثاني: (الأساليب والتراكيب) أجب بالمطلوب بين القوسين :

(أ) .... المصريون القدماء الأهرامات. (أكمل بفعل ماض)

(ب) أين عدد أفراد أسرتك ؟ جـ/ خمسة. - .... (صوب الخطأ)

السؤال الثالث: (التعبير الكتابي) اقرأ القصة التالية ، ثم أجب :

المحفظة الضائعة

في ليلة باردة من ليالي الشتاء كنت قد خرجت من منزلي لأشتري بعض الأغراض لأمي ، وفي طريقي وجدت محفظة نقود ملقاة على الأرض ، في البداية لم أعرف صاحب المحفظة التي وجدتها ممتلئة بالنقود وكان بها من المال ما يكفي لشراء دراجتي التي أحلم بها وأتمنى أن أحصل عليها ، ولكن تذكرت أهمية الأمانة وضرورة رد الأمانات إلى أهلها ، فقررت البحث عن صاحب المحفظة حتى وجدته ، وسلمتها له ، ففرح كثيرًا وشكرني وكافأني على أمانتي ، فقلت له : لا شكر على واجب.

(أ) **الزمان :** ....

(ب) **الشخصيات :** ....

السؤال الرابع: (الخط) اكتب بخط النسخ :

لغتنا العربية تمثل هويتنا وثقافة أمتنا.

....

السؤال الخامس: (الإملاء) اكتب ما يملى عليك :

السؤال الأول : (القراءة المحررة من المحتوى) اقرأ الفقرة ، ثم أجب :

كثيرًا ما كنت أتساءل عن تاريخ الخط العربي الذي أعده جزءًا لا يتجزأ من تراث أمتنا العربية حتى قرأت يومًا إعلانًا في المدرسة عن ندوة للخط العربي وقررت حضورها ، كان الحديث في الندوة شائقًا فقد تناول تاريخ الخطوط العربية ونشأتها وسبب تسميتها بأسمائها ، حقًا لقد كانت ندوة مفيدة تعلمت منها الكثير.

(أ) هات من الفقرة : - معنى (ما تركه الأجداد) : ....

(ب) تخير الصواب : - قرأ بطل القصة إعلان الندوة في : ... (المدرسة - الطريق - المسجد)

(جـ) ما الموضوعات التي تناولتها الندوة ؟ ....

السؤال الثاني : (الأساليب والتراكيب) تخير الصواب مما بين القوسين :

(أ) ....وضعت كتاب القراءة ؟ جـ/ على المكتب. (كم - أين - متى)

(ب) (أذاكر دروسي أولًا بأول.) الجملة السابقة جملة : .... (اسمية - فعلية)

السؤال الثالث : (التعبير الكتابي) اقرأ القصة التالية ، ثم أجب :

الصداقة الحقيقية

(حسن) و(سامي) صديقان لا يفترقان أبدًا ، يلعبان ويدرسان معًا ، في الأسبوع الماضي مرض (سامي) مرضًا شديدًا ولم يستطع الذهاب إلى المدرسة ، شعر (حسن) بالقلق على صديقه ، وقرر زيارته يوميًا بعد المدرسة وإحضار الدروس التي درسها في المدرسة ومذاكرتها مع صديقه ، وبفضل مساعدة (حسن) استطاع (سامي) متابعة ما فاته من دروس ، عندما تعافى (سامي) شكر صديقه على وقوفه بجانبه وأدرك المعنى الحقيقي للصداقة.

(أ) **الزمان :** ....

(ب) **المشكلة :** ....

السؤال الرابع : (الخط) اكتب بخط النسخ :

من المهم الاطلاع على ثقافات الأمم المختلفة.

....

السؤال الخامس: (الإملاء) اكتب ما يملى عليك :



(نماذج اختبارات شهر فبراير) النموذج الرابع

السؤال الأول : (القراءة المحررة من المحتوى) اقرأ الفقرة ، ثم أجب :

ذهب (خالد) في رحلة مدرسية إلى محمية الغابة المتحجرة ، فوقف مندهشًا أمام الأشجار التي تحولت إلى صخور صلبة خلال ملايين السنين ، فسأل (خالد) معلمته عن فائدة هذه المحمية ، فأخبرته أنها تساعد العلماء في دراسة الأرض واكتشاف أسرارها.

(أ) هات من الفقرة : - معنى (تبدَّلت) : ....

(ب) أكمل : - تحولت الأشجار إلى صخور صلبة خلال ....

(جـ) في أي شيء تساعد محمية الغابة المتحجرة العلماء ؟ ....

السؤال الثاني : (الأساليب والتراكيب) أجب بالمطلوب بين القوسين:

(أ) (تعد الأم الطعام للأسرة.) الجملة السابقة جملة : .... (حدد نوع الجملة السابقة)

(ب) أذهب إلى المدرسة كل صباح. - .... (ضع سؤالًا للإجابة السابقة)

السؤال الثالث : (التعبير الكتابي) اقرأ الفقرة المعلوماتية التالية ، ثم أجب:

تطور إرسال الرسائل عبر التاريخ

احتاج البشر على مر العصور إلى التواصل مع غيرهم من البشر عن طريق الرسائل ، في البداية كانت الرسائل في العصور القديمة ترسل بشكل شخصي من قبل رسل وكانت تتطلب وقتًا طويلًا للوصول ، وبعد ذلك توصل البشر إلى استخدام الحمام الزاجل الذي اعتبر حينها نقلة كبيرة سرَّعت من إرسال الرسائل بشكل كبير ، ثم استمر تطور إرسال الرسائل حتى عصرنا الحالي فقد أصبح بإمكاننا اليوم إرسال الرسائل عبر الإنترنت بضغطة زر واحدة ، سهلت الوسائل الحديثة التواصل بين البشر ويسرت الحياة كثيرًا على الإنسان.

(أ) الفكرة الرئيسة للنص : ....

(ب) الخاتمة : ....

السؤال الرابع : (الخط) اكتب بخط النسخ :

اللغة هي جسر التواصل بين الشعوب.

....

السؤال الخامس : (الإملاء) اكتب ما يملى عليك :

مِنَ الحَاضِرِ إِلَى المُسْتَقْبَلِ





قِصَّةُ الِاسْتِمَاعِ : اخْتِرَاعٌ عَجِيبٌ



اسْتَمِعْ

إلَى الْقِصَّةِ مِنْ مُعَلِّمِكَ
ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَنْشِطَةِ التَّالِيَةِ :



١

أَعْلَنَتِ الْمَدْرَسَةُ عَنْ إِقَامَةِ مَعْرِضٍ لِلعُلُومِ ، وَعَلَى كُلِّ تِلْمِيذٍ بِالصَّفِّ الثَّالِثِ أَنْ يُقَدِّمَ نَمُوذَجًا لاخْتِرَاعٍ مُبْتَكَرٍ وَيَأْمُلَ أَنْ يُنَفِّذَهُ فِي الْمُسْتَقْبَلِ.. تَحَمَّسَ (مَاجِدٌ) لِلفِكْرَةِ كَثِيرًا؛ فَهُوَ يُحِبُّ الاخْتِرَاعَاتِ، وَيَحْلُمُ بِأَنْ يَصِيرَ مُخْتَرِعًا يَوْمًا مَا.

س : عم أعلنت المدرسة؟

س : ماذا سيقدم كل تلميذ بالصف الثالث في معرض العلوم؟

س : لماذا تحمس (ماجد) لفكرة معرض العلوم ؟



٢

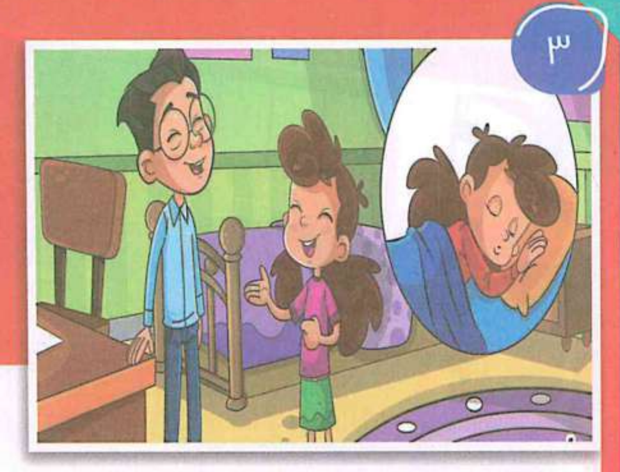
أَخَذَ (مَاجِدٌ) يُفَكِّرُ مُحَدِّثًا نَفْسَهُ : هَلْ أُجَهِّزُ نَمُوذَجًا لِإِنْسَانٍ آلِيٍّ يُؤَدِّي كُلَّ مَهَامِّ الإِنْسَانِ؟ أَمْ لآلَةٍ تُنَظِّفُ الْبَيْتَ وَتُسَاعِدُ الأُمَّ وَتُخَفِّفُ الْعِبْءَ عَلَيْهَا ، أَمْ مَاذَا عَسَاي أَنْ أَصْنَعَ ؟

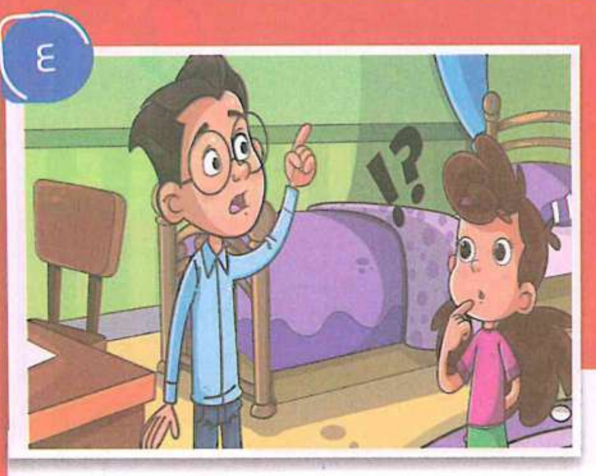
س : فيم كان يفكر (ماجد)؟



- تناقش مع التلميذ حول أحداث القصة ، وتأكد من فهمه للنص المسموع من خلال الأسئلة أسفل كل فقرة.
- تناقش مع التلميذ للوصول للمعنى الصحيح للكلمات الموجودة في نهاية كل صفحة من خلال السياق الذي وردت فيه هذه الكلمات واترك للتلميذ استنتاج المعنى مع إمكانية مساعدته باختيارات ليتوصل من خلالها للمعنى الصحيح.

- نَمُوذَجًا : مِثَالًا
- مُبْتَكَرٌ : جَدِيدٌ
- يَأْمُلُ : يَرْجُو
- تُخَفِّفُ : تُقَلِّلُ
- الْعِبْءُ : الْحِمْلُ الثَّقِيلُ
- عَسَاي : يُمْكِنُنِي





جَلَسَ يُفَكِّرُ، وَكَانَ **مُنْشَغِلَ البَالِ**، وَفَجْأَةً دَخَلَتْ عَلَيْهِ أُخْتُهُ (حَبِيبَةُ) فَقَطَعَتْ تَفْكِيرَهُ قَائِلَةً: يَا (مَاجِدُ)،لَقَدْ رَأَيْتُ فِي مَنَامِي أَنَّنِي **صِرْتُ** شَابَّةً، وَأَعْمَلُ مُعَلِّمَةً، وَأَسْتَخْدِمُ أَدَوَاتٍ مُبْتَكَرَةً غَيْرَ القَلَمِ وَالسَّبُّورَةِ، ثُمَّ اسْتَيْقَظْتُ وَتَمَنَّيْتُ أَنْ يَتَحَقَّقَ حُلْمِي، وَأَنْ أَرَى شَكْلِي وَشَكْلَ العَالَمِ مِنْ حَوْلِي بَعْدَ عِشْرِينَ عَامًا، وَضَحِكَا مَعًا عَلَى هَذَا الحُلْمِ الغَرِيبِ..

إلَّا أنَّهُ صَاحَ فَجْأَةً: وَجَدْتُهَا وَجَدْتُهَا ؛ آلَةُ الزَّمَنِ!

تَعَجَّبَتْ أُخْتُهُ (حَبِيبَةُ) ، وَسَألَتْهُ: مَاذَا تَعْنِي آلَةُ الزَّمَنِ؟ أنَا لَا أَفْهَمُ شَيْئًا.

س : ماذا رأت (حبيبة) في منامها ؟ س : بم صاح (ماجد) بعدما حكت له (حبيبة) حلمها؟



أَجَابَهَا (مَاجِدٌ): سَأَتَقَدَّمُ بِنَمُوذَجِ اخْتِرَاعِ آلَةِ الزَّمَنِ فِي المَعْرِضِ؛ فَهِيَ آلَةٌ يُسَجِّلُ فِيهَا الإنْسَانُ العَامَ الَّذِي يُرِيدُ الذَّهَابَ إِلَيْهِ، ثُمَّ يَدْخُلُ بِهَا ، **وَيَنْطَلِقُ** مُبَاشَرَةً للعَامِ الَّذِي **حَدَّدَهُ**. **انْبَهَرَتْ** (حَبِيبَةُ) ، وَقَالَتْ : مَا أجْمَلَهُ يَا (مَاجِدُ)! هَذَا اخْتِرَاعٌ عَظِيمٌ، كَمْ أَتَمَنَّى أنْ يَخْتَرِعَهَا أَحَدٌ **وَأَتَمَكَّنَ** مِنِ اسْتِخْدَامِهَا؛ حَيْثُ أُرِيدُ العَوْدَةَ إِلَى المَاضِي ؛ لأَرَى أَجْدَادِي، وَأَحْلُمُ بِرُؤْيَةِ المُسْتَقْبَلِ أَيْضًا.

س : ماذا سيقدم (ماجد) في معرض العلوم؟ س : لماذا تمنت (حبيبة) أن يخترع أحد آلة الزمن؟

- **مُنْشَغلُ البَالِ** : مَشْغُول الفِكْر
- **صِرْتُ** : أَصْبَحْتُ
- **يَنْطَلِقُ** : يُسَافِرُ
- **حَدَّده** : اخْتَاره
- **انْبَهرتْ** : انْدَهشتْ
- **أتَمكنُ** : أَسْتَطيعُ

سَأَخْتَرِعُهَا عِنْدَمَا أَكْبَرُ، لَكِنَّنِي الآنَ سَأَقُومُ بِعَمَلِ نَمُوذَجٍ تَوْضِيحِيٍّ لَهَا، هَلْ تُرِيدِينَ مُسَاعَدَتِي؟

رَدَّتْ (حَبِيبَةُ): بِالطَّبْعِ يَا (مَاجِدُ)، سَأُسَاعِدُكَ فِي عَمَلِ هَذَا النَّمُوذَجِ، وَسَأَكُونُ بِجَانِبِكَ لِتُحَقِّقَ هَدَفَكَ فِي الـمُسْتَقْبَلِ. احْتَضَنَ (مَاجِدٌ) أُخْتَهُ شَاكِرًا لَهَا، وَبَدَآ مَعًا فِي العَمَلِ.

س : من الذي سيساعد (ماجدًا) في عمل نموذج آلة الزمن؟

٨



٧



قَامَا بِتَصْمِيمِ النَّمُوذَجِ ؛ بَدْءًا بِرَسْمِهَا عَلَى وَرَقَةٍ يَتَخَيَّلانِ فِيهَا شَكْلَهَا وَأَجْزَاءَهَا ، ثُمَّ أَحْضَرَا الأَدَوَاتِ الـمُنَاسِبَةَ مِنْ كَرْتونٍ، وَأَلْوَاحٍ، وَزُجَاجَاتٍ، وَأَلْوَانٍ..

كَانَ عَمَلًا شَاقًّا وَمُرْهِقًا، وَيَحْتَاجُ إِلَى صَبْرٍ وَمُثَابَرَةٍ حَتَّى يَتَحَقَّقَ ، اسْتَغْرَقَ مِنْهُمَا خَمْسَةَ أَيَّامٍ حَتَّى يُنَفِّذَا نَمُوذَجًا لِهَذِهِ الآلَةِ ؛ إِذْ كَانَتْ آلَةً كَبِيرَةً تَتَّسِعُ لِشَخْصٍ ، وَمُزَوَّدَةً بِأَزْرَارٍ وَشَاشَاتٍ وَأَرْقَامٍ لِتَحْدِيدِ العَامِ ، فَقَدْ قَامَا بِتَصْمِيمِ النَّمُوذَجِ وَكَأَنَّهَا آلَةٌ حَقِيقِيَّةٌ.

فِي يَوْمِ الـمَعْرِضِ، حَضَرَ الأَهَالِي وَالـمُعَلِّمُونَ وَالتَّلامِيذُ، وَاسْتَعْرَضَ كُلُّ تِلْمِيذٍ مَا قَامَ بِاخْتِرَاعِهِ، وَفَازَ (مَاجِدٌ) بِأَحْسَنِ فِكْرَةِ اخْتِرَاعٍ؛ حَيْثُ انْبَهَرَ الجَمِيعُ بِعَمَلِهِ، وَتَمَنَّوْا لَهُ مَزِيدًا مِنَ التَّفَوُّقِ وَالنَّجَاحِ.

س :كم من الوقت استغرق عمل النموذج ؟ س : من حضر في يوم المعرض ؟ س : ماذا تمنى الجميع لـ (ماجد) ؟

- تَصْمِيمٌ : تَخْطِيطٌ
- شَاقًّا : صَعْبًا
- مُرْهِقًا : مُتْعِبًا

أَنشِطَةُ قِصَّةِ الاستِمَاعِ

نشاط ١ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ عَلَامَةَ (✗) أَمَامَ مَا يَلِي:

(أ) أَعْلَنَتِ الْمَدْرَسَةُ عَنْ إِقَامَةِ مَعْرِضٍ لِلرَّسْمِ . ( )

(ب) يَحْلُمُ (مَاجِدٌ) أَنْ يُصْبِحَ مُخْتَرِعًا يَوْمًا مَا . ( )

(جـ) (آلَةُ الزَّمَنِ) هِيَ آلَةٌ تُعَرِّفُنَا الْوَقْتَ. ( )

(د) سَيُقَدِّمُ كُلُّ طَالِبٍ نَمُوذَجًا لِاخْتِرَاعٍ مُبْتَكَرٍ. ( )

نشاط ٢ اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

(أ) نَصِفُ (حَبِيبَةَ) بِأَنَّهَا شَخْصِيَّةٌ .... (كَسُولَةٌ – مُتَعَاوِنَةٌ – بَطِيئَةٌ)

(ب) نَصِفُ (مَاجِدًا) بِأَنَّه شَخْصٌ .... (مُفَكِّرٌ – مُقَلِّدٌ – مُحْبِطٌ)

(جـ) نَصِفُ فِكْرَةَ الْمَشْرُوعِ بِأَنَّهَا .... (مُبْهِرَةٌ – مُبْتَكَرَةٌ – هُمَا مَعًا)

(د) (مَاجِدٌ) يُحِبُّ .... (الِاخْتِرَاعَاتِ – اللَّوْحَاتِ – الْقِصَصَ)

نشاط ٣ ارْسُمْ وَجْهًا ضَاحِكًا 🙂 أَمَامَ الْأَسْبَابِ الَّتِي جَعَلَتْ (مَاجِدًا) يَفُوزُ بِأَفْضَلِ فِكْرَةِ اخْتِرَاعٍ :

(أ) التَّعَاوُنُ وَالْمُشَارَكَةُ. ◯ (ب) الْكَسَلُ وَالنَّوْمُ. ◯

(جـ) الْبَحْثُ عَنْ فِكْرَةٍ جَيِّدَةٍ. ◯ (د) الْعَمَلُ الْجَادُّ . ◯

(هـ) الْمُثَابَرَةُ. ◯ (و) حُلْمُ (حَبِيبَةَ). ◯

نشاط ٤ صِلْ كُلَّ عِبَارَةٍ مِمَّا يَلِي بِمَا يُنَاسِبُهَا :

(أ) قَدَّمَ (مَاجِدٌ) نَمُوذَجًا

(ب) تَحَمَّسَ (مَاجِدٌ) لِفِكْرَةِ مَعْرِضِ الْعُلُومِ ؛ لِأَنَّهُ

(جـ) رَأَتْ (حَبِيبَةُ) فِي حُلْمِهَا

(د) اسْتَغْرَقَ تَصْمِيمُ نَمُوذَجِ (آلَةِ الزَّمَنِ)

- يُحِبُّ الِاخْتِرَاعَاتِ .
- أَنَّهَا تَعْمَلُ مُعَلِّمَةً بِأَدَوَاتٍ مُبْتَكَرَةٍ.
- خَمْسَةَ أَيَّامٍ .
- لِاخْتِرَاعِ (آلَةِ الزَّمَنِ) .

نشاط (١، ٢، ٣، ٤) : يجيب التلميذ عن أسئلة تظهر فهمه للنص المسموع.

نشاط ٥ اكْتُبْ أَمَامَ كُلِّ جُمْلَةٍ الزَّمَنَ الْمُنَاسِبَ لَهَا :

مَاضٍ   حَاضِرٌ   مُسْتَقْبَلٌ

(أ) وَأَنَا طِفْلَةٌ عَلَّمَتْنِي أُمِّي الْمَشْيَ . (..................)

(ب) أَتَمَنَّى أَنْ أَعِيشَ فِي الْإِسْكَنْدَرِيَّةِ . (..................)

(جـ) أَسْكُنُ فِي مَدِينَةِ (الْمَحَلَّةِ الْكُبْرَى). (..................)

(د) أُرِيدُ أَنْ أُصْبِحَ مُعَلِّمَةً. (..................)

(هـ) كَانَ جَدِّي يَعْمَلُ كَاتِبًا وَهُوَ صَغِيرٌ. (..................)

(و) أَتَمَنَّى أَنْ يَخْتَرِعَ الْعُلَمَاءُ آلَةً تُنَقِّي الْهَوَاءَ مِنَ التَّلَوُّثِ. (..................)

(ز) مُنْذُ عَامَيْنِ انْتَقَلْنَا إِلَى بَيْتٍ جَدِيدٍ. (..................)

نشاط ٦ أَكْمِلِ الْحِوَارَ الْآتِيَ :

(أ) مَا الشَّيْءُ الَّذِي تَتَمَنَّى أَنْ تَخْتَرِعَهُ ؟ - ....

(ب) اذْكُرْ مَعْلُومَاتٍ عَنْهُ . - ....

(جـ) لِمَاذَا تَتَمَنَّى أَنْ تَخْتَرِعَهُ ؟ - ....

نشاط ٧ أَمَامَكَ آلَةُ الزَّمَنِ ، اذْهَبْ وَجَرِّبْهَا :

(أ) مَا الْفَتْرَةُ الزَّمَنِيَّةُ الَّتِي سَتَخْتَارُهَا ؟

(الْمَاضِي - الْحَاضِرُ - الْمُسْتَقْبَلُ)

(ب) لِمَاذَا تُرِيدُ الذَّهَابَ لِهَذِهِ الْفَتْرَةِ ؟

....

نشاط ٨ حَلِّلِ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ إِلَى مَقَاطِعَ صَوْتِيَّةٍ :

(أ) تَحَمَّسَ : .... / .... / .... / ....

(ب) تُخَفِّفُ : .... / .... / .... / ....

(جـ) يُفَكِّرُ : .... / .... / .... / ....

(د) الزَّمَنُ : .... / .... / .... / ....

نشاط

نشاط (٥) : يجيب التلميذ على أسئلة تظهر فهمه للنص المسموع .

نشاط (٦ ، ٧) : يكتب التلميذ فقرة وصفية قصيرة ، ليقدم موقفًا تخيليًا .

نشاط (٨) : يحلل التلميذ الكلمات إلى مقاطع صوتية.



نُصُوصُ الاسْتِمَاعِ المُخَزَّنَةِ مِنَ المُحْتَوَى

نصوص الاستماع صـ ١٣٠

نشاط ١ اسْتَمِعْ إِلَى الفِقْرَةِ صـ ١٣٠ ، ثُمَّ أَجِبْ :

(أ) تَخَيَّرِ الصَّوَابَ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ :

- أَحْيَانًا تَتَخَيَّلُ بَطَلَةُ القِصَّةِ نَفْسَهَا قَدْ كَبِرَتْ وَأَصْبَحَتْ كَاتِبَةً حَاصِلَةً عَلَى جَائِزَةِ (نُوبِل) فِي .... (السَّلَامِ - الكِيمْيَاءِ - الأَدَبِ)

(ب) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ عَلَامَةَ (✗) أَمَامَ العِبَارَةِ الآتِيَةِ :

- بَطَلَةُ القِصَّةِ تُرِيدُ أَنْ تُصْبِحَ قُدْوَةً لِكُلِّ مُبْتَكِرٍ وَعَالِمٍ عِنْدَمَا تَكْبَر. (   )

(جـ) ١- مَاذَا تَتَمَنَّى بَطَلَةُ القِصَّةِ أَنْ تُصْبِحَ عِنْدَمَا تَكْبُر ؟ ....

٢- اذْكُرِ اسْمَ كَاتِبٍ مِصْرِيٍّ حَاصِلٍ عَلَى جَائِزَةِ (نُوبِل) . ...

نشاط ٢ اسْتَمِعْ إِلَى الفِقْرَةِ صـ ١٣٠ ، ثُمَّ أَجِبْ :

(أ) أَكْمِلْ مَا يَلِي :

- تَمَنَّى بَطَلُ القِصَّةِ الْعَوْدَةَ إِلَى المَاضِي لِيَرَى ....

(ب) تَخَيَّرِ الصَّوَابَ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ :

- كَانَتِ الحَيَاةُ قَبْلَ اخْتِرَاعِ الْهَاتِفِ والإِنْتَرْنِتِّ .... (مُعَقَّدَةً - بَسِيطَةً - جَمِيلَةً)

(جـ) ١- مَا الاخْتِرَاعُ الَّذِي تَمَنَّى بَطَلُ القِصَّةِ لَوْ كَانَ حَقِيقِيًّا ؟ ....

٢- فِيمَ يُرِيدُ بَطَلُ القِصَّةِ اسْتِخْدَامَ آلَةِ الزَّمَنِ ؟ ....

نشاط ٣ اسْتَمِعْ إِلَى الفِقْرَةِ صـ ١٣٠ ، ثُمَّ أَجِبْ :

(أ) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ عَلَامَةَ (✗) أَمَامَ مَا يَلِي :

- انْبَهَرَ الجَمِيعُ بِاخْتِرَاعِ بَطَلِ القِصَّةِ ، وَتَمَنَّوْا لَهُ النَّجَاحَ وَالتَّفَوُّقَ . (   )

(ب) أَكْمِلِ الْعِبَارَةَ الآتِيَةَ بِمَا يُنَاسِبُهَا :

- ابْتَكَرَ بَطَلُ القِصَّةِ نَمُوذَجًا لإِنْسَانٍ آلِيٍّ يُسَاعِدُ .... فِي أَعْمَالِ المَنْزِلِ.

(جـ) ١- مَاذَا طَلَبَ الْمُعَلِّمُ مِنَ التَّلَامِيذِ ؟ ....

٢- لِمَاذَا قَرَّرَ بَطَلُ القِصَّةِ أَنْ يَصْنَعَ نَمُوذَجًا لإِنْسَانٍ آلِيٍّ ؟ ....



ملحوظة : يقوم المعلم أو ولي الأمر بقراءة الفقرات الخاصة بسؤال نص الاستماع صـ ١٣٠ (مرتين) على التلميذ.
نشاط (١، ٢، ٣) : يجيب التلميذ عن أسئلة تظهر فهمه للنص المسموع.

الهَمزَةُ المُتَطرِّفَةُ بَعْدَ أَلِف المَدِّ





لَاحِظْ وَاكْتَشِفْ

نشاط ١ أَكْمِلْ كَالْمِثَالِ ، ثُمَّ أَجِبْ :

(أ) أَصْفَرُ : صَفْرَاء. (ب) أَزْرَقُ : .... (جـ) أَحْمَرُ : ....

(د) أَخْضَرُ : .... (هـ) أَسْوَدُ : .... (و) أَبْيَضُ : ....

- تَخَيَّرْ: كُلُّ الْكَلِمَاتِ الَّتِي كَتَبْتَهَا تَنْتَهِي بِحَرْفِ (هَمْزَة - يَاء) كُتِبَتْ عَلَى (السَّطْرِ - الوَاوِ).

نستنتج أن

الهَمْزَةُ الْمُتَطَرِّفَةُ : هِيَ الهَمْزَةُ الَّتِي تُكْتَبُ فِي آخِرِ الكَلِمَةِ.

إِذَا كَانَ قَبْلَ الهَمْزَةِ الْمُتَطَرِّفَةِ أَلِفُ مَدٍّ تُكْتَبُ الهَمْزَةُ الْمُتَطَرِّفَةُ عَلَى السَّطْرِ.

نشاط ٢ ارْسُمْ دَائِرَةً حَوْلَ الكَلِمَاتِ الَّتِي بِهَا هَمْزَةٌ مُتَطَرِّفَةٌ عَلَى السَّطْرِ مِمَّا يَلِي :

○ أَمِيرَة ○ آلَاء ○ نَمَاء ○ أَنْتَهِي ○ إِنْشَاء

○ الابْتِدَاء ○ الأَوَّلُ ○ مَآذِنُ ○ قَرَأْتُ ○ أَسْمَاء

نشاط ٣ اجْمَعِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ بِكَلِمَاتٍ تَنْتَهِي بِهَمْزَةٍ مُتَطَرِّفَةٍ عَلَى السَّطْرِ، كَالْمِثَالِ :

(أ) غَنِيٌّ : أَغْنِيَاءُ. (ب) عَالِمٌ : .... (جـ) صَدِيقٌ : ....

(د) طَبِيبٌ : .... (هـ) فَقِيرٌ : .... (و) ذَكِيٌّ : ....

(ز) أَدِيبٌ : .... (ح) كَرِيمٌ : .... (ط) وَزِيرٌ : ....

نشاط ٤ أَكْمِلْ بِكَلِمَةٍ مُنَاسِبَةٍ تَنْتَهِي بِهَمْزَةٍ مُتَطَرِّفَةٍ عَلَى السَّطْرِ؛ لِتُعَبِّرَ عَنْ كُلِّ صُورَةٍ :



هَذَا ....



تَنَاوَلَ الْمَرِيضُ ....



تُغَيِّرُ .... لَوْنَهَا.



نشاط ٥ أَكْمِلْ بِكَلِمَةٍ مُنَاسِبَةٍ فِي آخِرِهَا هَمْزَةٌ مُتَطَرِّفَةٌ عَلَى السَّطْرِ :

(أ) شَاهَدْتُ الطُّيُورَ وَهِيَ تَطِيرُ فِي ....

(ب) الْجَمَلُ يَعِيشُ فِي ....

(جـ) أَتَنَاوَلُ مَعَ أُسْرَتِي طَعَامَ .... السَّاعَةَ الرَّابِعَةَ عَصْرًا.

(د) اخْتَرَعَ .... الْعَدِيدَ مِنَ الِاخْتِرَاعَاتِ.

(هـ) يَقِفُ التَّلَامِيذُ فِي .... الْمَدْرَسَةِ ؛ لِسَمَاعِ الإِذَاعَةِ الْمَدْرَسِيَّةِ.

(و) تَسْقُطُ الأَمْطَارُ فِي فَصْلِ ....

(ز) لَنْ يَسْتَطِيعَ الإِنْسَانُ الْعَيْشَ بِدُونِ ....

نشاط ٦ اقْرَأِ الْفِقْرَةَ التَّالِيَةَ ، ثُمَّ اسْتَخْرِجْ مِنْهَا خَمْسَةَ أَخْطَاءٍ إِمْلَائِيَّةٍ وَصَوِّبْهَا :

ذَهَبَتْ دُعَأ مَعَ أُخْتِهَا لِتَسْتَمْتِعَا بِاللَّعِبِ بِالطَّائِرَةِ الْوَرَقِيَّةِ ، وَهِيَ تَطِيرُ فِي السَّمَأ ، كَانَتِ الشَّمْسُ سَاطِعَةً صَفْرَاأَ اللَّوْنِ ، وَالأَصْدِقَاؤ يَلْعَبُونَ مَعَهُمْ بِطَائِرَاتِهِم ، وَالْهَوَاؤ مُنْعِشٌ وَالطُّيُورُ تُشَقْشِقُ.

الْخَطَأُ الإِمْلَائِيُّ	التَّصْوِيب
....	....
....	....
....	....
....	....
....	....

نشاط ٧ اكْتُبْ بِخَطِّ النَّسْخِ :

اسْتَيْقِظْ مُبَكِّرًا ، وَاسْتَمْتِعْ بِالْهَوَاءِ الْمُنْعِشِ .

....



نشاط (٥، ٦) : يميز التلميذ الهمزة المتطرفة بعد ألف المد.
نشاط (٧) : يكتب التلميذ كلمات وجملًا مراعيًا حجم الحروف والمسافة بين الكلمات والجمل.



قِصَّةٌ
صُنْدُوقُ الذِّكْرَيَاتِ



١ تَعِيشُ (بَسَنْتُ) مَعَ أُسْرَتِهَا وَجَدِّهَا الَّذِي تُحِبُّهُ كَثِيرًا ، وَتَقْضِي مَعَهُ أَغْلَبَ الأَوْقَاتِ فِي اللَّعِبِ وَالقِرَاءَةِ، بَلْ إِنَّهُ يُسَاعِدُهَا فِي الْمُذَاكَرَةِ أَيْضًا عِنْدَمَا تَحْتَاجُ إِلَيْهِ.



٢ ذَاتَ يَوْمٍ ، اسْتَيْقَظَتْ مِنْ نَوْمِهَا ، وَذَهَبَتْ ؛ لِتَبْحَثَ عَنْ جَدِّهَا عِنْدَ الشُّرْفَةِ كَعَادَتِهِ دَائِمًا ؛ إِذْ إِنَّهُ يَتَنَاوَلُ كُلَّ صَبَاحٍ فَطُورَهُ هُنَاكَ ، وَيَسْتَمْتِعُ بِالْهَوَاءِ الْمُنْعِشِ ، إِلَّا أَنَّهَا لَمْ تَجِدْهُ هَذِهِ الْمَرَّةَ فَتَوَجَّهَتْ إِلَى غُرْفَتِهِ ،وَاسْتَأْذَنَتْهُ فِي الدُّخُولِ.



٣ دَخلَتْ عَلَيْهِ ، وَسَألَتْهُ : مَاذَا تَفعَلُ بِغُرْفَتِكَ يَا جَدِّي ؟ هَلْ أَنْتَ مَرِيضٌ ؟ وَمَا هَذَا الصُّنْدُوقُ ؟ ابْتَسَمَ الجَدُّ قَائِلًا : لَا تَقْلَقِي يَا (بَسَنْتُ) فَأَنَا بِخَيْرٍ، لَكِنَّنِي اشْتَقْتُ للمَاضِي فَجَلَسْتُ أَتَفَقَّدُ صُنْدُوقَ الذِّكْرَيَاتِ.

قَالَتْ (بَسَنْتُ) مُتَعَجِّبَةً: صُنْدُوقُ الذِّكْرَيَاتِ! مَا هَذَا الصُّنْدُوقُ يَا جَدِّي؟

رَدَّ الْجَدُّ : صُنْدُوقٌ أَضَعُ فِيهِ كُلَّ شَيْءٍ يُذَكِّرُنِي بِالمَاضِي ، وَبِأَحْبَابِي .



٤ أَخْرَجَ الجَدُّ خِطَابًا مُرْسَلًا مِنْ أُورُبَّا كَتَبَتْهُ لَهُ أُخْتُهُ ، وَقَالَ : وَصَلَ هَذَا الْخِطَابُ إِلَيَّ بَعْدَ ثَلَاثَةِ أَشْهُرٍ مِنْ إِرْسَالِهِ. قَالَتْ (بَسَنْتُ) : ثَلَاثَةُ أَشْهُرٍ! الآنَ بِإِمْكَانِكَ إِرْسَالُ أَيَّةِ رِسَالَةٍ إِلَى أَيَّةِ مِنْطَقَةٍ بِالعَالَمِ بِضَغْطَةِ زِرٍّ مِنْ خِلَالِ الْبَرِيدِ الإِلكِتْرُونِيِّ ، وَلَا يَسْتَغْرِقُ الأَمْرُ سِوَى دَقَائِقَ مَعْدُودَاتٍ. أَمْسَكَتْ (بَسَنْتُ) بِصُورَةٍ فِي الصُّنْدُوقِ ، وَقَالَتْ لِجَدِّهَا : يَالَهَا مِنْ صُورَةٍ قَدِيمَةٍ! إِنَّهَا صُورَتُكَ أَنْتَ وَجَدَّتِي فِي عُرْسِكُمَا!

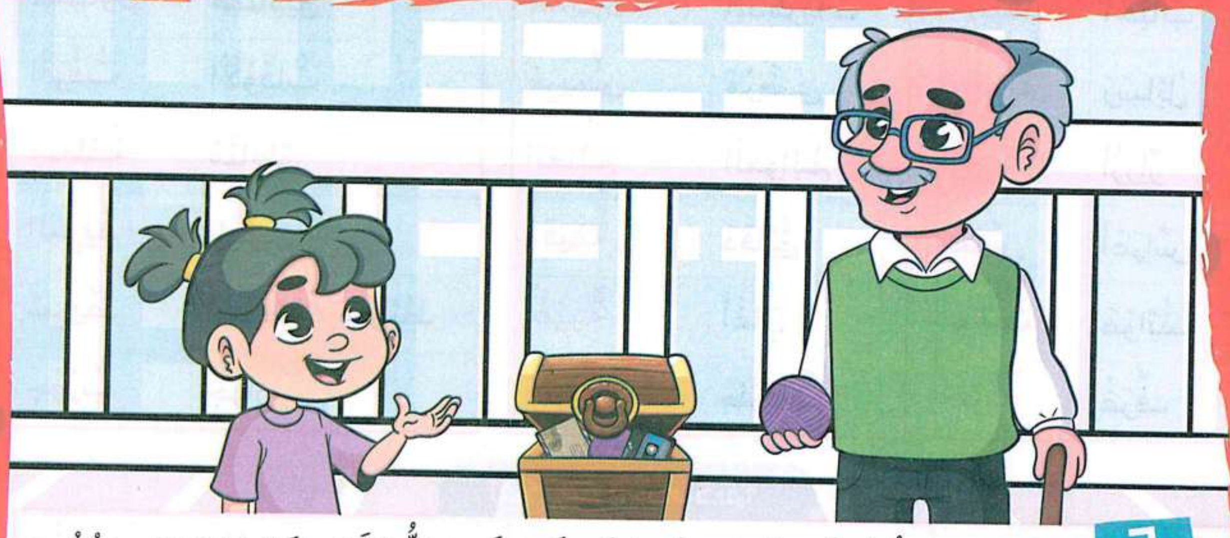


٥ تَـنَاوَلَ الجَدُّ شَـيْئًا فِـي يَدَيْهِ ، وَقَالَ : أَتَعْرِفِيـنَ مَا هَذَا ؟ فَقَالَتْ : لَا ، لَا أَعْلَمُ

فَقَالَ لَهَا : هَذَا شَرِيطُ تَسْجِيلٍ وَضَعْتُ عَلَيْهِ كُلَّ الأَغَانِـي الوَطَنِيَّـةِ الَّتِـي أُحِبُّهَا

لـ (أُمِّ كُلْثُوم). فَـرَدَّتْ (بَسَنْتُ) : عَلَـى هَاتِفِي كُلُّ الأَغَانِـي الَّتِـي تُرِيدُهَا يَا جَدِّي ؛

هَلْ تُرِيدُ سَمَاعَ إِحْدَاهَا الآنَ ؟



٦ تَـحَمَّسَ الجَدُّ قَائِلًا : نَعَمْ ، وَلَكِنْ تَعَالَـيْ إِلَـى الشُّرْفَةِ ؛ لِنَسْمَعَهَا فِي هُدُوءٍ .

وَبَيْنَمَا كَانَ يُغْلِقُ الصُّنْدُوقَ دَفَعَهَا فُضُولُهَا إِلَـى شَـيْءٍ كُرَوِيٍّ مِنَ القُمَاشِ ،

فَقَالَتْ : انْتَظِرْ يَا جَدِّي ، مَا هَذَا ؟

قَالَ الجَدُّ : إِنَّهَا كُرَةٌ مِنَ الجَوَارِبِ كُنَّا نَلْعَبُ بِهَا فِي الشَّارِعِ وَالطُّرُقَاتِ .

فَقَالَتْ (بَسَنْتُ) : هَيَّا نَلْعَبْ مَعًا يَا جَدِّي ، وَنَسْتَمِعْ لِلأَغَانِـي بِالخَارِجِ .

قاموسي الصَّغير

الكلمة ومعناها

تَقْضِي	تُمْضِي
كَعَادَتِهِ	كَمَا يَفْعَلُ بِاسْتِمْرَارٍ
الذِّكْرَيَاتُ	أَحْدَاثٌ لَا تُنْسَى
وَصَلَ	جَاءَ / حَضَرَ
مَعْدُودَاتٌ	مَحْدُودَةٌ / قَلِيلَةٌ
فُضُولٌ	حُبُّ اسْتِطْلَاعٍ

أَغْلَبَ	أَكْثَرَ
أَتَفَقَّدُ	أَبْحَثُ عَنْ
اشْتَقْتُ	رَغِبْتُ فِي
يَسْتَغْرِقُ	يَأْخُذُ
عُرْسٌ	حَفْلُ زَوَاجٍ
كُرَوِيٌّ	عَلَى شَكْلِ كُرَةٍ

يُسَاعِدُهَا	يُعِينُهَا
تَوَجَّهْتُ	ذَهَبْتُ
تَقْلَقِي	تَنْزَعِجِي
تَبْحَثُ	تُفَتِّشُ
خِطَابًا	رِسَالَةً
تَحَمَّسَ	تَشَجَّعَ

المفرد والجمع

صُنْدُوقٌ	صَنَادِيقُ
الْوَقْتُ	الْأَوْقَاتُ
مِنْطَقَةٌ	مَنَاطِقُ
الْبَرِيدُ	الْبُرُد
شَرِيطٌ	أَشْرِطَةٌ / شَرَائِط
جَوْرَبٌ	جَوَارِبُ

الذِّكْرَى	الذِّكْرَيَاتُ
مَرِيضٌ	مَرْضَى
الْعَالَمُ	الْعَوَالِمُ
دَقِيقَةٌ	دَقَائِقُ
أُغْنِيَةٌ	أَغَانٍ
طَرِيقٌ	طُرُقَاتٌ

حَبِيبٌ	أَحْبَابٌ
رِسَالَةٌ	رَسَائِلُ
زِرٌّ	أَزْرَارٌ
عُرْسٌ	أَعْرَاسٌ
هَاتِفٌ	هَوَاتِفُ
غُرْفَةٌ	غُرَفٌ

الكلمة ومضادها

الدُّخُولُ	الْخُرُوجُ
مَرِيضٌ	صَحِيحٌ / سَلِيمٌ
الْمَاضِي	الْحَاضِرُ/الْمُسْتَقْبَلُ
هُدُوءٌ	إِزْعَاجٌ / ضَوْضَاءُ

يُسَاعِدُ	يَخْذُلُ
تَقْلَقِي	تَطْمَئِنِّي
يُذَكِّرُنِي	يُنَسِّينِي
تَعْرِفِينَ	تَجْهَلِينَ

تَجِدُ	تَفْقِدُ
اشْتَقْتُ	كَرِهْتُ
ابْتَسَمَ	عَبَسَ
انْتَظِرْ	تَعَجَّلْ



• وضعنا رمز 📖 أمام المفردات التي وردت في الكتاب المدرسي لأهميتها .



تحليل النص في سؤال وجواب

س١ : ماذا تفعل (بسنت) مع جدها في أغلب الأوقات ؟

جـ : تَقْضِي مَعَهُ أَغْلَبَ الْأَوْقَاتِ فِي اللَّعِبِ والْقِرَاءَةِ ، وَيُسَاعِدُهَا فِي الْمُذَاكَرَةِ عِنْدَمَا تَحْتَاجُ إِلَيْهِ .

س٢ : أين كانت تبحث (بسنت) عن جدها ؟ ولماذا ؟

جـ : كَانَتْ تَبْحَثُ عَنْهُ عِنْدَ الشُّرْفَةِ؛ لِأَنَّهُ يَتَنَاوَلُ فُطُورهُ كُلَّ صَباحٍ هُنَاكَ وَيَسْتَمْتِعُ بِالْهَوَاءِ الْمُنْعِشِ.

س٣ : ماذا كان يفعل الجد في حجرته ؟

جـ : كَانَ يَتَفَقَّدُ صُنْدُوقَ الذِّكْرَيَاتِ .

س٤ : ماذا وضع الجد في صندوق الذكريات ؟

جـ : وَضَعَ فِيهِ كُلَّ شَيْءٍ يُذَكِّرهُ بِالْمَاضِي وَبِأَحْبَابِهِ .

س٥ : من الذي أرسل الخطاب إلى الجد ؟ ومتى وصل ؟

جـ : كَانَ الْخِطَابُ مُرْسَلًا مِنْ أُخْتِهِ ، وَوَصَلَ بَعْدَ ثَلَاثَةِ أَشْهُرٍ مِنْ إِرْسَالِهِ .

س٦ : كيف نرسل الرسائل الآن إلى أية منطقة بالعالم ؟ وكم تستغرق حتى تصل ؟

جـ : مِنْ خِلَالِ الْبَرِيدِ الْإِلِكْتِرُونِيِّ عَنْ طَرِيقِ ضَغْطَةِ زِرٍّ ، وَتَصِلُ فِي دَقَائِقَ مَعْدُودَاتٍ.

س٧ : ما الصورة التي وجدتها (بسنت) في صندوق الذكريات ؟

جـ : صُورَةُ عُرْسِ جَدِّهَا وَجَدَّتِهَا .

س٨ : ماذا يوجد على شريط التسجيل الذي يحتفظ به الجد في صندوق الذكريات؟

جـ : يُوجَدُ عَلَيْهِ كُلُّ الْأَغَانِي الْوَطَنِيَّةِ الَّتِي أَحَبَّهَا الْجَدُّ لِـ(أُمِّ كُلْثُوم) .

س٩ : أين يحتفظ الناس بالأغاني الآن ؟ جـ : عَلَى الْهَاتِفِ .

س١٠ : اذكر بعض محتويات صندوق ذكريات الجد .

جـ : خِطَابٌ مِنْ أُخْتِهِ ، وَشَرِيطُ تَسْجِيلٍ ، وَصُورَةُ عُرْسِ الْجَدِّ ، وَكُرَةٌ مِنَ الْجَوَارِبِ .



تناقش مع التلميذ حول أحداث النص ، وتأكد من فهمه للنص من خلال الأسئلة السابقة.



نشاط ١ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ عَلَامَةَ (✗) أَمَامَ مَا يَلِي:

(أ) وَضَعَ الْجَدُّ عَلَى الْهَاتِفِ كُلَّ الْأَغَانِي الْوَطَنِيَّةِ الَّتِي أَحَبَّهَا لِـ(أُمِّ كُلْثُوم) . ( )

(ب) وَصَلَ الْخِطَابُ إِلَى الْجَدِّ بَعْدَ ثَلَاثِ سَاعَاتٍ مِنْ إِرْسَالِهِ. ( )

(جـ) كَانَ الْجَدُّ فِي الْمَاضِي يَلْعَبُ بِكُرَةٍ مِنَ الْجَوَارِبِ فِي الشَّارِعِ والطُّرُقَاتِ. ( )

(د) طَلَبَ الْجَدُّ مِنْ (بَسَنْت) الذَّهَابَ إِلَى الشُّرْفَةِ ؛لِيَسْتَمِعَا إِلَى الْأَغَانِي فِي هُدُوءٍ. ( )

(هـ) وَجَدَتْ (بَسَنْتُ) صُورَةَ عُرْسِ أَبِيهَا وَأُمِّهَا فِي صُنْدُوقِ الْجَدِّ. ( )

نشاط ٢ اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

(أ) تَقْضِي (بَسَنْتُ) أَغْلَبَ أَوْقَاتِهَا مَعَ .... (الْأُسْرَةِ - الْجَدِّ - صَدِيقَتِهَا)

(ب) ذَهَبَتْ (بَسَنْتُ) فِي الصَّبَاحِ ؛ لِتَبْحَثَ عَنْ .... (جَدَّتِهَا - جَدِّهَا - أُمِّهَا)

(جـ) كَانَ الْجَدُّ يَلْعَبُ فِي الشَّارِعِ والطُّرقاتِ بِكُرَةٍ مِنَ .... (الْمَطَّاط - الْجِلْدِ - الْقُمَاشِ)

(د) كَانَ الْجَدُّ يُمْسِكُ بِصُنْدُوقِ .... (الْأَلْعَابِ - الذِّكْرَيَاتِ - الطَّعَامِ)

(هـ) وَضَعَ الْجَدُّ فِي الصُّنْدُوقِ كُلَّ شَيْءٍ يُذَكِّرُهُ بِـ.................. (الْمَاضِي - الْحَاضِرِ - الْمُسْتَقْبَلِ)

نشاط ٣ صِلْ كُلَّ عِبَارَةٍ بِمَا يُنَاسِبُهَا :

(أ) مِنَ الْوَسَائِلِ الْحَدِيثَةِ لِإِرْسَالِ الرَّسَائِل

(ب) كَانَ الْخِطَابُ الَّذِي فِي صُنْدُوقِ الْجَدِّ

(جـ) الصُّورَةُ الْقَدِيمَةُ كَانَتْ لِحَفْلِ

(د) كَانَتِ الْكُرَةُ الَّتِي يَحْتَفِظُ بِهَا الْجَدُّ

- عُرْسِ جَدِّ (بَسَنْت) وَجَدَّتِهَا.
- الْبَرِيدُ الإلكتروني.
- مَصْنُوعَةً مِنَ الْجَوَارِبِ.
- مُرْسَلًا مِنْ أُورُبَّا.

نشاط ٤ حَلِّلِ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ إِلَى مَقَاطِعَ صَوْتِيَّةٍ :

(أ) الْأَغَانِي : ..../......./......./.......

(ب) الشُّرْفَةُ : ..../......./......./.......

(جـ) يُغْلِقُ : ..../......./.......

(د) شَيْئًا : ..../.......



نشاط (١، ٢، ٣) : يقرأ التلميذ النص بفهم ، ويجيب عن أسئلة تظهر فهمه للنص.
نشاط (٤) : يحلل التلميذ الكلمات إلى مقاطع صوتية.



نشاط ٥ اكْتُبْ أَمَامَ كُلِّ عِبارَةٍ مِمَّا يَلِي قَائِلَهَا (الجَدُّ - بَسَنْت) :

(أ) هَلْ تُرِيدُ سَمَاعَ إِحْدَاهَا الآنَ ؟ (................)

(ب) أَنَا بِخَيْرٍ ، لَكِنَّنِي اشْتَقْتُ لِلْمَاضِي . (................)

(جـ) يَا لَهَا مِنْ صُورَةٍ قَدِيمَةٍ ! (................)

(د) صُنْدُوقٌ أَضَعُ فِيهِ كُلَّ شَيْءٍ يُذَكِّرُنِي بِالْمَاضِي . (................)

نشاط ٦ أَكْمِلْ بِالْكَلِمَةِ المُنَاسِبَةِ مِمَّا يَلِي :

اشْتَقْتُ　　كَعَادَتِنَا　　كُرَوِيَّة　　الذِّكْرَيَاتُ

أَبِي لَدَيْهِ أَلْبومُ صُوَرٍ ، كَانَ يَقُولُ لِي دَائِمًا هَذِهِ الصُّوَرُ هِيَ .... الْحُلْوَةُ الَّتِي لَا يُمْكِنُ أَنْ أَنْسَاهَا ، لَقَدْ .... لِأَصْدِقَائِي ، كُنَّا صُحْبَةً طَيِّبَةً ، وَكُنَّا .... نَذْهَبُ لِلَّعِبِ مَعًا ، وَنَتَشَارَكُ مَعًا الطَّعَامَ ، وَذَاتَ يَوْمٍ أَهْدَتْنِي وَالِدَةُ صَدِيقِي لُعْبَةً .... الشَّكْلِ أَحْبَبْتُهَا كَثِيرًا ، وَكُنْتُ أَتَشَارَكُ مَعَ صَدِيقِي اللَّعِبَ بِهَا ، يَا لَهَا مِنْ أَيَّامٍ جَمِيلَةٍ !

نشاط ٧ صِلْ كُلَّ جُمْلَةٍ بِالمَعْنَى المُنَاسِب لِلْكَلِمَةِ المُلَوَّنَةِ بِهَا :

(أ) دَفَعَنِي **الْفُضُولُ** لِقِرَاءَةِ الْقِصَّةِ كَامِلَةً .

(ب) الْأَرْضُ **كُرَوِيَّةٌ** .

(جـ) **اشْتَقْتُ** لِرُؤْيَةِ أَصْدِقَائِي الْقُدَامَى .

(د) جَلَسْتُ أُقَلِّبُ أَلبُومَ الصُّوَرِ ؛ لِأَسْتَعِيدَ **الذِّكْرَيَاتِ** .

(هـ) قَبْلَ النَّوْمِ أَجْلِسُ ؛ لِأَقْرَأَ قِصَّةً **كَعَادَتِي** .

(و) **تَحَمَّسْتُ** لِلذَّهَابِ فِي رِحْلَةٍ لِزِيَارَةِ الْأَهْرَامَاتِ .

قائمة المعاني

- رَغِبْتُ فِي .
- كَمَا أَفْعَلُ بِاسْتِمْرَارٍ .
- عَلَى شَكْلِ كُرَةٍ .
- أَحْدَاثًا لَا تُنْسَى .
- تَشَجَّعْتُ .
- حُبُّ الِاسْتِطْلَاعِ .

نشاط ٨ تَخَيَّرْ مَعْنَى كَلِمَةِ (تناول) مِنْ خِلَالِ السِّيَاقِ :

(أ) تَنَاوَلَ الجَدُّ شَرِيطَ تَسْجِيلٍ . (أَمْسَكَ - أَكَلَ - تَرَكَ)

(ب) تَنَاوَلَ الجَدُّ طَعَامَ الغَدَاءِ . (أَمْسَكَ - أَكَلَ - تَرَكَ)

نشاط (٥) : يقرأ التلميذ النص بفهم ، ويجيب عن أسئلة تظهر فهمه للنص .

نشاط (٦ ، ٧ ، ٨) : يستنتج التلميذ معاني الكلمات من سياقات لغوية متنوعة .

مطابق لاختبارات الأزهر الشريف

نشاط ٩ (الفَهْمُ القِرائِيُّ) (أ) اقْرأ الْفِقْرَةَ التَّالِيَةَ ، ثُمَّ اسْتَخْرِجْ مِنْهَا مَا يَلِي :

إلَّا أَنَّهَا لَمْ تَجِده هَذهِ الْمَرَّةَ فَتَوَجَّهَتْ إِلَى غُرْفَتِهِ واسْتَأْذَنَتْهُ فِي الدُّخُولِ. دَخَلَتْ عَلَيْهِ وَسَأَلَتْهُ : مَاذَا تَفْعَلُ بِغُرْفَتِكَ يَا جَدِّي؟ هَلْ أَنْتَ مَرِيضٌ؟ وَمَا هَذَا الصُّنْدُوقُ؟ ابْتَسَمَ الْجَدُّ قَائِلًا: لَا تَقْلَقِي يَا (بَسَنْتُ) فَأَنَا بِخَيْرٍ لَكِنَّنِي اشْتَقْتُ لِلْمَاضِي فَجَلَسْتُ أَتَفَقَّدُ صُنْدُوقَ الذِّكْرَيَاتِ.

١- أَدَاةَ نِدَاءٍ : .... ٢- أُسْلُوبَ نَفْيٍ: ....

(ب) تَخَيَّرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

١- مَعْنَى (تَقْلَقِي) : .... (تَنْزَعِجِي - تَبْكِي - تَغْضَبِي)

٢- مُفْرَدُ (الذِّكْرَيَاتُ) : .... (الذِّكْرُ - الذِّكْرَى - الذَّاكِرُ)

(جـ) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ عَلَامَةَ (✗) أَمَامَ مَا يَلِي:

١- كَانَ الْجَدُّ يَتَفقدُ صُنْدُوقَ الذِّكْرياتِ فِي الشُّرْفَةِ. (   )

٢- اشْتَاقَ الْجَدُّ للْمَاضِي فَجَلَسَ يَتَفَقَّدُ صُنْدُوقَ الذِّكْرَيَاتِ. (   )

(د) مَاذَا فَعَلَتْ (بَسَنْتُ) قَبْلَ دُخُولِ غُرْفَةِ الْجَدِّ؟ وَمَاذَا نَتَعَلَّمُ مِنْ ذَلِكَ؟ ....

نشاط ١٠ (الْفَهْمُ الْقِرَائِيُّ) (أ) اقْرَأ الْفِقْرَةَ التَّالِيَةَ ، ثُمَّ اسْتَخْرِجْ مِنْهَا مَا يَلِي :

تَنَاوَلَ الجَدُّ شَيْئًا فِي يَدَيْهِ ، وَقَالَ : أَتَعْرِفِينَ مَا هَذَا ؟ فَقَالَتْ : لَا ، لَا أَعْلَمُ ..فَقَالَ لَهَا : هَذَا شَرِيطُ تَسْجِيلٍ وَضَعْتُ عَلَيْهِ كُلَّ الأَغَانِي الوَطَنِيَّةِ الَّتِي أُحِبُّهَا لـ (أُمِّ كُلْثُوم).فَرَدَّتْ (بَسَنْتُ): عَلَى هَاتِفِي كُلُّ الأَغَانِي الَّتِي تُرِيدُهَا يَا جَدِّي ؛ هَلْ تُرِيدُ سَمَاعَ إِحْدَاهَا الآنَ ؟ تَحَمَّسَ الجَدُّ قَائِلًا : نَعَمْ ، وَلَكِنْ تَعَالَيْ إِلَى الشُّرْفَةِ لِنَسْمَعَهَا فِي هُدُوءٍ.

١- أَسْلُوبَ اسْتِفْهَامٍ : .... ٢- حَرْفَ جَرٍّ : ....

٣- مَعْنَى (تَشَجَّعَ) : .... ٤- جَمْعَ (الأُغْنِيَة) : ....

(ب) أَكْمِلْ مَا يَلِي :

١- وَضَعَ الجَدُّ الْأَغَانِي الَّتِي يُحِبُّهَا عَلَى ....

٢- طَلَبَ الْجَدُّ مِنْ (بَسَنْتَ) أَنْ يَسْتَمِعَا إِلَى الْأَغَانِي فِي .... فِي هُدُوءٍ.

(جـ) لِمَنِ الأَغَانِي الَّتِي يُحِبُّهَا الجَدُّ ؟ ....



نشاط (٩ ، ١٠) : يقرأ التلميذ النص ، ويجيب عن أسئلة تظهر فهمه للنص .




نشاط ١ (أ) اقْرأ الفِقْرة ، ثُمَّ اسْتَخْرِجْ مِنْهَا مَا يَلِي :

أَذْهَبُ كَعَادَتِي لِزِيَارَةِ جَدِّي وَجَدَّتِي فِي الْقَرْيَةِ فِي إِجَازَةِ آخِرِ الْعَامِ ، دَائِمًا مَا يَحْكِي لِي جَدِّي عَنْ ذِكْرَيَاتِ أَيَّامِ طُفُولَتِهِ ؛ حَيْثُ كَانَ يَذْهَبُ مَعَ وَالِدِه كُلَّ صَباحٍ إِلَى الْحَقْلِ ؛ لِرَيِّ الْأَرْضِ وَرِعَايَةِ النَّبَاتَاتِ، وَكَانَتْ وَالِدَتُهُ تَأْتِي إِلَيْهِمْ بِالطَّعَامِ وَقْتَ الظَّهِيرَةِ فَيَجْلِسُونَ مَعًا عِنْدَ السَّاقِيَةِ، وَيَتَنَاوَلُونَ طَعَامَ الغَدَاءِ ، دائمًا مَا يَقُولُ لِي جَدِّي: كَم اشْتَقْتُ لِأَيَّامِ طُفُولَتِي، وَذِكْرَيَاتِهَا الْجَمِيلَةِ !

١- كَلِمَةً بِهَا هَمْزَةٌ مُتَطَرِّفَةٌ: .... ٢- فِعْلًا مُضَارِعًا : ....

(ب) اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

١- مَعْنَى (اشْتَقْتُ) : .... (بَحَثْتُ عَنْ - رَغِبْتُ فِي - وَجَدْتُ)

٢- مُضَادُّ (يَذْهَبُ) : .... (يُسَافِرُ - يَعُودُ - يَتَمَنَّى)

(جـ) أَكْمِلْ مَا يَلِي:

١- يَعِيشُ الْجَدُّ والْجَدَّةُ فِي ....

٢- كَانَ الْجَدُّ يَتَنَاوَلُ طَعَامَ الغداءِ مَعَ أُسْرَتِهِ عِنْدَ ....

(د) مَتَى يَذْهَبُ بَطَلُ القِصَّةِ لِزِيَارَةِ جَدِّهِ وَجَدَّتِهِ فِي الْقَرْيَةِ ؟ ....

نشاط ٢ (أ) اقْرأ الفِقْرة ، ثُمَّ اسْتَخْرِجْ مِنْهَا مَا يَلِي :

أَنَا (هَنَاء) مِنْ أَجْمَلِ الذِّكْرَيَاتِ الَّتِي لا أَنْسَاهَا أَبَدًا عِنْدَمَا أَخَذَنَا أَبِي فِي رِحْلَةٍ إِلَى الأَهْرَامَاتِ؛ حَيْثُ رَكِبْنَا الجَمَلَ والْتَقَطْنَا صُوَرًا مَعَ السُّيَّاحِ وَرَكِبْنَا عَرَبَاتٍ تَجُرُّهَا الخُيُولُ، واشْتَرَيْنَا العَدِيدَ مِنَ الْأَشْيَاءِ التِّذْكَارِيَّةِ ، وَخِلَالَ اليَوْمِ كَانَتْ أُمِّي تُعْطِينَا حَلْوَى وَعَصَائِرَ وأَطْعِمَةً شَهِيَّةً ، كَمْ أَتَمَنَّى أَن يَعُودَ أَبِي مِنْ سَفَرِهِ فَقَدِ اشْتَقْتُ إِلَيْهِ وَإِلَى رِحْلَاتِهِ الجَمِيلَة.

١- كَلِمَةً بِهَا يَاءُ مِلْكِيَّةٍ: .... ٢- حَرْفَ جَرٍّ : ....

٣- مَعْنَى (أَحْدَاثٍ لَا تُنْسَى): .... ٤- جَمْعَ (طَعَام) : ....

(ب) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ عَلَامَةَ (✗) أَمَامَ مَا يَلِي:

١- ذَهَبَتْ (هَنَاءُ) وَأَبُوهَا فَقَطْ إِلَى الأَهْرَامَاتِ. (   )

٢- اشْتَاقَتْ (هَنَاءُ) إِلَى أُمِّهَا وَتَمَنَّتْ أَنْ تَعُودَ مِنْ سَفَرِهَا. (   )

(جـ) مَاذَا تَنَاوَلَتْ (هَنَاءُ) فِي رِحْلَتِهَا ؟ ....

نشاط (١، ٢) : يقرأ التلميذ النص بفهم ، ويجيب عن أسئلة تظهر فهمه للنص .



أَنْوَاعُ الاِسْمِ



نشاط ١ اقْرَأْ ولَاحِظْ ، ثُمَّ اسْتَخْرِجْ أَنْواعَ الاِسْمِ ، كَالْمِثَالِ:

ذَهَبَ (مُحَمَّدٌ) إلَى حَدِيقَةِ الْحَيَوَانِ بِالْجِيزَةِ مَعَ أَبِيهِ، وَشَاهَدَ الأَسَدَ، وَرَأَى الْعُصْفُورَ الْجَمِيلَ دَاخِلَ الْقَفَصِ، والبَلَحَ عَلَى أَشْجَارِ النَّخِيلِ، وَعَادَ فِي نِهَايَةِ الْيَوْمِ مَسْرُورًا.

(أ) اسْمَ إِنْسَانٍ : مُحَمَّدٌ — (ب) اسْمَ جَمَادٍ : ....

(جـ) اسْمَ حَيَوَانٍ : .... — (د) اسْمَ مَكَانٍ : ....

(هـ) اسْمَ نَبَاتٍ : .... — (و) اسْمَ صِفَةٍ : ....

نستنتج أن **الاِسْمَ :** هُوَ كُلُّ كَلِمَةٍ تَدُلُّ عَلَى (إِنْسَانٍ ، حَيَوَانٍ ، نَبَاتٍ ، مَكَانٍ ، جَمَادٍ ، صِفَةٍ)

لَاحِظْ وَتَعَلَّمْ

نشاط ٢ ضَعْ خَطًّا تَحْتَ الأَسْمَاءِ مِمَّا يَلِي :

شَجَرَةٌ	رَسَمَ	ثُمَّ	أَمِينٌ	مُهَنْدِسَةٌ
رِسَالَةٌ	يَسْمَعُ	تُونُس	اكْتُبْ	مِنْ
مُهَذَّبٌ	إِلَى	فَهِمَ	أَسَدٌ	و

نشاط ٣ اقْرَأْ ، وَضَعْ خَطًّا تَحْتَ الْكَلِمَةِ الْمُخْتَلِفَةِ ، وَبَيِّنْ نَوْعَهَا ، كَالْمِثَالِ :

(أ) مُحَمَّدٌ	هِنْدُ	كِتَابٌ	أَحْمَدُ	نَوْعُهَا : اسْمُ جَمَادٍ
(ب) فَهْدٌ	نَمِرٌ	فَرَاولَةٌ	غَزَالٌ	نَوْعُهَا : ....
(جـ) نَظِيفٌ	قَلَمٌ	مَكْتَبٌ	طَبَقٌ	نَوْعُهَا : ....
(د) مَلْعَبٌ	بَسَنْتُ	نَادِي	مَسْجِدٌ	نَوْعُهَا : ....
(هـ) تُفَّاحٌ	تَمْرٌ	مَوْزٌ	هُدْهُدٌ	نَوْعُهَا : ....
(و) مُفَكِّرٌ	مُبْدِعٌ	بَارِعٌ	أَسَدٌ	نَوْعُهَا : ....

نشاط (١، ٣) : يميز التلميذ بين أنواع الاسم المختلفة.
نشاط (٢) : يميز التلميذ الاسم بين أقسام الكلام.



نشاط ٤ صَنِّفِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَـةَ :

بَقَرَةٌ ضَيِّقٌ فِيلٌ بُرْتُقَالٌ مَوْزٌ دِينَا
عُلْبَةٌ مَدْرَسَةٌ قَاسِمٌ نَادِي طَوِيلٌ قَلَمٌ

(أ) اسْمُ إِنْسَانٍ : .... ، .... (ب) اسْمُ جَمَادٍ : .... ، ....

(جـ) اسْمُ حَيَوَانٍ : .... ، .... (د) اسْمُ مَكَانٍ : .... ، ....

(هـ) اسْمُ نَبَاتٍ : .... ، .... (و) اسْمُ صِفَةٍ : .... ، ....

نشاط ٥ أَكْمِلِ الجُمَلَ الآتِيَـةَ بِمَا هُوَ مَطْلُوبٌ أَمَامَهَا :

(أ) (إِيمَانٌ) فَتَاةٌ .... (اسْمُ صِفَةٍ)

(ب) شَاهَدْتُ .... و................ فِي حَدِيقَةِ الْحَيَوَانِ. (اسْمُ حَيَوَانٍ)

(جـ) اشْتَرَى لِي وَالِدِي .... لَوْنُهَا أَصْفَرُ. (اسْمُ جَمَادٍ)

(د) تَذْهَبُ .... إِلَى المَدْرَسَةِ فِي الصَّبَاحِ. (اسْمُ إِنْسَانٍ)

(هـ) يَلْعَبُ الوَلَدُ مَعَ صَدِيقِه فِي .... (اسْمُ مَكَانٍ)

(و) أُحِبُّ تَنَاوُلَ .... وَ................ مِنَ الفَوَاكِهِ. (اسْمُ نَبَاتٍ)

نشاط ٦ الْعَبْ مَعَ صَدِيقِكَ ، وَأَكْمِلِ الْجَدْوَلَ الْآتِيَ ، كَالْمِثَالِ :

اسْمٌ يَبْدأُ بِحرْفٍ	اسْمُ إِنْسَانٍ	اسْمُ حَيَوَانٍ	اسْمُ مَكَانٍ	اسْمُ نَبَاتٍ	اسْمُ جَمَادٍ	اسْمُ صِفَةٍ
أ	أَحْمَدُ	أَسَدٌ	أَمْرِيكا	أَنَانَاسٌ	أَرِيكَةٌ	أَصِيلٌ
م						
ج						
س						
ب						



الْعُصُورُ الذَّهَبِيَّة

فِـي الوَقْـتِ الَّـذِي كَانَـتْ فِيـهِ أُورُبَّـا تَعِـيشُ فَتْـرَةً تُسَـمَّى عُصُـورَ الظَّـلامِ لِكَثْـرَةِ الجَهْلِ ، كَانَـتْ هُنَاكَ عُصُـورٌ ذَهَبِيَّـةٌ عِنْـدَ العَـرَبِ تُشِيـرُ إِلَـى الإِزْدِهَـارِ ، فَمُعْظَـمُ اخْتِـرَاعَاتِ اليَوْمِ يَعُودُ الفَضْلُ فِيهَا إِلَـى عُلَمَاءِ تِلْكَ الفَتْـرَةِ.

بَدَأَتِ العُصُورُ الذَّهَبِيَّـةُ فِـي عَهْدِ الخَلِيفَةِ (هَارُونَ الرَّشِـيدِ) (٧٨٦م - ٨٠٩م) ، عِنْـدَمَا قَـامَ بِافْتِتَـاحِ أَوَّلِ مَكْتَبَـةٍ عَامَّـةٍ مَفْتُوحَـةٍ للعُلَمَـاءِ وَالدَّارِسِيـنَ فِـي بَغْـدَادَ ، وَسَـمَّاهَا (بَيْـتَ الحِكْمَـةِ) .كَـانَ العَصْـرُ الذَّهَبِـيُّ مَلِيئًـا بِالْعُلَمَـاءِ الَّـذِينَ أَسْـهَمُوا بِاخْتِـرَاعَاتٍ فِـي كُـلِّ الْـمَجَالَاتِ ، وَالَّتِـي لَا تَـزالُ خَالِـدَةً حَتَّـى الْيَـوْمِ ، أَمْثَـال : (الزهراوِيُّ) ، حَيْثُ اخْتَـرَعَ أَدَوَاتِ الجِرَاحَةِ .... وَ(عَبَّاس بْنُ فِرنَاس) أَوَّلُ شَخْصٍ حَاوَلَ الطَّيـرانَ ، وَهُوَ أَوَّلُ مَنْ حَاوَلَ صُنْعَ آلَةٍ تُسَاعِدُ عَلَى الطَّيَرَانِ.



الزهراوِيُّ

عَبَّاسُ بْنُ فِرنَاس

وَ(الْحَسَنُ بْنُ الهيثمِ) إِذِ اخْتَرَعَ آلَةَ القَمرةِ وَهِيَ الكَامِيـرا فِـي وَقْتِنَـا الحَالـيِّ...

وَ(ابْنُ سِينَا) ، وَهُوَ مِنْ أَفْضَلِ الأَطبَّاءِ فِي التَّارِيخِ ، وَأَلَّفَ العَدِيدَ مِنَ الكُتُبِ فِي الطبِّ .

الاهْتِمَامُ بِالعِلْم كَانَ وَلا يَزالُ أَمْرًا مُهِمًّا ؛ إِذْ لا بُدَّ مِنَ الدِّراسَةِ ، وَالتَّعَلُّمِ ، وَالصَّبْرِ ، وَالْـمُثَابَرَةِ ؛ لِيَتَمَكَّنَ الإِنْسَانُ مِنِ اكْتِسَابِ مَعْرِفَةٍ حَقِيقِيَّةٍ ، وَعَمَلِ تَقَدُّمٍ وَتَطَوُّرٍ حَقِيقِيٍّ فِي البِلادِ ، وَذَلِكَ لَيْسَ بِجُهْدٍ يَسِيرٍ .



الْحَسَنُ بْنُ الهيثمِ



ابْنُ سِينَا





الكلمة ومعناها

الكلمة	معناها
عُصُورٌ	أَزْمَانٌ
📖أَسْهَمُوا	شَارَكُوا
أَلَّفَ	كَتَبَ
يَتَمَكَّنُ	يَسْتَطِيعُ
تُشِيرُ	تَرْمُزُ
📖خَالِدَةٌ	بَاقِيَةٌ
الْعَدِيد	الْكَثِير
جُهْدٌ	طَاقَةٌ/عَمَلٌ
📖الِازْدِهَارُ	التَّقَدُّمُ
الْكامِيرَا	آلَةُ تَصْوِير
📖الْمُثَابَرَةُ	الْمُدَاوَمَةُ
📖يَسِيرٌ	سَهْلٌ

المفرد والجمع

المفرد	الجمع
الْعَصْرُ	الْعُصُورُ
عَهْدٌ	عُهُودٌ
الدَّارِسِ	الدَّارِسِينَ
الدِّرَاسَةُ	الدِّرَاسَاتُ
التَّارِيخُ	التَّوَارِيخُ
عَالِمٌ	عُلَمَاءُ
الْخَلِيفَةُ	الْخُلَفَاءُ
الْمَجَالُ	الْمَجَالَاتُ
الْعِلْمُ	الْعُلُومُ
مَعْرِفَةٌ	مَعَارِفُ
الْعَرَبِيُّ	الْعَرَبُ
أَدَاةٌ	أَدَوَاتٌ
آلَةٌ	آلَاتٌ
شَخْصٌ	أَشْخَاصٌ
جُهْدٌ	جُهُودٌ

الكلمة ومضادها

الكلمة	مضادها
الظَّلَامُ	النُّورُ
الِازْدِهَارُ	التَّخَلُّفُ
الْحِكْمَةُ	الطَّيْشُ / الْحَمَاقَةُ
الْحَالِيُّ	الْمَاضِي / الْقَادِمُ
الِاهْتِمَامُ	الْإِهْمَالُ
يَسِيرٌ	صَعْبٌ / عَسِيرٌ
الْجَهْلُ	الْعِلْمُ
عُلَمَاءُ	جُهَلَاءُ
أَسْهَمُوا	انْسَحَبُوا
أَفْضَلُ	أَسْوَأُ
الْمُثَابَرَةُ	الِانْقِطَاعُ
تَقَدُّمٌ	تَأَخُّرٌ
صَبْر	جَزَع
افْتِتَاحٌ	إغْلَاق
خَالِدَةٌ	فَانِيَةٌ
الْعَدِيدُ	الْقَلِيلُ
يَتَمَكَّنُ	يَعْجَزُ
اكْتِسَابٌ	فَقْدٌ



• وضعنا رمز 📖 أمام المفردات التي وردت في الكتاب المدرسي لأهميتها .

تحليل النص في سؤال وجواب



س١ : بم تسمى الفترة التي كانت تعيشها أوربا عندما كان العرب يعيشون عصورًا ذهبية؟ ولماذا؟

جـ : تُسَمَّى عُصُورَ الظَّلَامِ ، لِكَثْرَةِ الْجَهْلِ .

س٢ : ماذا كان يعيش العرب في الوقت الذي كانت أوربا تعيش عصور الظلام ؟

جـ : كَانُوا يَعِيشُونَ عُصُورًا ذَهَبِيَّةً تُشِيرُ إِلَى الازْدِهَارِ .

س٣ : إلى من يرجع الفضل في معظم اختراعات اليوم ؟

جـ : إِلَى عُلَمَاءِ الْعَرَبِ فِي الْعُصُورِ الذَّهَبِيَّةِ .

س٤ : متى بدأت العصور الذهبية عند العرب ؟

جـ : فِي عَهْدِ الْخَلِيفَةِ (هَارُونَ الرَّشِيدِ) (٧٨٦ م - ٨٠٩ م) .

س٥ : أين افتتح الخليفة (هارون الرشيد) أول مكتبة ؟ وماذا سماها ؟

جـ : فِي بَغْدَادَ ، وَسَمَّاهَا (بَيْتَ الْحِكْمَةِ).

س٦ : بم أسهم علماء الحضارة العربية في العصر الذهبي ؟

جـ : أَسْهَمُوا بِالْعَدِيدِ مِنَ الاِخْتِرَاعَاتِ فِي كُلِّ الْمَجَالَاتِ ، وَالَّتِي لَا تَزَالُ مَوْجُودَةً إِلَى الْآنَ.

س٧ : ماذا اخترع (الزهراوي) ؟ جـ : اخْتَرَعَ أَدَوَاتِ الْجِرَاحَةِ .

س٨ : ماذا تعرف عن (عباس بن فرناس) ؟

جـ : هُوَ أَوَّلُ شَخْصٍ حَاوَلَ الطَّيَرَانَ ، وَأَوَّلُ مَنْ حَاوَلَ صُنْعَ آلَةٍ تُسَاعِدُ عَلَى الطَّيَرَانِ .

س٩ : ماذا اخترع (الحسن بن الهيثم) ؟

جـ : اخْتَرَعَ آلَةَ الْقمرةِ ، وهِيَ الْكَامِيرَا فِي وَقْتِنَا الْحَالِيِّ .

س١٠ : ماذا ألف (ابن سينا) ؟ جـ : أَلَّفَ الْعَدِيدَ مِنَ الْكُتُبِ فِي الطِّبِّ .

س١١ : ماذا يتطلب العلم ؟ جـ : يَتَطَلَّبُ الْعِلْمُ الدِّرَاسَةَ ، والتَّعَلُّمَ ، وَالصَّبْرَ ، والْمُثَابَرَةَ.

س١٢ : ما أثر الاهتمام بالعلم ؟

جـ : الاهْتِمَامُ بِالْعِلْمِ يُمَكِّنُ الْإِنْسَانَ مِنِ اكْتِسَابِ مَعْرِفَةٍ حَقِيقِيَّةٍ ، وَعَمَلِ تَقَدُّمٍ وَتَطَوُّرٍ حَقِيقِيٍّ فِي الْبِلَادِ.



تناقش مع التلميذ حول أحداث النص ، وتأكد من فهمه للنص من خلال الأسئلة السابقة.




نشاط ١ اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

(أ) أَلَّفَ (ابْنُ سِينَا) الْعَدِيدَ مِنَ الْكُتُبِ فِي .... (الطِّبِّ - الرَّسْمِ - الْهَنْدَسَةِ)

(ب) اخْتَرَعَ .... أَدَوَاتِ الْجِرَاحَةِ. (عَبَّاسُ بنُ فِرْنَاس - الزَّهْرَاوِي - هَارُونُ الرَّشِيد)

(جـ) اخْتَرَعَ (الْحَسَنُ بْنُ الْهَيْثَمِ) .... (الْهَاتِفَ - الطَّائِرَةَ - الْقَمرَةَ)

(د) كَانَ الْعَصْرُ الذَّهَبِيُّ مَلِيئًا بِـ .... الَّذِينَ أَسْهَمُوا بِالْعَدِيدِ مِنَ الِاخْتِرَاعَاتِ.

(الشُّعَرَاءِ - الْعُلَمَاءِ - الْأُدَبَاءِ)

نشاط ٢ صِلْ كُلَّ عِبَارَةٍ بِمَا يُنَاسِبُهَا مِمَّا يَلِي :

(أ) بَدَأَتِ الْعُصُورُ الذَّهَبِيَّةُ — ○ لِكَثْرَةِ الْجَهْلِ.

(ب) سُمِّيَتْ أَوَّلُ مَكْتَبَةٍ عَامَّةٍ — ○ تَقَدُّمِ وَتطوُّرِ الْبِلَادِ.

(جـ) سُمِّيَتْ عُصُورُ الظَّلَامِ بِذَلِكَ الاسْمِ — ○ فِي عَهْدِ الْخَلِيفَةِ (هَارُونَ الرَّشِيدِ).

(د) الاهْتِمَامُ بِالْعِلْمِ ، يُسَاعِدُ عَلَى — ○ بيْتَ الْحِكْمَةِ.

نشاط ٣ أَكْمِلِ الْعِبَارَاتِ الْآتِيَةَ بِمَا يُنَاسِبُهَا :

(أ) حَاوَلَ .... صُنْعَ آلَةٍ تُسَاعِدُ عَلَى الطَّيَرَانِ.

(ب) مُعْظَمُ اخْتراعَاتِ الْيَوْمِ يَعُودُ الْفَضْلُ فيهَا إِلَى .... الْعُصُورِ الذَّهبِيَّةِ للحَضَارَةِ الْعَرَبِيَّةِ.

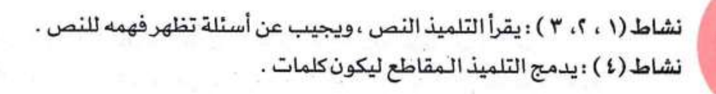
(جـ) الِاهْتِمَامُ بِالْعِلْمِ يَتَطَلَّبُ .... ، وَ.................. ، وَ.................. ، وَ..................

(د) افْتَتَحَ .... أَوَّلَ مَكْتَبَةٍ عَامَّةٍ مَفْتُوحَةٍ لِلْعُلَمَاءِ وَالدَّارِسِينَ فِي بَغْدَاد.

نشاط ٤ أَدْمِجِ الْمَقَاطِعَ الصَّوْتِيَّةَ الْآتِيَةَ ؛ لِتُكَوِّنَ كَلِمَاتٍ :

(أ) (تُـ / سَمْـ / مَى) : .... (ب) (الطْـ / طَـ / يَـ / رَا / ن) : ....

(جـ) (الطْـ / طِبْ / بُ) : .... (د) (الْـ / جَهْـ / لُ) : ....


نشاط (١ ، ٢، ٣) : يقرأ التلميذ النص ، ويجيب عن أسئلة تظهر فهمه للنص .
نشاط (٤) : يدمج التلميذ المقاطع ليكون كلمات .

نشاط ٥ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ عَلَامَةَ (✗) أَمَامَ مَا يَلِي:

(أ) التَّطَوُّرُ والتَّقَدُّمُ يَحْتَاجَانِ إِلَى جُهْدٍ يَسِيرٍ. ( )

(ب) (هَارُونُ الرَّشِيدُ) أَلَّفَ الْعَدِيدَ مِنَ الْكُتُبِ فِي الطِّبِّ. ( )

(جـ) الاِهْتِمَامُ بِالْعِلْمِ كَانَ وَلَا يَزَالُ أَمْرًا مُهِمًّا. ( )

(د) اخْتَرَعَ (الْحَسَنُ بْنُ الْهَيْثَمِ) آلَةً تُسَاعِدُ عَلَى الطَّيَرَانِ. ( )

نشاط ٦ اقْرَأْ ، وَصِلْ :

(أ) عَبَّاسُ بْنُ فِرنَاس	- مِنْ أَفْضَلِ الْأَطِبَّاءِ فِي التَّارِيخِ.
(ب) الزهراوِيُّ	- اخْتَرَعَ آلَةَ القَمرةِ .
(جـ) ابْنُ سِينَا	- اخْتَرَعَ أَدَوَاتِ الْجِرَاحَةِ .
(د) الْحَسَنُ بْنُ الهيثمِ	- أَوَّلُ شَخْصٍ حَاوَلَ الطَّيَرَانَ .

نشاط ٧ اخْتَرِ المَعْنَى الْمُنَاسِبَ لِلْكَلِمَةِ الْمُلَوَّنَةِ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

(أ) أَسْهَمَ أَخِي فِي تَرْتِيبِ الْبَيْتِ. (قَلَّدَ - شَارَكَ - أَلَّفَ)

(ب) الْأَهْرَامَاتُ مَازَالَتْ خَالِدَةً إِلَى الْيَوْمِ. (فَانِيَةً - بَاقِيَةً - ذَاهِبَةً)

(جـ) الْمُثَابَرَةُ فِي طَلَبِ الْعِلْمِ تُحَقِّقُ النَّجَاحَ. (الِانْتِظَارُ - المُقَاوَمَةُ - المُدَاوَمَةُ)

(د) الْجُهْدُ الْمَبْذُولُ فِي تَرْبِيَةِ الْأَبْنَاءِ لَيْسَ يَسِيرًا. (غَامِضًا - سَهْلًا - وَاضِحًا)

(هـ) تَعِيشُ مِصْرُ فَتْرَةً مِنَ الِازْدِهَارِ. (الِاخْتِرَاعِ - التَّقَدُّمِ - الْمَعْرِفَةِ)

نشاط ٨ هَاتْ جِذْرَ الكَلِمَاتِ الآتِيَةِ :

(أ) الكُتُبُ : .... (ب) افْتِتَاح : ....

(جـ) الدِّرَاسَةُ : .... (د) مَعْرِفَةٌ : ....

نشاط (٥ ، ٦) : يقرأ التلميذ النص ، ويجيب عن أسئلة تظهر فهمه للنص .
نشاط (٧) : يستنتج التلميذ معاني المفردات من خلال سياقات لغوية متنوعة .
نشاط (٨) : يكتب التلميذ جذر الكلمات.

مطابق لاختبارات الأزهر الشريف

نشاط ٩ (الفَهْمُ القِرَائِيُّ) (أ) اقْرَأ الْفِقْرَةَ التَّالِيَةَ ، ثُمَّ اسْتَخْرِجْ مِنْهَا مَا يَلِي :

فِي الوَقْتِ الَّذِي كَانَتْ فِيهِ أُورُبَّا تَعِيشُ فَتْرَةً تُسَمَّى عُصُورَ الظَّلامِ لِكَثْرَةِ الجَهْلِ ، كَانَتْ هُنَاكَ عُصُورٌ ذَهَبِيَّةٌ عِنْدَ العَرَبِ تُشِيرُ إِلَى الازْدِهَارِ ، فَمُعْظَمُ اخْتِرَاعَاتِ اليَوْمِ يَعُودُ الفَضْلُ فِيهَا إِلَى عُلَمَاءِ تِلْكَ الفَتْرَةِ. بَدَأَتِ العُصُورُ الذَّهَبِيَّةُ فِي عَهْدِ الخَلِيفَةِ (هَارُونَ الرَّشِيدِ) (٧٨٦م - ٨٠٩م).

١- اسْمَ إِشَارَةٍ لِلْبَعِيدِ : .... ٢- اسْمًا مَوْصُولًا : ....

(ب) تَخَيَّرِ الصَّوَابَ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ :

١- مَعْنَى (مَانِعًا) : .... (حَاجِزًا - حَاضِرًا - سَامِحًا)

٢- مُضَادُّ (تُذَلِّلُ) : .... (تُسَهِّلُ - تُصَعِّبُ - تُوَضِّحُ)

(جـ) أَكْمِلْ مَا يَلِي :

١- كَانَتْ أُورُبَّا تَعِيشُ فَتْرَةً تُسَمَّى .... وَقْتَ ازْدِهَارِ الْحَضَارَةِ الْعَرَبِيَّةِ.

٢- الْعُصُورُ .... عِنْدَ الْعَرَبِ تُشِيرُ إِلَى الازْدِهَارِ.

(د) مَتَى بَدَأَتِ العُصُورُ الذَّهَبِيَةُ عِنْدَ العَرَبِ ؟

....

نشاط ١٠ (الفَهْمُ القِرَائِيُّ) (أ) اقْرَأ الْفِقْرَةَ التَّالِيَةَ ، ثُمَّ اسْتَخْرِجْ مِنْهَا مَا يَلِي :

كَانَ الْعَصْرُ الذَّهَبِيُّ مَلِيئًا بِالْعُلَمَاءِ الَّذِينَ أَسْهَمُوا بِاخْتِرَاعَاتٍ فِي كُلِّ الْمَجَالَاتِ ، والَّتِي لَا تَزَالُ خَالِدَةً حَتَّى الْيَوْمِ ، أَمْثَالَ : (الزَّهْرَاوِيُّ) حَيْثُ اخْتَرَعَ أَدَوَاتِ الْجِرَاحَةِ ، وَ(عَبَّاسُ بْنُ فِرْنَاس) أَوَّلُ شَخْصٍ حَاوَلَ الطَّيَرَانِ وَهُوَ أَوَّلُ مِنْ حَاوَلَ صُنْعَ آلَةٍ تُسَاعِدُ عَلَى الطَّيَرَانِ.

١- اسْمًا : .... ٢- فِعْلًا ، وَبَيِّنْ نَوْعَهُ : ....

٣- مَعْنَى (شَارَكُوا) : .... ٤- مُضَادَّ (آخِر) : ....

(ب) أَكْمِلْ مَا يَلِي:

١- كَانَ العَصْرُ الذَّهَبِيُّ مَلِيئًا .... الَّذِينَ أَسْهَمُوا بِاخْتِرَاعاتٍ فِي كُلِّ المجَالَاتِ.

٢- قَامَ (الزَّهْرَاوِي) بِاخْتِرَاعِ ....

(جـ) مَاذَا تَعْرِفُ عَنْ (عَبَّاسِ بْنِ فِرْنَاس) ؟

....



نشاط (٩ ، ١٠) :يقرأ التلميذ النص ويجيب عن أسئلة تظهر فهمه للنص.



النُّصوص المَعْلُومَاتِيَّةُ المُحَرَّرَةُ مِنَ المُحْتَوَى

نشاط ١ **(أ) اقرأ الفِقْرَةَ ، ثُمَّ اسْتَخْرِجْ مِنْهَا مَا يَلِي :**

(البِيرُونِي) عَالِمٌ عَرَبِيٌّ ، كَانَتْ لَهُ إِسْهَامَاتٌ عِلْمِيَّةٌ لَمْ يَسْبِقْهُ إِلَيْهَا أَحَدٌ ، فَقَدْ كَانَ أَوَّلَ مَنْ تَوَصَّلَ إِلَى أَنَّ سُرْعَةَ الضَّوْءِ أَكْبَرُ مِنْ سُرْعَةِ الصَّوْتِ ، وَأَنَّ الْأَرْضَ كُروية ، كَمَا أَنَّه تَوَصَّلَ إِلَى أَنَّ الحَفْرِيَّاتِ مَا هِيَ إِلَّا بَقَايَا آثَارِ الْكَائِنَاتِ الْحَيَّةِ الَّتِي عَاشَتْ فِي قَدِيمِ الزَّمَانِ ، ثُمَّ وَافَقَهُ عَلَى ذَلِكَ عُلَمَاءُ الجِيُولوجيَا فِي العَصْرِ الْحَدِيثِ .

١- جُمْلَةً اسْمِيَّةً : .... ٢- فِعْلًا ، وَبَيِّنْ نَوْعَهُ : ....

(ب) اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

١- مَعْنَى (إِسْهَامَات) : .... (مُشَارَكَات - مُدَاوَمَات - أَدَوَات)

٢- جَمْعُ (الْعَصْر) : .... (المُعَاصِرُونَ - العُصُورُ - الأَعَاصِرُ)

(جـ) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ عَلَامَةَ (✗) أَمَامَ مَا يَلِي :

١- تَوَصَّلَ (البِيرُونِي) إِلَى أَنَّ سُرْعَةَ الصَّوْتِ أَكْبَرُ مِنْ سُرْعَةِ الضَّوْءِ. ( )

٢- اكْتَشَفَ (البِيرُونِي) أَنَّ الْأَرْضَ كُرَوِيَّةٌ . ( )

(د) مَا هِيَ الحَفْرِيَّاتُ؟ ....

نشاط ٢ **(أ) اقرأ الفِقْرَةَ ، ثُمَّ اسْتَخْرِجْ مِنْهَا مَا يَلِي :**

لِعُلَمَاءِ العَرَبِ العَدِيدُ مِنَ الإِسْهَامَاتِ العِلْمِيَّةِ عَلَى مَرِّ العُصُورِ ، وَمِنْ أَشْهَرِ عُلَمَاءِ الْحَضَارَةِ العَرَبِيَّةِ العَالِمِ (الخوارزمي) الَّذِي وَلَّاهُ الخَلِيفَةُ المَأْمُونُ بَيْتَ الحِكْمَةِ فَقَامَ بِرَسْمِ خَرِيطَةٍ لِلْأَرْضِ وَأَلَّفَ العَدِيدَ مِنَ الْمُؤَلَّفَاتِ فِي عُلُومِ الرِّيَاضِيَّاتِ والفَلَكِ والجُغْرَافِيَا، وَمِنْ أَهَمِّهَا كِتَاب (الْمُخْتَصَرُ فِي حِسَابِ الجَبْرِ والمُقَابَلَةِ).

١- كَلِمَةً بِهَا لَامٌ قَمَرِيَّةٌ : .... ٢- كَلِمَةً بِهَا تَنْوِينٌ بِالْكَسْرِ: ....

٣- مَعْنَى (كَتَبَ): .... ٤- جَمْعَ (عِلْم): ....

(ب) أَكْمِلْ مَا يَلِي : ١- وَلَّى .... (الخوارزمي) بَيْتَ الحِكْمَةِ .

٢- كَانَ (الخوارزمي) عَالِمًا فِي ....و ....و ....

(جـ) اذْكُرْ أَحَدَ مُؤَلَّفَاتِ (الخوارزمي). ....

 نشاط (٢،١) : يقرأ التلميذ النص بفهم ويجيب عن أسئلة تظهر فهمه للنص .



الجُمْلَةُ الاِسْمِيَّةُ



نشاط ١ اقْرَأْ، ثُمَّ تَخَيَّرِ الصَّوَابَ :

(أ) (مُحَمَّدٌ) يُمَارِسُ الرِّيَاضَةَ .
(ب) السَّمَكُ يَسْبَحُ فِي الْمَاءِ .
(جـ) الْحَقِيبَةُ مَلِيئَةٌ بِالْأَشْيَاءِ .
(د) الرَّبِيعُ فَصْلُ الْجَمَالِ.

١- كُلُّ الْجُمَلِ السَّابِقَةِ بَدَأَتْ بِـ .... (اسْمٍ - فِعْلٍ - حَرْفٍ)

٢- الجُمْلَةُ الَّتِي تَبْدَأُ بِاسْمٍ تُسَمَّى .... (جُمْلَةً اسْمِيَّةً - جُمْلَةً فِعْلِيَّةً)

نستنتج أن **الْجُمْلَةَ الاِسْمِيَّةَ** : هِيَ الجُمْلَةُ الَّتِي تَبْدأُ بِاسْمٍ ، مِثْل : (الشَّجَرَةُ مُثْمِرَةٌ).

لَاحِظْ وَتَعَلَّمْ

نشاط ٢ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْجُمْلَةِ الاِسْمِيَّةِ :

(أ) لَوِّنِ اللَّوْحَةَ يَا (مُحَمَّدُ) . ( )
(ب) الْأُمُّ تُعَانِي الْكَثِيرَ مِنْ أَجْلِ أَبْنَائِهَا. ( )
(جـ) السَّمَاءُ زَرْقَاءُ اللَّوْنِ . ( )
(د) يُذَاكِرُ الطَّالِبُ دُرُوسَهُ أَوَّلًا بِأَوَّلٍ. ( )
(هـ) يُنْشِدُ الْوَلَدُ الْقَصَائِدَ الْوَطَنِيَّةَ. ( )
(و) الْأَلْوَانُ تَرْسُمُ الْبَهْجَةَ فِي الطَّبِيعَةِ. ( )

نشاط ٣ أَكْمِلْ كُلَّ جُمْلَةٍ مِمَّا يَلِي ؛ لِتُصْبِحَ جُمْلَةً اسْمِيَّةً :

(أ) .... صَافِيَةٌ .
(ب) .... يَأْكُلُ اللَّحْمَ .
(جـ) .... تُغَرِّدُ فِي الصَّبَاحِ .
(د) .... وَاسِعُ الرَّحْمَةِ.
(هـ) .... لَذِيذَةُ الطَّعْمِ .
(و) .... مُشَوِّقَةٌ .

نشاط ٤ اذْكُرْ نَوْعَ كُلِّ جُمْلَةٍ مِمَّا يَلِي (اسْمِيَّة / فِعْلِيَّة) :

(أ) زَرَعَ الوَلَدُ شَجَرَةً . (....................)
(ب) الغُرْفَةُ مُنَظَّمَةٌ. (....................)
(جـ) اسْتَمِعْ إِلَى نَصِيحَةِ أَبِيكَ . (....................)
(د) الزُّجَاجَاتُ فَارِغَةٌ. (....................)



نشاط (١، ٢، ٣) : يتوصل التلميذ إلى مفاهيم جديدة (الجملة الاسمية).
نشاط (٤) : يميز التلميذ الجملة الاسمية والجملة الفعلية.

نشاط ٥ عَبِّرْ عَنْ كُلِّ صُورَةٍ مِمَّا يَلِي بِجُمْلَةٍ اسْمِيَّةٍ :







....

نشاط ٦ حَوِّلِ الْجُمْلَةَ الاِسْمِيَّةَ إِلَى فِعْلِيَّةٍ ، وَالْفِعْلِيَّةَ إِلَى اسْمِيَّةٍ كَمَا فِي الْمِثَالِ :

(أ) الْمُهَنْدِسُ صَمَّمَ الْبِنَاءَ . - صَمَّمَ الْمُهَنْدِسُ الْبِنَاءَ.

(ب) حَصَدَ الْفَلَّاحُ الْقُطْنَ. - ....

(جـ) الشَّمْسُ تُشِعُّ دِفْئًا وَنُورًا . - ....

(د) تَتَفَتَّحُ الزُّهُورُ فِي الرَّبِيعِ . - ....

(هـ) فَازَ اللَّاعِبُ بِالْجَائِزَةِ. - ....

(و) الْقِطَّةُ تَأْكُلُ السَّمَكَ. - ....

نشاط ٧ أَجِبْ بِمَا هُوَ مَطْلُوبٌ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

(أ) النَّجَّارُ يَصْنَعُ مَقْعَدًا. (................................) (حَوِّلْ إِلَى جُمْلَةٍ فِعْلِيَّةٍ)

(ب) .... تَأْكُلُ النَّبَاتَاتِ. (أَكْمِلْ بِاسْمِ حَيَوَانٍ)

(جـ) .... تَفْعَلُ الْخَيْرَ؟ جـ/ لِيَرْضَى اللَّهُ عَنِّي. (أَكْمِلْ بِأَدَاةِ اسْتِفْهَامٍ مُنَاسِبَةٍ)

(د) .... (مُحَمَّدٌ) هَدَفًا فِي الْمُبَارَاةِ. (أَكْمِلْ بِفِعْلٍ مَاضٍ)

(هـ) الفَلَّاحُ يَحْرُثُ الْأَرْضَ. (جُمْلَةٌ ....) (حَدِّدْ نَوْعَ الْجُمْلَةِ)



نشاط (٥، ٦، ٧) : يستخدم التلميذ قواعد اللغة في الكتابة .





نَمُوذَجُ كِتَابَةِ إِعْلَانٍ

الإعلان : هُوَ عِبَارَةٌ عَنْ فِقْرَةٍ لِلتَّحْفِيزِ عَلَى شِرَاءِ مُنْتَجٍ مُعَيَّنٍ.

• يَجِبُ عِنْدَ كِتَابَةِ إِعْلَانٍ مُرَاعَاةُ عَنَاصِرِهِ ، وَهِيَ :

١- **اسْمُ الْمُنْتَجِ :** (اسْمُ السِّلْعَةِ الَّتِي نُرِيدُ الإِعْلَانَ عَنْهَا) .

٢- **اسْمُ الشَّرِكَةِ الْمُنْتِجَةِ.**

٣- **الْفِئَةُ الْمُسْتَهْدَفَة :** وَهُمُ الأَشْخَاصُ الَّذِينَ يُرِيدُ صَاحِبُ الإِعْلَانِ إِقْنَاعَهُمْ بِشِرَاءِ الْمُنْتَجِ ، وَهُمُ الَّذِينَ سَيَسْتَفِيدُونَ مِنْ شِرَاءِ الْمُنْتَجِ ؛ مِثْل : (الرِّجَال - السَّيِّدَات - الأَطْفَال - إلخ)

٤- **أَهَمِّيَّةُ الْمُنْتَجِ :** وَهِيَ الفَائِدَةُ الَّتِي سَيَحْصُلُ عَلَيْهَا مُشْتَرِي الْمُنْتَجِ مثل : (يُرِيحُ مِنَ الزِّحَامِ- يُخَفِّفُ مِنْ عِبْءِ الأَعْمَالِ الْمَنْزِلِيَّةِ - يُسَاعِدُ فِي الْمُذَاكَرَةِ وَالتَّسْلِيَةِ.........) .

٥- **السَّبَبُ أَوِ الدَّافِعُ لِشِرَاءِ الْمُنْتَجِ :** وَهُوَ عِبَارَةٌ عَنْ جُمَلٍ تُضَافُ لِلإِعْلَانِ لِلتَّشْجِيعِ عَلَى شِرَاءِ الْمُنْتَجِ.
مثل : (أَسْعَارٌ مُنَافِسَةٌ - أَعْدَادٌ مَحْدُودَةٌ - خُصُومَاتٌ عَالِيَةٌ - سَارِعُوا بِالْحَجْزِ.........)

نشاط ١ انْظُرْ وَلَاحِظْ ، ثُمَّ أَكْمِلْ :

المكنسة الكهربائية المنزلية لكل سيدة عصرية
الأفضل
تخفف عبء الأعمال المنزلية
سارعي بالشراء...
فالكمية محدودة

اسْمُ الْمُنْتَجِ : ....

الْفِئَةُ الْمُسْتَهْدَفَةُ : ....

جُمْلَةٌ مُشَوِّقَةٌ : ....

سارع بشراء
أفضل السيارات الكهربائية للأطفال
مناسبة لجميع الأطفال
تعمل ببطارية شحن لمدة طويلة
تسلي الطفل حيث يسهل التحكم بها
لا تفوت الفرصة
خصومات عالية
كمية محدودة

اسْمُ الْمُنْتَجِ : ....

الْفِئَةُ الْمُسْتَهْدَفَةُ : ....

جُمْلَةٌ مُشَوِّقَةٌ : ....



نشاط (١) : يكتب التلميذ أمام كل إعلان اسم المنتج ومن سيحتاج إليه وجملة مشوقة.

نشاط ٢ اقْرَأْ الإِعْلَانَ ، ثُمَّ لَاحِظْ تَحْلِيلَ عَنَاصِرِهِ الْأَسَاسِيَّةِ فِي الْجَدْوَلِ:

الصَّدِيقُ الذَّكِيُّ

تُعْلِنُ شَرِكَةُ الْإِبْدَاعِ عَنْ صُنْعِ صَدِيقٍ ذَكِيٍّ ؛ حَيْثُ يُجَالِسُ الطِّفْلَ ، وَيُسَاعِدُهُ فِي كُلِّ مَا يُرِيدُ مِنْ مُذَاكَرَةٍ ، وَلَعِبٍ أَيْضًا. لَنْ تَحْتَاجَ إِلَى أَحَدٍ يُسَلِّي ابْنَكَ ، فَالْجِهَازُ سَيَفْعَلُ هَذَا كُلَّهُ وَأَكْثَرَ. الْجِهَازُ مُتَوَافِرٌ بِجَمِيعِ الْفُرُوعِ ، وَبِأَسْعَارٍ مُنَافِسَةٍ . سَارِعُوا بِالشِّرَاءِ .

تَحْلِيلُ عَنَاصِرِ الإِعْلَانِ

اسْمُ الْمُنْتَجِ	الصَّدِيقُ الذَّكِيُّ
اسْمُ الشَّرِكَةِ الْمُنْتِجَةِ	شَرِكَةُ الْإِبْدَاعِ
الْفِئَةُ الْمُسْتَهْدَفَةُ	الأَطْفَالُ.
أَهَمِّيَّةُ الْمُنْتَجِ	يُسَاعِدُ فِي الْمُذَاكَرَةِ وَاللَّعِبِ وَالتَّسْلِيَةِ.
السَّبَبُ أَوِ الدَّافِعُ لِشِرَائِهِ	أَسْعَارٌ مُنَافِسَة وتَسْلِيَةٌ ولَعِبٌ.

نشاط ٣ اقْرَأْ الإِعْلَانَ ، ثُمَّ حَلِّلْهُ إِلَى عَنَاصِرِهِ فِي الْجَدْوَلِ التَّالِي :

اللَّبَنُ الْمُغَذِّي

تُعْلِنُ شَرِكَةُ الْأَغْذِيَةِ الْعَالَمِيَّةِ عَنْ إِنْتَاجِ اللَّبَنِ الْمُغَذِّي، حَيْثُ يَحْتَوِي هَذَا اللَّبَنُ عَلَى الْعَدِيدِ مِنَ الْعَنَاصِرِ الْغِذَائِيَّةِ والْفِيتَامِينَاتِ. يَعْمَلُ هَذَا اللَّبَنُ عَلَى بِنَاءِ جِسْمِ الْأَطْفَالِ ، وَنُمُوِّ الْعِظَامِ. الْمُنْتَجُ مُتَوَافِرٌ بِجَمِيعِ الْفُرُوعِ وَبِأَسْعَارٍ مُنَافِسَةٍ ، سَارِعُوا بِشِرَائِهِ.

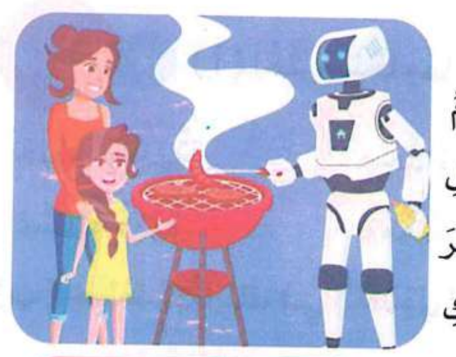
تَحْلِيلُ عَنَاصِرِ الإِعْلَانِ

اسْمُ الْمُنْتَجِ	....
اسْمُ الشَّرِكَةِ الْمُنْتِجَةِ	....
الْفِئَةُ الْمُسْتَهْدَفَةُ	....
أَهَمِّيَّةُ الْمُنْتَجِ	....
السَّبَبُ أَوِ الدَّافِعُ لِشِرَائِهِ	....



نشاط (٢) : يقرأ التلميذ الإعلان ويلاحظ تحليل عناصره بالجدول.
نشاط (٣) : يقرأ التلميذ الإعلان ويحلل عناصره بالجدول.

نشاط ٤ اقْرَأ الإعْلَانَ ، ثُمَّ حَلِّلْ عَنَاصِرَهُ فِي الْجَدْوَلِ :



الطَّاهِي الآلِيُّ

تُعْلِنُ شَرِكَةُ الزَّهْرَةِ عَنْ إِنْتَاجِ (الطَّاهِي الآلِيِّ) الَّذِي يَقُومُ بِتَجْهِيزِ الطَّعَامِ بِسُهُولَةٍ وَسُرْعَةٍ ، فَهَلْ تَعِبْتِ مِنَ الأَعْمَالِ الْمَنْزِلِيَّةِ وَأَعْمَالِ الْمَطْبَخِ ؟ الْجِهَازُ سَيَفْعَلُ كُلَّ هَذَا وَأَكْثَرَ بَدَلًا عَنْكِ. سَارِعِي بِشِرَاءِ هَذَا الْمُنْتَجِ الَّذِي سَيَجْعَلُكِ تَتَذَوَّقِينَ الْعَدِيدَ مِنَ الأَطْعِمَةِ اللَّذِيذَةِ ، فَالأَعْدَادُ مَحْدُودَةٌ.

تَحْلِيلُ عَنَاصِرِ الإِعْلَانِ

اسْمُ الْمُنْتَجِ	....
اسْمُ الشَّرِكَةِ الْمُنْتِجَةِ	....
الْفِئَةُ الْمُسْتَهْدَفَةُ	....
أَهَمِّيَّةُ الْمُنْتَجِ	....
السَّبَبُ أَوِ الدَّافِعُ لِشِرَائِهِ	....



الفصل الدراسي الثاني

نشاط ٥ اكْتُبْ إِعْلَانًا مُسْتَعِينًا بِعَنَاصِرِ الْجَدْوَلِ التَّالِي :

....

....

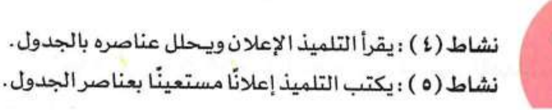
....

....

تَحْلِيلُ عَنَاصِرِ الإِعْلَانِ

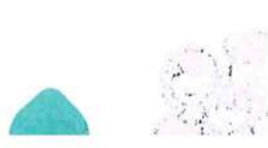
اسْمُ الْمُنْتَجِ	الْحَقِيبَةُ الذَّكِيَّةُ.
اسْمُ الشَّرِكَةِ الْمُنْتِجَةِ	شَرِكَةُ (الْعَبَاقِرَةِ).
الْفِئَةُ الْمُسْتَهْدَفَةُ	الرِّجَالُ وَالسَّيِّدَاتُ.
أَهَمِّيَّةُ الْمُنْتَجِ	الْحِفَاظُ عَلَى النُّقُودِ وَالْمُتَعَلِّقَاتِ الشَّخْصِيَّةِ الثَّمِينَةِ وَالْمَلَفَّاتِ وَالأَوْرَاقِ الْمُهِمَّةِ.
السَّبَبُ أَوِ الدَّافِعُ لِشِرَائِهِ	تُفْتَحُ الْحَقِيبَةُ بِاسْتِخْدَامِ بَصْمَةِ الْعَيْنِ ، خُصُومَاتٌ عَالِيَةٌ.





نشاط (٤) : يقرأ التلميذ الإعلان ويحلل عناصره بالجدول.

نشاط (٥) : يكتب التلميذ إعلانًا مستعينًا بعناصر الجدول.





كِتَابَةُ إِعْلَانٍ

نشاط ٦ **(أ) اخْتَرْ مُنْتَجًا مِمَّا يَلِي ، وَاكْتُبْ عَنْهُ إِعْلَانًا :**

- حَلْوَى مُغَذِّيَةٌ .
- حِذَاءٌ رِيَاضِيٌّ مُرِيحٌ .
- عَصًا ذَكِيَّةٌ لِلْمَكْفُوفِينَ .
- غَسَّالَةٌ ذَكِيَّةٌ .
- مُعَلِّمٌ آلِيٌّ .
- سَيَّارَةٌ تَعْمَلُ بِالْكَهْرَبَاءِ .

(ب) خَطِّطْ لِكِتَابَتِكَ فِي الْجَدْوَلِ التَّالِي :

اسْمُ الْمُنْتَجِ	....
اسْمُ الشَّرِكَةِ الْمُنْتِجَةِ	....
الْفِئَةُ الْمُسْتَهْدَفَةُ	....
أَهَمِّيَّةُ الْمُنْتَجِ	....
السَّبَبُ أَوِ الدَّافِعُ لِشِرَائِهِ	....

(جـ) بَعْدَ أَنِ اخْتَرْتَ الْمُنْتَجَ الَّذِي تُرِيدُ الْكِتَابَةَ عَنْهُ اكْتُبْ عَنْهُ إِعْلَانًا :

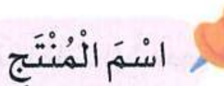
....

....

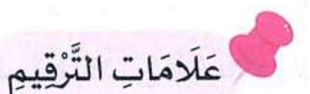
....

....

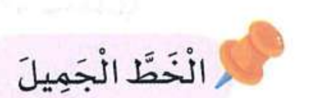
لَا تَنْسَ



- اسْمَ الْمُنْتَجِ

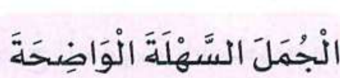


- عَلَامَاتِ التَّرْقِيمِ

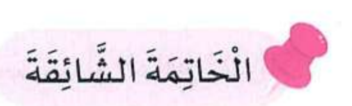


- الْخَطَّ الْجَمِيلَ
- الْإِمْلَاءَ الصَّحِيحَ





- الْجُمَلَ السَّهْلَةَ الْوَاضِحَةَ



- الْخَاتِمَةَ الشَّائِقَةَ



نشاط (٦) : يكتب التلميذ إعلانًا مراعيًا عناصر الإعلان وحجم الخط والمسافات بين الكلمات والجمل ، مستخدمًا علامات الترقيم ، وقواعد الكتابة .

لَاحِظْ وَتَعَلَّمْ (مُرَاجَعَةٌ عَامَّةٌ عَلَى الْمَوْضُوعِ الثَّالِثِ)

نشاط ١ ضَعْ كُلَّ كَلِمَةٍ مِمَّا يَلِي فِي جُمْلَةٍ مِنْ تَعْبِيرِكَ :

(أ) الْفُضُولُ : .... (ب) كُرَوِيٌّ : ....

(جـ) أَسْهَمَ : .... (د) يَسِيرٌ : ....

نشاط ٢ انْظُرْ ، وَعَبِّرْ مُسْتَخْدِمًا جُمْلَةً اسْمِيَّةً:

....

نشاط ٣ حَوِّلِ الْجُمْلَةَ الْفِعْلِيَّةَ إِلَى اسْمِيَّةٍ وَالْعَكْس :

(أ) يَحْرِصُ الْأَبُ عَلَى مُسْتَقْبَلِ أَبْنَائِهِ. ....

(ب) رَسَمَ الْفَنَّانُ لَوْحَةً رَائِعَةً . ...

(جـ) النَّحْلَةُ تُفْرِزُ عَسَلًا حُلْوَ الْمَذَاقِ . ...

(د) الْأُمُّ أَهْدَتْ ابْنَهَا سَاعَةً رَقْمِيَّةً . ...

(هـ) رَوَى الجَدُّ حِكَايَاتٍ رَائِعَةً لِأَحْفَادِهِ . ...

(و) العَالِمُ ابْتَكَرَ اخْتِرَاعًا يُفِيدُ البَشَرِيَّةَ . ...

نشاط ٤ أَكْمِلْ بِمَا هُوَ مَطْلُوبٌ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

(أ) .... يَعِيشُ السَّمَكُ؟ جـ/ فِي الْمَاءِ. (أَدَاةُ اسْتِفْهَامٍ)

(ب) أُحِبُّ الذَّهَابَ إِلَى .... (اسْمُ مَكَانٍ)

(جـ) (مُحَمَّدٌ) وَلَدٌ .... (اسْمُ صِفَةٍ)

(د) .... إِلَى نَصِيحَةِ أَبِيكَ. (فِعْلُ أَمْرٍ)

(هـ) .... الجُنْدِيُّ عَنْ وَطَنِهِ. (فِعْلٌ مُضَارِعٌ)

نشاط (١) : يستخدم التلميذ الكلمات في سياق مناسب لها .
نشاط (٢ ، ٣) : يستخدم التلميذ قواعد اللغة في الكتابة .
نشاط (٤) يطبق التلميذ ما تعلمه من قواعد

نشاط ٥ (الْقِرَاءَة الْمُحَرَّرَة مِنَ الْمُحْتَوَى) اقْرَأْ ، ثُمَّ أجِبْ :

الْمَاءُ مِنْ أَعْظَمِ نِعَمِ اللَّه عَلَى الْإِنْسَانِ، فَبِدُونِهِ لَا يُمْكِنُ أَنْ يَحْيَا أَيُّ كَائِنٍ حَيٍّ، إِذْ يَرْوِي بِهِ الْإِنْسَانُ النَّبَاتَ ، وَيَشْرَبُ مِنْهُ الْإِنْسَانُ وَالْحَيَوَانُ ، وَبِدُونِهِ تَنْتَهِي الْحَيَاةُ عَلَى الْأَرْضِ. وَيُمَثِّلُ الْمَاءُ حَوَالَي ثُلُثَيْ وَزْنِ جِسْمِ الْإِنْسَانِ ، كَمَا يُمَثِّلُ الْمَاءُ أَكْثَرَ مِنْ ثُلُثَيْ وَزْنِ دِمَاغِهِ ، وَيَنْصَحُ الْأَطِبَّاءُ كُلَّ شَخْصٍ أَنْ يَشْرَبَ ثَمَانِيَةَ أَكْوَابٍ مِنَ الْمَاءِ عَلَى الْأَقَلِّ يَوْمِيًّا؛ لِيُعَوِّضَ الْمَاءِ الْخَارِجِ مِنْ جِسْمِهِ ، فَالْمَاءُ يُحَافِظُ عَلَى دَرَجَةِ حَرَارَةِ الْجِسْمِ عِنْدَ ٣٧ دَرَجَةً ، وَيُسَاعِدُ عَلَى نَقْلِ الْمَوَادِّ الْغِذَائِيَّةِ إِلَى خَلَايَا الْجِسْمِ ، كَمَا يَعْمَلُ عَلَى طَرْدِ السُّمُومِ مِنْ جِسْمِ الْإِنْسَانِ.

(أ) أَكْمِلْ مَا يَلِي :

١- يُمَثِّلُ الْمَاءُ حَوَالَي .... وَزْنِ جِسْمِ الْإِنْسَانِ .

٢- الْمَاءُ يَطْرُدُ .... مِنْ جِسْمِ الْإِنْسَانِ .

٣- الْفِكْرَةُ الرَّئِيسَةُ لِلْفِقْرَةِ هِيَ : ....

(ب) اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ :

١- جَمْعَ (خَلِيَّةٍ) : ....

٢- مُفْرَدَ (كَائِنَاتٍ) : ....

٣- جُمْلَةً اسْمِيَّةً : ....

٤- جُمْلَةً فِعْلِيَّةً : ....

٥- حَرْفَ عَطْفٍ : ....

٦- حَرْفَ جَرٍّ : ....

٧- كَلِمَةً بِهَا لَامُ تَعْلِيلٍ : ....

٨- كَلِمَةً بِهَا هَمْزَةُ قَطْعٍ : ....

نشاط ٦ اكْتُبْ إِعْلَانًا عَنْ مُنْتَجٍ لِلْعِنَايَةِ بِالشَّعْرِ :

....

....

....

....



نشاط (٥) : يقرأ التلميذ النص بفهم ويحدد الغرض الأساسي منه .
نشاط (٦) : يستخدم التلميذ قواعد اللغة في الكتابة .

مجاب عنه

اخْتِبَارٌ عَام (عَلَى الْمَوْضُوعِ الثَّالِثِ)

طبقًا لآخر مواصفات الورقة الامتحانية

٣٠

السؤال الأول : (نَصُّ الاسْتِماعِ) **اسْتَمِعْ إِلَى الفِقْرَةِ صـ١٣٠ ، ثُمَّ أَجِبْ :**

٤

(أ) أَكْمِلْ مَا يَلِي : ١- **مُكْتَشِفُ الْجَاذِبِيَّةِ الْأَرْضِيَّةِ هُوَ الْعَالِمُ** ....

٢- بِـ .... وَ .... قَامَ الْعُلَمَاءُ بِابْتِكَارِ أَعْظَمِ الِاخْتِرَاعَاتِ .

(ب) ١- مَنِ الَّذِي كَانَ يُحَدِّثُ بَطَلَ القِصَّةِ فِي الفِقْرَةِ؟ ....

٢- كَيْفَ تَتَحَقَّقُ أَحْلَامُنَا ؟ ....

السؤال الثاني : (الإِمْلَاء) **اكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ .**

٥

....

....

السؤال الثالث : (الْقِرَاءَة) : (١) (النَّصُّ المَعْلُومَاتِي المُحَرَّرُ مِنَ المُحْتَوَى) **: اقْرَأْ ، ثُمَّ أَجِبْ :**

٤

يُعَدُّ العَالِمُ أَبُو عَبْدِ اللهِ مُحَمَّد الإِدْرِيسِي مِنْ أَشْهَرِ عُلَمَاءِ العَرَبِ ، وُلِدَ فِي المَغْرِبِ ، وَيُعَدُّ مُؤَسِّسَ عِلْمِ الجُغْرَافِيَا ، وَهُوَ أَوَّلُ مَنْ رَسَمَ خَرِيطَةً لِلْعَالَمِ ، وَقَدْ أَلَّفَ العَدِيدَ مِنَ الكُتُبِ العِلْمِيَّةِ والأَدَبِيَّةِ ، وَلَهُ إِسْهَامَاتٌ عَدِيدَةٌ فِي عِلْمِ النَّبَاتِ فَقَدْ أَلَّفَ عَدَدًا مِنَ الكُتُبِ فِي النَّبَاتَاتِ الطِّبِّيَّةِ .

(أ) اسْتَخْرِجْ مِنَ الفِقْرَةِ مَا يَلِي :

١- مَعْنَى (مُشَارَكَات) : .... ٢- مُفْرَدَ (العُلَمَاء) : ....

(ب) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ عَلَامَةَ (✗) أَمَامَ مَا يَلِي :

- كَتَبَ (الإِدْرِيسِي) فِي العَدِيدِ مِنَ المَجَالَاتِ. (   )

(جـ) ١- أَيْنَ وُلِدَ (الإِدْرِيسِي) ؟ ....

٢- اذْكُرْ وَاحِدًا مِنْ إِسْهَامَاتِ (الإِدْرِيسِي) . ...

(٢) (النَّصُّ الأَدَبِيُّ المُحَرَّرُ مِنَ المُحْتَوَى) **: (أ) اقْرَأِ الْفِقْرَةَ ، ثُمَّ اسْتَخْرِجْ مِنْهَا مَا يَلِي :**

٤

تَحْتَفِظُ أُمِّي بِمَجْمُوعَةٍ مِنَ الصُّورِ فِي أَلْبُوم خَاصٍّ ، هَذِه الصُّوَرُ مِنْهَا مَا يَجْمَعُهَا مَعَ أَصْدِقَائِهَا فِي الدِّرَاسَةِ ، وَمِنْهَا صُوَرُ عُرْسِهَا ، وَصُوَرٌ أُخْرَى تَجْمَعُهَا مَعَ بَنَاتِ الجِيرَانِ فِي طُفُولَتِهَا ، وَغَيْرُ ذَلِكَ ، دَائِمًا تَتَصَفَّحُ أُمِّي هَذَا الأَلْبُوم ، وَتَقُولُ : هَذَا أَلْبُوم ذِكْرَيَاتِي ، ذَاتَ مَرَّةٍ قُلْتُ لَهَا : الْآنَ يَا أُمِّي نَحْتَفِظُ بِصُوَرِنَا فِي مَلَفٍّ عَلَى الْهَاتِفِ يَحْتَوِي عَلَى الْعَدِيدِ مِنَ الصُّوَرِ ، فَقَالَتْ لِي أُمِّي: الْآنَ يَا (هِنْدُ) تَطَوَّرَتِ الحَيَاةُ كَثِيرًا.

١- مَعْنَى (أَحْدَاث لَا تُنْسَى) : .... ٢- مُفْرَدَ (الهَوَاتِف) : ....



(ب) أَكْمِلْ مَا يَلِي: - تَـحْتَفِظُ الأُمُّ بِمَجْمُوعَةٍ مِنَ الصُّوَرِ فِـي .... خَاصٍّ.

(جـ) ١- أَيْنَ يَـحْتَفِظُ النَّاسُ بِصُوَرِهِمُ الآنَ ؟ ....

٢- مَعَ مَنْ تَتَحَدَّثُ الأُمُّ فِـي الفِقْرَةِ؟ ....

٢

السؤال الرابع: (النَّشِيدُ) اقْرَأ البَيْتَيْنِ، ثُمَّ أَجِبْ:

يَـا كَوْكَبَ الْأَرْضِ الَّذِي يُؤْوِينَا — فِيكَ السَّمَا وَنُجُـومُهَا تَهْدِينَا

وَتَنَـوَّعَتْ فِيكَ اللُّغَـاتُ تَنَوُّعًا — يُـثْـرِي الْـعُـقُولَ بَيَانُها يُعْلِينَا

- مَا فَائِدَةُ النُّجُومِ كَمَا فَهِمْتَ مِنَ البَيْتَيْنِ ؟ ....

٥

السؤال الخامس: (النحو) (أ) أَكْمِلْ بِمَا هُوَ مَطْلُوبٌ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

١- .... ذَهَبْتَ للطَّبِيبِ ؟ جـ/ أَمْس. (أَدَاةُ اسْتِفْهَامٍ)

٢- .... حَيَوَانٌ مُفْتَرِسٌ. (اسْمُ حَيَوَانٍ)

٣- .... لَوْنُهَا جَمِيلٌ. (أَكْمِلْ ؛ لِتُكَوِّنَ جُمْلَةً اسْمِيَّةً)

(ب) أَجِبْ بِمَا هُوَ مَطْلُوبٌ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

١- لِمَاذَا تَذْهَبُ للْمَدْرَسَةِ ؟ جـ/ بِالدَّرَّاجَةِ. .... (صَوِّبِ الخَطَأَ فِي الجُمْلَةِ)

٢- تَنَوُّعُ الثَّقَافَاتِ يُثْرِي العُقُولَ. .... (حَدِّدْ نَوْعَ الجُمْلَةِ السَّابِقَة)

٢

السؤال السادس: (الخَطُّ) اكْتُبْ بِخَطِّ النَّسْخِ:

الصِّحَّةُ أَسَاسُ الْحَيَاةِ.

....

٤

السؤال السابع: (التَّعْبِيرُ):

- اكْتُبْ إِعْلَانًا عَنْ كَامِيرَاتِ مُرَاقَبَةٍ مُرَاعِيًا عَنَاصِره، وَهِيَ: (اسْمُ المُنْتَجِ، الفِئَةُ المُسْتَهْدَفَةُ، اسْمُ الشَّرِكَةِ المُنْتِجَةِ، أَهَمِّيَّةُ المُنْتَجِ، السَّبَبُ أَوِ الدَّافِعُ لِشِرَائِهِ) بِعَدَدِ كَلِمَاتٍ يَتَرَاوَحُ بَيْنَ (٥٠ و٧٠) كَلِمَة.

....
....
....



قطع نصوص الاستماع المحررة من المحتوى



المحور الثالث : كيف يعمل العالم ؟

نصوص استماع (الموضوع الأول : تاريخ الأرض)

نشاط (١) صـ١٧

أحب القراءة في المجلات العلمية ، ذات مرة قرأت عن الديناصورات وعرفت أنها حيوانات عملاقة كانت تعيش على الأرض في قديم الزمان، ولكنها تعرضت للانقراض بسبب تغير الظروف المناخية على كوكب الأرض ، وقد توصل العلماء إلى كثير من المعلومات عنها عن طريق بقايا هياكلها العظمية التي وجدوها مدفونة في باطن الأرض.

نشاط (٢) صـ١٧

سألنا يومًا معلمنا هل زرتم من قبل متحفًا للديناصورات ؟ تعجبنا من سؤال المعلم فنحن لم نسمع عن شيء مثل هذا من قبل، فقال المعلم : أقامت العديد من الدول متاحف تضم هياكل عظمية للعديد من أنواع الديناصورات ، وقد أنشأت الدول هذه المتاحف لتكون مكانًا لمشاهدة هذا الكائن العملاق (الديناصور) والذي كان يومًا ما من أخطر المخلوقات ، ومن الدول التي أقامت متاحف للديناصورات : ألمانيا ، والولايات المتحدة الأمريكية ، وبلجيكا ، والصين ، وتركيا .



نشاط (٣) صـ١٧

أعلنت مدرستنا عن رحلة إلى المتحف الجيولوجي بالقاهرة والذي يعد الأول من نوعه في الشرق الأوسط وإفريقيا إذ يضم بقايا حيوانات انقرضت منذ ٤٥ مليون سنة ، قررت الاشتراك في الرحلة وهناك شاهدت نموذجًا لأضخم ديناصور في العالم آكل للحوم بالإضافة إلى ديناصور عاش في الفيوم منذ ٢٨ مليون سنة، حقًا لقد كانت رحلة ممتعة.

نص استماع (اختبار عام على الموضوع الأول) السؤال الأول صـ٤٨

تفاجأت كثيرًا عندما عرفت أن الإنسان ليس أول كائن حي سكن الأرض حيث أخبرنا معلم العلوم أن هناك كائنات أخرى سبقته مثل : الديناصورات التي انقرضت قبل حوالي ٦٥ مليون سنة، وقد كان للديناصورات أنواع مختلفة، فمنها ما كان يتغذى على النباتات، ومنها ما كان يتغذى على اللحوم، وقد عرف العلماء كثيرًا من المعلومات عنها عن طريق دراسة بقايا هياكلها العظمية التي تم اكتشافها في كثير من الأماكن حول العالم.

نصوص استماع (الموضوع الثاني : تنوع الثقافات)

نشاط (١) صـ٥٦

كنت أتعجب كثيرًا عندما أشاهد على التلفاز من يلبسون ثيابًا تختلف عن ثيابنا ، ويتكلمون لغة تختلف عن لغتنا فذكرت ذلك لوالدي فقال : لكل بلد من بلاد العالم ثقافته التي تميزه عن غيره من البلدان ، وتتمثل مظاهر هذه الثقافة في الطعام والملابس والعادات والأغاني والتراث الشعبي والآثار وغيرها ، وعلى كل إنسان أن يحترم ثقافات البلاد الأخرى وعاداتها ، ويتعرف عليها ويتقبلها أيضًا وإن اختلفت عن عادات بلده وثقافته.

نشاط (٢) صـ٥٦

أحب السفر كثيرًا ولذلك أعرف أن الطعام من الأمور المميزة لكل شعب من شعوب العالم ، فكل شعب له ثقافة خاصة في الطعام الذي يتناوله وفي طريقة طبخه ، فمثلًا البلاد التي تحيط بها البحار أو تكثر فيها الأنهار يفضل الناس فيها الأسماك والأطعمة البحرية ، ويطبخونها بطرق مختلفة يتميزون بها، كما أن لسكان الصحراء من البدو أطعمتهم المميزة التي يعرفون بها كاللحوم المشوية وغيرها ، وعلى كل شعب احترام ثقافة غيره في الطعام.

نشاط (٣) صـ٥٦

بالأمس كان المعلم يشرح لنا درس (تنوع الثقافات) وتعلمت منه أننا مهما اختلفت ثقافاتنا وتنوعت عاداتنا وتقاليدنا وثقافة البلاد التي ننتمي إليها فعلينا نحن البشر أن يجمع بيننا الاحترام وتقبل الآخر والسعي إلى التعرف على ثقافة غيرنا من البشر و عدم الانتقاص من شأن أي إنسان بسبب اختلافه عنا ، فنحن في النهاية إخوة في الإنسانية وإن تعددت بلادنا وأشكالنا وعاداتنا وثقافاتنا.

نص استماع (اختبار عام على الموضوع الثاني) السؤال الأول صـ٨٦

بعد ساعات من البحث والاطلاع انتهيت من إعداد البحث الذي طلبه منا المعلم وكان مما كتبته في هذا البحث أن الطعام يعد جزءًا مهمًا من ثقافة كل بلد، ولكل بلد أطعمة مميزة له ، فعلى سبيل المثال تشتهر إيطاليا بالبيتزا والباستا، كما تشتهر مصر بالفول والكشري، أما اليابان فمعروفة بالسوشي ومن الجميل أن نتعرف على ما تتميز به الدول من ثقافات مختلفة.

نصوص استماع (الموضوع الثالث : من الحاضر إلى المستقبل)

نشاط (١) صـ٩٨

كم أتمنى أن أصبح كاتبة عالمية مشهورة أكتب العديد من الروايات والأشعار والمقالات الأدبية عندما أكبر أحيانًا أسرح بخيالي وأتخيل نفسي قد كبرت وصرت كاتبة مشهورة حائزة على جائزة (نوبل) في الأدب مثل (طه حسين) وأصبحت قدوة يسير على خطاي كل كاتب وأديب ناشئ.

نشاط (٢) صـ٩٨

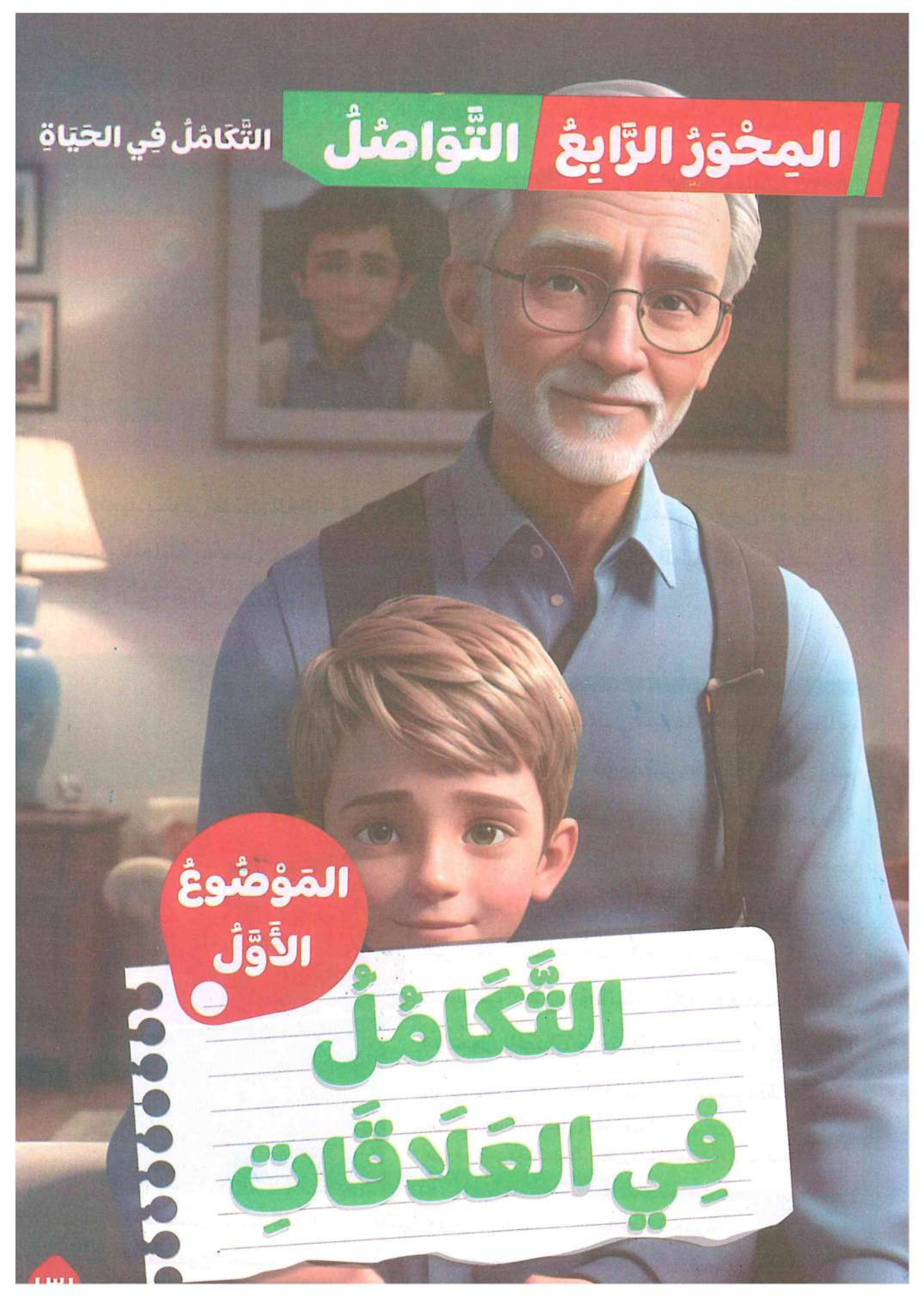
هل تعلمون يا أصدقائي كم أتمنى لو كانت آلة الزمن اختراعًا حقيقيًا ؟ كم أتمنى لو أستخدمها في العودة إلى الماضي لأرى أجدادي ! وأشاهد كيف كانت الحياة قبل اختراع الهاتف والإنترنت ، وكيف كان الناس يقضون أوقاتهم ، وأرى بعيني كم كانت الحياة بسيطة.

نشاط (٣) صـ٩٨

طلب المعلم أن يقدم كل منا نموذجًا لاختراع مبتكر يأمل في تنفيذه في المستقبل ، أخذت أفكر قليلًا وقلت لنفسي : كم تتعب أمي في أعمال المنزل ، وقليلًا ما تجلس معنا ، ولذلك قررت أن أصنع نموذجًا لإنسان آلي يساعد الأمهات في الطبخ وتنظيف المنزل وترتيب الأدوات ، وفي يوم عرض النموذج انبهر الجميع بعملي ، وتمنوا لي النجاح والتفوق.

نص استماع (اختبار عام على الموضوع الثالث) السؤال الأول صـ١٢٧

قال لي أبي ذات يوم : هل تعلم أن سقوط تفاحة على الأرض جعل العالم (نيوتن) يكتشف الجاذبية الأرضية ؟ يا بني تأمل الكون من حولك وتساءل واعمل بجد واجتهاد ومثابرة ؛ حتى يتحقق حلمك، فكثير من الابتكارات جاءت لأصحابها من ملاحظات بسيطة ، ولكنهم بالعلم والعمل ابتكروا أعظم الاختراعات.


التَّكَامُلُ فِي الحَيَاةِ
المِحْوَرُ الرَّابِعُ
التَّوَاصُلُ
المَوْضُوعُ الأَوَّلُ
التَّكَامُلُ فِي العَلَاقَاتِ

قِصَّةُ الِاسْتِمَاعِ : أَنَا وَأَنْتَ





إِلَـى الْقِصَّةِ مِنْ مُعَلِّمِكَ
ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَنْشِـطَةِ التَّالِيَةِ :



فِـي العِيدِ يَنْتَظِرُ أَطْفَالُ العَائِلَةِ هَدَايَا الجَدِّ ، فَهَدايَاهُ دَائِمًا مَا تَكُونُ مُمَيَّزَةً ، وَمِنَ الغَرِيبِ أَنَّ كُلَّ طِفْلٍ بِالعَائِلَةِ يَحْصُلُ عَلَى هَدِيَّةٍ مُخْتَلِفَةٍ عَنْ غَيْرِهِ ، وَجَاءَتْ لَيْلَةُ العِيدِ وَأَنَا **مُتَحَمِّسٌ** وَلا أَسْتَطِيعُ النَّوْمَ ؛ فَ**بَالِي** مَشْغُولٌ بِالتَّفْكِيرِ فِي هَدِيَّتِي .

س : ماذا ينتظر أطفال العائلة في العيد ؟ ولماذا ؟

وَفِـي حَفْلَةِ العِيدِ الَّتِـي **تُعِدُّهَا** لَنَا أُمِّي مَعَ العَائِلَةِ ، دَخَلَتْ أُمِّي الغُرْفَةَ فَوَجَدَتْنِي مَشْغُولَ البَالِ وَلَمْ أَنَمْ بَعْدُ ، فَسَأَلَتْنِي : فِيمَ تُفَكِّرُ يَا (عَمْرو)؟ فَرَدَدْتُ مُتَسَائِلًا: هَلْ **تَعْتَقِدِينَ** يَا أُمِّي أَنَّ جَدِّي سَيُحْضِرُ لِي وَلابْنِ عَمِّي الهَدِيَّةَ نَفْسَهَا، فَنَحْنُ فِي العُمُرِ نَفْسِهِ، وَفِي الصَّفِّ الدِّرَاسِيِّ نَفْسِهِ؟ ابْتَسَمَتِ الأُمُّ، وَقَالَتْ: الآنَ فَهِمْتُ؛ فَأَنْتَ مَشْغُولٌ بِالهَدَايَا وَاحْتِفَالِ يَوْمِ العِيدِ.. لا **أَدْرِي** يَا بُنَي ، سَنَرَى غَدًا .. هَيَّا نَمِ الآنَ ؛ لِ**تَسْتَيْقِظَ** بَاكِرًا.

٢

س : فيم كان يفكر (عمرو) ليلة العيد؟

س : من التي دخلت غرفة (عمرو) ليلة العيد؟ وماذا سألته؟

- **مُتَحَمِّسٌ** : شَدِيدُ الرَّغْبَة
- **بَالِي** : فِكْرِي / ذِهْنِي
- **تُعِدُّها** : تُجَهِّزُهَا
- **تَعْتَقِدِينَ** : تَظُنِّينَ
- **أَدْرِي** : أَعْلَمُ / أَعْرِفُ
- **تَسْتَيْقِظَ** : تَصْحُو





أَيْقَظَتْنِي أُمِّي فِي الصَّبَاحِ، فَاسْتَعْدَدْتُ وَارْتَدَيْتُ مَلابِسَ العِيدِ الجَدِيدَةَ، وَقُمْنَا بِتَزْيِينِ البَيْتِ وَإِعْدَادِ الفَطُورِ، وَبَدَأَ الأَهْلُ فِي الحُضُورِ وَاحِدًا تِلْوَ الآخَرِ، وَامْتَلأَ البَيْتُ بِأَصْوَاتِ لَعِبِ الأَطْفَالِ وَضَحَكَاتِهِمْ.. وَعِنْد حُضُورِ الجَدِّ، تَجَمَّعَ كُلُّ أَطْفَالِ العَائِلَةِ حَوْلَهُ مُنْتَظِرِين هَدَايَاهُم المُمَيَّزَةَ، وَبِالفِعْلِ قَالَ الجَدُّ: كُلُّ عِيدٍ وَأَنْتُم بِخَيْرٍ، لَقَدِ اشْتَرَيْتُ لَكُمْ هَدَايَا، وَأَرْجُو أَنْ تَنَالَ إِعْجَابَكُمْ.. وَبَدَأَ بِـ(حَمْزَةَ) وَهُوَ أَكْبَرُ الأَحْفَادِ، وَأَعْطَاهُ هَدِيَّةً عِبَارَةً عَنْ مَوْسُوعَةٍ كَبِيرَةٍ فِي العُلُومِ فَفَرِحَ بِهَا كَثِيرًا، وَتَعَجَّبْتُ لِفَرَحِهِ، فَلَوْ أَعْطَانِي أَحَدٌ هَذِهِ الهَدِيَّةَ لَمَا أَعْجَبَتْنِي، ثُمَّ أَعْطَى الآخَرِينَ مُتَدَرِّجًا فِي العُمُرِ مِنَ الكَبِيرِ إِلَى الصَّغِيرِ، وَكُلُّ الهَدَايَا المُقَدَّمَةِ تَنَالُ إِعْجَابَ صَاحِبِهَا لَكِنَّهَا لا تَنَالُ إِعْجَابِي، فَجَلَسْتُ مُتَرَقِّبًا لِلَحَظَاتٍ أَنْ تَكُونَ الهَدَايَا كُلُّهَا هَكَذَا، وَلَكِنْ يَكْفِي أَنَّهَا مِنْ جَدِّي، فَمِنَ المُؤَكَّدِ سَتَكُونُ مُمَيَّزَةً.

س : كيف استعدت الأسرة ليوم العيد؟

س :بمن بدأ الجد إعطاء الهدايا ؟ وماذا أعطى له ؟

وَأَخِيرًا جَاءَتِ اللَّحْظَةُ الَّتِي أَنْتَظِرُهَا وَنَادَانِي جَدِّي أَنَا وَابْنَ عَمِّي (مِدْحَت) مَعًا، فَتَخَيَّلْتُ أَنَّهُ سَيُعْطِينَا الهَدَايَا نَفْسَهَا لَكِنَّنِي تَفَاجَأْتُ ؛ فَهَدِيَّةُ ابْنِ عَمِّي سَيَّارَةٌ إِلِكْتُرُونِيَّةٌ ، أَمَّا أَنَا فَهَدِيَّتِي سَيَّارَةٌ أَيْضًا وَلَكِنَّهَا تُفَكُّ مِنَ الدَّاخِلِ فَأَرَى أَجْزَاءَهَا كَالسَّيَّارَةِ الحَقِيقِيَّةِ تَمَامًا، وَمَعَهَا أَدَوَاتُ فَكٍّ وَتَصْلِيحٍ.



س : من الذي ناداه الجد مع (عمرو) ليعطيهما هديتهما معًا؟

س : ماذا كانت هدية كل من (عمرو) و(مدحت)؟

- ارْتَدَيْتُ: لَبِسْتُ
- إِعْدَادِ: تَجْهِيز
- تِلْوَ: بَعْدَ
- تَنَالَ: تَحْصُل عَلَى
- مَوْسُوعَةٍ: كُتُب تَجْمَع مَعْلُومَاتٍ فِي مَجَالٍ مُعَيَّنٍ
- مُتَرَقِّبًا: مُنْتَظِرًا



فَرِحْتُ بِالهَدِيَّةِ كَثِيرًا، فَأَنَا أَحْلُمُ بِأَنْ أَكُونَ مُهَنْدِسَ سَيَّاراتٍ، وَلَكِنْ لا يَزالُ السُّؤالُ **يُرَاوِدُنِي**: كَيْفَ يَفْعَلُ جَدِّي هَذا؟ وَكَيْفَ يُعْطِي كُلَّ وَاحِدٍ مِنَّا هَدِيَّةً مُخْتَلِفَةً تُسْعِدهُ وَتُدْخِلُ السُّرُورَ عَلَى قَلْبِهِ؟

فَتَوَجَّهْتُ إِلَيْهِ مُتَسَائِلًا عَنِ السِّرِّ فَابْتَسَمَ وَقَالَ:

يَا بُنَيَّ، نَحْنُ أُسْرَةٌ وَاحِدَةٌ لَكِنَّنَا مُخْتَلِفُونَ، فَانْظُرْ إِلَى أَشْكَالِنَا؛ هُنَاكَ الطَّوِيلُ وَالقَصِيرُ، الأَبْيَضُ وَالأَسْمَرُ، وَلَيْسَ هَذَا **فَحَسْبُ**، انْظُرْ إِلَى الآبَاءِ، فَهُنَاكَ المُهَنْدِسُ وَالطَّبِيبُ وَالمُعَلِّمَةُ وَرَبَّةُ المَنْزِلِ.. وَفِي **الطِّبَاعِ** أَيْضًا، فَهُنَاكَ الهادِئُ وَالسَّرِيعُ وَالحَرَكِيُّ.. وَأَخيرًا فِي الاهْتِمَامَاتِ، فَهُنَاكَ مَنْ يُحِبُّ الكُرَةَ وَالرَّسْمَ وَالعُلُومَ.

س: لماذا فرح (عمرو) بالهدية كثيرًا؟

س: هل يتشابه أفراد الأسرة الواحدة؟ وضح ذلك.



نَحْنُ مُخْتَلِفُونَ فِي الشَّكْلِ، وَالطِّبَاعِ، والاهْتِمَامَاتِ، وَمِنَ الصَّعْبِ أَنْ أُعْطِيَ الهَدِيَّةَ نَفْسَهَا لِكُلٍّ مِنْكُمْ.. وَمِنْ خِلَالِ مَعْرِفَتِي بِكُمْ وَالجُلُوسِ مَعَكُمْ أَسْتَطِيعُ مَعْرِفَةَ اهْتِمَامَاتِكُمْ **وَشَغَفِكُمْ**، فَأَقُومُ بِشِرَاءِ الهَدِيَّةِ الَّتِي **تَتَلاءَمُ** مَعَ **مُيُولِ** كُلِّ وَاحِدٍ. هَلْ فَهِمْتَ يَا (عَمْرو)؟ نَعَمْ يَا جَدِّي، لَقَدْ فَهِمْتُ الآنَ سِرَّ الاخْتِلافِ، فَأَنَا وَ(مِدْحَتُ) مُتَشَابِهَانِ فِي العُمُرِ وَالمَرْحَلَةِ الدِّراسِيَّةِ لَكِنَّنَا مُخْتَلِفَانِ فِي الاهْتِمَامَاتِ، وَقَبَّلْتُ جَدِّي قَائِلًا: أُحِبُّكَ كَثِيرًا يَا جَدِّي.

س: كيف استطاع الجد معرفة اهتمامات كل فرد في العائلة؟

س: كيف يعطي الجد كل واحد هدية مختلفة تسعده؟

- **يُرَاوِدُنِي**: يَشْغَلُنِي
- **فَحَسْبُ**: فَقَط
- **الطِّبَاعِ**: الصِّفَات
- **شَغَف**: شِدَّةُ الحُبِّ
- **تَتَلاءَمُ**: تَتَنَاسب
- **مُيُولِ**: رَغَبَات / اهْتِمَامَات





نشاط ١ أَكْمِلِ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ بِالْكَلِمَاتِ الْمُنَاسِبَةِ مِمَّا يَلِي :

الطِّبَاعِ - الْأَحْفَادِ - الْهَدَايَا - مُخْتَلِفَةٍ - أَصْوَاتِ

(أ) يَحْصُلُ كُلُّ طِفْلٍ فِي الْعَائِلَةِ عَلَى هَدِيَّةٍ .... عَنْ غَيْرِهِ.

(ب) كَانَ (عَمْرو) مَشْغُولًا بِـ .... وَاحْتِفَالِ يَوْمِ الْعِيدِ .

(جـ) امْتَلَأَ الْبَيْتُ يَوْمَ الْعِيدِ بِـ .... لَعِبِ الْأَطْفَالِ وَضَحِكَاتِهِم .

(د) بَدَأَ الْجَدُّ بِإِعْطَاءِ (حَمْزَةَ) الْهَدِيَّةَ ، وَهُوَ أَكْبَرُ ....

(هـ) يَخْتَلِفُ النَّاسُ فِي .... فَمِنْهُمُ الْهَادِئُ وَالسَّرِيعُ وَالْحَرَكِيُّ.

نشاط ٢ صِلْ كُلَّ عِبَارَةٍ بِمَا يُنَاسِبُهَا :

(أ) يَتَشَابَهُ (عَمْرو) وَ (مِدْحَتُ) فِي	◦ كُلِّ طِفْلٍ فِي الْعَائِلَةِ.
(ب) يَخْتَلِفُ (عَمْرو) عَنْ (مِدْحَت) فِي	◦ الْعُمُرِ وَالصَّفِّ الدِّرَاسِيِّ.
(جـ) سَاعَدَ (عَمْرو) أُمَّه فِي	◦ الاِهْتِمَامَاتِ وَالْمُيُولِ.
(د) يَعْرِفُ (الْجَدُّ) مُيُولَ وَاهْتِمَامَاتِ	◦ تَزْيِينِ الْبَيْتِ وَإِعْدَادِ الْفَطُورِ.

نشاط ٣ اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

(أ) أَعْطَى الجدُّ لِأَحْفَادِهِ هَدَايَا مُخْتَلِفَةً ؛ لِأَنَّهُمْ مُخْتَلِفُونَ فِي .... (الشَّكْلِ - الْعُمُرِ - الْمُيُولِ)

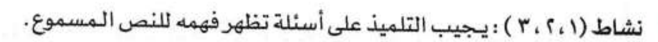
(ب) اجْتَمَعتِ الْعَائِلَةُ يَوْم الْعِيد فِي بَيْتِ .... (الْجَدِّ - مِدْحَت - عَمْرو)

(جـ) يَحْلُمُ (عَمْرو) بِأَنْ يَكُونَ .... (ضَابِطًا - مُهَنْدِسَ سَيَّارَاتٍ - طَبِيبًا)

(د) كَانَتْ هَدِيَّةُ الْجَدِّ لِـ(عَمْرو) ....

(مَوْسُوعَةً فِي الْعُلُومِ - سَيَّارَةً تُفَكُّ مِنَ الدَّاخِلِ وَمعها أَدَوَاتُ فَكٍّ وَتَصْلِيحٍ - سَيَّارَةً إلكترونيَّةً)




نشاط (١، ٢، ٣) : يجيب التلميذ على أسئلة تظهر فهمه للنص المسموع.

نشاط ٤ اكْتُبْ أَمَامَ كُلِّ جُمْلَةٍ اسْمَ الشَّخْصِيَّةِ الَّتِي تَتَحَدَّثُ عَنْهَا :

(أ) يَحْلُمُ بِأَنْ يَكُونَ مُهَنْدِسَ سَيَّارَاتٍ. (..............................)

(ب) أَهْدَاهُ جَدُّهُ مَوْسُوعَةً كَبِيرَةً فِي الْعُلُومِ. (..............................)

(جـ) أَعْطَى كُلَّ طِفْلٍ فِي الْأُسْرَةِ هَدِيَّةً تُنَاسِبُ اهْتِمَامَاتِهِ يَوْمَ الْعِيدِ. (..............................)

نشاط ٥ صَنِّفِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ فِي الْجَدْوَلِ التَّالِي :

السَّرِيعُ الرَّسْمُ الطَّوِيلُ الْهَادِئُ الْعُلُومُ الْحَرَكِيُّ الرِّيَاضَةُ الْقَصِيرُ الْأَسْمَرُ

الشَّكْلُ	....	....	....
الِاهْتِمَامُ	....	....	....
الطَّبْعُ	....	....	....

نشاط ٦ اكْتُبْ أَسْفَلَ كُلِّ شَخْصٍ الْهَدِيَّةَ الَّتِي أُهْدِيَتْ إِلَيْهِ :

حَمْزَة ....

عَمْرو ....

مِدْحَت ....

نشاط ٧ صِلْ كُلَّ شَخْصٍ بِالْهَدِيَّةِ الَّتِي تُنَاسِبُهُ :

نشاط (٤، ٥، ٦، ٧) : يجيب التلميذ على أسئلة تظهر فهمه للنص المسموع.



نُصُوصُ الاسْتِمَاعِ المُخَزَّنَةُ مِنَ المُحْتَوَى

نصوص الاستماع
صـ ٢٤٨

نشاط ١ اسْتَمِعْ إِلَى الفِقْرَةِ صـ ٢٤٨، ثُمَّ أَجِبْ :

(أ) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ عَلَامَةَ (✗) أَمَامَ مَا يَلِي :

١- الاخْتِلَافُ يَجِبُ أَنْ يَكُونَ سَبَبًا لِلنِّزَاعِ والصِّراعَاتِ. ( )

٢- خَلَقَنَا اللهُ (تَعَالَى) مُخْتَلِفِينَ ؛ لِيُكْمِلَ بَعْضُنَا بَعْضًا. ( )

(ب) ١- فِيمَ يَخْتَلِفُ النَّاسُ فِيمَا بَيْنَهُمْ؟

....

٢- بِمَ نَصَحَتِ الأُمُّ ابْنَهَا فِي نِهَايَةِ الفِقْرَةِ ؟

....

نشاط ٢ اسْتَمِعْ إِلَى الفِقْرَةِ صـ ٢٤٨، ثُمَّ أَجِبْ :

(أ) أَكْمِلْ مَا يَلِي :

١- خَرَجَتْ بَطَلَةُ القِصَّةِ مَعَ أُمِّهَا لِتَخْتَارَ.................. لِصَدِيقَتِهَا (وَفَاء) .

٢- سَتَشْتَرِي بَطَلَةُ القِصَّةِ .... لِتَقْرَأَهَا صَدِيقَتُهَا (وَفَاء).

(ب) ١- مَا هِوَايَةُ (وَفَاء) ؟

....

٢- بِمَ نَصَحَتِ الأُمُّ ابْنَتَهَا عِنْدَ اخْتِيَارِ الهَدِيَّةِ؟

....

نشاط ٣ اسْتَمِعْ إِلَى الفِقْرَةِ صـ ٢٤٨، ثُمَّ أَجِبْ :

(أ) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ عَلَامَةَ (✗) أَمَامَ مَا يَلِي :

١- يَتَشَابَهُ جَمِيعُ البَشَرِ فِيمَا بَيْنَهُمْ فِي الطِّبَاعِ. ( )

٢- الاِخْتِلَافُ مَوْجُودٌ فِي كُلِّ المَخْلُوقَاتِ مِنْ حَوْلِنَا. ( )

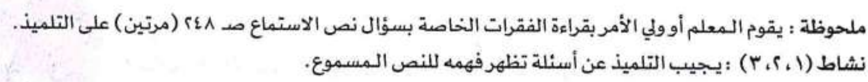
(ب) ١- مَاذَا يُحِبُّ بَطَلُ القِصَّةِ؟

....

٢- اذْكُرْ أَحَدَ مَظَاهِرِ الاِخْتِلَافِ الَّتِي ذُكِرَتْ بِالْفِقْرَةِ .

....




ملحوظة : يقوم المعلم أو ولي الأمر بقراءة الفقرات الخاصة بسؤال نص الاستماع صـ ٢٤٨ (مرتين) على التلميذ.
نشاط (١، ٢، ٣) : يجيب التلميذ عن أسئلة تظهر فهمه للنص المسموع.

هَمْزَةُ القطعِ وَأَلِفُ الوصلِ

لَاحِظْ وَاكْتَشِفْ

نشاط ١ اقْرَأ ، وَلَاحِظِ الكَلِمَاتِ بَعْدَ إِضَافَةِ (وَاو) قَبْلَهَا ، ثُمَّ أَجِبْ :

(أ) أَلْوَان ← وَأَلْوَان   إِسْلَام ← وَإِسْلَام   أُذُن ← وَأُذُن

(ب) ابْن ← وَابْن   اكْتُبْ ← وَاكْتُبْ   الْوَرْدُ ← وَالْوَرْدُ

١- الكَلِمَاتُ فِي السَّطْرِ الْأَوَّلِ كُتِبَ أَوَّلها أَلِفٌ فَوْقَها أَوْ تَحْتَها ....

٢- الكَلِمَاتُ فِي السَّطْرِ الثَّانِي كُتِبَ أَوَّلها أَلِفٌ بِدُونِ ....

٣- بَعْدَ إِضَافَة (وَاو) قَبْلَ كَلِمَاتِ السَّطْرِ الأَوَّلِ (نُطِقَ - لَمْ يُنْطَق) صَوْتُ الْهَمْزَةِ.

٤- بَعْدَ إِضَافَة (وَاو) قَبْلَ كَلِمَاتِ السَّطْرِ الثَّانِي (نُطِقَ - لَمْ يُنْطَق) صَوْتُ الْهَمْزَةِ.

نستنتج أن

- **هَمْزَة القَطْعِ :** هِيَ أَلِفٌ فَوْقَهَا أَوْ تَحْتَهَا هَمْزَةٌ تُنْطَقُ وَتُكْتَبُ ؛ سَوَاءٌ أَكَانَتْ فِي أَوَّلِ الكَلَامِ أَوْ وَسَطِهِ ، مِثْل : (أَحْمَد ، وإِسْرَاء).
- **أَلِفُ الوَصْلِ :** هِيَ أَلِفٌ لَا نَضَعُ فَوْقَهَا وَلَا تَحْتَهَا هَمْزَةً ، وَتُنْطَقُ فِي أَوَّلِ الكَلَامِ ، مِثْل : (احْذَرْ) وَلَا تُنْطَقُ فِي وَسَطِ الكَلَامِ ، مثل : (فَاحْذَرْ).

مَلْحُوظَة : نَسْتَطِيعُ تَمْيِيزَ نَوْعِ الهَمْزَةِ بِإِضَافَةِ (و - ف) قَبْلَ الكَلِمَةِ :

١- فَإِنْ نَطَقْنَا صَوْتَ الهَمْزَةِ فَهِيَ (هَمْزَةُ قَطْعٍ) ، مِثْل : (وَأَجِبْ - فَأَجِبْ).

٢- وَإِنْ لَمْ نَنْطِقْ صَوْتَ الهَمْزَةِ فَهِي (أَلِفُ وَصْلٍ) ، مِثْل : (وَاقْرَأْ - فَاقْرَأْ).

نشاط ٢ اقْرَأ الْكَلِمَاتِ ،وَصَنِّفْهَا فِي الْجَدْوَلِ :

امْرَأَةٌ   أَلْوَانٌ   أُسَامَةُ   اخْتِرَاعٌ   إِنَاءٌ   اسْتِخْدَامٌ   أَحْلَامٌ   اسْتَبْشَرَ

أَلِفُ الوَصْلِ	....	....	....	....
هَمْزَةُ القَطْعِ	....	....	....	....



نشاط (١ ، ٢) : يميز التلميذ بين همزة القطع وألف الوصل نطقا وكتابة .



نشاط ٣ ارْسُمْ دَائِرَةً حَوْلَ الكَلِمَاتِ الَّتِي بِهَا هَمْزَةُ قَطْعٍ :

(أ) أُحَافِظُ عَلَى أَدَوَاتِي الشَّخْصِيَّةِ .

(ب) لَنْ أَقْطِفَ أَزْهَارَ الْحَدِيقَةِ .

(جـ) أَرْسَلْتُ خِطَابًا إِلَى أَبِي .

(د) أُحِبُّ أَنْ أَسْمَعَ صَوْتَ الطُّيُورِ .

نشاط ٤ ارْسُمْ دَائِرَةً حَوْلَ الكَلِمَاتِ الَّتِي بِهَا أَلِفُ وَصْلٍ :

(أ) اشْتَرَيْتُ الْمَلَابِسَ مِنَ الْمَتْجَرِ .

(ب) اسْتَخْدَمْتُ الْكِمَامَةَ مَرَّةً وَاحِدَةً .

(جـ) انْتَبِهْ يَا بُنَيَّ لِإِشَارَةِ الْمُرُورِ .

(د) اكْتُبِ الرِّسَالَةَ بِخَطٍّ وَاضِحٍ .

نشاط ٥ اخْتَرِ الكَلِمَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

(أ) ذَهَبْتُ إِلَى .... مَعَ أَصْدِقَائِي . (أَلْمَلْعَبِ - الْمَلْعَبِ)

(ب) يَا (مُحَمَّد) اسْتَمِعْ .... نَصِيحَةِ أَبِيكَ . (إِلَى - الَى)

(جـ) أَلْعَبُ مَعَ صَدِيقِي .... بِالأَلْوَانِ . (أَحْمَدَ - احْمَدَ)

(د) اشْتَرَيْتُ لِـ .... بَاقَةَ زُهُورٍ . (أُمِّي - أُمِّي)

نشاط ٦ أَكْمِلْ بِهَمْزَةِ قَطْعٍ أَوْ أَلِفِ وَصْلٍ :

...... عْلَنَتِ ......لْمَدْرَسَةُ عَنْ مُسَابَقَةٍ فِي ......لرَّسْمِ ، ......شْتَرَكْتُ ......نَا وَصَدِيقِي ......سْمَاعِيلُ فِي الْمُسَابَقَةِ ، وَ ......سْتَخْدَمْتُ الْـ......لْوَانَ ......لَّتِي ......حِبُّهَا ......لْأَصْفَرَ وَالْـ......زْرَقَ والْـ...... خْضَرَ. كَانَتِ ......للَّوْحَةُ زَاهِيَةً .

......عْطَيْتُ اللَّوْحَةَ لِلْمُعَلِّمَةِ فَـ......نْبَهَرَتْ بِهَا وَقَالَتْ لِي : يَا لَهَا مِنْ لَوْحَةٍ جَمِيلَةٍ !

نشاط ٧ اكْتُبْ بِخَطِّ النَّسْخِ :

إِنَّ الِابْتِسَامَةَ صَدَقَةٌ ، تُؤَلِّفُ بَيْنَ الْقُلُوبِ .

....



نشاط (٣ ، ٤) : يميز التلميذ همزة القطع وألف الوصل نطقًا وكتابة .

نشاط (٥) : يختار التلميذ الكلمة الصحيحة إملائيًا. نشاط (٦) : يعرض التلميذ مهارات الكتابة الأساسية .

نشاط (٧) : يكتب التلميذ كلمات وجملًا ، مراعيًا حجم الحرف والمسافات بين الجمل .

قِصَّةٌ

نُرِيدُ أَنْ نَلْعَبَ



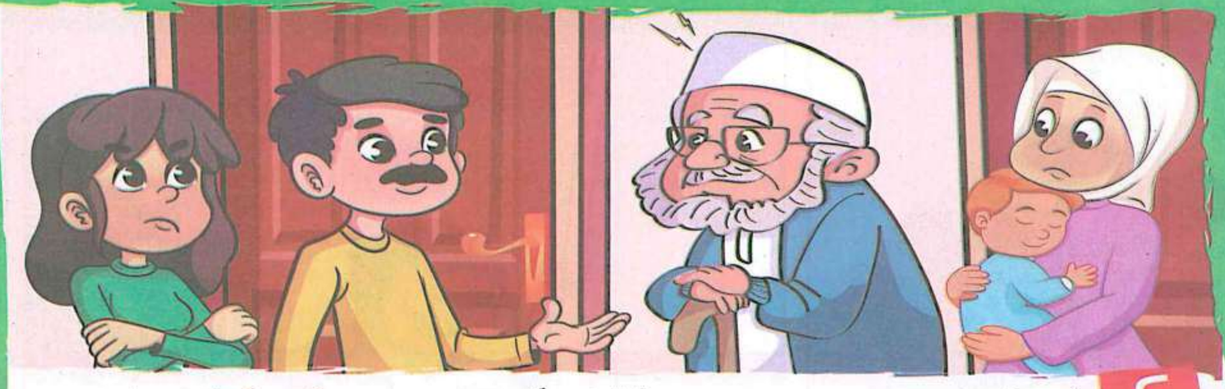
١ **أَعِيشُ** مَعَ أُسْرَتِي فِي **عِمَارَةٍ** سَكَنِيَّةٍ مُكَوَّنَةٍ مِن عَشَرَةِ **طَوَابِقَ** .. وَفِي أَوَّلِ يَوْمٍ مِنَ الإِجَازَةِ ، قَرَّرْنَا اللَّعِبَ بِأَحَدِ **مَمَرَّاتِ** العِمَارَةِ ؛ فَمِسَاحَتُهُ كَبِيرَةٌ ، وَبَدَأْنَا نَلْعَبُ لُعْبَةَ الاخْتِبَاءِ ، فَارْتَفَعَتْ أَصْوَاتُنَا ، ثُمَّ لَعِبْنَا بِالْكُرَةِ فَازْدَادَتْ أَصْوَاتُنَا ارْتِفَاعًا .



٢ **أَخَذَ** الجِيرَانُ يَشْكُونَ مِنِ ارْتِفَاعِ أَصْوَاتِنَا ، وَطَلَبُوا مِنَّا **الكَفَّ** عَنِ اللَّعِبِ ... لَكِنْ ، هَذَا هُوَ المَكَانُ الوَحِيدُ المُنَاسِبُ للجَرْيِ وَاللَّعِبِ ، فَحَزِنَّا وَاضْطُرِرْنَا للجُلُوسِ فِي مَنَازِلِنَا .



٣ وَهُنَا قَرَّرَ أَهْلِي التَّدَخُّلَ وَمُنَاقَشَةَ الْمُشْكِلَةِ مَعَنا أَوَّلًا ، فَقَامَ أَبِي بِعَمَلِ اجْتِمَاعٍ ، وَجَلَسَ يُنَاقِشُنَا وَيَسْمَعُ آراءَنَا وَاقْتِراحاتِنَا لِحَلِّ الْمُشْكِلَةِ ، فَوَضَحَتِ الصُّورَةُ لَدَيْهِ ؛ فَنَحْنُ نُرِيدُ اللَّعِبَ وَالِاسْتِمْتَاعَ بِطُفُولَتِنَا ، وَمِنَ الصَّعْبِ أَنْ نَلْعَبَ فِي هُدُوءٍ بِلا حَرَكَةٍ أَوْ صَوْتٍ ..



٤ ثُمَّ قَامَ بِعَمَلِ اجْتِمَاعٍ مَعَ كُلِّ سُكَّانِ العِمَارَةِ، وَتَحَدَّثَ مَعَهُمْ عَنِ الْمُشْكِلَةِ ، فَانْقَسَمَتِ الآرَاءُ إِلَى قِسْمَيْنِ ؛ القِسْمُ الأَوَّلُ لَدَيْهِمْ أَبْنَاءٌ ، وَقَدِ اعْتَادُوا أَصْوَاتَهُمْ وَصَرَخَاتِهِمْ وَحَرَكَاتِهِمُ الكَثِيرَةَ فَلَيْسَ لَدَيْهِمْ أَيُّ مَانِعٍ فِي اللَّعِبِ بِالْمَمَرَّاتِ ، وَالقِسْمُ الآخَرُ إِمَّا هُمْ كِبَارُ السِّنِّ الَّذِينَ لا يَسْتَطِيعُونَ تَحَمُّلَ هَذِهِ الأَصْوَاتِ ، وَإِمَّا أُسْرَةٌ لَدَيْهَا طِفْلٌ رَضِيعٌ تَرْجُو أَنْ يَنَامَ بِهُدُوءٍ دُونَ إِزْعَاجٍ ؛ فَهُمْ يَرْفُضُونَ أَنْ نَلْعَبَ بِالْمَمَرَّاتِ .



٥ اجْتَمَعَ كِلا القِسْمَيْنِ عَلَى أَنَّنَا مِنْ حَقِّنَا اللَّعِبُ وَمُمَارَسَةُ طُفُولَتِنَا بِحُرِيَّةٍ وَسَعادَةٍ ، وَلِهَذَا فَقَدْ وَضَعُوا حَلًّا لِلمُشْكِلَةِ ، وَهُوَ أَنْ قَامُوا بِالاتِّفَاقِ مَعَ مَرْكَزِ الشَّبَابِ بِالمِنْطَقَةِ عَلَى حَجْزِ مَلْعَبِ الكُرَةِ سَاعَتَيْنِ يَوْمِيًّا لَنَا ، وَسَتُقَسَّمُ مَهَامُّ **الإِشْرَافِ** عَلَى الأَهْلِ **بِالتَّنَاوُبِ** ؛ فَكُلَّ يَوْمٍ سَتَكُونُ هُنَاكَ أُسْرَةٌ مَسْئُولَةٌ عَنِ الإِشْرَافِ عَلَيْنَا بِالمَرْكَزِ..



٦ وَبِالفِعْلِ أَصْبَحْنَا نَتَجَمَّعُ يَومِيًّا فِي مَرْكَزِ الشَّبَابِ ، وَنَلْعَبُ بِحُرِيَّةٍ وَاسْتِمْتَاعٍ ، وَدُونَ **إِزْعَاجِ** الجِيرَانِ.





الكلمة ومعناها

الكلمة	معناها	الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
عِمَارَةٌ	مَبْنًى سَكَنِيٌّ	أَعِيشُ	أَسْكُنُ	📖الْكَفُّ	الِامْتِنَاعُ
طَوَابِقُ	أَدْوَارٌ فِي العِمَارَةِ	مَمَرَّاتٌ	طُرُقَاتٌ	مُنَاقَشَةٌ	مُحَاوَرَةٌ
أَخَذَ	بَدَأَ	وَضَحَتْ	ظَهَرَتْ	تَرْجُو	تُرِيدُ
📖اعْتَادُوا	تَعَوَّدُوا	تَحَدَّثَ	تَكَلَّمَ	مَانِعٌ	اعْتِرَاضٌ
📖إِزْعَاجٌ	مُضَايَقَةٌ	📖الإِشْرَافُ	الْمُتَابَعَةُ	📖التَّنَاوُبُ	التَّتَابُعُ

المفرد والجمع

المفرد	الجمع	المفرد	الجمع	المفرد	الجمع
عِمَارَةٌ	عَمَائِرُ	طَابِقٌ	طَوَابِقُ	مَمَرٌّ	مَمَرَّاتٌ
لُعْبَةٌ	أَلْعَابٌ	الْجَارُ	الْجِيرَانُ	الْمُشْكِلَةُ	الْمَشَاكِلُ
اجْتِمَاعٌ	اجْتِمَاعَاتٌ	رَأْيٌ	آرَاءٌ	سَاكِنٌ	سُكَّانٌ
قِسْمٌ	أَقْسَامٌ	صَرْخَةٌ	صَرَخَاتٌ	رَضِيعٌ	رُضَّعٌ
مَرْكَزٌ	مَرَاكِزُ	الشَّابُّ	الشَّبَابُ	مَلْعَبٌ	مَلَاعِبُ

الكلمة ومضادها

الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها
بَدَأَ	انْتَهَى	الِاخْتِبَاءُ	الظُّهُورُ	ارْتَفَعَتْ	انْخَفَضَتْ
الْكَفُّ	الْمُوَاصَلَةُ	ازْدَادَتْ	قَلَّتْ	التَّدَخُّلُ	الِانْسِحَابُ
الْمُشْكِلَةُ	الْحَلُّ	وَضَحَتْ	غَمُضَتْ	هُدُوءٌ	إِزْعَاجٌ
حَرَكَةٌ	ثَبَاتٌ	انْقَسَمَتْ	اتَّحَدَتْ	صَرَخَاتٌ	هَمَسَاتٌ
يَرْفُضُونَ	يَقْبَلُونَ	اجْتَمَعَ	تَفَرَّقَ	سَعَادَةٌ	حُزْنٌ
حُرِّيَّةٌ	قَيْدٌ	التَّنَاوُبُ	الِانْقِطَاعُ	الشَّبَابُ	الشُّيُوخُ



وضعنا رمز 📖 أمام المفردات التي وردت في الكتاب المدرسي لأهميتها .

تحليل النص في سؤال وجواب

س١ : ماذا قرر الأطفال في أول يوم من الإجازة ؟ ولماذا ؟

جـ : قَرَّرُوا اللَّعِبَ بِأَحَدِ مَمَرَّاتِ الْعِمَارَةِ ؛ لِأَنَّ مِسَاحَتَهُ كَبِيرَةٌ .

س٢ : لماذا اشتكى الجيران من الأطفال ؟ وماذا طلبوا منهم؟

جـ : بِسَبَبِ ارْتِفَاعِ أَصْوَاتِهِمْ فِي أَثْنَاءِ اللَّعِبِ ، ولِذَلِكَ طَلَبُوا مِنْهُمْ أَنْ يَكُفُّوا عَنِ اللَّعِبِ.

س٣ : لماذا اجتمع والد بطل القصة مع الأطفال ؟

جـ : لِمُنَاقَشَةِ الْمُشْكِلَةِ وَسَمَاعِ اقْتِرَاحَاتِهِمْ لِحَلِّهَا .

س٤ : لماذا اجتمع والد بطل القصة مع سكان العمارة ؟

جـ : لِمُنَاقَشَةِ الْمُشْكِلَةِ وَإِيجَادِ حَلٍّ لَهَا .

س٥ : إلى كم قسم انقسمت آراء سكان العمارة ؟ جـ : إِلَى قِسْمَيْنِ .

س٦ : ما رأي القسم الأول من سكان العمارة ؟ ولماذا رأوا هذا الرأي ؟

جـ : الْقِسْمُ الْأَوَّلُ لَيْسَ لَدَيْهِمْ مَانِعٌ مِنَ لَعِبِ الْأَطْفَالِ فِي مَمَرَّاتِ الْعِمَارَةِ ؛ لِأَنَّ لَدَيْهِمْ أَبْنَاءً قَدِ اعْتَادُوا أَصْوَاتَهُمْ وَصَرَخَاتِهِمْ وَحَرَكَاتِهِمُ الْكَثِيرَةَ .

س٧ : ما رأي القسم الثاني من سكان العمارة ؟ ولماذا رأوا هذا الرأي ؟

جـ : الْقِسْمُ الثَّانِي يَرْفُضُونَ لَعِبَ الْأَطْفَالِ فِي الْمَمَرَّاتِ ، لِأَنَّهُمْ إِمَّا كِبَارُ السِّنِّ الَّذِينَ لَا يَسْتَطِيعُونَ تَحَمُّلَ هَذِهِ الْأَصْوَاتِ ، وَإِمَّا أُسْرَةٌ لَدَيْهَا طِفْلٌ رَضِيعٌ تَرْجُو أَنْ يَنَامَ فِي هُدُوءٍ دُونَ إِزْعَاجٍ.

س٨ : علام اجتمعت آراء سكان العمارة ؟

جـ : اجْتَمَعَتْ عَلَى أَنَّ مِنْ حَقِّ الْأَطْفَالِ اللَّعِبَ وَمُمَارَسَةَ الطُّفُولَةِ بِحُرِّيَّةٍ وَسَعَادَةٍ.

س٩ : ما الذي توصل إليه سكان العمارة لحل المشكلة ؟

جـ : قَرَّرُوا الِاتِّفَاقَ مَعَ مَرْكَزِ الشَّبَابِ بِالْمِنْطَقَةِ عَلَى حَجْزِ مَلْعَبِ الْكُرَةِ سَاعَتَيْنِ يَومِيًّا لِلْأَطْفَالِ ، كَمَا اتَّفَقُوا عَلَى تَقْسِيمِ مُهِمَّةِ الْإِشْرَافِ عَلَى الْأَهْلِ بِالتَّنَاوُبِ.

س١٠ : ما نتيجة تنفيذ الحل الذي توصل إليه سكان العمارة ؟

جـ : أَصْبَحَ الْأَطْفَالُ يَجْتَمِعُونَ يَوْمِيًّا لِلَّعِبِ فِي مَرْكَزِ الشَّبَابِ بِحُرِّيَّةٍ واسْتِمْتَاعٍ ، دُونَ إِزْعَاجٍ لِلْجِيرَانِ .



• تناقش مع التلميذ حول أحداث النص ، وتأكد من فهمه للنص من خلال الأسئلة السابقة.



نشاط ١ اخْتَرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

(أ) رَفَضَ .... لَعِبَ الأَطْفَالِ فِي الـمَمَرَّاتِ.

(كِبَارُ السِّنِّ - الأُسَرُ الَّتِي لَدَيْهَا طِفْلٌ رَضِيعٌ - هُمَا مَعًا)

(ب) قَامَ الأَبُ بِالاِجْتِمَاعِ مَعَ سُكَّانِ .... لِحَلِّ الـمشْكِلَةِ. (الْحَيِّ - الْعِمَارَةِ - الشَّارِعِ)

(جـ) طَلَبَ الجِيرَانُ مِنَ الأَطْفَالِ أَنْ ....

(يَلْعَبُوا فِي مَكَانٍ آخَرَ - يَكُفُّوا عَنِ اللَّعِبِ - يَخْفِضُوا أَصْوَاتَهُمْ)

(د) فِي البِدَايَةِ كَانَ الأَطْفَالُ يَلْعَبُونَ مَعًا فِي .... (الشَّارِعِ - الحَدِيقَةِ - أَحَدِ مَمَرَّاتِ العِمَارَةِ)

نشاط ٢ صِلِ الْعِبَارَاتِ الآتِيَةَ بِمَا يُنَاسِبُهَا :

(أ) تَتَكَوَّنُ الْعِمَارَةُ السَّكَنِيَّةُ فِي الْقِصَّةِ	◦ اللَّعِبَ والاِسْتِمْتَاعَ بِطُفُولَتِهِمْ.
(ب) تَمَّ الاتِّفَاقُ عَلَى حَجْزِ مَلْعَبِ الكُرَةِ	◦ مِنْ عَشَرَةِ طَوَابِقَ.
(جـ) كَانَ الأَطْفَالُ يُرِيدُونَ	◦ مِنِ ارْتِفَاعِ صَوْتِ الأَطْفَالِ عِنْدَ اللَّعِبِ.
(د) كَانَ الْجِيرَانُ يَشْكُونَ	◦ لِمُدَّةِ سَاعَتَيْنِ يومِيًّا للأَطْفَالِ.

نشاط ٣ أَكْمِلِ الْعِبَارَاتِ الآتِيَةَ بِمَا يُنَاسِبُهَا :

(أ) بَدَأَ الأَطْفَالُ اللَّعِبَ بِلُعْبَةِ .... ثُمَّ لَعِبُوا بِـ ....

(ب) طَلَبَ .... مِنَ الأَطْفَالِ الْكَفَّ عَنِ اللَّعِبِ.

(جـ) حَزِنَ الأَطْفَالُ لِعَدَمِ اللَّعِبِ واضْطُرُّوا لِلْجُلُوسِ فِي ....

(د) قَامَ .... بِالاِجْتِمَاعِ بِالأَطْفَالِ لِمُنَاقَشَةِ حَلِّ الـمُشْكِلَةِ.

(هـ) تَمَّ تَقْسِيمُ مَهَامِّ الإِشْرَافِ عَلَى الأَهْلِ بِـ ....

(و) أَصْبَحَ الأَطْفَالُ يَجْتَمِعُونَ يَوْمِيًّا لِلَّعِبِ فِي ....

نشاط ٤ اكْتُبْ جِذْرَ (أَصْلَ) الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ :

(أ) كَلِمَة (الْجُلُوسِ) : .... (ب) كَلِمَة (سَكَنِيَّةٌ) : ....

(جـ) كَلِمَة (الْجَرْي) : .... (د) كَلِمَة (التَّدَخُّل) : ....



نشاط (١، ٢، ٣) : يقرأ التلميذ النص ، ويجيب عن أسئلة تظهر فهمه للنص.
نشاط (٤) : يكتب التلميذ جذر الكلمات.

نشاط ٥ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ عَلَامَةَ (✗) أَمَامَ مَا يَلِي:

(أ) صَمَّمَ الْأَطْفَالُ عَلَى اللَّعِبِ فِي أَحَدِ مَمَرَّاتِ الْعِمَارَةِ وَإِزْعَاجِ الْجِيرَانِ. ( )

(ب) رَفَضَ جَمِيعُ سُكَّانِ الْعِمَارَةِ لَعِبَ الْأَطْفَالِ فِي الْمَمَرِّ. ( )

(جـ) لَا يَسْتَطِيعُ كِبَارُ السِّنِّ تَحَمُّلَ أَصْوَاتِ لَعِبِ الْأَطْفَالِ فِي الْمَمَرِّ. ( )

(د) اجْتَمَعَ الْأَبُ مَعَ كُلِّ سُكَّانِ الْعِمَارَةِ ، لِحَلِّ الْمُشْكِلَةِ . ( )

(هـ) سَتَتَنَاوَبُ الْأُسَرُ الْإِشْرَافَ عَلَى الْأَطْفَالِ فِي أَثْنَاءِ لَعِبِهِمْ فِي مَرْكَزِ الشَّبَابِ. ( )

نشاط ٦ اكْتُبْ أَمَامَ كُلِّ عِبَارَةٍ مَا يُنَاسِبُهَا مِمَّا يَلِي :

اجْتَمَعَ الرَّأْيَانِ عَلَى — الْحَلُّ — الْمُشْكِلَةُ — رَأْيُ سُكَّانِ الْعِمَارَةِ — رَأْيُ الْأَطْفَالِ

(أ) لَعِبُ الْأَطْفَالِ فِي الْمَمَرَّاتِ يُزْعِجُ الْجِيرَانَ . (..........)

(ب) مِنْ حَقِّ الْأَطْفَالِ اللَّعِبُ وَمُمَارَسَةُ الطُّفُولَةِ. (..........)

(جـ) الْأَطْفَالُ يُرِيدُونَ اللَّعِبَ وَالِاسْتِمْتَاعَ بِطُفُولَتِهِمْ. (..........)

(د) حَجْزُ مَلْعَبِ الْكُرَةِ فِي مَرْكَزِ الشَّبَابِ سَاعَتَيْنِ يَوْمِيًّا. (..........)

(هـ) قِسْمٌ يُوَافِقُ عَلَى لَعِبِ الْأَطْفَالِ فِي الْمَمَرَّاتِ، وَالْآخَرُ يَرْفُضُ. (..........)

نشاط ٧ تَخَيَّرْ مَعْنَى الْكَلِمَةِ الْمُلَوَّنَةِ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

(أ) طَلَبَ مِنَّا الْحَكَمُ الْكَفَّ عَنِ اللَّعِبِ. (الْبَدْءَ - الِامْتِنَاعَ - الْمُوَاصَلَةَ)

(ب) أُرِيدُ أَنْ أُصْبِحَ رَائِدَ فَضَاءٍ. (أَرْفُضُ - أَقُولُ - أَرْغَبُ)

(جـ) لَا أَرْفَعُ صَوْتَ الْمِذْيَاعِ؛ حَتَّى لَا أُزْعِجَ الْجِيرَانَ. (أُسْعِدَ - أُضَايِقَ - أُعْرِضَ)

(د) قَامَ الْمُعَلِّمُ بِالْإِشْرَافِ عَلَى رِحْلَةِ الْمَدْرَسَةِ. (بِالْمُتَابَعَةِ - بِالْإِعْلَانِ - بِالْقَضَاءِ)

(هـ) تُشْرِفُ الْمُمَرِّضَاتُ عَلَى الْمَرْضَى بِالتَّنَاوُبِ. (بِالِانْقِطَاعِ - بِالتَّتَابُعِ - بِالتَّبَاعُدِ)

(و) اعْتَادَ (مُحَمَّدٌ) مُمَارَسَةَ الرِّيَاضَةِ كُلَّ يَوْمٍ. (تَعَوَّدَ - تَعَلَّمَ - تَعَرَّفَ)

نشاط (٥ ، ٦) : يقرأ التلميذ النصوص بفهم ، ويجيب عن أسئلة تظهر فهمه للنص.
نشاط (٧) : يستنتج التلميذ معاني الكلمات من سياقات لغوية متنوعة.

مطابق لاختبارات الأزهر الشريف

نشاط ٨ (الفَهْمُ القِرائِيُّ) (أ) اقْرأ الفِقْرَةَ التَّالِيَةَ ، ثُمَّ اسْتَخْرِجْ مِنْهَا مَا يَلِي :

أَخَذَ الْجِيرَانُ يَشْكُونَ مِن ارْتِفَاعِ أَصْوَاتِنَا ، وَطَلَبُوا مِنَّا الْكَفَّ عَنِ اللَّعِبِ ... لَكِنْ ، هَذَا هُوَ الْمَكَانُ الْوَحِيدُ الْمُنَاسِبُ للْجَرْيِ واللَّعِبِ ، فَحَزِنَّا واضْطُرِرْنَا للْجُلُوس فِي مَنَازِلِنَا. وَهُنَا قَرَّرَ أَهْلِي التَّدَخُّلَ وَمُنَاقَشَةَ الْمُشْكِلَةِ مَعنا أَوَّلًا .

١- جُمْلَةً فِعْلِيَّةً : .... ٢- ضَمِيرَ غَائِبٍ : ....

٣- مَعْنَى (مُحَاوَرة) : .... ٤- مُضَادَّ (فَرِحْنَا) : ....

(ب) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ عَلَامَةَ (✗) أَمَامَ مَا يَلِي:

١- طَلَبَ الجِيرَانُ مِنَ الأَطْفَالِ الكَفَّ عَنِ اللَّعِبِ. ( )

٢- قَرَّرَ الْأَهْلُ التَّدَخُّلَ وَمُنَاقَشَةَ الْمُشْكِلَةِ مَعَ الجِيرَانِ أَوَّلًا. ( )

(جـ) مِمَّ كَانَ يَشْكُو الجِيرَانُ ؟

....

نشاط ٩ (الفَهْمُ القِرائِيُّ) (أ) اقْرأ الفِقْرَةَ التَّالِيَةَ ، ثُمَّ اسْتَخْرِجْ مِنْهَا مَا يَلِي :

اجْتَمَعَ كِلا القِسْمَيْنِ عَلَى أَنَّنَا مِنْ حَقِّنَا اللَّعِبُ وَمُمَارَسَةُ طُفُولَتِنَا بِحُرِيَّةٍ وَسَعادَةٍ ، وَلِهَذَا فَقَدْ وَضَعُوا حَلًّا للمُشْكِلَةِ ، وَهُوَ أَنْ قَامُوا بِالاتِّفَاقِ مَعَ مَرْكَزِ الشَّبَابِ بِالمِنْطقَةِ عَلَى حَجْزِ مَلْعَبِ الكُرَةِ سَاعَتَيْنِ يَوْمِيًّا لَنَا ، وَسَتُقَسَّمُ مَهَامُّ الإِشْرَافِ عَلَى الأَهْلِ بِالتَّنَاوُبِ.

١- مُثَنًّى : .... ٢- كَلِمَةً بِهَا هَمْزَةُ قَطْعٍ : ....

(ب) اخْتَرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

١- مَعْنَى (التَّنَاوُبِ) : .... (بِالتَّتَابُعِ - بِالتَّرَاضِي - بِالاخْتِيَارِ)

٢- مفرد (الْمَنَاطِق) : .... (النِّطَاق - الْمِنْطَقَة - النَّاطِقُ)

(جـ) أَكْمِلْ مَا يَلِي : ١- أَصْبَحَ الأَطْفَالُ يَجْتَمِعُونَ يَوْمِيًّا فِي ....

٢- تَمَّ حَجْزُ مَلْعَبِ الكُرة لِمُدَّةِ .... يَوْمِيًّا.

(د) مَا الْحَلُّ الَّذِي تَوَصَّلَ إِلَيْه سُكَّانُ العِمَارَةِ؟

....



نشاط (٨ ، ٩) : يقرأ التلميذ النص ، ويجيب عن أسئلة تظهر فهمه للنص .





نُصوصُ القِصَّةِ القَصيرَةِ المُحَرَّرَةِ مِنَ المُحْتَوى

نشاط ١ (أ) اقْرَأ الفِقْرةَ ، ثُمَّ اسْتَخْرِجْ مِنْهَا مَا يَلِي :

فِي حِصَّةِ التَّرْبِيَةِ الرِّيَاضِيَّةِ ذَهَبَ التَّلَامِيذُ مَعَ المُعَلِّمِ إِلَى الْمَلْعَبِ فِي هُدُوءٍ، فَقَالَ لَهُم الْمُعَلِّمُ :الْيَوْمَ سَتَخْتَارُونَ أَنْتُم اللُّعْبَةَ الَّتِي سَتَلْعَبُونَهَا ، فَانْقَسَمَتِ الآرَاءُ إِلَى قِسْمَيْنِ ؛ قِسْم يُرِيدُ لَعِبَ كُرَةِ القَدَمِ ، وَالقِسْم الْآخَر يُرِيدُ لَعِبَ كُرَةِ السَّلَّةِ، فَقَالَ الْمُعَلِّمُ حَسَنًا :سَنَلْعَبُ كُرَةَ القَدَمِ أَوَّلًا ثُمَّ كُرَةَ السَّلَّةِ ، وَعِنْدَمَا انْتَهَى وَقْتُ الحِصَّةِ طَلَبَ مِنَّا المُعَلِّمُ الكَفَّ عَنِ اللَّعِبِ وَالعَوْدَةَ إِلَى الفَصْلِ بِهُدُوءٍ دُونَ إِزْعَاجٍ.

١- اسْمًا : .... ٢- فِعْلًا : ....

(ب) تَخَيَّرِ الصَّوَابَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

١- مَعْنَى (إِزْعَاج) : .... (إِسْرَاع - مُضَايَقَة - إِمْتَاع)

٢- مُضَادُّ (هُدُوء) : .... (ارْتِفَاع - هَمْس - إِزْعَاج)

(جـ) أَكْمِلْ مَا يَلِي : ١- ذَهَبَ التَّلَامِيذُ إِلَى .... فِي حِصَّةِ التَّرْبِيَةِ الرِّيَاضِيَّةِ.

٢- بَعْدَ انْتِهَاءِ الحِصَّةِ طَلَبَ المُعَلِّمُ مِنَ التَّلَامِيذِ العَوْدَةَ إِلَى ...... بِهُدُوءٍ دُونِ إِزْعَاجٍ.

(د) مَا اللُّعْبَةُ الَّتِي لَعِبَهَا التَّلَامِيذُ فِي البِدَايَةِ؟ ....

نشاط ٢ (أ) اقْرَأ الفِقْرةَ ، ثُمَّ اسْتَخْرِجْ مِنْهَا مَا يَلِي :

كُنْتُ أُشَاهِدُ فِيلمًا فِي التِّلْفَازِ وَعِنْدَمَا جَاءَ أَخِي وَطَلَبَ مِنِّي أَنْ يُشَاهِدَ مُبَارَاةً لِكُرَةِ القَدَمِ فَرَفَضْتُ فَاخْتَلَفْنَا وَعَلَا صَوتُنَا فَجَاءَتْ أُمِّي وَأَغْلَقَتِ التِّلْفَازَ وَطَلَبَتْ مِنَّا الكَفَّ عَنِ الشِّجَارِ والتَّنَاقُش لِلْوُصُولِ إِلَى حَلٍّ، فَقُمْتُ بِالاتِّفَاقِ مَعَ أَخِي عَلَى أَنْ أُكْمِلَ مُشَاهَدَةَ الفِيلم ، ثُمَّ أَتْرُكَهُ يُشَاهِدُ المُبَارَاةَ ، وَبَعْدَ الْوُصُولِ إِلَى حَلٍّ يُرْضِي كُلًّا مِنَّا سَمَحَتْ لَنَا أُمِّي بِتَشْغِيلِ التِّلْفَازِ.

١- كَلِمَةً بِهَا أَلِفَ وَصْلٍ : .... ٢- حَرْفَ عَطْفٍ : ....

٣- مَعْنَى (الامْتِنَاع) : .... ٤- مُضَادَّ (انْخَفَضَ) : ....

(ب) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ عَلَامَةَ (✗) أَمَامَ مَا يَلِي:

١- كَانَتْ بَطَلَةُ القِصَّةِ تُشَاهِدُ مُبَارَاةً لِكُرَةِ القَدمِ. ( )

٢- تَوَصَّلَتْ بَطَلَةُ القِصَّةِ مَعَ أَخِيهَا لِحَلٍّ لِلْمُشْكِلَةِ. ( )

(جـ) مَاذَا طَلَبَتِ الأُمُّ مِنْ بَطَلَةِ القِصَّةِ وَأَخِيهَا ؟ ....



الأساليب والتراكيب

أَقْسَامُ الْكَلَامِ



نشاط ١ اقْرَأ الجُمَلَ الآتِيَةَ ، ثُمَّ أَكْمِلِ الجَدْوَلَ كَالْمِثَالِ :

(أ) يَعْتَدِلُ الجَوُّ فِي فَصْلِ الرَّبِيعِ. (ب) قَرَأْتُ عَنْ حَضَارَتِنَا الْعَرِيقَةِ.

(جـ) أُحِبُّ الرِّيَاضَةَ وَالْقِرَاءَةَ. (د) سَافَرَ أَبِي إِلَى القَاهِرَةِ بِالْقِطَارِ.

اسْمٌ	الجَوُّ	....	....	....
فِعْلٌ	يَعْتَدِلُ	....	....	....
حَرْفٌ	فِي	....	....	....

نستنتج أن

- الكَلِمَةَ تَنْقَسِمُ إِلَى (اسْمٍ) وَ (فِعْلٍ) وَ (حَرْفٍ).
- الاِسْمَ : كُلُّ كَلِمَةٍ تَدُلُّ عَلَى (إِنْسَانٍ - حَيَوَانٍ - جَمَادٍ - صِفَةٍ - مَكَانٍ - نَبَاتٍ)
- الفِعْلَ : مَا دَلَّ عَلَى حَدَثٍ مُعَيَّنٍ يَحْدُثُ فِي زَمَنٍ مُعَيَّنٍ (حَدَثٌ مُقْتَرِنٌ بِزَمَنٍ)
- الحَرْفَ : مَا لَيْسَ لَهُ مَعْنًى بِمُفْرَدِهِ ، مِثْل : (حُرُوف الْجَرِّ - حُرُوف الْعَطْفِ)

نشاط ٢ أَكْمِلِ الجُمَلَ الآتِيَةَ بِمَا يُنَاسِبُهَا ، وَحَدِّدْ نَوْعَ الْكَلِمَةِ الَّتِي كَتَبْتَهَا ، كَالْمِثَالِ :

(أ) مَا أَجْمَلَ الزُّهُورَ ! (اسْمٌ)

(ب) حَافِظْ .... نَظَافَةِ المَدْرَسَةِ. (....................)

(جـ) وَضَعْتُ الكِتَابَ .... القَلَمَ فِي الحَقِيبَةِ. (....................)

(د) .... الجَمَلُ فِي الصَّحْرَاءِ. (....................)

(هـ) .... طَعْمُهُ لَذِيذٌ. (....................)

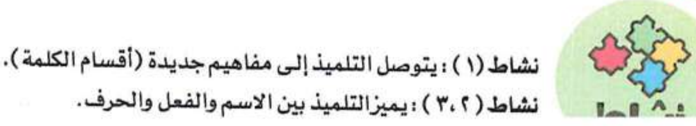
(و) .... الْجُبْنَ مِنَ اللَّبَنِ. (....................)

نشاط ٣ ضَعْ خَطًّا تَحْتَ الكَلِمَةِ الْمُخْتَلِفَةِ ، وَحَدِّدْ نَوْعَهَا :

(أ) يَكْتُبُ - أَقْرَأُ - عَلَى - نَسْتَطِيعُ . نَوْعُهَا : (....................)

(ب) إِلَى - أَوْ - ثُمَّ - نَدَى . نَوْعُهَا : (....................)

(جـ) أَلْوَان - هَنَاء - يَتَمَنَّى - يَد . نَوْعُهَا : (....................)



نشاط (١) : يتوصل التلميذ إلى مفاهيم جديدة (أقسام الكلمة).

نشاط (٢، ٣) : يميز التلميذ بين الاسم والفعل والحرف.



نشاط ٤ اقْرأ الفِقْرَةَ الآتِيَة ، ثُمَّ صَنِّفِ الكَلِمَاتِ المُلَونة فِي الجَدْوَلِ :

اسْتَيْقَظَ (أَحْمَدُ) فِـي الصَّبَاحِ وَهُوَ يَبْكِي مِنْ وَجَعِ أَسْنَانِهِ ، فَنَصَحَتْهُ وَالِدَتُه وَقَالَتْ لَهُ :
اشْرَبِ الحَلِيبَ فَهُوَ يَمُدُّ الجِسْمَ بِالْكَالسيومِ الْمُهِمِّ لِبِنَاءِ الأَسْنَانِ.

اسْمٌ	....	....	....	....
فِعْلٌ	....	....	....	....
حَرْفٌ	....	....	....	....

نشاط ٥ أَكْمِلِ الْجُمَلَ بِمَا هُوَ مَطْلُوبٌ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

(أ) .... سَفِينَـةُ الصَّحْرَاءِ. (اسْمٌ) (ب) .... الْفَلَّاحُ الْأَرْضَ. (فِعْلٌ)

(جـ) نَأْخُذُ الْعَسَلَ .... النَّحْلَةِ. (حَرْفٌ) (د) تَطِيرُ الطُّيُورُ .... السَّمَاءِ. (حَرْفٌ)

(هـ) فَازَ .... بِالْجَائِزَةِ الْأُولَى. (اسْمٌ) (و) .... الصَّارُوخُ فِي الْفَضَاءِ. (فِعْلٌ)

نشاط ٦ حَدِّدْ نَوْعَ كُلِّ كَلِمَةٍ مِمَّا يَلِي، وَضَعْهَا فِـي جُمْلَةٍ مِنْ عِنْدِكَ :

(أ) تَسْبَحُ نَوْعُهَا : .... الجُمْلَةُ : ....

(ب) فَرِيدَةُ نَوْعُهَا : .... الجُمْلَةُ : ....

(جـ) فِـي نَوْعُهَا : .... الجُمْلَةُ : ....

نشاط ٧ اسْتَخْرِجْ مِنْ كُلِّ جُمْلَةٍ مِمَّا يَلِي (اسْمًا ، فِعْلًا ، حَرْفًا) :

(أ) ذَهَبَ (أَحْمَدُ) إِلَى النَّادِي. اسْمٌ : .... ، فِعْلٌ : .... ، حَرْفٌ : ....

(ب) وَضَعْتُ الكِتَابَ فِـي الحَقِيبَـةِ. اسْمٌ : .... ، فِعْلٌ : .... ، حَرْفٌ : ....

(جـ) اشْتَرَيْتُ مَجَلَّةً وَكِتَابًا. اسْمٌ : .... ، فِعْلٌ : .... ، حَرْفٌ : ....



نشاط (٤ ، ٧) : يميز التلميذ أقسام الكلام (الاسم - الفعل - الحرف).
نشاط (٥) : يكمل التلميذ الجمل بما هو مطلوب أمامها.
نشاط (٦) : يميز التلميذ نوع الكلمة ويضعها في جملة من عنده.



نشيد أَصْحَابُ المِهَنِ



١ مِصْرُ تَعْلُو بِالْحِرَف مِنْ بِدَايَاتِ الزَّمَن

٢ حَقَّقَتْ فِينَا التَّرَف نَحْنُ أَصْحَابَ الْمِهَن

٣ ذَاكَ فَلَّاحٌ رَوَى أَرْضَهُ عَبْرَ الزَّمَن

٤ عَالِمٌ فِينَا عَلا خَطَّ أَمْجَادَ الوَطَن

٥ ضَابِطٌ يَحْمِي الْحِمَى ذَاكَ حُلْمٌ مِنْ زَمَن

٦ دَائِمًا قُلْ لِلْأَبَد عِشْتَ حُرًّا يَا وَطَن

شرح الأبيات

يَقُولُ الشَّاعِرُ :

١- إِنَّ مِصْرَ تَتَقَدَّمُ وَتَرْقَى مِن قَدِيمِ الزَّمَانِ بِفَضْلِ تَقَدُّمِهَا فِي الْمِهَنِ الْمُخْتَلِفَةِ .

٢- وَهَذِهِ المِهَنُ وَالحِرَفُ الْمُخْتَلِفَةُ حَقَّقَتْ لِأَصْحَابِهَا وَالعَامِلِينَ بِهَا الرَّفَاهِيَةَ وَالعَيْشَ الكَرِيمَ.

٣- فَهَذَا الفَلَّاحُ مِنْ قَدِيمِ الزَّمَانِ يَرْوِي أَرْضَهُ وَيَزْرَعُهَا ؛ لِتُنْبِتَ أَفْضَلَ الثِّمَارِ وَتَتَحَوَّلَ إِلَى جَنَّاتٍ خَضْرَاء.

٤- وَهَذَا العَالِمُ الَّذِي صَارَ بِالْعِلْمِ صَاحِبَ مَكَانَةٍ عَالِيَةٍ وَحَقَّقَ بِعِلْمِهِ لِلْوَطَنِ أَعْظَمَ الأَمْجَادِ.

٥- وَهَذَا الضَّابِطُ الَّذِي يَحْمِي أَرْضَ بِلَادِهِ وَيُحَقِّقُ لِأَبْنَاءِ وَطَنِهِ حُلْمَ الأَمْنِ وَالأَمَانِ.

٦- فَعَلَيْنَا جَمِيعًا أَنْ نَعْمَلَ ؛ لِتَكُونَ بِلَادُنَا حُرَّةً وَأَنْ يَكُونَ شِعَارُنَا دَائِمًا عِشْتَ حرًّا يا وَطَنُ.



قاموسي الصغير

الكلمة ومعناها

الكلمة	معناها	الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
تَعْلُو	تَرْتَفِعُ	📖الْحِرَفُ	الْمِهَنُ	الزَّمَنُ	الْعَصْرُ
📖الْحِمَى	الْمَكَانُ الَّذِي يَحْمِيهِ	عَلَا	ارْتَفَعَ	📖 رَوَى	سَقَى
يَحْمِي	يَحْفَظُ / يَصُونُ	أَمْجَادٌ	بُطُولَاتٌ	📖خَطَّ	كَتَبَ
حُلْمٌ	أُمْنِيَةٌ / رَغْبَةٌ	عَبْرَ	خِلَالَ	📖التَّرَفُ	الرَّفَاهِيَةُ
📖 لِلْأَبَدِ	لِآخِرِ الْعُمْرِ/دَائِمًا	حُرًّا	طَلِيقًا	عِشْتَ	حَيِيتَ /دُمْتَ



● وضعنا رمز 📖 أمام المفردات التي وردت في الكتاب المدرسي لأهميتها .

المفرد والجمع

صَاحِبٌ	أَصْحَابٌ	الْمِهْنَةُ	الْمِهَنُ	الْحِرْفَةُ	الْحِرَفُ
الزَّمَنُ	الْأَزْمَانُ	بِدَايَةٌ	بِدَايَاتٌ	فَلَّاحٌ	فَلَّاحُونَ
أَرْضٌ	أَرَاضٍ	عَالِمٌ	عُلَمَاءُ	مَجْدٌ	أَمْجَادٌ
الْوَطَنُ	الْأَوْطَانُ	ضَابِطٌ	ضُبَّاطٌ	حُلْمٌ	أَحْلَامٌ

الكلمة ومضادها

تَعْلُو	تَنْخَفِضُ	بِدَايَاتٌ	نِهَايَاتٌ	التَّرَفُ	الْفَقْرُ
رَوَى	أَظْمَأَ	أَرْضٌ	سَمَاءٌ	عَالِمٌ	جَاهِلٌ
عَلَا	انْخَفَضَ	خَطَّ	مَحَا	يَحْمِي	يَعْتَدِي
حُلْمٌ	حَقِيقَةٌ	عِشْتَ	مِتَّ	حُرًّا	عَبْدًا

تحليل النص في سؤال وجواب

س١ : بم تعلو مصر ؟ جـ : تَعْلُو بِالْحِرَفِ.

س٢ : منذ متى تعلو مصر بالحرف ؟ جـ : مُنْذُ قَدِيمِ الزَّمَنِ.

س٣ : ماذا حققت مصر لأصحاب الحرف ؟ جـ : حَقَّقَتْ لَهُمُ التَّرَفَ.

س٤ : ماذا يروي الفلاح ؟ جـ : يَرْوِي الْفَلَّاحُ أَرْضَهُ .

س٥ : لماذا حاز العلماء على مكانة عالية بين الناس ؟

جـ : لِأَنَّهُم يُحَقِّقُونَ أَمْجَادَ الوَطَنِ بِعِلْمِهِم.

س٦ : ماذا خط العالم ؟ جـ : خَطَّ أَمْجَادَ الْوَطَنِ.

س٧ : من يحمي الحمى ؟ جـ : الضَّابِطُ.

س٨ : ما الحِرَف التي ذكرت في النشيد ؟ جـ : الْفَلَّاحُ ، والْعَالِمُ ، والضَّابِطُ.

س٩ : إلام دعا الشاعر في البيت الأخير؟ جـ : دَعَا إِلَى رَفْعِ شِعَارِ (عِشْتَ حُرًّا يَا وَطَن).





نشاط ١ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ عَلَامَةَ (✗) أَمَامَ مَا يَلِي:

(أ) إِتْقَانُ الحِرَفِ يُعْلِي مِنْ شَأْنِ الوَطَنِ. ( )

(ب) يَدْعُو الشَّاعِرُ لِلْوَطَنِ أَنْ يَعِيشَ حُرًّا دَائِمًا. ( )

(جـ) حَقَّقَتْ مِصْرُ التَّرَفَ لِلْكُسَالَى. ( )

(د) ظَهَرَتِ الحِرَفُ فِي مِصْرَ حَدِيثًا. ( )

نشاط ٢ أَكْمِلِ الْعِبَارَاتِ الْآتِيَةَ بِمَا يُنَاسِبُهَا مِنَ القَائِمَةِ:

(أ) تَعْلُو مِصْرُ بِـ.................. – التِّرَفَ

(ب) حَقَّقَتْ مِصْرُ .... لِأَصْحَابِ الْمِهَنِ. – الْحِرَفِ

(جـ) .... يَحْمِي الْوَطَنَ. – الزَّمَنِ

(د) .... الْعَالِمُ أَمْجَادَ الْوَطَنِ. – خَطَّ

(هـ) رَوَى الْفَلَّاحُ أَرْضَهُ عَبْرَ .... – حَمَى

(و) جِذْرُ كَلِمَةِ (الْحِمَى) هُوَ .... – الضَّابِطُ

نشاط ٣ اكْتُبِ البَيْتَ الَّذِي يُعَبِّرُ عَنْ مَعْنَى كُلِّ جُمْلَةٍ مِمَّا يَلِي مِنْ أَبْيَاتِ النَّشِيدِ:

(أ) يَحْمِي الْجُنْدِيُّ وَطَنَهُ.

....

(ب) حَقَّقَتْ مِصْرُ الرَّفَاهِيَةَ لِأَصْحَابِ الْمِهَنِ.

....

(جـ) كَتَبَ الْعَالِمُ أَمْجَادَ الْوَطَنِ.

....

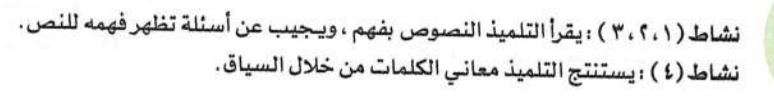
(د) رَوَى الْفَلَّاحُ أَرْضَهُ عَبْرَ الزَّمَنِ.

....

نشاط ٤ تَغَيَّرَ مَعْنَى كَلِمَة (رَوَى) مِنْ خِلَالِ السِّيَاقِ:

(أ) رَوَى الفَلَّاحُ أَرْضَهُ. (حَكَى – سَقَى – زَرَعَ)

(ب) رَوَى الجَدُّ حِكَايَاتٍ جَمِيلَةً. (حَكَى – سَقَى – زَرَعَ)


نشاط (١، ٢، ٣) : يقرأ التلميذ النصوص بفهم، ويجيب عن أسئلة تظهر فهمه للنص.
نشاط (٤) : يستنتج التلميذ معاني الكلمات من خلال السياق.



نشاط ٥ اخْتَرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

(أ) إِتْقَانُ الْحِرَفِ يُحَقِّقُ لِلْمُجْتَمَعِ .... (الْمَلَلَ - التَّرَفَ - التَّأَخُّرَ)

(ب) دَعَا الشَّاعِرُ إِلَى رَفْعِ شِعَارِ.................. لِلْوَطَنِ. (السَّلَامِ - الْحُرِيَّةِ - التَّقَدُّمِ)

(جـ) يَتَحَدَّثُ الشَّاعِرُ فِي النَّشِيدِ عَنْ أَصْحَابِ .... (الْمِهَنِ - الأَمْوَالِ - الْعِلْمِ)

نشاط ٦ اخْتَرِ الْمَعْنَى الصَّحِيحَ لِلْكَلِمَاتِ الْمُلَوَّنَةِ :

(أ) خَطَّ الْفَرَاعِنَةُ أَمْجَادَهُمْ عَلَى جُدْرَانِ الْمَعَابِدِ. (كَتَبَ - حَمَى - عَلَا)

(ب) يَجِبُ أَنْ نَتَعَلَّمَ حِرْفَةً مُفِيدَةً. (لُعْبَةً - مِهْنَةً - قِصَّةً)

(جـ) سَأَظَلُّ أُحَافِظُ عَلَى وَطَنِي لِلأَبَدِ. (لآخِرِ الْعُمْرِ - دَائِمًا - هُمَا مَعًا)

(د) عَلَا عَلَمُ مِصْرَ فَوْقَ أَرْضِهَا. (وَضَعَ - دَفَعَ - ارْتَفَعَ)

(هـ) يَتَمَنَّى كُلُّ إِنْسَانٍ أَنْ يَعِيشَ فِي تَرَفٍ. (فَقْرٍ - رَفَاهِيَةٍ - حَاجَةٍ)

(و) يَحْمِي الْجُنُودُ الْمِصْرِيُّونَ الْحِمَى. (الْمَكَانَ الَّذِي يَحْمِيهِ - أَنْفُسَهُمْ - الأَزْمَانَ)

نشاط ٧ اقْرَأِ التَّعْبِيرَاتِ الْجَمِيلَةَ الَّتِي وَرَدَتْ بِالنَّشِيدِ ، ثُمَّ صِلْ :

(أ) مِصْرُ تَعْلُو بِالْحِرَفِ. - تَعْبِيرٌ جَمِيلٌ يُصَوِّرُ الْمَكَانَةَ الْعَالِيَةَ لِلْعُلَمَاءِ.

(ب) ذَاكَ فَلَّاحٌ رَوَى أَرْضَهُ عَبْرَ الزَّمَنِ. - تَعْبِيرٌ جَمِيلٌ يُبَيِّنُ أَهَمِّيَّةَ الْمِهَنِ لِلْوَطَنِ.

(جـ) عَالِمٌ فِينَا عَلَا. - تَعْبِيرٌ جَمِيلٌ يُوَضِّحُ أَهَمِّيَّةَ الْجَيْشِ فِي حِمَايَةِ الْوَطَنِ.

(د) ضَابِطٌ يَحْمِي الْحِمَى. - تَعْبِيرٌ جَمِيلٌ يَدُلُّ عَلَى قِدَمِ مِهْنَةِ الزِّرَاعَةِ فِي مِصْرَ.

نشاط ٨ حَلِّلِ الْكَلِمَاتِ الآتِيَةَ إِلَى مَقَاطِعَ صَوْتِيَّةٍ :

(أ) دَائِمًا : .... / .... / .... (ب) التَّرَفُ : .... / .... / .... / .... / ....

(جـ) فَلَّاحٌ : .... / .... / .... (د) الْحِمَى : .... / .... / .... / ....

نشاط (٥) : يقرأ التلميذ النص ويجيب عن أسئلة تظهر فهمه للنص.
نشاط (٦، ٧) : يستنتج التلميذ معاني الكلمات من خلال سياقات لغوية متنوعة.
نشاط (٨) : يحلل التلميذ الكلمات إلى مقاطع صوتية.

مطابق لاختبارات الأزهر الشريف

نشاط ٩ (الفَهْمُ القِرائِيُّ) (أ) اقْرَأ الأَبْيَاتَ التَّالِيَةَ ،ثُمَّ اسْتَخْرِجْ مِنْهَا مَا يَلِي:

مِصْرُ تَعْلُو بِالْحِرَف — مِنْ بِدَايَاتِ الزَّمَن

حَقَّقَتْ فِينَا التَّرَف — نَحْنُ أَصْحَابُ الْمِهَن

ذَاكَ فَلَّاحٌ رَوَى — أَرْضَهُ عَبْرَ الزَّمَن

١- فِعْلًا مُضَارِعًا : .... ٢- فِعْلًا ماضيًا : ....

٣- كَلِمَةً بِهَا لَامٌ شَمْسِيَّةٌ : .... ٤- حَرْفَ جَرٍّ : ....

٥- مَعْنَى (تَرْتَفِعُ) : .... ٦- مُضَادَّ (الفَقْرُ) : ....

٧- كَلِمَةً عَلَى وَزْنِ (الشَّرَف) : .... ٨- كَلِمَةً جِذْرُهَا (بَدَأَ) : ....

(ب) أَكْمِلْ : ١- إتْقَانُ الحِرَفِ يُحَقِّقُ لِلْمُجْتَمَع ....

٢- يَتَحَدَّثُ الشَّاعِرُ فِي النَّشِيدِ عَنْ ....

(جـ) بِمَ تَعْلُو مِصْرُ ؟ ....

نشاط ١٠ (الفَهْمُ القِرائِيُّ) (أ) اقْرَأ الأَبْيَاتَ التَّالِيَةَ ، ثُمَّ اسْتَخْرِجْ مِنْهَا مَا يَلِي :

عَالِمٌ فِينَا عَلَا — خَطَّ أَمْجَادَ الوَطَن

ضَابِطٌ يَحْمِي الْحِمَى — ذَاكَ حُلْمٌ مِنْ زَمَن

دَائِمًا قُلْ لِلْأَبَد — عِشْتَ حُرًّا يَا وَطَن

١- فِعْلَ أَمْرٍ : .... ٢- أَدَاةَ نِدَاءٍ : ....

٣- كَلِمَةً بِهَا هَمْزَةُ قَطْعٍ : .... ٤- كَلِمَةً بِهَا أَلِفُ وَصْلٍ : ....

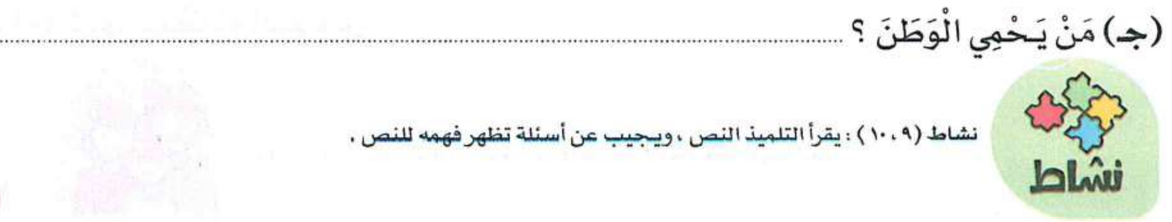
٥- مَعْنَى (يَحْفَظُ) : .... ٦- مُضَادَّ (حَقِيقَة) : ....

٧- كَلِمَةً عَلَى وَزْنِ (زَمَن) : .... ٨- كَلِمَةً جِذْرُهَا (عَلِمَ) : ....

(ب) تَخَيَّرِ الصَّوَابَ : ١- دَعَا الشَّاعِرُ إِلَى رَفْعِ شِعَارِ (الحُرِّيَّةِ - التَّقَدُّمِ - السَّلَامِ) لِلْوَطَنِ.

٢- نَتَعَلَّمُ مِنَ النَّشِيدِ أَهَمِّيَّةَ (الصَّدَاقَةِ - التَّرَفِ - المِهَنِ) فِي بِنَاءِ الوَطَنِ.

(جـ) مَنْ يَحْمِي الْوَطَنَ ؟ ....



نشاط (٩ ، ١٠) : يقرأ التلميذ النص ، ويجيب عن أسئلة تظهر فهمه للنص .

النُّصوصُ الشِّعْرِيةُ المُحَرَّرةُ مِنَ المُحْتَوى

نشاط ١ (أ) اقْرَأ الأَبْيَاتَ التَّالِيَةَ ، ثُمَّ اسْتَخْرِجْ مِنْهَا مَا يَلِي :

أَنَـا فَـلَّاحٌ أَنَـا فَـلَّاحٌ　　آتِـي حَـقْلِـي كُـلَّ صَـبَـاح

أَبْذُرُ أَزْرَعُ أَغْرِسُ أَسْقِي　　أَجْنِـي مَحْصُولِـي بِنَجَاح

١- كَلِمَتَيْنِ لَهُمَا نَفْسُ الْوَزْنِ: ....

٢- ضَمِيرَ مُتَكَلِّمٍ : ....

٣- كَلِمَةً بِهَا يَاءُ مِلْكِيَّةٍ: ....

٤- كَلِمَةً بِهَا حَرْفٌ مُشَدَّدٌ : ....

(ب) تَخَيَّرِ الصَّوَابَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

١- مَعْنَى (أَغْرِسُ) : .... (أَزْرَعُ - أَحْصُد - أَرْوِي)

٢- مُضَادُّ (صَبَاح) : .... (مَسَاء - أَمْس - الْيَوْم)

٣- يَتَحَدَّثُ النَّشِيدُ عَنْ .... (المُعَلِّمِ - الفَلَّاحِ - الطَّبِيبِ)

(جـ) مَتَى يَذْهَبُ الْفَلَّاحُ إِلَى حَقْلِهِ؟ ....

نشاط ٢ (أ) اقْرَأ الأَبْيَاتَ التَّالِيَةَ ، ثُمَّ اسْتَخْرِجْ مِنْهَا مَا يَلِي :

أُحِـبُّ أَنْ أَكُـونَ　　مُـهَـنْدِسًا أَمِـيـن

أُخَـطِّطُ البُيُـوتَ　　بِـالْـعِلْمِ وَالفُنُـون

وَأَرْسُمُ الشَّوَارِعِ　　لِلنَّاسِ العَابِرِيـن

١- كَلِمَةً بِهَا لَامٌ قَمَرِيَّةٌ : ....

٢- كَلِمَةً بِهَا لَامٌ شَمْسِيَّةٌ : ....

٣- كَلِمَةً بِهَا يَاءُ مِلْكِيَّةٍ: ....

٤- كَلِمَةً بِهَا مَدٌّ بِالْيَاءِ : ....

(ب) تَخَيَّرِ الصَّوَابَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

١- مُفْرَدُ (الفُنُون) : .... (الفَنَّان - الفَنُّ - المُفَنِّنُ)

٢- مُضَادُّ (أَمِينٌ) : .... (خَائِنٌ - سَرِيعٌ - كَاذِبٌ)

٣- يَتَمَنَّى الشَّاعِرُ أَنْ يَكُونَ .... (مُعَلِّمًا - مُهَنْدِسًا - فَنَّانًا)

(جـ) مَا الَّذِي يُخَطِّطُهُ الْمُهَنْدِسُ ؟ ....

نشاط (١، ٢) : يقرأ التلميذ النص ، ويجيب عن أسئلة تظهر فهمه للنص .

الكلِمات ذات النهاياتِ المتماثِلةِ

لَاحِظْ وَاكْتَشِفْ

نشاط ١ اقْرَأِ الأَبْيَاتَ الآتِيَة ، وَلاحِظِ الكَلِمَاتِ المُلَوَّنَة ، ثُمَّ أَجِبْ :



مَا أَجْمَلَ الرَّبِيع	وَجَوَّه البَدِيع !
تُغَرِّدُ الطُّيُور	وتَرْقُصُ الزُّهور
مَا أَجْمَلَ المَسَاء	يَحْلُو بِهِ الغِنَاء
وَيَفْرَحُ الأَطْفَال	بِالزَّهْرِ وَالْجَمَال

- الكَلِمَاتُ المُلَوَّنَةُ فِي كُلِّ بَيْتٍ تَتَشَابَهُ فِي .... (المَعْنى - النِّهَايَات - الحُرُوف)

نستنتج أن الكَلِمَاتِ ذَاتَ النِّهَايَاتِ المُتَمَاثِلَةِ : هِيَ الكَلِمَاتُ الَّتِي تَتَشَابَهُ فِي حُرُوفِهَا الأَخِيرَةِ، وَهِيَ تُعْطِي للنَّصِّ مُوسِيقَى تَطْرَبُ لهَا الأُذُنُ.



نشاط ٢ صِلْ كُلَّ كَلِمَةٍ بِالْكَلِمَةِ الَّتِي تَتَشَابَهُ مَعَهَا فِي نِهَايَتِهَا :

قِطَارٌ	عَصِيرٌ	نَخْلَةٌ	يَعْمَلُ	رَأْسٌ
نَخْلَةٌ	ثِمَارٌ	فَأْسٌ	خَطِيرٌ	يَرْحَلُ

نشاط ٣ ارْسُمْ دَائِرَةً حَوْلَ الْكَلِمَاتِ ذَاتِ النِّهَايَاتِ الْمُتَمَاثِلَةِ ، كَالْمِثَالِ :

(أ) تَنْمُو الأَزْهَار عَلَى شَوَاطِئ الأَنْهَار.

(ب) صَدِيقِي رَفِيقِي فِي الْيُسْرِ والضِّيقِ.

(جـ) لَعِبْتُ بِالْكُرَة بِالْقُرْبِ مِنْ حُقُولِ الذُّرَة.

(د) يَجِبُ عَلَيْنَا التَّدَبُّرُ وَالتَّفَكُّرُ فِي الْكَوْنِ مِنْ حَوْلِنَا.

(هـ) فِي المَسَاء اشْتَدَّتِ البُرُودَةُ وَأَمْطَرَتِ السَّمَاء.



نشاط (١) : يتعرف التلميذ الكلمات المتماثلة في نهايتها.
نشاط (٢، ٣) : يميز التلميذ الكلمات ذات النهايات المتماثلة.

نشاط ٤ صِلْ لِتُكْمِلَ الجُمَلَ بِمَا يَتَشَابَهُ فِي نِهَايَتِه مَعَ الكَلِمَاتِ المُلَوَّنَةِ :

(أ) لَدَيَّ صَدِيقَةٌ ◦ فَوْقَ الْأَفْيَال .

(ب) تَفُوحُ العُطُور ◦ جَمِيلَةٌ رَقِيقَةٌ .

(جـ) رَكِبَ الْأَطْفَال ◦ عِنْدَ الْأَنْهَار .

(د) تَنْمُو الْأَشْجَار ◦ مِنْ أَجْمَلِ الزُّهُور .

نشاط ٥ أَكْمِلِ الجُمَلَ الآتِيَةَ بِكَلِمَةٍ لَهَا نَفْسُ نِهَايَةِ الْكَلِمَةِ الْمُلَوَّنَةِ بِهَا مِمَّا يَلِي :

الْقُصُور كَرِيمٌ شِفَاءٌ أَحْضَرَت البَطَّة

(أ) اللهُ - عَزَّ وَجَلَّ - رَحِيمٌ و ....

(ب) تُحَلِّقُ النُّسُور فَوْقَ .... الْعَالِيَةِ .

(جـ) عَسَلُ النَّحْلِ فِيهِ غِذَاءٌ وَ ....

(د) جَرَتِ الْقِطَّة وَرَاءَ ....

(هـ) أَسْرَعَتْ (هَنَاءُ) وَ .... الإِناءَ .

نشاط ٦ ضَعْ خَطًّا تَحْتَ الكَلِمَاتِ ذَاتِ النِّهَايَاتِ المُتَمَاثِلَةِ فِيمَا يَلِي :

(أ) لِي أَخٌ مُجَنَّد اسْمُهُ مُحَمَّد .

(ب) قِطَّتِي صَغِيرَة وَاسْمُهَا نَمِيرَة .

(جـ) نَعِيشُ بِالإِخَاء وَالحُبِّ وَالعَطَاء .

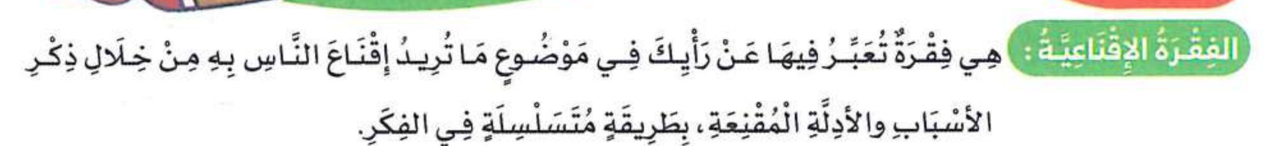
(د) أَوَدُّ الخَيْرَ يَا قَوْمِي وَأَنْشُرُ بَيْنَكُم عِلْمِي .

(هـ) يَا كَوْكَبَ الأَرْضِ الَّذِي يُؤْوِينَا فِيكَ السَّمَا وَنُجُومُهَا تَهْدِينَا .



نشاط (٤، ٥، ٦) : يميز التلميذ الكلمات ذات النهايات المتماثلة.





الفِقْرَةُ الإِقْنَاعِيَّةُ: هِي فِقْرَةٌ تُعَبِّـرُ فِيهَا عَنْ رَأْيِكَ فِـي مَوْضُوعٍ مَا تُرِيدُ إِقْنَاعَ النَّاسِ بِهِ مِنْ خِلَالِ ذِكْرِ الأَسْبَابِ والأَدِلَّةِ الْمُقْنِعَةِ، بِطَرِيقَةٍ مُتَسَلْسِلَةٍ فِي الفِكْرِ.

○ **عِنْدَ كِتَابَةِ فِقْرَةٍ إِقْنَاعِيَّةٍ لَا بُدَّ مِنْ مُرَاعَاةِ عَنَاصِرِهَا ، وَهِيَ :**

عَنَاصِرُ كِتَابَةِ الفِقْرَةِ الإِقْنَاعِيَّةِ

1. **العُنْوَانُ:** وَيَكُونُ مُخْتَصَرًا وَجَذَّابًا وَمُعَبِّرًا عَنْ مَضْمُونِ الفِقْرَةِ.
2. **الرَّأْيُ:** يُعَبِّرُ فِيهِ الكَاتِبُ عَنْ وِجْهَةِ نَظَرِهِ وَأَفْكَارِهِ الَّتِي يُفَضِّلُهَا وَيُؤْمِنُ بِهَا.
3. **الأَسْبَابُ المُقْنِعَةُ:** يَذْكُرُ فِيهَا الكَاتِبُ الأَدِلَّةَ الَّتِي تَدْعَمُ رَأْيَهُ لِيُقْنِعَ الآخَرِينَ بِفِكْرَتِهِ.
4. **تَأْكِيدُ الرَّأْيِ:** يَذْكُرُ الكَاتِبُ رَأْيَهُ مَرَّةً أُخْرَى لِلتَّأْكِيدِ عَلَيْهِ.

نشاط ١ **اقْرَأْ الْأَمْثِلَةَ الآتِيَةَ ، وَضَعْ 🙂 أَمَامَ الْمِثَالِ الَّذِي بِهِ تَسَلْسُلٌ فِي الْفِكْرِ:**

(أ) الرِّيَاضَةُ مُهِمَّةٌ ، أَنَا أُمَارِسُ التَّمَارِينَ الرِّيَاضِيَّةَ يَوْمِيًّا ، وَأُخَصِّصُ لَهَا وَقْتًا مُحَدَّدًا ؛ وَذَلِكَ لِأَهَمِّيَّتِهَا فِي بِنَاءِ جِسْمٍ صِحِّيٍّ سَلِيمٍ قَادِرٍ عَلَى الْعَمَلِ والْحَرَكَةِ ؛ لِأَجْلِ هَذَا فَالرِّيَاضَةُ مُهِمَّةٌ. ◯

(ب) النَّحْلَةُ مُفِيدَةٌ ، طَارَتِ النَّحْلَةُ بَيْنَ الْحُقُولِ ، وَأُرِيدُ زِيَارَةَ الْحُقُولِ وَالْبَسَاتِينِ ، وَأَنَا أُحِبُّ النَّحْلَ. ◯

(جـ) نَحْنُ نُحَافِظُ عَلَى نَظَافَةِ مَدْرَسَتِنَا ، وَلَا نَرْمِي بِهَا الْقُمَامَةَ وَلَا نَكْسِرُ الْمَقَاعِدَ ؛ لِأَنَّهَا بَيْتُنَا الثَّانِي وَنَقْضِي بِهَا وَقْتًا طَوِيلًا ، وَنَتَعَلَّمُ فِيهَا ، وَنَلْتَقِي فِيهَا مَعَ أَصْدِقَائِنَا ؛ لِذَلِكَ فَنَحْنُ نُقَدِّرُ مَدْرَسَتَنَا. ◯

(د) مُمَارَسَةُ الْهِوَايَاتِ مُفِيدَةٌ لِلْإِنْسَانِ ، يَلْعَبُ أَخِي فِي الصَّبَاحِ ، الْهِوَايَةُ هِيَ مَا نُحِبُّهُ ، وَأَنَا أُذَاكِرُ دُرُوسِي لِأَتَفَوَّقَ. ◯



نشاط (١) : يميز التلميذ الفقرات التي بها تسلسل في الفكر وتأثيرها على وحدة النص.

نشاط ٢ اقْرَأْ ، وَاكْتُبْ أَمَامَ كُلِّ جُمْلَةٍ ما يُنَاسِبُهَا مِنْ عَنَاصِرِ الفِقْرَةِ الإِقْنَاعِيَّةِ :

الأَسْبَابُ الْمُقْنِعَةُ عُنْوَانُ الفِقْرَةِ تَأْكِيدُ الرَّأْيِ الرَّأْيُ

(أ) شِرَاءُ الكُتُبِ. (..............................)

(ب) القِرَاءَةُ تُنَمِّي العَقْلَ، وَهِيَ وَسِيلَةٌ هَادِفَةٌ للتَّسْلِيَةِ وَقَضَاءِ وَقْتِ الفَرَاغِ. (..............................)

(جـ) النَّاسُ فِي حَاجَةٍ لِشِرَاءِ كُتُبٍ جَدِيدَةٍ. (..............................)

(د) وَلِكُلِّ هَذِهِ الأَسْبَابِ نَحْنُ فِي حَاجَةٍ لِشِرَاءِ الكُتُبِ لِلْقِرَاءَةِ. (..............................)

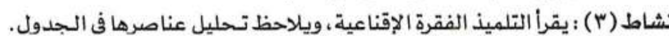
نشاط ٣ اقْرَأِ الفِقْرَةَ الإِقْنَاعِيَّةَ الآتِيَةَ ، وَلَاحِظْ تَحْلِيلَ عَنَاصِرِهَا فِي الْجَدْوَلِ التَّالِي :

وَقْتُ اللَّعِبِ

نَحْنُ فِي الصَّفِّ الثَّالِثِ الابْتِدَائِيِّ ، وَوَقْتُ اللَّعِبِ بِالمَدْرَسَةِ قَلِيلٌ لَا يَكْفِي للأَكْلِ واللَّعِبِ مَعًا ، فَأَعْمَارُنَا صَغِيرَةٌ ، وَاللَّعِبُ مِنْ سِمَاتِ مَرْحَلَتِنَا ؛ فَبِاللَّعِبِ نُنَمِّي مَهَارَاتِنَا ، وَنَسْتَكْشِفُ العَالَمَ مِنْ حَوْلِنَا ، وَنُكَوِّنُ الصَّدَاقَاتِ ، وَنُفَرِّغُ الطَّاقَاتِ ، وَنُنَشِّطُ الذِّهْنَ.. وَلِكُلِّ هَذِهِ الأَسْبَابِ نَحْنُ بِحَاجَةٍ إِلَى مُدَّةٍ أَطْوَلَ للَّعِبِ.

عُنْوَانُ الفِقْرَةِ	وَقْتُ اللَّعِبِ
الرَّأْيُ	الْأَطْفَالِ بِحَاجَةٍ لوَقْتٍ أَطْوَل للَّعِبِ.
الأَسْبَابُ المُقْنِعَةُ	○ وَقْتُ اللَّعِبِ بِالْمَدْرَسَةِ لَا يَكْفِي للأَكْلِ واللَّعِبِ. ○ أَعْمَارُ الأَطْفَال صَغِيرَةٌ ، وَاللَّعِبُ مِنْ سِمَاتِ مَرْحَلَةِ الطُّفُولَةِ. ○ اللَّعِبُ يُنَمِّي المَهَارَاتِ. ○ بِاللَّعِبِ يَسْتَكْشِفُ الأَطْفَالُ العَالَمَ مِنْ حَوْلِهِمْ ، وَيُكَوِّنُونَ صَدَاقَاتٍ. ○ بِاللَّعِبِ يُفَرِّغُ الأَطْفَالُ طَاقَتَهُمْ. ○ اللَّعِبُ يُنَشِّطُ الذِّهْنَ.
تَأْكِيدُ الرَّأْيِ	وَلِكُلِّ هَذِهِ الأَسْبَابِ نَحْنُ فِي حَاجَةٍ لِمُدَّةٍ أَطْوَلَ للَّعِبِ.

نشاط (٢) : يميز التلميذ عناصر الفقرة الإقناعية.



نشاط (٣) : يقرأ التلميذ الفقرة الإقناعية، ويلاحظ تحليل عناصرها في الجدول.



نشاط ٤ اقْرَأ الفِقْرَةَ الإقْنَاعِيَّةَ الآتِيَـةَ ، ثُمَّ حَلِّلْهَا إلَى عَنَاصِرِها فِي الجَدْوَل التَّالِي :

زِرَاعَةُ الْأَشْجَارِ

نَحْنُ نَعِيشُ فِي مِنْطَقَةٍ بِهَا عَدَدٌ قَلِيلٌ مِنَ الأَشْجَارِ ، وَنِسْبَةُ التَّلَوُّثِ بِهَا كَبِيرَةٌ ؛ وَلِذَلِكَ أَرَى أَنْ يَزْرَعَ كُلُّ وَاحِدٍ مِنَّا شَجَرَةً أَمَامَ مَنْزِلِه ؛ فَالْأَشْجَارُ تُنَقِّي الْهَوَاءَ ، وَتَعْمَلُ عَلَى تَجْمِيلِ الْبِيئَةِ ، وَتَحْمِيهَا مِنَ التَّلَوُّثِ ، كَمَا أَنَّ النَّاسَ لَا يُلْقُونَ الْقُمَامَةَ فِي الْأَمَاكِنِ الْمَزْرُوعَةِ ، فَبِزِرَاعَةِ الْأَشْجَارِ نُحَافِظُ عَلَى الْبِيئَةِ وَنَحْمِي أَنْفُسَنَا مِنَ الْأَمْرَاضِ ؛ لِذَلِكَ نَحْنُ فِي حَاجَةٍ مَاسَّةٍ لِزِرَاعَةِ الْعَدِيدِ مِنَ الْأَشْجَارِ.

عُنْوَانُ الفِقْرَة	....
الرَّأْيُ	....
الأَسْبَابُ المُقْنِعَة	....
تَأْكِيدُ الرَّأْيِ	....

نشاط ٥ اكْتُبْ فِقْرَةً إِقْنَاعِيَّةً ، مُسْتَعِينًا بِعَنَاصِرِهَا فِي الْجَدْوَلِ التَّالِي :

....

....

....

عُنْوَانُ الفِقْرَة	الْمَكْتَبَةُ الْعَامَّةُ.
الرَّأْيُ	الذَّهَابُ إِلَى الْمَكْتَبَةِ يَوْمِيًّا.
الأَسْبَابُ المُقْنِعَةُ	○ إِثْرَاءُ الْمَعْلُومَاتِ. ○ تَنْشِيطُ الذِّهْنِ. ○ اسْتِغْلَالُ وَقْتِ الْفَرَاغِ فِي شَيْءٍ مُفِيدٍ. ○ مَعْرِفَةٌ أَوْسَعُ عَنِ الْعَالَمِ. ○ الثَّقَافَةُ فِي مَجَالَاتٍ مُتَنَوِّعَةٍ.
تَأْكِيدُ الرَّأْيِ	وَلِذَلِكَ نَحْنُ فِي حَاجَةٍ لِلْقِرَاءَةِ يَوْمِيًّا وَلَوْ نِصْفَ سَاعَةٍ.



نشاط (٤) : يقرأ التلميذ الفقرة الإقناعية ويحلل عناصرها في الجدول .

نشاط (٥) : يكتب التلميذ فقرة إقناعية، مستعينًا بعناصر الجدول.



كِتابَةُ فِقْرَةٍ إقْناعِيَّةٍ

نشاط ٦ (أ) اخْتَرْ مَوْضُوعًا مِمَّا يَلِي، واكْتُبْ فِقْرَةً إقْنَاعِيَّةً عَنْهُ :

- رِحْلَةٌ ثَقَافِيَّةٌ .
- مُمَارَسَةُ رِيَاضَةِ السِّبَاحَةِ.
- دَوْرَةُ الرَّسْمِ.
- تَعَلُّمُ حِرْفَةٍ .
- تَـجْمِيلُ المَدْرَسَةِ.
- رَصْفُ الطُّرق.

(ب) خَطِّطْ لِكِتَابَتِكَ فِي الْجَدْوَلِ التَّالِي :

عُنْوَانُ الفِقْرَةِ	....
الرَّأْيُ	....
الأَسْبَابُ المُقْنِعَةُ	....
تَأْكِيدُ الرَّأْيِ	....

(جـ) بَعْدَ أَنِ اخْتَرْتَ الْمَوْضُوعَ الَّذِي تُرِيدُ الكِتَابَةَ عَنْهُ قُمْ بِكِتَابَةِ فِقْرَةٍ إقْنَاعِيَّةٍ مُوَضِّحًا وِجْهَةَ نَظَرِكَ مُعَزَّزَةً بِالْأَسْبَابِ المُقْنِعَةِ مِنْ (٥٠ : ٧٠) كَلِمَةً :

....

....

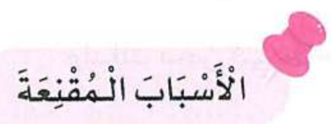
....

....

لَا تَنْسَ

- عَدَدَ الْكَلِمَاتِ
- الإمْلَاءَ الصَّحِيحَ

- عَلَامَاتِ التَّرْقِيمِ
- تَسَلْسُلَ الْفِكَرِ
- عُنْوَانَ الْفِقْرَةِ
- الْخَطَّ الْجَمِيلَ

- الْأَسْبَابَ الْمُقْنِعَةَ


نشاط (٦) : يظهر التلميذ قواعد اللغة ويستخدمها عند الكتابة ويكتب جملًا كاملة ، ويرتب فكره في الكتابة ، ويكتب فقرة للتعبير عن الرأي مدعمًا رأيه بأدلة وأسباب.

نشاط ١ أَكْمِلْ بِكَلِمَاتٍ مُنَاسِبَةٍ مِمَّا يَلِي :

التَّنَاوُبِ الْحَوَاجِزُ إِزْعَاجِ الإِشْرَافِ

ذَهَبْتُ مَعَ وَالِدِي لِزِيَارَةِ أَحَدِ أَصْدِقَائِهِ بِالْمُسْتَشْفَى ، فَوَجَدْتُ الْمُسْتَشْفَى غَايَةً فِي النِّظَامِ وَالدِّقَّةِ ، فَالْأَطِبَّاءُ وَالْمُمَرِّضَاتُ يَقُومُونَ بِالإِشْرَافِ عَلَى الْمَرْضَى بِـ .... لِلاطْمِئْنَانِ عَلَيْهِمْ ، وَكَانَ مُدِيرُ الْمُسْتَشْفَى يَقُومُ بِـ .... عَلَى الْمُوَظَّفِينَ فِي أَثْنَاءِ أَدَاءِ أَعْمَالِهِمْ ، وَالزُّوَّارُ يَحْرِصُونَ عَلَى عَدَمِ .... الْمَرْضَى ، وَقَدْ وُضِعَتْ .... بَيْنَ الْمَرْضَى مُرَاعَاةً لِلْخُصُوصِيَّةِ وَمَنْعًا لِانْتِشَارِ الْأَمْرَاضِ.

نشاط ٢ اسْتَخْرِجْ مِنْ كُلِّ جُمْلَةٍ (اسْمًا ، فِعْلًا ، حَرْفًا):

(أ) يَظْهَرُ الْقَمَرُ فِي اللَّيْلِ. اسْمٌ : .... فِعْلٌ : .... حَرْفٌ : ....

(ب) وَضَعْتُ الْكِتَابَ عَلَى الْمَكْتَبِ. اسْمٌ : .... فِعْلٌ : .... حَرْفٌ : ....

(جـ) (أَحْمَدُ) فَازَ فِي الْمُسَابَقَةِ. اسْمٌ : .... فِعْلٌ : .... حَرْفٌ : ....

(د) أَخَذْتُ الْهَدِيَّةَ مِنْ أَبِي. اسْمٌ : .... فِعْلٌ : .... حَرْفٌ : ....

(هـ) سَافَرْتُ إِلَى مَدِينَةِ أَسْوَان. اسْمٌ : .... فِعْلٌ : .... حَرْفٌ : ....

نشاط ٣ أَكْمِلْ بِمَا هُوَ مَطْلُوبٌ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

(أ) .... تُحِبُّ مُمَارَسَةَ الرِّيَاضَةِ ؟ جـ/ نَعَم. (أَدَاة اسْتِفْهَامٍ)

(ب) .... النُّجُومُ فِي السَّمَاءِ لَيْلًا. (فِعْل مُضَارِع)

(جـ) وَضَعَتِ الأُمُّ الزُّهُورَ .... الْمَكْتَبِ. (حَرْف جَرٍّ)

(د) .... أَلْوَانُهَا جَمِيلَةٌ. (اسْم)

(هـ) عُدْتُ مِنَ الْمَدْرَسَةِ .... رَسَمْتُ لَوْحَةً. (حَرْف عَطْفٍ)

(و) .... قِرَاءَةَ قِصَّةٍ قَبْلَ النَّوْمِ. (كَلِمَة بِهَا هَمْزَةُ قَطْعٍ)



نشاط (١) : يكتسب التلميذ الكلمات ويستخدمها ويحدد العبارات المناسبة للسياق في النص .

نشاط (٢، ٣) : يطبق التلميذ ما تعلمه من قواعد .

نشاط ٤ ضَعْ خَطًّا تَحْتَ الْكَلِمَاتِ ذَاتِ النِّهَايَاتِ الْمُتَمَاثِلَةِ :

(أ) هَؤُلَاءِ أَطْفَالٌ وَلَكِنَّهُمْ أَبْطَالٌ.

(ب) جَلَسَتِ الْأُسْرَةُ فِي الْحُجْرَةِ عَلَى السُّفْرَةِ لِتَنَاوُلِ الْغَدَاءِ.

(جـ) أَيُّهَا الْإِنْسَانُ حَافِظْ عَلَى تُرَاثِ الْأَوْطَانِ.

(د) زَرَعْتُ اللَّيْمُونَ والزَّيْتُونَ فِي الْبُسْتَانِ.

(هـ) فِي شَهْرِ رَمَضَانَ نَتَنَاوَلُ وَجْبَتَي الْفَطُورِ والسُّحُورِ.

نشاط ٥ حَدِّدْ نَوْعَ كُلِّ جُمْلَةٍ مِمَّا يَلِي (اسْمِيَّةٌ - فِعْلِيَّةٌ) :

(أ) تَطِيرُ الطَّائِرَةُ سَرِيعًا . (..................)

(ب) الْأَطْفَالُ لَدَيْهِمْ قُدْرَةٌ عَلَى الِابْتِكَارِ . (..................)

(جـ) حَصَلْتُ عَلَى وِسَامِ الْجُمْهُورِيَّةِ . (..................)

(د) صَدِيقِي يُمَارِسُ هِوَايَةَ الصَّيْدِ . (..................)

نشاط ٦ أَجِب بِمَا هُوَ مَطْلُوبٌ بَيْنَ القَوْسَيْنِ :

(أ) صُنْدُوقِي يَحْتَوِي عَلَى العَدِيدِ مِنَ الْأَدَوَاتِ. (حَوِّلْ إِلَى جُمْلَةٍ فِعْلِيَّةٍ)

....

(ب) .... فِي المَصْنَعِ. (أَكْمِلْ لِتُصْبِحَ الجُمْلَةُ اسْمِيَّةً)

(جـ) .... مَعَ صَدِيقِي فِي رِحْلَةٍ تَرْفِيهِيَّةٍ. (أَكْمِلْ لِتُصْبِحَ الجُمْلَةُ فِعْلِيَّةً)

(د) .... ؟ جـ / أَعِيشُ فِي القَاهِرَةِ. (اكْتُبْ سُؤَالًا للإِجَابَةِ السَّابِقَةِ)

نشاط ٧ اكْتُبْ فِقْرَةً إِقْنَاعِيَّةً تُقْنِعُ فِيهَا زُمَلَاءَكَ بِأَهَمِّيَّةِ بِرِّ الْوَالِدَيْنِ :

....
....
....
....



نشاط (٤، ٥، ٦، ٧) : يستخدم التلميذ قواعد اللغة في الكتابة .

نشاط ٨ (القِرَاءَةُ الـمُحَرَّرَةُ مِنَ الـمُحْتَوَى) (أ) اقْرَأْ ، ثُمَّ أَكْمِلْ :

النَّاسُ مُخْتَلِفُونَ وَلَكِنَّهُمْ مُتَمَيِّزُونَ ، يَـخْتَلِفُونَ فِـي الشَّكْلِ واللَّوْنِ واللُّغَةِ والاِهْتِمَامِ والرَّأْيِ .... وَغَيْـرِهَا.

هَذَا الِاخْتِلَافُ لَا يَعْنِـي التَّعَارُضَ ، فَيَجِبُ عَلَيْنَا احْتِـرَامُ الرَّأْيِ الآخَرِ ، واحْتِـرَامُ الْآخَرِينَ يَـجِبُ أَنْ يَكُونَ احْتِـرَامًا مُطْلَقًا لَا يَـخْتَلِفُ تَبَعًا لِأَلْوَانِهِمْ أَوْ جِنْسِيَّتِهِمْ أَوْ دِينِهِمْ أَوْ غَيْـرِ ذَلِك، فَرَغْمَ اخْتِلَافِنَا إِلَّا أَنَّ كُلًّا مِنَّا يُكْمِلُ الْآخَرَ .

فَكُلُّ الْأَدْيَانِ السَّمَاوِيَّةِ تَدْعُو إِلَى التَّسَامُحِ وَحُسْنِ الْمُعَامَلَةِ ، وَعَدَمِ التَّعَصُّبِ ، وَعَدَمِ السُّخْرِيةِ مِنَ الْآخَرِينَ .

١- تَتَحَدَّثُ الْفِقْرَةُ عَنْ ....

٢- النَّاسُ كُلُّهُمْ .... ، وَلَكِنَّهُمْ ....

٣- يَـخْتَلِفُ النَّاسُ فِـي .... ، وَ.................... ، وَ.................... ، وَ....................

٤- يَـجِبُ عَلَيْنَا احْتِرَام .... احْتِرَامًا مُطْلَقًا.

٥- تَدْعُو كُلُّ الْأَدْيَانِ السَّمَاوِيَّةِ إِلَـى ....

(ب) اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ :

١- كَلِمَةً بِهَا هَمْزَةُ قَطْعٍ : .... ٢- كَلِمَةً بِهَا أَلِفُ وَصْلٍ : ....

٣- اسْمًا : .... ٤- فِعْلًا : ....

٥- حَرْفًا : .... ٦- كَلِمَةً بِهَا لامٌ قَمَرِيَّةٌ : ....

٧- كَلِمَةً بِهَا لَامٌ شَمْسِيَّةٌ : .... ٨- جُمْلَةً اسْمِيَّةً : ....

٩- اسْمَ إِشَارَةٍ لِلْقَرِيبِ : .... ١٠- اسْمَ إِشَارَةٍ لِلْبَعِيدِ : ....

(جـ) ضَعْ عُنْوَانًا لِلفِقْرَةِ : ....

(د) انْصَحْ صَدِيقَكَ الَّذِي لَا يَتَقَبَّلُ الِاخْتِلَافَ وَلَا يَـحْتَـرِمُ آراءَ الْآخَرِينَ.

....



نشاط (٨) : يقرأ التلميذ النص بفهم ويحدد الغرض الأساسي منه .

مجاب عنه

اخْتِبَار عَام (عَلَى الْمَوْضُوعِ الأَوَّلِ)





٣٠

السؤال الأول : (نَصُّ الاسْتِمَاعِ) اسْتَمِعْ إِلَى الفِقْرَةِ صـ ٢٤٨ ، ثُمَّ أَجِبْ : ٤

(أ) أَكْمِلْ مَا يَلِي : – يَجِبُ أَنْ نَتَقَبَّلَ .... الآخَرِينَ وَنُنَاقِشَهَا وَلَا نُحْبِطَهُمْ.

(ب) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ عَلَامَةَ (✗) أَمَامَ مَا يَلِي :

– الاخْتِلَافُ مَوْجُودٌ فِي كُلِّ شَيْءٍ حَوْلَنَا مَا عَدَا الفِكْرِ. ( )

(جـ) ١– مَاذَا يُحِبُّ (أَحْمَدُ) ؟ ....

٢– مَا الَّذِي أَدَّى إِلَيْهِ الاخْتِلَافُ بَيْنَ البَشَرِ؟ ....

السؤال الثاني : (الإِمْلَاءُ) اكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ . ٥

....

....

السؤال الثالث: (الْقِرَاءَة): (١) (النَّصُّ المَعْلُومَاتِي المُحَرَّرُ مِنَ المُحْتَوَى): اقْرَأ الْفِقْرَةَ، ثُمَّ أَجِبْ: ٤

بَرَعَ المِصْرِيُّ القَدِيمُ فِي العَدِيدِ مِنَ الحِرَفِ وَخَاصَّةً الطِّبَّ ، وَقَدْ تَأَسَّسَ عِلْمُ الطِّبِّ فِي مِصْرَ القَدِيمَةِ عَلَى يَدِ (إمحوتب) والَّذِي لُقِّبَ بِـ(أَبِي الأَطِبَّاء) ، وَقَدْ نَجَحَ (إمحوتب) فِي عِلَاجِ كَثِيرٍ مِنَ المَرْضَى ذَوِي الحَالَاتِ الصَّعْبَةِ ، وَلِذَلِكَ كَانَتْ مَعَابِدُهُ تَمْتَلِئُ بِالمَرْضَى الَّذِينَ تَرَكَ كَثِيرٌ مِنْهُم سِجِلَّاتٍ تَفِيضُ بِالشُّكْرِ وَعِرْفَانِ الجَمِيلِ لِهَذَا الطَّبِيبِ الْعَظِيمِ.

(أ) اخْتَرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

١– مَعْنَى (الحِرَف) : .... (المَشْرُوعَات – المِهَن – التَّصَامِيم)

٢– مُضَادُّ (العَدِيد) : .... (القَلِيل – الْكَثِير – الوَاضِح)

(ب) أَكْمِلْ مَا يَلِي : – بَرَعَ المِصْرِيُّ القَدِيمُ فِي الْعَدِيدِ مِنَ ....

(جـ) ١– بِمَ لُقِّبَ (إِمْحُوتب) ؟ ....

٢– عَلَى يَدِ مَنْ تَأَسَّسَ عِلْمُ الطِّبِّ فِي مِصْرَ القَدِيمَةِ ؟ ....

(٢) (النَّصُّ الأَدَبِيُّ المُحَرَّرُ مِنَ المُحْتَوَى) : (أ) اقْرَأ الْفِقْرَةَ ، ثُمَّ اسْتَخْرِجْ مِنْهَا مَا يَلِي: ٤

ذَاتَ يَوْمٍ عَلِمْنَا أَنَّ جَارَنَا الأُسْتَاذَ (يُوسُف) مَرِيضٌ مَرَضًا شَدِيدًا ، وَلِأَنَّهُ يَعِيشُ وَحْدَهُ قَرَّرْنَا نَحْنُ الْجِيرَانَ أَنْ نَقُومَ بِرِعَايَتِهِ فِي أَثْنَاءِ مَرَضِهِ ، وَأَنْ نَقُومَ بِإِعْدَادِ الطَّعَامِ لَهُ بِالتَّنَاوُبِ حَتَّى يَتَمَاثَلَ للشِّفَاءِ.

١– مَعْنَى (بِالتَّتَابُعِ) : .... ٢– مُفْرَدَ (الأَطْعِمَة) : ....

(ب) أَكْمِلْ مَا يَلِي : - يَعِيشُ الأُسْتَاذُ (يُوسُفُ) ....

(جـ) ١- مَاذَا حَدَثَ للأُسْتَاذِ (يُوسُفَ)؟

....

٢- مَاذَا قَرَّرَ الجِيرَانُ أَنْ يَفْعَلُوا لِجَارِهِمُ الأُسْتَاذ (يُوسُفَ)؟

....

٢

السؤال الرابع : (النَّشِيد) اقْرَأ البَيْتَيْنِ ، ثُمَّ أَجِبْ :

مِصْرُ تَعْلُو بِالْحِرَف مِنْ بِدَايَاتِ الزَّمَن

حَقَّقَتْ فِينَا التَّرَف نَحْنُ أَصْحَابَ الْمِهَن

- مَاذَا حَقَّقَتْ مِصْرُ لِأَصْحَابِ الحِرَفِ؟

....

٥

السؤال الخامس : (النَّحْو) (أ) أَكْمِلِ العِبَارَاتِ الْآتِيَةَ بِمَا هُوَ مَطْلُوبٌ أَمَامَهَا:

١- تَعِيشُ .... فِي الجُحُورِ. (اسْمُ حَيَوَانٍ)

٢- فِي المَسَاءِ تَظْهَرُ النُّجُومُ فِي .... (كَلِمَة لَهَا نِهَايَةٌ مُمَاثِلَةٌ لِلْكَلِمَةِ المُلَوَّنَةِ)

٣- يُدَافِعُ الجُنُودُ .... الوَطَنِ . (حَرْفُ جَرٍّ)

(ب) أَجِبْ بِمَا هُوَ مَطْلُوبٌ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

١- تَتَقَدَّمُ الأُمَمُ بِالْعِلْمِ. .... (حَدِّدْ نَوْعَ الجُمْلَةِ)

٢- يُذَاكِرُ التِّلْمِيذُ دُرُوسَهُ . ... (اذْكُرْ نَوْعَ الكَلِمَةِ المُلَوَّنَةِ)

٢

السؤال السادس : (الخَطّ) اكْتُبْ بِخَطِّ النَّسْخِ :

بِالْحِوَارِ وَالمُنَاقَشَةِ نَحُلُّ المُشْكِلَاتِ .

....

٤

السؤال السابع : (التَّعْبِير) :

- اكْتُبْ فِقْرَةً إِقْنَاعِيَّةً تُقْنِعُ فِيهَا زُمَلَاءَكَ بِتَعَلُّمِ لُغَةٍ جَدِيدَةٍ مُرَاعِيًا عَنَاصِرَهَا ، وَهِيَ (العُنْوَانُ - الرَّأْيُ - الأَسْبَابُ المُقْنِعَةُ - تَأْكِيدُ الرَّأْيِ) بِعَدَدِ كَلِمَاتٍ يَتَرَاوَحُ بَيْنَ (٥٠ و ٧٠) كَلِمَة.

....

....

والآن مع نماذج اختبارات شهر مارس



(نماذج اختبارات شهر مارس) النموذج الأول

السؤال الأول : (القراءة المحررة من المحتوى) اقرأ ، ثم أجب :

كل منا لديه ذكريات جميلة كلما يتذكرها يشتاق للأشخاص الذين شاركوه هذه الذكريات ، فقد تكون هذه الذكريات رحلة مع أسرته أو أصدقائه أو زيارة لجده وجدته أو حفلة أو غير ذلك ، فيتمنى لو عادت به الأيام حتى يستمتع بها مرة أخرى ويلتقط لها صورًا تخلدها في ألبوم ذكرياته .

(أ) تخير: – معنى (يشتاق) : .... (يرغب في – يبحث عن – يذهب إلى)

(ب) أكمل ما يلي : – قد تكون الذكريات .... أو ....

(جـ) ماذا يتمنى الإنسان عندما يتذكر ذكرياته الجميلة ؟ ....

السؤال الثاني : (الأساليب والتراكيب) أكمل بما هو مطلوب بين القوسين :

(أ) .... الطائر في السماء. (فعلًا)

(ب) .... يشرح دروسه بإتقان. (أكمل ؛ لتكون جملة اسمية)

السؤال الثالث : (التعبير الكتابي) اقرأ الإعلان التالي ، ثم أجب :

مجموعة كتب تعليمية

تعلن شركة (الورق) عن إنتاج مجموعة كتب تعليمية تساعدك في تنمية مهارات طفلك من (القراءة والكتابة والاستماع والتحدث) كما أن هذه الكتب ستساعدك على تنمية مستوى طفلك التعليمي ، بادروا بشراء المجموعة قبل نفاد الكمية وبأسعار لا تقبل المنافسة .

(أ) اسم المنتج : ....

(ب) اسم الشركة المنتجة : ....

(جـ) أهمية المنتج: ....

(د) السبب والدافع لشرائه : ....

السؤال الرابع : (الخط) اكتب بخط النسخ :

العلماء مصابيح تضيء طريق الأمة.

....

السؤال الخامس : (الإملاء) اكتب ما يملى عليك :



(نماذج اختبارات شهر مارس) النموذج الثاني

السؤال الأول : (القراءة المحررة من المحتوى) اقرأ ، ثم أجب :

اللعب حق من حقوق الطفل الأساسية ، لأنه يسهم في بناء شخصيته، وتقوية مهاراته العقلية والجسدية، ويساعده على معرفة العالم من حوله، فالآباء الذين يعتقدون أن كف الطفل عن اللعب يساعده على بناء شخصية قوية يفكرون بطريقة خاطئة .

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين :

- معنى (كف) : .... (منع - سماح - مواصلة)

(ب) أكمل : - من حقوق الطفل الأساسية ....

(جـ) فيم يساعد اللعب الطفل ؟ ....

السؤال الثاني : (الأساليب والتراكيب) أكمل بما هو مطلوب بين القوسين :

(أ) نزرع .... في فصل الصيف . (اسم نبات)

(ب) ظهرت الثمرة على غصن .... (كلمة لها نفس نهاية الكلمة الملونة)

السؤال الثالث : (التعبير الكتابي) اقرأ الإعلان التالي ، ثم أكمل :

سماعة لاسلكية

تعلن شركة (المخترع) عن ابتكار سماعة لاسلكية ، حيث تتميز بصوتها النقي و تخبرك بمن يتصل عليك ، وتقوم بترجمة ما تقوم بسماعه إلى أي لغة تريدها ، المنتج متوافر بجميع فروع الشركة، بادر بشراء المنتج قبل نفاد الكمية ، فالأعداد محدودة.

(أ) اسم المنتج : ....

(ب) أهمية المنتج: ....

(جـ) السبب والدافع لشرائه: ....

السؤال الرابع : (الخط) اكتب بخط النسخ :

كن أمينًا تحظ بالتقدير من الجميع .

....

السؤال الخامس : (الإملاء) اكتب ما يملى عليك :



(نماذج اختبارات شهر مارس) النموذج الثالث

السؤال الأول : (القراءة المحررة من المحتوى) اقرأ ، ثم أجب :

كان العلماء العرب ومازالوا حتى عصرنا الحالي مصابيح يهتدى بها ، فقد أسهموا بكثير من الابتكارات والاختراعات التي ما زالت خالدة إلى اليوم ، ومنهم من لا تزال كتبه تدرس في الجامعات حتى الآن ، ومن هؤلاء العلماء (ابن سينا) و(الحسن بن الهيثم) .

(أ) **هات من الفقرة :-** كلمة معناها (باقية) : ....

(ب) **أكمل ما يلي : -** من العلماء العرب الذين ما زالت كتبهم تدرس إلى الآن ....

(جـ) بم أسهم العلماء العرب ؟ ....

السؤال الثاني : (الأساليب والتراكيب) أجب بما هو مطلوب بين القوسين :

(أ) .... تحمل عددًا كبيرًا من الركاب. (أكمل باسم جماد)

(ب) رسم الطفل زهرة جميلة. .... (حول إلى جملة اسمية)

السؤال الثالث : (التعبير الكتابي) اقرأ الفقرة الإقناعية التالية ، ثم أكمل :

دراجة جديدة

أعيش في منطقة بعيدة عن المدرسة ، ويستغرق وصولي إلى المدرسة وقتًا طويلًا ، لذلك أنا في حاجة إلى دراجة تساعدني في الذهاب إلى المدرسة في الوقت المطلوب، كما أنها تساعدني في جعل صحتي أفضل ، فركوب الدراجة رياضة جميلة للجسم تعمل على تقوية عضلاتي ، لكل هذه الأسباب فأنا في حاجة لشراء دراجة جديدة.

(أ) **العنوان :** ....

(ب) **الرأي :** ....

(جـ) **الأسباب المقنعة:** ....

(د) **تأكيد الرأي :** ....

السؤال الرابع : (الخط) اكتب بخط النسخ :

القراءة غذاء العقول.

....

السؤال الخامس : (الإملاء) اكتب ما يملى عليك :

السؤال الأول : (القراءة المحررة من المحتوى) اقرأ ، ثم أجب :

يستخدم وصف العصر الذهبي لوصف مرحلة تاريخية كانت الحضارة الإسلامية فيها متقدمة علميًّا وثقافيًّا ، وقد أسهم العلماء العرب في تلك المرحلة بالعديد من الابتكارات في مجال الفن والزراعة والفلك والطب وغيرها.

(أ) **هات من الفقرة : -** كلمة معناها (شارك): ....

(ب) **أكمل : -** من المجالات التي ساهم فيها علماء العرب .... و ....

(جـ) فيم يستخدم وصف العصر الذهبي ؟

السؤال الثاني : (الأساليب والتراكيب) أجب بما هو مطلوب بين القوسين :

(أ) أحب تربية الحيوانات الأليفة. نوع الجملة : .... (حدد نوع الجملة)

(ب) اقرأ - تناول - كتاب - يذاكر. نوعها: .... (حدد الكلمة المختلفة، وبين نوعها)

السؤال الثالث : (التعبير الكتابي) اقرأ الفقرة الإقناعية التالية ، ثم أكمل :

رحلة سياحية

نعيش في مدينة صناعية ، والجو هنا شديد الحرارة ، لذلك نحن في حاجة لرحلة إلى مدينة الإسكندرية لقضاء بعض الأيام بها ، فالجو بها لطيف ومعتدل ، كما أننا نستطيع السباحة في البحر وركوب المراكب السياحية لنتمتع بالهواء المنعش الجميل ، لكل هذه الأسباب نحن في حاجة لرحلة إلى مدينة الإسكندرية.

(أ) **العنوان :** ....

(ب) **الأسباب المقنعة:** ....

السؤال الرابع : (الخط) اكتب بخط النسخ :

الاختلاف بيننا يطور الحياة.

....

السؤال الخامس : (الإملاء) اكتب ما يملى عليك :

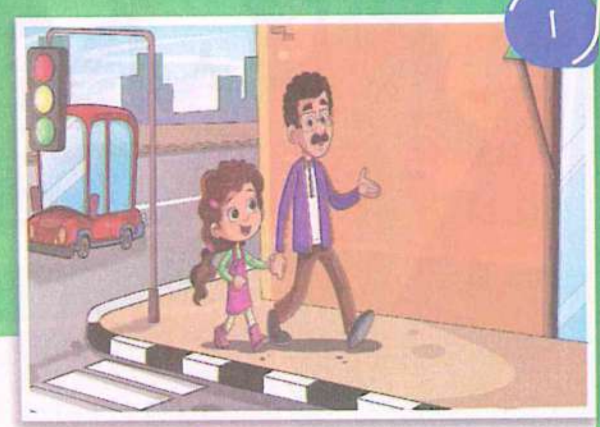

الْمَوْضُوعُ الثَّانِي
التَّكامُلُ
فِي الأَدْوَارِ



قِصَّةُ الِاسْتِمَاعِ : رِحْلَةُ الْمَوْزِ



اسْتَمِعْ إِلَـى الْقِصَّةِ مِنْ مُعَلِّمِكَ : ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَنْشِطَةِ التَّالِيَةِ :





كُلَّ جُمُعَةٍ أَذْهَبُ مَعَ أَبِـي لِلتَّنَزُّهِ ، وَنَقُومُ بِشِراءِ عَصِيرِ الْمَوْزِ الْمُعْتَادِ ، وَنَسِيرُ وَنَتَحَدَّثُ مَعًا . ذَاتَ جُمُعَةٍ ذَهَبْنَا لِنَشْتَرِيَ عَصِيرَ الْمَوْزِ اللَّذِيذَ ، لَكِنَّنَا لَمْ نَجِدْهُ ، وَكَذَلِكَ لَمْ نَجِدْ أَيَّ عَصِيرٍ طَبِيعيٍّ آخَرَ ، فَسَأَلْنَا الْبَائِعَ فِي تَعَجُّبٍ ، فَرَدَّ قَائِلًا : لَسْتُ أَدْرِي مَا الْمُشْكِلَةُ ، كُلَّ يَوْمٍ فِي التَّاسِعَةِ صَبَاحًا يَأْتِينِي شَابٌّ يَعْمَلُ فِي مَتْجَرٍ لِلْفَاكِهَةِ بِسَيَّارَةٍ وَمَعَهُ فَوَاكِهُ الْيَوْمِ ، لَكِنَّهُ لَمْ يَأْتِ حَتَّى الْآنَ ، فَأَنَا أَقُومُ بِعَمَلِ عَصِيرٍ طَازَجٍ بِفَوَاكِهَ طَازَجَةٍ مِنَ الْمَزْرَعَةِ .

س : متى تذهب (بطلة القصة) مع والدها للتنزه؟ وماذا يشتريان ؟

س : مم يصنع البائع العصير الطبيعي ؟

فَقَرَّرَ وَالِدِي أَنْ يُسَاعِدَهُ ، وَيَذْهَبَ إِلَى مَتْجَرِ الْفَاكِهَةِ لِحَلِّ مُشْكِلَةِ هَذَا الْبَائِعِ ، وَتَوَجَّهْنَا إِلَيْهِ ، لَكِنَّنَا وَجَدْنَا الشَّابَّ يَقِفُ فِي مَتْجَرٍ خَالٍ مِنْ أَيِّ فَاكِهَةٍ .

س : لماذا قرر الأب أن يذهب إلى متجر الفاكهة ؟



- التَّنَزُّه : التَّجَوُّلُ لِلتَّسْلِيَةِ
- اللَّذِيذُ : الشَّهِيُّ
- أَدْرِي : أَعْرِفُ
- مَتْجَر : مَحَل
- طَازَجٌ : حَدِيثُ التَّحْضِيرِ
- خَالٍ : فَارِغ



سَألَهُ وَالِدِي عَنِ السَّبَبِ **فَرَدَّ** فِي حُزْنٍ : بِكُلِّ **صَرَاحَةٍ** لَا أَدْرِي ، كُلَّ صَبَاحٍ بَعْدَ الفَجْرِ مُبَاشَرَةً يَأْتِينِي فَلَّاحٌ صَاحِبُ مَزْرَعَةٍ هُنَا **بِجوارِنَا** ، وَيُعْطِينِي الفَاكِهَةَ الَّتِي أُرِيدُهَا ، ثُمَّ أَذْهَبُ بِنِصْفِ **الكَمِّيَّةِ** إلَى مَحَلِّ العَصِيرِ ، إلَّا أنَّهُ لَمْ يَأْتِ اليَوْمَ .

س : من أين يأتي صاحب متجر الفاكهة ببضاعته ؟



قَرَّرَ وَالِدِي الذَّهَابَ إلَى الفَلَّاحِ فِي مَزْرَعَتِهِ لِلاطْمِئْنَانِ عَلَيْهِ وَحَلِّ المُشْكِلَةِ ، وَبِالفِعْلِ ذَهَبْنَا إلَيْهِ ، وَوَجَدْنَاهُ جَالِسًا حَزِينًا **مَهْمُومًا** ، فَسَألْنَاهُ عَنِ السَّبَبِ فَقَالَ : أَسْتَيْقِظُ كُلَّ صَبَاحٍ عِنْدَ الفَجْرِ ، أَرْكَبُ جَرَّارِي ، وَأَقْطِفُ ثِمَارَ الفَاكِهَةِ ، ثُمَّ أَتَوَجَّهُ لِمَحَلِّ الفَوَاكِهِ الْقَرِيبِ مِنَّا لِبَيْعِهَا ، لَكِنَّنِي عِنْدَمَا رَكِبْتُ الجَرَّارَ سَمِعْتُ أصْوَاتًا ثُمَّ انْطَفَأَ وَلَمْ يَعُدْ يَعْمَلُ ، فَطَلَبْتُ مُهَنْدِسًا لإصْلاحِهِ ، وَلَكِنَّهُ سَيَأْتِينِي بَعْدَ العَصْرِ ، وَسَيَكُونُ الوَقْتُ قَدْ **مَرَّ** ، وَلَنْ أَسْتَطِيعَ بَيْعَ الثِّمَارِ اليَوْمَ .

س : لماذا قرر الوالد الذهاب إلى الفلاح ؟

س : كيف وجد الأب وابنته الفلاح ؟

س : ما مشكلة الفلاح ؟

- **رَدَّ** : أَجَابَ
- **صَرَاحَة** : صِدْق
- **بِجِوَار** : بِجَانِبِ
- **الْكَمِّيَّة** : الْمِقْدَار
- **مَهْمُومًا** : حَزِينًا
- **مَرَّ** : انْقَضَى / انْتَهَى



ابْتَسَمْتُ قَائِلَةً : أَبِي مُهَنْدِسٌ عَظِيمٌ يَسْتَطِيعُ مُسَاعَدَتَكَ ، أَلَيْسَ كَذلِكَ يَا أَبِي ؟

بَلَى يَا بُنَيَّتِي .. أَيْنَ الجَرَّارُ ؟ قَامَ أَبِي بِإِصْلاحِهِ سَرِيعًا فَتَحَرَّكَ الفَلَّاحُ وَجَمَعَ الفَواكِهَ ، وَذَهَبَ إِلَى المَتْجَرِ فَفَرِحَ الشَّابُّ كَثِيرًا ، وَشَكَرَ أَبِي ، وَسَرْعَانَ مَا تَوَجَّهَ إِلَى مَحَلِّ العَصِيرِ لإِعْطَائِهِ الفَاكِهَةَ الَّتِي يُرِيدُهَا ، فَتَهَلَّلَ البَائِعُ ، وَشَكَرَ أَبِي كَثِيرًا ، وَقَامَ بِإِعْدَادِ عَصِيرٍ مُمَيَّزٍ هَدِيَّةً مِنْهُ عَلَى مَجْهُودِنَا .

س : ماذا يعمل الأب ؟ س : كيف ساعد الأب الفلاح في حل المشكلة ؟

س : ما المكافأة التي حصل عليها الأب وابنته من بائع العصير ؟



وَأَخِيرًا ، وَبَعْدَ عَنَاءٍ وَرِحْلَةٍ شَاقَّةٍ شَرِبْنَا عَصِيرَ المَوْزِ مَعًا ، وَتَحَدَّثْتُ مَعَ أَبِي قَائِلَةً : لَقَدْ تَعَلَّمْتُ اليَوْمَ شَيْئًا مُهِمًّا يَا أَبِي ، فَكُلٌّ مِنَّا يَحْتَاجُ إِلَى الآخَرِ ، فَلا نَسْتَطِيعُ العَيْشَ بِمُفْرَدِنَا ؛ فَأَدْوَارُنَا تَتَكَامَلُ مَعًا .

س : ماذا تعلمت البنت في نهاية القصة ؟

- تَهَلَّلَ : فَرِحَ
- مَجْهُود : تَعَب
- عَنَاء : تَعَب
- شَاقَّة : مُتْعِبَة
- أَدْوَار : مَهَام / وَظَائِف
- تَتَكَامَل : يُكْمِلُ بَعْضُهَا بَعْضًا

أَنْشِطَةُ قِصَّةِ الاسْتِمَاعِ

نشاط ١ صِلْ كُلَّ صُورَةٍ مِمَّا يَلِي بِمَا يُنَاسِبُهَا :



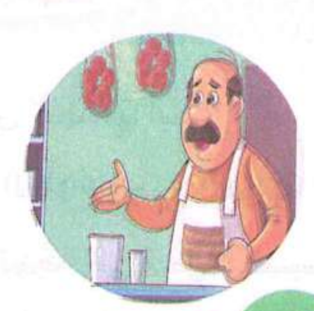


يَصْنَعُ عَصِيرًا مِنَ الْفَوَاكِهِ الطَّازَجَةِ .

يَزْرَعُ الْأَرْضَ وَيَجْمَعُ الثِّمَارَ .

يَدْرُس وَيُذَاكِرُ لِيَبْنِيَ مُسْتَقْبَلَهُ .

يُخَطِّطُ وَيَخْتَرِعُ وَيُصْلِحُ الْآلَاتِ .





نشاط ٢ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ عَلَامَةَ (✗) أَمَامَ مَا يَلِي :

(أ) الْعَصِيرُ الْمُفَضَّلُ لِلْأَبِ وَابْنَتِهِ هُوَ عَصِيرُ اللَّيْمُونِ . ( )

(ب) تَذْهَبُ الْبِنْتُ مَعَ وَالِدِهَا لِلتَّنَزُّهِ كُلَّ جُمُعَةٍ . ( )

(جـ) رَفَضَ تَاجِرُ الْفَوَاكِهِ أَنْ يَبِيعَ الْفَاكِهَةَ لِصَاحِبِ مَحَلِّ الْعَصِيرِ. ( )

(د) يَسْتَيْقِظُ الْفَلَّاحُ كُلَّ يَوْمٍ لِعَمَلِهِ عِنْدَ الْفَجْرِ. ( )

نشاط ٣ تَخَيَّرِ الصَّوَابَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

(أ) وَجَدَ الْأَبُ وَابْنَتُه مَتْجَرَ الْفَاكِهَةِ .... مِنْ أَيَّةِ فَاكِهَةٍ. (مُغْلَقًا – مُمْتَلِئًا – خَالِيًا)

(ب) كَانَ الْفَلَّاحُ .... بِسَبَبِ تَعَطُّلِ الْجَرَّارِ. (مُنْشَغِلًا – حَزِينًا – سَعِيدًا)

(جـ) كَانَ صَاحِبُ مَتْجَرِ الْفَاكِهَةِ يُرْسِلُ الْفَاكِهَةَ إِلَى مَحَلِّ الْعَصِيرِ فِي السَّاعَةِ ....

(التَّاسِعَةِ – الثَّامِنَةِ – الْعَاشِرَةِ)

(د) نَحْنُ نَعِيشُ مَعًا وَأَدْوَارُنَا .... (تَتَفَرَّقُ – تَتَكَامَلُ – تَتَبَاعَدُ)

نشاط (١، ٢، ٣) : يجيب التلميذ عن أسئلة تظهر فهمه للنص المسموع.



نشاط ٤ رَتِّبِ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ حَسَبَ أَحْدَاثِ الْقِصَّةِ :

- ( ) ذَهَبَا إِلَى الْفَلَّاحِ ، وَأَصْلَحَ الْأَبُ الْجَرَّارَ .
- ( ) ذَهَبَتِ الْبِنْتُ مَعَ وَالِدِهَا إِلَى مَحَلِّ الْعَصِيرِ ؛ لِيَشْرَبَا عَصِيرَ الْمَوْزِ .
- ( ) لَمْ يَجِدَا الْعَصِيرَ لِعَدَمِ تَوَافُرِ الْفَاكِهَةِ الطَّازَجَةِ .
- ( ) جَمَعَ الْفَلَّاحُ الْفَاكِهَةَ ، وَأَرْسَلَهَا لِصَاحِبِ مَحَلِّ الْفَاكِهَةِ .
- ( ) فَرِحَ صَاحِبُ مَحَلِّ الْعَصِيرِ بِوُصُولِ الْفَاكِهَةِ ، وَأَعَدَّ الْعَصِيرَ الْمُمَيَّزَ .

نشاط ٥ صِلْ كُلَّ جُمْلَةٍ مِمَّا يَلِي بِمَا يُنَاسِبُهَا :

مَاذَا يَحْدُثُ لَوْ ...	النَّتِيجَةُ
(أ) لَمْ يَكُنْ هُنَاكَ مُعَلِّمٌ ؟	○ لَنْ نَجِدَ مَنْ يُصَمِّمُ أَوْ يُصْلِحُ لَنَا الْأَشْيَاءَ .
(ب) لَمْ يَكُنْ هُنَاكَ مُهَنْدِسٌ ؟	○ لَنْ نَحْصُلَ عَلَى الْفَوَاكِهِ وَالْخَضْرَاوَاتِ .
(جـ) لَمْ يَكُنْ هُنَاكَ فَلَّاحٌ ؟	○ لَنْ نَجِدَ مَنْ يُعَالِجُنَا مِنَ الأَمْرَاضِ .
(د) لَمْ يَكُنْ هُنَاكَ طَبِيبٌ ؟	○ لَنْ نَجِدَ مَنْ يُعَلِّمُنَا ، وَيَعُمُّ الجَهْلُ .

نشاط ٦ صِلْ كُلَّ مِهْنَةٍ بِالْمِهْنَةِ الَّتِي تُكَمِّلُهَا :

الْمِهْنَةُ	تَحْتَاجُ إِلَى	مِنْ أَجْلِ
(أ) الخَبَّازُ	○ عَامِلِ الْبِنَاءِ	○ عِلَاجِ الْمَرِيضِ .
(ب) الطَّبِيبُ	○ الْفَلَّاحِ	○ بِنَاءِ الْبَيْتِ .
(جـ) الْمُهَنْدِسُ	○ الْمُمَرِّضَةِ	○ صِنَاعَةِ الْخُبْزِ .

نشاط ٧ حَلِّلِ الْكَلِمَاتِ الآتِيَةَ إِلَى مَقَاطِعَ صَوْتِيَّةٍ:

(أ) تَتَحَدَّثُ : .... / .... / .... / .... (ب) مَهْمُومًا : .... / .... / ....

(جـ) الْفَوَاكِه : .... / .... / .... / .... / .... (د) السَّبَبُ : .... / .... / .... / ....



نشاط (٤ ، ٥ ، ٦) : يجيب التلميذ عن أسئلة تظهر فهمه للنص المسموع.

نشاط (٧) : يحلل التلميذ الكلمات لمقاطع صوتية.



نُصُوصُ الاسْتِمَاعِ المُحَرَّزَةِ مِنَ المُحْتَوَى

نصوص الاستماع
صـ ٢٤٨ ، ٢٤٩

نشاط ١ اسْتَمِعْ إِلَى الفِقْرَةِ صـ ٢٤٨، ثُمَّ أَجِبْ :

(أ) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ عَلَامَةَ (✗) أَمَامَ مَا يَلِي :

١- ذَهَبَ الطِّفْلُ مَعَ أَبِيهِ إِلَى مَحَلِّ الْمَخْبُوزَاتِ لِشِرَاءِ الْفَطَائِرِ. ( )

٢- تَعَطَّلَتْ شَاحِنَةُ الدَّقِيقِ وَهِيَ فِي طَرِيقِهَا إِلَى مَحَلِّ الْمَخْبُوزَاتِ. ( )

(ب) ١- لِمَاذَا اعْتَذَرَ البَائِعُ لِلْأُمِّ ؟

....

٢- كَيْفَ يُمْكِنُ لِلْأُمِّ أَنْ تَطْلُبَ الفَطَائِرَ بَعْدَ سَاعَتَيْنِ ؟

....

نشاط ٢ اسْتَمِعْ إِلَى الفِقْرَةِ صـ ٢٤٨، ثُمَّ أَجِبْ :

(أ) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ عَلَامَةَ (✗) أَمَامَ مَا يَلِي :

١- اسْتَيْقَظَ الْفَلَّاحُ مِنْ نَوْمِهِ بَعْدَ الظُّهْرِ. ( )

٢- اتَّصَلَ الْفَلَّاحُ بِالْمُهَنْدِسِ لِيَقُومَ بِإِصْلَاحِ الْجَرَّارِ. ( )

(ب) ١- لِمَاذَا ذَهَبَ الْفَلَّاحُ إِلَى الحَقْلِ ؟

....

٢- لِمَاذَا اعْتَذَرَ الْفَلَّاحُ لِأَصْحَابِ الْمَتَاجِرِ ؟

....

نشاط ٣ اسْتَمِعْ إِلَى الفِقْرَةِ صـ ٢٤٩، ثُمَّ أَجِبْ :

(أ) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ عَلَامَةَ (✗) أَمَامَ مَا يَلِي :

١- ذَهَبَ الطِّفْلُ مَعَ وَالِدِهِ لِشِرَاءِ ملابِسَ جَدِيدَةٍ. ( )

٢- لَمْ يُسَاعِدِ الأَبُ صَاحِبَ مَحَلِّ الْعَصَائِرِ. ( )

(ب) ١- عَلَى مَاذَا حَصَلَ الطِّفْلُ وَوَالِدُهُ بَعْدَ إِصْلَاحِ آلَةِ عَصْرِ القَصَبِ ؟

....

٢- مَاذَا يَعْمَلُ وَالِدُ الطِّفْلِ (بَطَلِ القِصَّةِ) ؟

....



ملحوظة : يقوم المعلم أو ولي الأمر بقراءة الفقرات الخاصة بسؤال نص الاستماع صـ ٢٤٨ ، ٢٤٩ (مرتين) على التلميذ.





نشاط ١ اسْتَخْرِجِ الْحُرُوفَ الْمُشْتَرَكَةَ بَيْنَ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ ، وَكَوِّنْ مِنْهَا أَصْلَ الْكَلِمَةِ ، كَالْمِثَالِ :

الْكَلِمَاتُ	الْحُرُوفُ الْمُشْتَرَكَةُ	أَصْلُ الْكَلِمَةِ (الْفِعْلُ الْمَاضِي)
مَصْنَعٌ - صِنَاعَةٌ - صَانِعٌ	ص - ن - ع	صَنَعَ
مَدْرَسَةٌ - دِرَاسَةٌ - دَارِسٌ	....	....
مَكْتَبٌ - كِتَابَةٌ - كَاتِبٌ	....	....
مِفْتَاحٌ - مَفْتُوحٌ - فَاتِحٌ	....	....
مَزْرَعَةٌ - زِرَاعَةٌ - زَارِعٌ	....	....

نستنتج أن

أَصْلُ (جِذْرُ) الْكَلِمَةِ : هُوَ الْفِعْلُ الْمَاضِي الْمُكَوَّنُ مِنَ الْحُرُوفِ الْمُشْتَرَكَةِ بَيْنَ عَائِلَةِ الْكَلِمَةِ.

عَائِلَةُ الْكَلِمَةِ : هِيَ الْكَلِمَاتُ الَّتِي تَشْتَرِكُ مَعَهَا فِي نَفْسِ الأَصْلِ (الْجِذْرِ).

نشاط ٢ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ عَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الْجُمَلِ الآتِيَةِ:

(أ) جِذْرُ كَلِمَةِ (الْمَأْكُولَاتُ) هو (أَكَلَ) . (   )

(ب) جِذْرُ كَلِمَةِ (الْقِرَاءَةُ) هُوَ (قَلَبَ) . (   )

(جـ) جِذْرُ كَلِمَةِ (الْأَعْمَالُ) هُوَ (عَمِلَ) . (   )

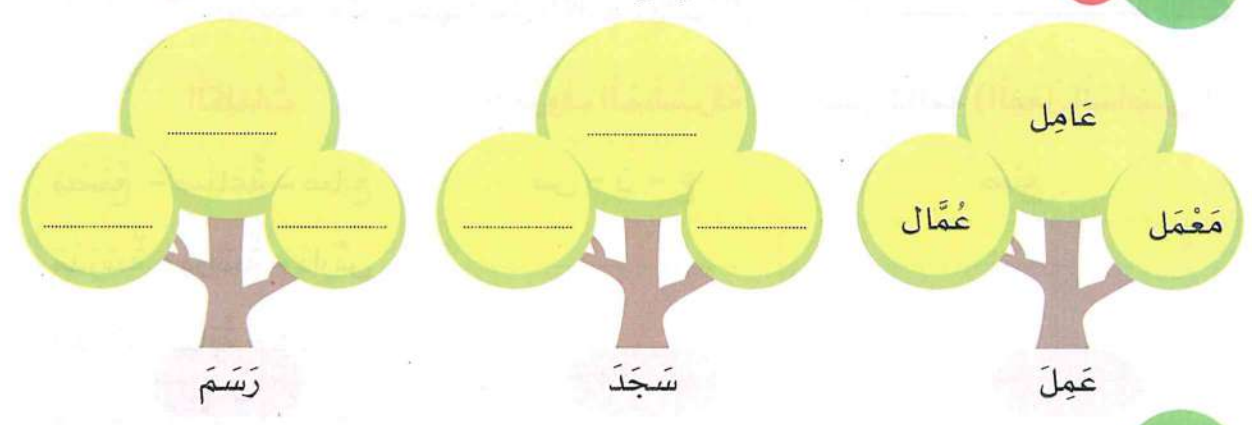
نشاط ٣ صِلْ كُلَّ كَلِمَةٍ بِجِذْرِهَا :

(أ) الْعَصَائِرُ	○ سَعِدَ
(ب) سَعَادَةٌ	○ عَصَرَ
(جـ) سُؤَالٌ	○ نَفَعَ
(د) الْمَنَافِعُ	○ سَأَلَ



نشاط (١، ٢، ٣) : يتعرف التلميذ على جذور الكلمات .

نشاط ٤ كَوِّنْ عَائِلَةً مِنَ الْكَلِمَاتِ لِكُلِّ جِذْرٍ، كَالْمِثَالِ :



نشاط ٥ اقْرَأ الْفِقْرَةَ التَّالِيَةَ ، ثُمَّ اسْتَخْرِجْ مِنْهَا مَا يَلِي :

يَذْهَبُ الطَّالِبُ إِلَى الْمَكْتَبَةِ فَيَطْلُبُ الْكُتُبَ مِنْ أَمِينَةِ الْمَكْتَبَةِ ، فَتُحْضِرُ لَهُ الْكُتُبَ الْمَطْلُوبَةَ وَيَقْرَأُ فِيهَا قِرَاءَةً صَامِتَةً كَمَا يَفْعَلُ كُلُّ قَارِئٍ مَاهِرٍ ، وَلَا يَكْتُبُ فِي الْكِتَابِ أَيَّ شَيْءٍ ، وَيُحَافِظُ عَلَيْهِ مُحَافَظَةً لَائِقَةً بِهِ ، وَيَتَجَنَّبُ رَفْعَ الصَّوْتِ وَإِزْعَاجَ زُمَلَائِهِ ، وَيَضَعُ فِي ذِهْنِهِ دَائِمًا أَنَّ الْقِرَاءَةَ رِفْعَةٌ لِصَاحِبِهَا تَمُدُّهُ بِالْمَعْلُومَاتِ الَّتِي تَجْعَلُهُ مَرْفُوعَ الرَّأْسِ بَيْنَ زُمَلَائِهِ .

(أ) كَلِمَتَيْنِ جِذْرُهُمَا (كَتَبَ) : .... ، ....

(ب) كَلِمَتَيْنِ جِذْرُهُمَا (حَفِظَ) : .... ، ....

(جـ) كَلِمَتَيْنِ جِذْرُهُمَا (قَرَأَ) : .... ، ....

(د) كَلِمَتَيْنِ جِذْرُهُمَا (طَلَبَ) : .... ، ....

(هـ) كَلِمَتَيْنِ جِذْرُهُمَا (رَفَعَ) : .... ، ....

نشاط ٦ اكْتُبْ بِخَطِّ النَّسْخِ :

التَّعَاوُنُ يَجْعَلُ الْمُسْتَحِيلَ مُمْكِنًا.

....



نشاط (٥،٤) : يتعرف التلميذ جذور الكلمات .
نشاط (٦) : يكتب التلميذ كلمات وجملًا مراعيًا حجم الحروف والمسافات بين الكلمات .

قِصَّة

تَعَاوُنُ الْحَيِّ



١ نَعِيشُ فِي حَيٍّ مُتَوَاضِعٍ بِأَطْرَافِ الْمَدِينَةِ ، وَيَتَحَرَّكُ التَّلَامِيذُ فِي رِحْلَةٍ شَاقَّةٍ كُلَّ يَوْمٍ لِلْوُصُولِ إِلَى مَدَارِسِهِمْ ، مِنْهُمْ مَنْ يَسِيرُ عَلَى قَدَمَيْهِ ، وَمِنْهُمْ مَنْ يَمْتَطِي الْحِمَارَ ، وَآخَرُونَ يَرْكَبُونَ الدَّرَّاجَاتِ ، وَلَكِنْ أَيًّا كَانَتْ وَسِيلَةُ الْوُصُولِ فَهُمْ يَسْتَغْرِقُونَ السَّاعَاتِ فِي رِحْلَةٍ مَلِيئَةٍ بِالْعَقَبَاتِ .



٢ لَفَتَ هَذَا الْأَمْرُ انْتِبَاهَ الْمَسْئُولِينَ ؛ فَذَهَبَ أَحَدُهُمْ إِلَى هَذَا الْحَيِّ لِمَعْرِفَةِ الْمُشْكِلَةِ . بَعْدَهَا أَخْبَرَهُمْ بِأَنَّ الدَّوْلَةَ قَرَّرَتْ بِنَاءَ مَدْرَسَةٍ لِتَلَامِيذِ هَذَا الْحَيِّ فَفَرِحُوا كَثِيرًا .



٣ شَعَرَ أَهْلُ الْحَيِّ بِالِامْتِنَانِ لِلدَّوْلَةِ الَّتِي سَعَتْ لِإِقَامَةِ هَذَا الْمَشْرُوعِ، وَلِإِحْسَاسِهِمْ بِالْمَسْئُولِيَّةِ ذَهَبُوا إِلَى الْمَكَانِ الَّذِي سَتُبْنَى بِهِ الْمَدْرَسَةُ، وَعَرَضُوا عَلَى الْقَائِمِينَ عَلَيْهِ أَنْ يُشَارِكُوا فِي بَعْضِ الْأَعْمَالِ أَوْ يَتَكَفَّلُوا بِتَوْفِيرِ بَعْضِ الْأَدَوَاتِ .



٤ وَفِي وَقْتٍ قَصِيرٍ أُنْشِئَتِ الْمَدْرَسَةُ بِفَضْلِ جُهُودِ الدَّوْلَةِ وَمُشَارَكَةِ أَبْنَاءِ الْحَيِّ ، وَظَهَرَتْ فِي أَحْسَنِ صُورَةٍ ، وَذَاعَ صِيتُهَا بَيْنَ الْأَحْيَاءِ الْمُجَاوِرَةِ ، وَأَصْبَحَ الْجَمِيعُ فَخُورِينَ بِمَدْرَسَتِهِمْ وَوَطَنِهِمْ .

الكلمة ومعناها

الكلمة	معناها
نَعِيشُ	نَحْيَا
📖 شَاقَّةٌ	مُتْعِبَةٌ
وَسِيلَةٌ	طَرِيقَةٌ
انْتِبَاهٌ	اهْتِمَامٌ
📖 يَتَكَفَّلُوا	يَتَحَمَّلُوا

الكلمة	معناها
حَيٌّ	مِنْطَقَةٌ سَكَنِيَّةٌ
يَسِيرُ	يَمْشِي
📖 الْعَقَبَاتُ	الصُّعُوبَاتُ
شَعَرَ	أَحَسَّ
أُنْشِئَتْ	بُنِيَتْ

الكلمة	معناها
📖 مُتَوَاضِعٌ	بَسِيطٌ
📖 يَمْتَطِي	يَرْكَبُ
لَفَتَ	جَذَبَ / شَدَّ
📖 الِامْتِنَانُ	الشُّكْرُ
📖 ذَاعَ صِيتُهَا	اشْتُهِرَتْ

المفرد والجمع

المفرد	الجمع
حَيٌّ	أَحْيَاءٌ
حِمَارٌ	حَمِيرٌ
الدَّوْلَةُ	الدُّوَلُ
مَشْرُوعٌ	مَشَارِيعُ
ابْنٌ	أَبْنَاءٌ

المفرد	الجمع
طَرَفٌ	أَطْرَافٌ
وَسِيلَةٌ	وَسَائِلُ
مَسْئُولٍ	مَسْئُولِينَ
مَكَانٌ	أَمَاكِنُ
صُورَةٌ	صُوَرٌ

المفرد	الجمع
قَدَمٌ	أَقْدَامٌ
أَمْرٌ	أُمُورٌ
أَهْلٌ	أَهَالٍ
عَمَلٌ	أَعْمَالٌ
وَطَنٌ	أَوْطَانٌ

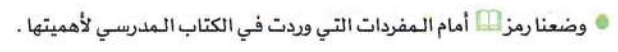
الكلمة ومضادها

الكلمة	مضادها
مُتَوَاضِعٌ	فَخْمٌ
شَاقَّةٌ	مُرِيحَةٌ
يَمْتَطِي	يَنْزِلُ
انْتِبَاهٌ	غَفْلَةٌ
إِقَامَة	هَدْم

الكلمة	مضادها
أَحْسَنَ	أَسْوَأَ
الْوُصُولُ	الرُّجُوعُ
مَلِيئَةٌ	فَارِغَةٌ
مَعْرِفَةٌ	جَهْلٌ
الِامْتِنَانُ	الْجُحُودُ / الْإِنْكَارُ

الكلمة	مضادها
يَتَحَرَّكُ	يَتَوَقَّفُ
يَسِيرُ	يَتَوَقَّفُ
عَقَبَاتٌ	تَسْهِيلَاتٌ
بِنَاءٌ	هَدْمٌ
الْمُجَاوِرَةُ	الْبَعِيدَةُ




وضعنا رمز 📖 أمام المفردات التي وردت في الكتاب المدرسي لأهميتها .



تحليل النّص في سؤال وجواب

س١ : كيف كانت رحلة تلاميذ الحي المتواضع إلى المدرسة كل يوم ؟

جـ : كَانَتْ رِحْلَةً شَاقَّةً مَلِيئَةً بِالْعَقَبَاتِ ، وَتَسْتَغْرِقُ سَاعَاتٍ .

س٢ : كيف كان تلاميذ الحي يذهبون إلى مدارسهم ؟

جـ : مِنْهُمْ مَنْ يَسِيرُ عَلَى قَدَمَيْهِ ، وَمِنْهُمْ مَنْ يَمْتَطِي الْحِمَارَ ، وَمِنْهُمْ مَنْ يَرْكَبُ الدَّرَّاجَةَ .

س٣ : ما الأمر الذي لفت انتباه المسئولين؟

جـ : صُعُوبَةُ وُصُولِ التَّلامِيذِ إِلَى الْمَدْرَسَةِ كُلَّ يَوْمٍ .

س٤ : لماذا ذهب أحد المسئولين إلى الحي ؟ وبم أخبر أهل الحي ؟

جـ : ذَهَبَ لِمَعْرِفَةِ الْمُشْكِلَةِ ،وَأَخْبَرَ أَهْلَ الحَيِّ بِأَنَّ الدَّوْلَةَ قَرَّرَتْ بِنَاءَ مَدْرَسَةٍ لِتَلَامِيذِ هَذَا الْحَيِّ .

س٥ : ما شعور (أهل الحي) بعد معرفة خبر إنشاء مدرسة لأبنائهم ؟

جـ : فَرِحُوا كَثِيرًا ، وَشَعَرُوا بِالامْتِنَانِ لِلدَّوْلَةِ الَّتِي سَعَتْ لإِقَامَةِ هَذَا الْمَشْرُوعِ .

س٦ : ماذا عرض (أهل الحي) على القائمين على بناء المدرسة ؟

جـ : عَرَضُوا عَلَيْهِم أَنْ يُشَارِكُوا فِي بَعْضِ الْأَعْمَالِ أَوْ يَتَكَفَّلُوا بِتَوْفِيرِ بَعْضِ الْأَدَوَاتِ .

س٧ : بم تصف (أهل الحي) ؟

جـ : بِأَنَّهم مُتعَاوِنُونَ ، وَلَدَيْهِمْ إِحْسَاسٌ بِالْمَسْئُولِيَّةِ .

س٨ : كم من الوقت استغرق إنشاء المدرسة ؟ ولماذا ؟

جـ : اسْتَغْرَقَ وَقْتًا قَصِيرًا بِفَضْلِ جُهُودِ الدَّوْلَةِ وَمُشَارَكَةِ أَبْنَاءِ الْحَيِّ .

س٩ : كان بناء المدرسة مثالًا للتعاون . وضح ذلك .

جـ : لأَنَّ الْمَدْرَسَةَ تَمَّ إِنْشَاؤُها بِفَضْلِ جُهُودِ الدَّوْلَةِ وَمُشَارَكَةِ أَبْنَاءِ الْحَيِّ .

س١٠ : كيف ظهرت المدرسة بعد إنشائها ؟ وما شعور الجميع نتيجة ذلك ؟

جـ : ظَهَرتْ فِي أَحْسَنِ صُورَةٍ ، وَذَاعَ صِيتُهَا بَيْنَ الْأَحْيَاءِ الْمُجَاوِرَةِ ، فَأَصْبَحَ الْجَمِيعُ فَخُورِينَ بِمَدْرَسَتِهِمْ وَوَطَنِهِمْ .



• تناقش مع التلميذ حول أحداث النص ، وتأكد من فهمه للنص من خلال الأسئلة السابقة .



نشاط ١ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ عَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الْجُمَلِ الآتِيَةِ :

(أ) كَانَ التَّلَامِيذُ يَتَحَرَّكُونَ فِي رِحْلَةٍ شَاقَّةٍ كُلَّ يَوْمٍ لِلْوُصُولِ إِلَى مَدَارِسِهِمْ . ( )

(ب) كَانَ الْحَيُّ الْمُتَوَاضِعُ يَقَعُ فِي وَسَطِ الْمَدِينَةِ . ( )

(جـ) ذَهَبَ أَهْلُ الْحَيِّ إِلَى مَكَانِ بِنَاءِ الْمَدْرَسَةِ وَعَرَضُوا الْمُسَاعَدَةَ . ( )

(د) قَامَ أَحَدُ رِجَالِ الْأَعْمَالِ بِبِنَاءِ الْمَدْرَسَةِ لِتَلَامِيذِ الحَيِّ مِنْ مَالِهِ الْخَاصِّ . ( )

(هـ) عَرَضَ أَهْلُ الْحَيِّ أَنْ يَتَكَفَّلُوا بِجَمْعِ التَّبَرُّعَاتِ لِلْمَدْرَسَةِ . ( )

نشاط ٢ تَخَيَّرِ الصَّوَابَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

(أ) الطَّرِيقُ مِنَ الْحَيِّ الْمُتَوَاضِعِ إِلَى الْمَدْرَسَةِ .... (سَهْلٌ - قَصِيرٌ - طَوِيلٌ)

(ب) أُنْشِئَتِ الْمَدْرَسَةُ لِتَلَامِيذِ الحَيِّ الْمُتَوَاضِعِ فِي وَقْتٍ قَصِيرٍ بِفَضْلِ ....
(جُهُودِ الدَّوْلَةِ - مُشَارَكَةِ أَهْلِ الْحَيِّ - هُمَا مَعًا)

(جـ) قَرَّرَتِ الدَّوْلَةُ بِنَاءَ .... لِتَلَامِيذِ الْحَيِّ. (مَلْعَبٍ - مَدْرَسَةٍ - حَدِيقَةٍ)

(د) رِحْلَةُ التَّلَامِيذِ إِلَى الْمَدْرَسَةِ كَانَتْ مَلِيئَةً بِـ ....
(الْمُغَامَرَاتِ - العَقَبَاتِ - الْمُوَاصَلَاتِ)

نشاط ٣ تَخَيَّرِ الْمَعْنَى الصَّحِيحَ لِكَلِمَةِ (مُتَوَاضِع) فِي كُلِّ جُمْلَةٍ مِمَّا يَلِي :

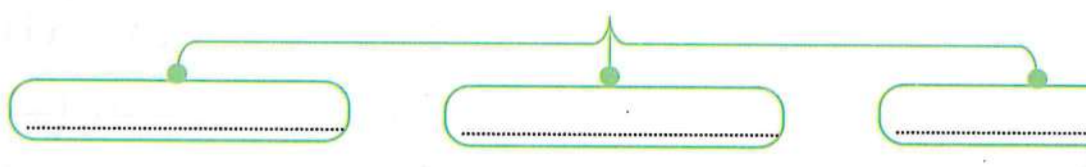
(أ) يَعِيشُ صَدِيقِي فِي حَيٍّ مُتَوَاضِعٍ. (غَيْرِ مُتَكَبِّرٍ - بَسِيطٍ)

(ب) أَبِي رَجُلٌ مُتَوَاضِعٌ . (غَيْرِ مُتَكَبِّرٍ - بَسِيطٍ)

نشاط ٤ أَكْمِلِ الشَّكْلَ التَّالِي :

وَسَائِل ذَهَابِ التَّلَامِيذ لِمَدَارِسِهِمْ

قَبْل بِنَاءِ مَدْرَسَةِ الحَيِّ



نشاط

نشاط (١، ٢، ٤) : يقرأ التلميذ النصوص بفهم، ويجيب عن أسئلة تظهر فهمه للنص.

نشاط (٣) : يستنتج التلميذ معاني الكلمات من خلال سياقات لغوية متنوعة.

نشاط ٤ رَتِّبِ الْعِبَارَاتِ الْآتِيَةَ تبعًا لأحْدَاثِ الْقِصَّةِ :

- ( ) عَرَضَ أَهْلُ الْحَيِّ الْمُشَارَكَةَ فِي بَعْضِ أَعْمَالِ بِنَاءِ الْمَدْرَسَةِ .
- ( ) أَخْبَرَ الْمَسْئُولُ أَهْلَ الْحَيِّ أَنَّ الدَّوْلَةَ قَرَّرَتْ بِنَاءَ مَدْرَسَةٍ لِتَلَامِيذِ الْحَيِّ.
- ( ) كَانَ التَّلَامِيذُ يَسْتَغْرِقُونَ سَاعَاتٍ لِلذَّهَابِ إِلَى الْمَدْرَسَةِ .
- ( ) ذَهَبَ أَحَدُ الْمَسْئُولِينَ إِلَى الْحَيِّ لِمَعْرِفَةِ الْمُشْكِلَةِ .
- ( ) تَمَّ بِنَاءُ الْمَدْرَسَةِ فِي وَقْتٍ قَصِيرٍ .
- ( ) أَصْبَحَ الْجَمِيعُ فَخُورِينَ بِمَدْرَسَتِهِم وَوَطَنِهِمْ .

نشاط ٥ اكْتُبِ الْمَعْنَى الْمُنَاسِبَ لِلْكَلِمَاتِ الْمُلَوَّنَةِ مِمَّا يَلِي:

الْمُتْعِبَةَ يَتَحَمَّلُوا اشْتُهِرَتْ بِالشُّكْرِ بَسِيطٍ الصُّعُوبَاتِ يَرْكَبُ

(أ) شَعَرَ (مُحَمَّدٌ) بِالِامْتِنَانِ لِمُعَلِّمِهِ عِنْدَمَا كَرَّمَهُ كَطَالِبٍ مِثَالِيٍّ . (..............................)

(ب) اقْتَرَحَ بَعْضُ الْأَغْنِيَاءِ أَنْ يَتَكَفَّلُوا بِالْإِنْفَاقِ عَلَى أَيْتَامِ الْحَيِّ. (..............................)

(جـ) ذَاعَ صِيتُ كُرَةِ الْقَدَمِ ، وَأَصْبَحَتْ رِيَاضَةً عَالَمِيَّةً. (..............................)

(د) كَانَ الرَّجُلُ الْفَقِيرُ يَعِيشُ فِي بَيْتٍ مُتَوَاضِعٍ . (..............................)

(هـ) يَتَحَمَّلُ الْآبَاءُ الْأَعْبَاءَ الشَّاقَّةَ مِنْ أَجْلِ أَبْنَائِهِمْ. (..............................)

(و) رَأَيْتُ الْفَارِسَ يَمْتَطِي حِصَانَهُ. (..............................)

(ز) يَسْتَطِيعُ الْإِنْسَانُ تَجَاوُزَ الْعَقَبَاتِ بِالصَّبْرِ وَالْمُثَابَرَةِ. (..............................)

نشاط ٦ ضَعِ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ فِي جُمَلٍ مِنْ عِنْدِكَ تُوَضِّحُ مَعْنَاهَا :

(أ) مُتَوَاضِعٌ : ....

(ب) عَقَبَاتٌ : ....

(جـ) شَاقَّةٌ : ....



نشاط (٤) : يقرأ التلميذ النصوص بفهم ويجيب عن أسئلة تظهر فهمه للنص.

مطابق لاختبارات الأزهر الشريف

نشاط ٧ (الْفَهْمُ الْقِرَائِيُّ) (أ) اقْرَأ الْفِقْرَةَ التَّالِيَةَ ، ثُمَّ اسْتَخْرِجْ مِنْهَا مَا يَلِي :

نَعِيشُ فِي حَيٍّ مُتَوَاضِعٍ بِأَطْرَافِ الْمَدِينَةِ ، وَيَتَحَرَّكُ التَّلَامِيذُ فِي رِحْلَةٍ شَاقَّةٍ كُلَّ يَوْمٍ لِلْوُصُولِ إِلَى مَدَارِسِهِمْ ، مِنْهُمْ مَنْ يَسِيرُ عَلَى قَدَمَيْهِ ، وَمِنْهُمْ مَنْ يَمْتَطِي الْحِمَارَ ، وَآخَرُونَ يَرْكَبُونَ الدَّرَّاجَاتِ ، وَلَكِنْ أَيًّا كَانَتْ وَسِيلَةُ الْوُصُولِ فَهُمْ يَسْتَغْرِقُونَ السَّاعَاتِ فِي رِحْلَةٍ مَلِيئَةٍ بِالْعَقَبَاتِ .

١- اسْمًا : .... ٢- حَرْفًا : ....

(ب) تَخَيَّرِ الصَّوَابَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

١- مَعْنَى (شَاقَّةٍ) : .... (يَسِيرَة - مُتْعِبَة - كَبِيرَة)

٢- جَمْعُ (وَسِيلَة) : .... (سَوَائِل - تَوَسُّلَات - وَسَائِل)

(جـ) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ عَلَامَةَ (✗) أَمَامَ مَا يَلِي :

١- يَسْتَغْرِقُ الْوُصُولُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ دَقَائِقَ مَعْدُودَةً . ( )

٢- كَانَ الْحَيُّ الْمُتَوَاضِعُ يُوجَدُ عَلَى أَطْرَافِ الْمَدِينَةِ. ( )

(د) كَيْفَ كَانَ تَلَامِيذُ الْحَيِّ يَذْهَبُونَ إِلَى مَدَارِسِهِم ؟ ....

نشاط ٨ (الْفَهْمُ الْقِرَائِيُّ) (أ) اقْرَأ الْفِقْرَةَ التَّالِيَةَ ، ثُمَّ اسْتَخْرِجْ مِنْهَا مَا يَلِي :

شَعَرَ أَهْلُ الْحَيِّ بِالِامْتِنَانِ لِلدَّوْلَةِ الَّتِي سَعَتْ لِإِقَامَةِ هَذَا الْمَشْرُوعِ ، وَلِإِحْسَاسِهِمْ بِالْمَسْئُولِيَّةِ ذَهَبُوا إِلَى الْمَكَانِ الَّذِي سَتُبْنَى بِهِ الْمَدْرَسَةُ ، وَعَرَضُوا عَلَى الْقَائِمِينَ عَلَيْهِ أَنْ يُشَارِكُوا فِي بَعْضِ الْأَعْمَالِ أَوْ يَتَكَفَّلُوا بِتَوْفِيرِ بَعْضِ الْأَدَوَاتِ . وَفِي وَقْتٍ قَصِيرٍ أُنْشِئَتِ الْمَدْرَسَةُ بِفَضْلِ جُهُودِ الدَّوْلَةِ وَمُشَارَكَةِ أَبْنَاءِ الْحَيِّ ، وَظَهَرَتْ فِي أَحْسَنِ صُورَةٍ ، وَذَاعَ صِيتُهَا بَيْنَ الْأَحْيَاءِ الْمُجَاوِرَةِ ، وَأَصْبَحَ الْجَمِيعُ فَخُورِينَ بِمَدْرَسَتِهِمْ وَوَطَنِهِمْ .

١- جُمْلَةً فِعْلِيَّةً : .... ٢- اسْمَ إِشَارَةٍ : ....

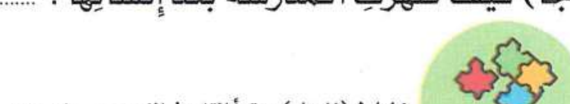
٣- مَعْنَى (الشُّكْر) : .... ٤- مُفْرَدَ (الْمَشَارِيع) : ....

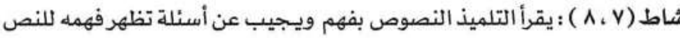
(ب) أَكْمِلْ كُلَّ جُمْلَةٍ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ :

١- شَعَرَ .... بِالِامْتِنَانِ لِلدَّوْلَةِ الَّتِي سَعَتْ لِإِقَامَةِ الْمَدْرَسَةِ .

٢- فِي وَقْتٍ قَصِيرٍ أُنْشِئَتِ الْمَدْرَسَةُ بِفَضْلِ .... الدَّوْلَةِ وَ .... أَبْنَاءِ الْحَيِّ .

(جـ) كَيْفَ ظَهَرَتِ الْمَدْرَسَةُ بَعْدَ إِنْشَائِهَا ؟ ....





نشاط (٧ ، ٨) : يقرأ التلميذ النصوص بفهم ويجيب عن أسئلة تظهر فهمه للنص.



نُصوصُ القِصةِ القصيرةِ المُحرَّرةِ منَ المُحتوى



نشاط ١ **(أ) اقْرَأ الْفِقْرَةَ ، ثُمَّ اسْتَخْرِجْ مِنْهَا مَا يَلِي :**

فِي أَحَدِ الْأَحْيَاءِ الْمُتَوَاضِعَةِ كَانَ السُّكانُ يُعَانُونَ مِنْ مُشْكِلَةِ تَرَاكُمِ القُمَامَةِ وَعَدَمِ قُدْرَتِهِمْ عَلَى التَّخلُّصِ مِنْهَا بِشَكلٍ آمِنٍ وَصِحِّيٍّ ، فَرَفَعَ أَهْلُ الْحَيِّ شَكْوَاهُمْ لِلمَسْئُولِينَ بِشَأنِ تِلْكَ الْمُشكلَةِ ، فَجاءَ أحَدُ الْمَسْئُولينَ لِتَقْييم حَجْمِ الْمشكِلَةِ وَالنَّظَرِ فِي إمْكَانيَّةِ حَلِّهَا ، وَبعدَ فَترةٍ عَادَ وَأَخبرَهُمْ بِأَنَّ الدَّوْلَةَ قَرَّرَتْ توفيرَ صَناديقِ الْقُمَامَةِ فِي كُلِّ شَوَارِعِ الْحَيِّ ، فَشَعَرُوا بالامْتِنَانِ لِلدَّوْلَةِ ، وَعَرَضُوا عَلَى المَسْئولِينَ أَنْ يَتَكَفَّلُوا بِمُسَاعَدَتِهِمْ فِي تَنْظِيفِ الْحَيِّ وَتَشْجِيرِهِ.

١- جَمْعًا : .... ٢- حَرْفًا ، وَبَيِّنْ نَوْعَهُ : ....

(ب) تَخَيَّرِ الصَّوَابَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

١- مَعْنَى (الامْتِنَان) : .... (الْجُحُود - الشُّكْر - الْغَضَب)

٢- مُفْرَد (الأحْيَاء) : .... (الْحَي - الْحَيَاء - التَّحِيَّة)

(جـ) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ عَلَامَةَ (✗) أَمَامَ مَا يَلِي:

١- كَانَ سُكَّانُ الْحَيِّ يُعَانُونَ مِنْ مُشْكِلَةِ تَرَاكُمِ القُمَامَةِ. ( )

٢- قَامَ أَحَدُ سُكَّانِ الْحَيِّ بِالتَّكَفُّلِ بِتَوْفِيرِ الصَّنَادِيقِ مِنْ مَالِهِ الْخَاصِّ . ( )

(د) لِمَاذَا شَعَرَ أَهْلُ الْحَيِّ بِالامْتِنَانِ للدَّوْلَةِ ؟ ....

نشاط ٢ **(أ) اقْرَأ الْفِقْرَةَ ، ثُمَّ اسْتَخْرِجْ مِنْهَا مَا يَلِي :**

فِي حَيٍّ سَكَنِي مُتَوَاضِعٍ ، انْقَطَعَتِ الْمِيَاهُ فَبَدَأ السُّكَّانُ يَشْعُرُونَ بالْقَلَقِ ، و اجْتَمَعُوا لِمُنَاقَشَةِ الْمُشْكِلَةِ ، و قَرَّرُوا أَنْ يَتَعَاوَنُوا جَمِيعًا فِي حَلِّهَا ، فَتَطَوَّعَ مَجْمُوعَةٌ مِنَ الشَّبَابِ لِتَوْزِيعِ الْمِياهِ عَلَى الْبُيُوتِ مِنْ خِلَالِ شَاحنَاتٍ كَبِيرَةٍ يَتِمُّ إحْضَارُهَا مِنْ حَيٍّ قَرِيبٍ ، بَيْنَمَا قَامَتْ مَجْمُوعَةٌ أُخْرَى بالتَّوَاصُلِ مَعَ الْمَسْئُولِينَ لِإيجَادِ حَلٍّ دَائِمٍ لِلْمُشْكِلَةِ ، وَبِذَلِكَ تَمَكَّنَ السُّكَّانُ مِنْ تَدْبِيرِ احْتِيَاجَاتِهِم مِنَ الْمِيَاه ، وَبَعْدَ عِدَّةِ أَيَّامٍ اسْتَجَابَتِ الْجِهَاتُ الْمُخْتَصَّةُ ، وَتَمَّ حَلُّ الْمُشْكِلَةِ.

١- اسْمًا : .... ٢- فِعْلًا : ....

٣- مَعْنَى (بَسِيطٍ) : .... ٤- جَمْعَ (الْمَسْئُول) : ....

(ب) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ عَلَامَةَ (✗) أَمَامَ مَا يَلِي:

١- الْمُشْكِلَةُ الَّتِي وَاجَهَتْ أَهْلَ الْحَيِّ هِيَ انْقِطَاعُ الْكَهْرَبَاءِ. ( )

٢- اجْتَمَعَ أَهْلُ الْحَيِّ لِمُنَاقَشَةِ الْمُشْكِلَةِ. ( )

(جـ) كَيْفَ تَعَاوَنَ أَهْلُ الْحَيِّ لِحَلِّ الْمُشْكِلَةِ ؟ ....

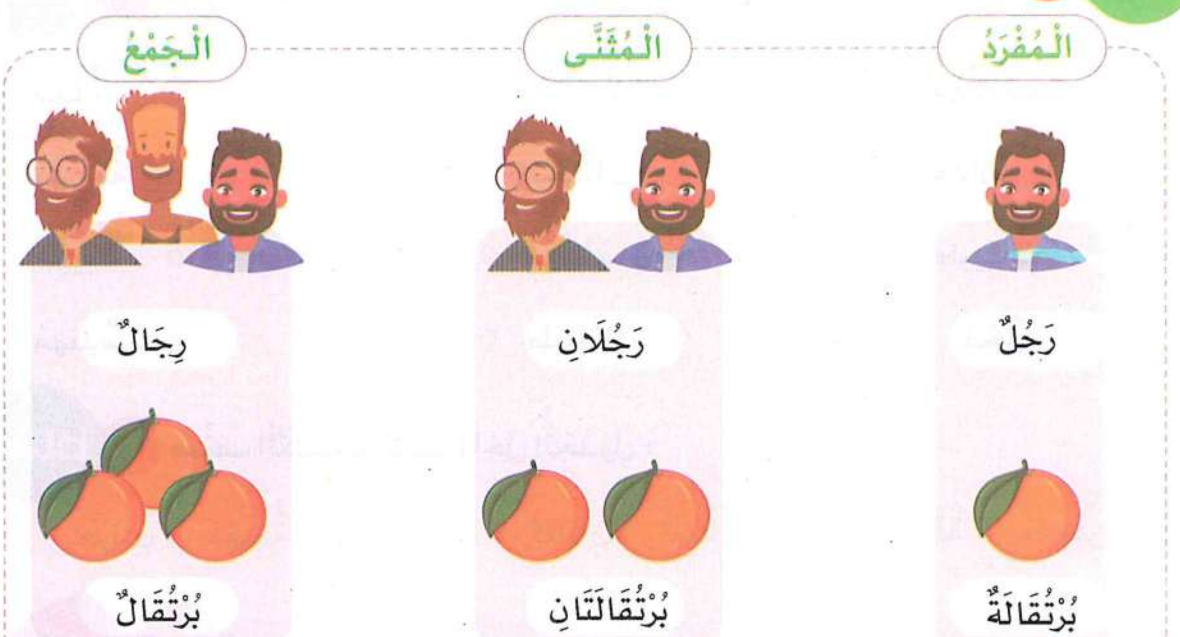
نشاط (١، ٢) : يقرأ التلميذ النصوص بفهم ويجيب عن أسئلة تظهر فهمه للنص.



(الْمُفْرَدُ - الْمُثَنَّى - الْجَمْعُ)

لَاحِظْ وَاكْتَشِفْ

نشاط ١ اقْرَأْ ، وَلَاحِظْ :



نستنتج أن

الْمُفْرَدَ : هُوَ مَا دَلَّ عَلَى وَاحِدٍ أَوْ وَاحِدَةٍ . مِثْل : (رَجُلٌ - بُرْتُقَالَةٌ).

الْمُثَنَّى : هُوَ مَا دَلَّ عَلَى اثْنَيْنِ أَوِ اثْنَتَيْنِ . مِثْل : (رَجُلَانِ- بُرْتُقَالَتَانِ).

الجَمْعَ : هُوَ مَا دَلَّ عَلَى أَكْثَرَ مِنِ اثْنَيْنِ أَوِ اثْنَتَيْنِ. مِثْل : (رِجَالٌ - بُرْتُقَالٌ).

لَاحِظْ وَتَعَلَّمْ

نشاط ٢ أَكْمِلِ الْجَدْوَلَ الْآتِيَ ، كَمَا فِي الْمِثَالِ :

الْمُفْرَدُ	طِفْلٌ	شَجَرَةٌ	....	جَبَلٌ	....
الْمُثَنَّى	طِفْلَانِ	....	مُعَلِّمَانِ	....	....
الْجَمْعُ	أَطْفَالٌ	....	....	....	أَصْدِقَاءُ



نشاط (١ ، ٢) : يتوصل التلميذ إلى مفاهيم جديدة (المفرد ، والمثنى ، والجمع).

نشاط ٣ صِلِ الْمُفْرَدَ بِالْمُثَنَّى وَالْجَمْعِ ، كَالْمِثَالِ :

نَخْلَةٌ	مَدْرَسَتَانِ	مُهَنْدِسُونَ
مَدْرَسَةٌ	نَخْلَتَانِ	مَدَارِسُ
طَبِيبَةٌ	مُهَنْدِسَانِ	طَبِيبَاتٌ
مُهَنْدِسٌ	طَبِيبَتَانِ	نَخْلٌ

نشاط ٤ صَنِّفِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ دَاخِلَ الْجَدْوَلِ :

زَهْرَتَانِ حَقِيبَةٌ أَقْلَامٌ آبَاءٌ كِتَابَانِ لُعْبَةٌ قِطَّتَانِ وَرَقَةٌ مَلَابِسُ

الْمُفْرَدُ	الْمُثَنَّى	الْجَمْعُ
....	....	....
....	....	....
....	....	....

نشاط ٥ تَخَيَّرِ الصَّوَابَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

(أ) الشَّجَرَتَانِ مُثْمِرَتَانِ ، كَلِمَةُ (الشَّجَرَتَانِ) : .... (مُفْرَدٌ - مُثَنًّى - جَمْعٌ)

(ب) يُنَظِّمُ رَجُلُ المرورِ حَرَكَةَ السَّيَّارَاتِ ، كَلِمَةُ (السَّيَّارَات) : .... (مُفْرَدٌ - مُثَنًّى - جَمْعٌ)

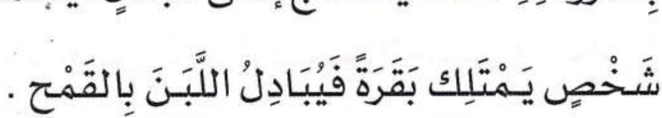
(جـ) (تَعْلُو الأمواجُ مَعَ شِدَّةِ الرِّيَاحِ.) نَوْعُ الْجُمْلَةِ .... (اسْمِيَّةٌ - فِعْلِيَّةٌ)

(د) كَيْفَ يُمْكِنُكَ مُسَاعَدَةُ زُمَلَائِكَ ◯ (؟ - ! - : - ،)

نشاط (٣ ، ٤) : يتوصل التلميذ لمفاهيم جديدة (المفرد ، المثنى ، الجمع) .

الْمُقَايَضَةُ

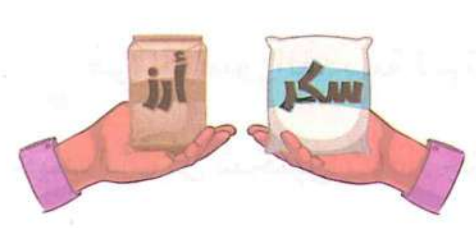
١ فِي الْعُصُورِ الْقَدِيمَةِ لَمْ تَظْهَرِ الحَاجَةُ لِلنُّقُودِ ؛ حَيْثُ كَانَ كُلُّ شَخْصٍ يُبَادِلُ جُزْءًا مِنْ إنْتَاجِهِ مُقَابِلَ السِّلَعِ الَّتِي يُنْتِجُهَا الآخَرُونَ ، فَمَثَلًا مَنْ يَمْتَلِكُ قَمْحًا بِمَزْرَعَتِهِ لَكِنَّهُ يَحْتَاجُ إِلَى أَلْبَانٍ فَيَذْهَبُ إِلَى شَخْصٍ يَمْتَلِك بَقَرَةً فَيُبَادِلُ اللَّبَنَ بِالقَمْحِ .



٢ وَسُمِّيَ هَذَا النِّظَامُ نِظَامَ المُقَايضَةِ ، فَهُوَ يَقُومُ عَلَى مُبَادَلَةِ شَيْءٍ بِشَيْءٍ آخَرَ ، فَالَّذِي يَمْتَلِكُ شَيْئًا لا يَحْتَاجُ إِلَيْهِ ، وَيُرِيدُ شَيْئًا بِحَوْزَةِ شَخْصٍ آخَرَ يَقُومُ بِمُقَايضَةِ هَذَا الشَّخْصِ عَلَى مَا يَمْتَلِكُ دُونَ اسْتِخْدَامِ وَسِيلَةِ تَبَادُلٍ كَالْمَالِ .



٣ وَلَمْ يَكُنْ شَرْطًا أَنْ يَتِمَّ تَبَادُلُ سِلْعَةٍ بِسِلْعَةٍ ، لَكِنَّهُمْ كَانُوا يَتَبَادَلُونَ الخِدْمَاتِ مُقَابِلَ سِلْعَةٍ ، فَمَثَلًا الطَّبِيبُ يُعَالِجُ المَرِيضَ مُقَابِلَ خِدْمَةٍ يُقَدِّمُهَا لَهُ عَلَى حَسَبِ وَظِيفَتِهِ ؛ فَإِذَا كَانَ خَيَّاطًا فَسَيَخِيطُ لَهُ مَلابِسَهُ ، وَإِذَا كَانَ نَجَّارًا فَسَيَصْنَعُ لَهُ كُرْسِيًّا ، وَهَكَذَا .



٤ لِنِظَامِ المُقَايضَةِ إِيجَابِيَّاتٌ ؛ حَيْثُ يَتَبادَلُ الطَّرَفانِ المَنَافِعَ بِحُصُولِ كُلِّ طَرَفٍ عَلَى سِلْعَةٍ يمْتَلِكُهَا الآخَرُ ؛ كَأَنْ يَتِمَّ تَبْدِيلُ السُّكَّرِ بِالأُرْزِ مَثَلًا ، وَيَتِمَّ تَسْوِيقُ المُنْتَجَاتِ وَبَيْعُهَا.. وَلَكِنْ مِنْ عُيُوبِهَا عَدَمُ وُجُودِ مِعْيَارٍ مُحَدَّدٍ يُعْطِي الأَشْيَاءَ قِيمَتَهَا الحَقِيقِيَّةَ ، فَكَانُوا يَتَبَادَلُونَ السِّلَعَ بِالاتِّفَاقِ ، وَيُمْكِنُ أَنْ تَكُونَ هُنَاكَ سِلْعَةٌ قِيمَتُهَا أغْلَى مِنَ الثَّانِيَةِ مَثَلًا ، وعَدَمُ الحَاجَةِ إِلَى بَعْضِ السِّلَعِ بِسَبَبِ تَكْرَارِ تَبَادُلِهَا أَوْ عَدَمِ أَهَمِّيَّتِهَا بِالنِّسْبَةِ للطَّرَفِ الآخَرِ فَلَنْ تَتِمَّ عَمَلِيَّةُ المُقَايضَةِ ؛ فَالنِّظَامُ يَحْتَاجُ إِلَى وُجُودِ طَرفَيْنِ يَحْتَاجَانِ إِلَى تَبَادُلِ السِّلَعِ مَعًا..



٥ ثُمَّ تَطَوَّرَتْ عَمَلِيَّةُ المُقَايضَةِ لتَبَادُلِ العُمْلاتِ الثَّمِينَةِ كَالفِضَّةِ وَالذَّهَبِ بِالسِّلَعِ الَّتِي يَمْتَلِكُهَا الآخَرُ ، ثُمَّ تَطَوَّرَتْ إِلَى العُمْلاتِ الوَرَقِيَّةِ بِشَكْلِهَا الحَالِيِّ .



الكلمة ومعناها

الكلمة	معناها	الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
الْعُصُور	الْأَزْمَانُ	لِلنُّقُودِ	لِلْمَالِ	السِّلَعُ	الْمُنْتَجَاتُ
حَوْزَة	مِلْك	وَسِيلَةٌ	طَرِيقَةٌ	مُقَابِلَ	نَظِيرَ
إِيجَابِيَّاتٌ	مُمَيِّزَاتٌ	الْمَنَافِعُ	الْفَوَائِدُ	مِعْيَارٌ	مِقْيَاسٌ
عُيُوبٌ	مَسَاوِئُ/سَلْبِيَّاتٌ	قِيمَتُهَا	ثَمَنُهَا	طَرَفَيْنِ	شَخْصَيْنِ
الْحَالِيُّ	الْمُسْتَخْدَمُ الْآنَ	يُبَادِلُ	يَأْخُذُ شَيْئًا مُقَابِلَ شَيْءٍ آخَرَ		
الثَّمِينَةُ	الْغَالِيَةُ/الْقَيِّمَةُ	الْمُقَايَضَةُ	مُبَادَلَةُ شَيْءٍ بِشَيْءٍ آخَرَ		

المفرد والجمع

المفرد	الجمع	المفرد	الجمع	المفرد	الجمع
الْعَصْرُ	الْعُصُورُ	السِّلْعَةُ	السِّلَعُ	النِّظَامُ	الْأَنْظِمَةُ
الْمَالُ	الْأَمْوَالُ	شَرْطٌ	شُرُوطٌ	طَرَفٌ	أَطْرَافٌ
مَنْفَعَةٌ	مَنَافِعُ	عَيْبٌ	عُيُوبٌ	مِعْيَارٌ	مَعَايِيرُ
وَظِيفَةٌ	وَظَائِفُ	قِيمَةٌ	قِيَمٌ	إِيجَابِيَّةٌ	إِيجَابِيَّاتٌ

الكلمة ومضادها

الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها
الْقَدِيمَةُ	الْحَدِيثَةُ	إِنْتَاجٌ	اسْتِهْلَاكٌ	الْمَرِيضُ	الْمُعَافَى/الصَّحِيحُ
النِّظَامُ	الْفَوْضَى	يَمْتَلِكُ	يَفْتَقِدُ	تَطَوَّرَتْ	تَأَخَّرَتْ/تَخَلَّفَتْ
الْمَنَافِعُ	الْأَضْرَارُ	الْحَقِيقِيَّةُ	الْخَيَالِيَّةُ	إِيجَابِيَّاتٌ	سَلْبِيَّاتٌ/عُيُوبٌ
أَغْلَى	أَرْخَصُ	بَيْعٌ	شِرَاءٌ	الْحَالِيُّ	الْمَاضِي/السَّابِقُ



- الهدف من قاموسي الصغير تأكد ولي الأمر من توصل التلميذ للمعنى الصحيح للكلمات التي بالنص، وكذلك المفرد والجمع والمضاد مع تدريبه على الرجوع دائما إلى السياق الذي وردت فيه الكلمة وترك التلميذ ليستنتج بنفسه المعنى الصحيح.
- وضعنا رمز 📖 أمام المفردات التي وردت في الكتاب المدرسي لأهميتها.

تحْليل النّصّ في سؤالٍ وجوابٍ



س١ : لماذا لم تظهر الحاجة إلى النقود في العصور القديمة ؟

جـ : لأنَّ النَّاسَ كَانُوا يَتَبَادَلُونَ السِّلعَ الَّتِي يُنْتِجُونَهَا وَالخَدَمَاتِ الَّتِي يُقَدِّمونَهَا.

س٢ : ما هو نظام المقايضة ؟

جـ : هُوَ نِظَامٌ يَقُومُ عَلَى مُبَادَلَةِ شَيْءٍ بِشَيْءٍ آخَرَ، وَكَانَ يُسْتَعْمَلُ قَبْلَ اسْتِخْدَامِ النُّقُودِ .

س٣ : اذكر بعض صور المقايضة .

جـ : – تَبَادُلُ سِلْعَةٍ بِسِلْعَةٍ : فَمَثَلًا مَنْ يَمْتَلِكُ قَمْحًا بِمَزْرَعَتِهِ لَكِنَّهُ يَحْتَاجُ إِلَى أَلْبَانٍ يَذْهَبُ إِلَى شَخْصٍ يَمْتَلِكُ بَقَرَةً فَيُبَادِلُ اللَّبَنَ بِالقَمْحِ .

– تَبَادُلُ خِدْمَةٍ بِسِلْعَةٍ :مِثْلُ مُعَالَجَةِ طَبِيبٍ لِنَجَّارٍ مُقَابِلَ أَنْ يَصْنَعَ النَّجَّارُ لَهُ كُرْسِيًّا.

س٤ : اذكر إيجابيات نظام المقايضة .

جـ : – يَتَبَادَلُ الطَّرَفَانِ الْمَنَافِعَ بِحُصُولِ كُلِّ طَرَفٍ عَلَى سِلْعَةٍ يَمْتَلِكُهَا الْآخَرُ .

– يُسَاعِدُ فِي تَسْوِيقِ الْمُنْتَجَاتِ وَبَيْعِهَا.

س٥ : اذكر عيوب نظام المقايضة .

جـ : – عَدَمُ وُجُودِ مِعْيَارٍ يُعْطِي للسِّلَعِ قِيمَتَهَا الحَقِيقِيَّةَ .

– أَنَّ عَمَلِيَّةَ الْمُقَايَضَةِ لَا تَتِمُّ إِلَّا إِذَا احْتَاجَ كُلُّ طَرَفٍ مَا لَدَى الْآخَرِ .

س٦ : لماذا كانت تفشل عملية المقايضة أحيانًا ؟

جـ : لِأَنَّ أَحَدَ طَرَفَيِ الْمُقَايضَةِ أَحْيَانًا لَا يَحْتَاجُ لِبَعْضِ السِّلَعِ بِسَبَبِ تَكْرَارِهَا أَوْ عَدَمِ أَهَمِّيَّتِهَا بِالنِّسْبَةِ لَهُ .

س٧ : ما الذي يحتاج إليه نظام المقايضة ؟

جـ : يَحْتَاجُ إِلَى وُجُودِ طَرَفَيْنِ يَحْتَاجَانِ إِلَى تَبَادُلِ السِّلَعِ مَعًا .

س٨ : كيف تطورت عملية المقايضة ؟

جـ : تَطَوَّرَتْ لِتَبَادُلِ الْعُمْلَاتِ الثَّمِينَةِ كَالْفِضَّةِ وَالذَّهَبِ بِالسِّلَعِ الَّتِي يَمْتَلِكُهَا الْآخَرُونَ ، ثُمَّ تَطَوَّرَتْ إِلَى الْعُمْلَاتِ الْوَرَقِيَّةِ بِشَكْلِهَا الْحَالِيِّ.

س٩ : لماذا في رأيك لم نعد نستعمل نظام المقايضة الآن ؟

جـ : لِكَثْرَةِ عُيُوبِهِ ، وصُعُوبَةِ التَّعَامُلِ بِهِ ، ولِظُهُورِ النُّقُودِ.



• تناقش مع التلميذ حول أحداث النص ، وتأكد من فهمه للنص من خلال الأسئلة السابقة.

نشاط ١ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ عَلَامَةَ (✗) أَمَامَ مَا يَلِي :

اقْرَأْ وَاكْتَشِفْ

(أ) تَطَوَّرَتِ الْمُقَايَضَةُ فِي عَصْرِنَا الحَالِيِّ إِلَى العُمْلَاتِ الوَرَقِيَّةِ. ( )

(ب) مِنْ مُمَيِّزَاتِ الْمُقَايَضَةِ أَنَّهَا لَا تَتِمُّ إِلَّا إِذَا احْتَاجَ كُلُّ طَرَفٍ لِمَا عِنْدَ الآخَرِ. ( )

(جـ) يَقُومُ نِظَامُ الْمُقَايَضَةِ عَلَى تَبَادُلِ الخِدْمَاتِ فَقَطْ. ( )

(د) كَانَ النَّاسُ قَدِيمًا يُبَادِلُونَ جُزْءًا مِنْ إِنْتَاجِهِمْ مُقَابِلَ السِّلَعِ الَّتِي يَحْتَاجُونَهَا. ( )

نشاط ٢ صِلْ بِالْمُنَاسِبِ :

(أ) مُبَادَلَةُ السُّكَّرِ بِالْأُرْزِ.

(ب) مُعَالَجَةُ الطَّبِيبِ لِلنَّجَّارِ مُقَابِلَ صُنْعِهِ كُرْسِيًّا لَهُ.

(جـ) مُبَادَلَةُ اللَّبَنِ بِالْقَمْحِ.

(د) تَعْلِيمُ الْمُعَلِّمِ لِابْنِ الْفَلَّاحِ مُقَابِلَ بَعْضِ الْأُرْزِ.

- تَبَادُلُ سِلْعَةٍ بِسِلْعَةٍ.
- تَبَادُلُ خِدْمَةٍ بِسِلْعَةٍ.

نشاط ٣ أَكْمِلْ بِالْمُنَاسِبِ أَمَامَ كُلِّ عِبَارَةٍ (إِيجَابِيَّاتٌ - عُيُوبٌ):

(أ) فِي نِظَامِ الْمُقَايَضَةِ يَتَبَادَلُ الطَّرَفَانِ الْمَنَافِعَ. (..........................)

(ب) نِظَامُ الْمُقَايَضَةِ لَا يُعْطِي السِّلَعَ أَحْيَانًا قِيمَتَهَا الْحَقِيقِيَّةَ. (..........................)

(جـ) يُسَاعِدُ نِظَامُ الْمُقَايَضَةِ فِي تَسْوِيقِ الْمُنْتَجَاتِ. (..........................)

(د) صُعُوبَةُ تَبَادُلِ الْمُنْتَجَاتِ فِي نِظَامِ الْمُقَايَضَةِ بِسَبَبِ تَكْرَارِهَا. (..........................)

نشاط ٤ أَكْمِلْ كُلَّ جُمْلَةٍ بِالْمُنَاسِبِ مِمَّا يَلِي :

تَبَادُلِ — الْمُقَايَضَةِ — النُّقُودِ — الْخِدْمَاتِ

(أ) لَمْ تَظْهَرِ الْحَاجَةُ إِلَى .... قَدِيمًا بِسَبَبِ وُجُودِ نِظَامِ الْمُقَايَضَةِ.

(ب) كَانَ النَّاسُ يَحْصُلُونَ عَلَى السِّلَعِ قَدِيمًا عَنْ طَرِيقِ ....

(جـ) نِظَامُ الْمُقَايَضَةِ يَقُومُ عَلَى .... شَيْءٍ بِشَيْءٍ آخَرَ.

(د) بَعْضُ النَّاسِ قَدِيمًا كَانُوا يَتَبَادَلُونَ .... مُقَابِلَ السِّلَعِ.



نشاط (١، ٢، ٣، ٤) : يقرأ التلميذ النصوص بفهم ويجيب عن أسئلة تظهر فهمه للنص.

نشاط ٥ رَتِّبِ الْفِكَرَ الْآتِيَةَ حَسَبَ وُرُودِهَا فِي النَّصِّ :

- ( ) نِظَامُ مُقَايَضَةِ سِلْعَةٍ بِسِلْعَةٍ .
- ( ) تَطَوُّرُ الْمُقَايَضَةِ وَظُهُورُ النُّقُودِ .
- ( ) مُقَايَضَةُ الْخِدْمَاتِ بِالسِّلَعِ .
- ( ) مُمَيِّزَاتُ وَعُيُوبُ نِظَامِ الْمُقَايَضَةِ .
- ( ) بِدَايَةُ فِكْرَةِ التَّبَادُلِ .

نشاط ٦ اكْتُبْ مَعَانِي الْكَلِمَاتِ الْمُلَوَّنَةِ مُسْتَعِينًا بِمَا يَلِي:

الْمُنْتَجَاتِ بِملكِ الفَوَائِدِ مُمَيِّزَاتِ ثَمَنُهُ مِقْيَاسٌ

(أ) مِنْ إِيجَابِيَّاتِ الْإِنْتَرْنِتِّ أَنَّهُ يُسَهِّلُ التَّوَاصُلَ بَيْنَ النَّاسِ. (....................)

(ب) تَنَاوُلُ الْفَوَاكِهِ وَالْخَضْرَاوَاتِ فِيهِ الْكَثِيرُ مِنَ الْمَنَافِعِ لِلْجِسْمِ . (....................)

(جـ) التَّحَلِّي بِالصِّدْقِ مِعْيَارٌ لِحُسْنِ خُلُقِ الإِنْسَانِ. (....................)

(د) اشْتَرَيْتُ مِعْطَفًا قِيمَتُهُ كَبِيرَةٌ ؛ لِجَوْدَةِ خَامَاتِهِ . (....................)

(هـ) ذَهَبْنَا إِلَى الْمَتْجَرِ لِنَشْتَرِيَ بَعْضَ السِّلَعِ. (....................)

(و) لَا يُمْكِنُكَ أَنْ تَأْخُذَ مَا بِحَوْزَةِ شَخْصٍ آخَرَ دُونَ إِذْنِهِ. (....................)

نشاط ٧ لَاحِظِ الصُّوَرَ الآتِيَةَ ، وحدِّدْ هَلْ تُعَدُّ سِلْعَةً أَمْ خِدْمَةً كَالْمِثَالِ :



سِلْعَة - خِدْمَة


سِلْعَة - خِدْمَة


سِلْعَة - خِدْمَة

سِلْعَة - خِدْمَة


سِلْعَة - خِدْمَة



سِلْعَة - خِدْمَة


سِلْعَة - خِدْمَة


سِلْعَة - خِدْمَة

مطابق لاختبارات الأزهر الشريف

نشاط ٨ (الْفَهْمُ الْقِرَائِيُّ) (أ) اقْرَأ الْفِقْرَةَ التَّالِيَةَ ، ثُمَّ اسْتَخْرِجْ مِنْهَا مَا يَلِي :

فِي الْعُصُورِ الْقَدِيمَةِ لَمْ تَظْهَرِ الْحَاجَةُ لِلنُّقُودِ ؛ حَيْثُ كَانَ كُلُّ شَخْصٍ يُبَادِلُ جُزْءًا مِنْ إِنْتَاجِهِ مُقَابِلَ السِّلَعِ الَّتِي يُنْتِجُهَا الْآخَرُونَ ، فَمَثَلًا مَنْ يَمْتَلِكُ قَمْحًا بِمَزْرَعَتِهِ لَكِنَّهُ يَحْتَاجُ إِلَى أَلْبَانٍ فَيَذْهَبُ إِلَى شَخْصٍ يَمْتَلِكُ بَقَرَةً فَيُبَادِلُ اللَّبَنَ بِالْقَمْحِ .

١- فِعْلًا مُضَارِعًا : .... ٢- مُفْرَدًا : ....

(ب) تَخَيَّرِ الصَّوَابَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

١- مَعْنَى (السِّلَع) : .... (الْمُنْتَجَات - التُّجَّار - الأَطْعِمَة)

٢- مُضَادُّ (الْقَدِيمَة) : .... (الْجَدِيدَة - الْحَدِيثَة - هُمَا مَعًا)

(جـ) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ عَلَامَةَ (✗) أَمَامَ مَا يَلِي:

١- لَمْ تَظْهَرِ الْحَاجَةُ لِلنُّقُودِ فِي الْعُصُورِ الْقَدِيمَةِ. ( )

٢- فِي الْعُصُورِ الْقَدِيمَةِ كَانَ كُلُّ شَخْصٍ يُبَادِلُ جُزْءًا مِنْ إِنْتَاجِهِ مُقَابِلَ النُّقُودِ. ( )

(د) اذْكُرْ مِثَالًا لِتَبَادُلِ السِّلَعِ فِي الْعُصُورِ الْقَدِيمَةِ . ...

نشاط ٩ (الْفَهْمُ الْقِرَائِيُّ) (أ) اقْرَأ الْفِقْرَةَ ، ثُمَّ اسْتَخْرِجْ مِنْهَا مَا يَلِي :

لِنِظَامِ الْمُقَايَضَةِ إِيجَابِيَّاتٌ ؛ حَيْثُ يَتَبَادَلُ الطَّرَفَانِ الْمَنَافِعَ بِحُصُولِ كُلِّ طَرَفٍ عَلَى سِلْعَةٍ يَمْتَلِكُهَا الْآخَرُ ؛ كَأَنْ يَتِمَّ تَبْدِيلُ السُّكَّرِ بِالأُرْزِ مَثَلًا ، وَيَتِمَّ تَسْوِيقُ الْمُنْتَجَاتِ وَبَيْعُهَا ، وَلَكِنْ مِنْ عُيُوبِهَا عَدَمُ وُجُودِ مِعْيَارٍ مُحَدَّدٍ يُعْطِي الأَشْيَاءَ قِيمَتَهَا الْحَقِيقِيَّةَ ، فَكَانُوا يَتَبَادَلُونَ السِّلَعَ بِالاتِّفَاقِ ، وَيُمْكِنُ أَنْ تَكُونَ هُنَاكَ سِلْعَةٌ قِيمَتُهَا أَغْلَى مِنَ الثَّانِيَةِ مَثَلًا.

١- مُفْرَدًا : .... ٢- مُثَنًّى: ....

٣- مَعْنَى (مُمَيِّزَات): .... ٤- مُفْرَدَ (سِلَع) : ....

(ب) أَكْمِلْ مَا يَأْتِي :

١- الْمُقَايَضَةُ تَقُومُ عَلَى تَبَادُلِ الطَّرَفَيْنِ .... بِحُصُولِ كُلِّ طَرَفٍ عَلَى مَا يَحْتَاجُهُ .

٢- مِنْ إِيجَابِيَّاتِ نِظَامِ الْمُقَايَضَةِ تَسْوِيقُ .... وَبَيْعُهَا.

(جـ) اذْكُرْ عَيْبًا لِنِظَامِ الْمُقَايَضَةِ . ...



نشاط (٨، ٩) : يقرأ التلميذ النصوص بفهم ويجيب عن أسئلة تظهر فهمه للنص.



النُّصوصُ المعلوماتيَّةُ المحرَّرةُ من المحتوى

نشاط ١ **(أ) اقْرأ الفِقْرةَ ، ثُمَّ اسْتَخرِجْ مِنْهَا مَا يَلِي :**

الْمُقَايَضَةُ هِيَ أَوَّلُ الوَسَائِلِ الَّتِي اسْتَخدمَهَا الإنْسَانُ للْحُصُولِ عَلَى السِّلَع ، وَقَدْ ظَهرتْ قَبْلَ اخْتِراع النُّقودِ ، وَتقومُ فِكْرةُ الْمُقَايَضَةِ عَلَى مُبَادَلَةِ شَيْءٍ بِشَيْءٍ آخَرَ ، وَكَانَ لَهَا أَكْثَرُ مِنْ صُورةٍ مِثْل تَبادُلِ سِلعةٍ بِسِلْعَةٍ ، وَتَبادُلِ خدمَةٍ مُقَابلَ سِلْعَةٍ وَتَبَادُل خِدْمَةٍ بِخِدْمَةٍ ، وَمِنْ إيجَابِيَّاتِ المقايَضةِ تَبادُلُ المَنْفَعةِ مِنْ خِلالِ حُصُولِ كُلِّ طَرفٍ مِن طَرفي المقايضَةِ عَلَى السِّلعَةِ الَّتِي بحوزَةِ الطَّرفِ الآخرِ ، وَمِنْ عُيُوبِها أَنَّها لَا تُعْطِي الأشياءَ قِيمَتَهَا الحَقِيقِيَّةَ فَلَيْسَتْ كُلُّ السِّلَعِ بِنَفْسِ القِيمَةِ وَبِالتَّالِي يَكُونُ التَّبَادُلُ غَيْرَ عَادِلٍ.

١- جُمْلَةً اسْمِيَّةً: .... ٢- جَمْعًا: ....

(ب) تَخيَّرِ الصَّوابَ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ :

١- مَعْنَى (بِحَوْزَةِ) : .... (بِملْكِ - بِثَمَنٍ - بِقِيمَةٍ)

٢- مُضَادُّ (إيجَابِيَّات) : .... (مُمَيِّزات - عُيُوب - مَحَاسِن)

(جـ) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ عَلَامَةَ (✗) أَمَامَ مَا يَلِي:

١- تَقُومُ الْمُقَايَضَةُ عَلَى مُبَادَلَةِ شَيْءٍ بِشَيْءٍ آخَرَ. ( )

٢- كانَ لِلْمُقَايَضَةِ صُورَةٌ وَاحِدَةٌ وَهِيَ مُبَادَلةُ سِلْعَةٍ بِسِلْعَةٍ. ( )

(د) مَتَى ظَهَرَتِ الْمُقَايَضَةُ ؟ ....

نشاط ٢ **(أ) اقْرأ الفِقْرةَ ، ثُمَّ اسْتَخرِجْ مِنْهَا مَا يَلِي :**

فِي الْعُصُورِ القَدِيمَةِ قَبْلَ ظُهُورِ النُّقُودِ اسْتَخْدَمَ النَّاسُ نِظَامَ الْمُقَايَضَةِ للْحُصُولِ عَلَى مَا يَحْتَاجُونَ إِلَيْهِ، فَقَدْ كَانَ الأَفْرَادُ يَتَبَادَلُونَ السِّلَعَ أَوِ الْخِدْمَاتِ مُبَاشَرَةً ، وَقَدْ كَانَتِ الْمُقَايَضَةُ تَعْتَمِدُ عَلَى وُجُودِ احْتِيَاجَاتٍ مُتَبَادَلَةٍ بَيْنَ النَّاسِ ، فَمَثَلًا ، يُمْكِنُ لشَخْصٍ يَمْتَلكُ حُبُوبًا أَنْ يُبَادِلَهَا مَعَ شَخْصٍ آخَرَ يَمْلِكُ مَلَابِسَ. وَرَغْمَ بَسَاطَةِ هَذَا النِّظَام، إلَّا أَنَّ لَهُ بَعْضَ الْعُيُوبِ، مِثْلِ : صُعُوبَةِ تَوَافُقِ الاحْتِيَاجَاتِ بَيْنَ الطَّرَفَيْنِ ، وصُعُوبَةِ تَحْدِيدِ قِيمَةِ السِّلَعِ الْمُتَبَادَلَةِ.

١- ظَرْفَ زَمَانٍ: .... ٢- فِعْلًا: ....

٣- مَعْنَى (ثَمَن): .... ٤- مُضَادَّ (يَفْقِد): ....

(ب) أَكْمِلْ مَا يَلِي : ١- الْمُقَايَضَةُ نِظَامٌ قَدِيمٌ اسْتُخْدِمَ قَبْلَ ظُهُورِ ....

٢- تَعْتَمِدُ الْمُقَايَضَةُ عَلَى وُجُودِ .... مُتَبَادَلَةٍ بَيْنَ النَّاسِ.

(جـ) اذْكُرْ أَحَدَ عُيُوبِ الْمُقَايَضَةِ. ....

نشاط (١، ٢) : يقرأ التلميذ النصوص بفهم ويجيب عن أسئلة تظهر فهمه للنص.

لَاحِظْ وَاكْتَشِفْ

نشاط ١ اقْرَأْ ، وَلَاحِظْ :

مُفْرَدٌ مُذَكَّرٌ



هذا طَبِيبٌ .

مثنًى مُذَكَّرٌ



هَذَانِ طَبِيبَانِ.

جَمْعٌ مُذَكَّرٌ

هَؤُلَاءِ أَطِبَّاء.

مُفْرَدَةٌ مؤَنَّثَةٌ



هَذِهِ طَبِيبَةٌ .

مثنًى مؤنَّثٌ



هَاتَانِ طَبِيبَتَانِ.

جَمْعٌ مؤنَّثٌ



هَؤُلَاءِ طَبِيبَاتٌ .

نستنتج أن

أَسْمَاءَ الإِشَارَةِ: هِيَ أَسْمَاءٌ تَدُلُّ عَلَى شَخْصٍ مُعَيَّنٍ ، أَوْ شَيْءٍ مُحَدَّدٍ مِنْ خِلَالِ الإشَارَةِ إِلَيْهِ ؛ وَمِنْهَا :

- هَذَا : لِلْمُفْرَدِ المذَكَّرِ .
- هَذِهِ : لِلْمُفْرَدَةِ المؤَنَّثَةِ ، وللجَمْعِ غَيْرِ الْعَاقِلِ .
- هَذَانِ: للمثنَّى المذَكَّرِ.
- هَاتَانِ : للمثنَّى المؤَنَّثِ.
- هَؤُلَاءِ : للجَمْعِ العَاقِلِ (الْمُذَكَّرِ وَالمؤَنَّثِ) .



لَاحِظْ وَتَعَلَّمْ

نشاط ٢ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أو عَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الجُمَلِ الْآتِيَةِ:

(أ) هَذِهِ صَدِيقِي . ( ) (ب) هَاتَانِ وَرْدَتَانِ . ( ) (جـ) هَؤُلَاءِ أَشْجَارٌ . ( )

(د) هَذِهِ طُيُورٌ . ( ) (هـ) هَذَا أَخِي . ( ) (و) هَذَانِ مُهَنْدِسَانِ. ( )

(ز) هَؤُلَاءِ مُعَلِّمَانِ. ( ) (ح) هَؤُلَاءِ بَنَاتٌ . ( ) (ط) هَذِهِ مُعَلِّمَتِي. ( )

نشاط

نشاط (١، ٢) : يتوصل التلميذ إلى مفاهيم جديدة (أسماء الإشارة) .

نشاط ٣ اكْتُبِ اسْمَ الإشَارَةِ الْمُنَاسِبَ مَكَانَ النُّقَطِ :

هَذَا   هَذِهِ   هَذَانِ   هَاتَانِ   هَؤُلَاءِ

(أ) .... مُعَلِّمَانِ.   (ب) .... مُهَنْدِسَتَانِ.   (جـ) .... ضَابِطٌ.

(د) .... لَاعِبَاتٌ .   (هـ) .... فَتَاةٌ.   (و) .... كُتُبٌ.

(ز) .... أَوْلَادٌ.   (ح) .... سَائِقٌ.

نشاط ٤ اقْرَأ الْجُمَلَ ، وَاخْتَرِ اسْمَ الإشَارَةِ الْمُنَاسِبَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

(أ) .... أَصْدِقَاءُ مُخْلِصُونَ.   (هَذَانِ - هَذِهِ - هَؤُلَاءِ)

(ب) .... فُصُولٌ وَاسِعَةٌ.   (هَذَا - هَذِهِ - هَؤُلَاءِ)

(جـ) .... كِتَابَانِ مُفِيدَانِ.   (هَاتَانِ - هَذَانِ - هَؤُلَاءِ)

(د) .... تِلْمِيذَةٌ نَشِيطَةٌ.   (هَذَا - هَذِهِ - هَاتَانِ)

(هـ) .... مُمَرِّضَاتٌ مُهَذَّبَاتٌ.   (هَاتَانِ - هَذِهِ - هَؤُلَاءِ)

نشاط ٥ حَوِّلِ الجُمَلَ الْآتِيَةَ ، كَالْمِثَالِ :

مُفْرَدٌ	مُثَنًّى	جَمْعٌ
هَذَا وَلَدٌ.	هَذَانِ وَلَدَانِ.	هَؤُلَاءِ أَوْلَادٌ.
....	هَاتَانِ لَوْحَتَانِ.	....
هَذِهِ طَالِبَةٌ.	....	....
....	....	هَؤُلَاءِ عُمَّالٌ.

نشاط ٦ تَخَيَّرِ الصَّوَابَ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ:

(أ) .... حُقُولٌ خَضْرَاءُ.   (هَذِهِ - هَاتَانِ - هَؤُلَاءِ)

(ب) .... قِصَّتَانِ شَائِقَتَانِ.   (هَذَانِ - هَاتَانِ - هَؤُلَاءِ)

(جـ) .... مُوَاطِنُونَ صَالِحُونَ.   (هَذِهِ - هَاتَانِ - هَؤُلَاءِ)

(د) يَجِبُ أَنْ نُطَوِّرَ مِنْ مَهَارَاتِنَا ◯   (. - ! - ؟ - :)



نشاط (٣ ، ٤) : يتوصل التلميذ إلى مفاهيم جديدة (أسماء الإشارة).

نشاط (٥) : يعرض التلميذ مهارات الكتابة الأساسية





كِتَابَةُ فِقرَةٍ لِاقْتِرَاحِ حَلٍّ

فِقْرَةُ اقْتِرَاحِ حَلٍّ : هِيَ مَجْمُوعَةٌ مِنَ الْجُمَلِ مُتَرَابِطَةِ الْمَعْنَى الَّتِي تَبْحَثُ فِي مُشْكِلَةٍ مَا وَتَجْمَعُ مَعْلُومَاتٍ عَنْهَا بِهَدَفِ حَلِّهَا بِطَرِيقَةٍ صَحِيحَةٍ.

○ **وَلِكَيْ نَكْتُبَ فِقْرَةً لاقْتِرَاحِ حَلٍّ عَلَيْنَا مُرَاعَاةُ عَنَاصِرِها ، وَهِيَ :**

عَنَاصِرُ كِتَابَةِ فِقْرَةٍ لاقْتِرَاحِ حَلٍّ

١ **الْعُنْوَانُ :** يَكُونُ مُخْتَصَرًا جَذَّابًا وَمُعَبِّرًا عَنْ مَوْضُوعِ الْمُشْكِلَةِ.

٢ **الْمُشْكِلَةُ :** يَذْكُرُ الكَاتِبُ إِحْدَى الصُّعُوبَاتِ أَوِ الظَّوَاهِرِ السَّيِّئَةِ بِهَدَفِ مُنَاقَشَتِهَا وَحَلِّهَا.

٣ **جَمْعُ الْمَعْلُومَاتِ :** يَقُومُ الكَاتِبُ بِمُنَاقَشَةِ الْمُشْكِلَةِ مِنْ عِدَّةِ جَوَانِبَ وَالْبَحْثِ عَنْ أَهَمِّ أَسْبَابِ حُدُوثِهَا.

٤ **حَلُّ الْمُشْكِلَةِ :** يُقَدِّمُ الكَاتِبُ اقْتِرَاحَاتٍ لِحَلِّ الْمُشْكِلَةِ.

٥ **سَبَبُ اخْتِيَارِ الْحَلِّ :** يُقَدِّمُ الكَاتِبُ أَدِلَّةً مُقْنِعَةً لِلْحُلُولِ الَّتِي اقْتَرَحَهَا.

نشاط ١ صِلْ كُلَّ عِبَارَةٍ بِمَا يُنَاسِبُهَا :

○ عِنْدَ سُؤَالِ التَّلَامِيذِ الَّذِينَ يُعَانُونَ مِنْ ضَعْفِ التَّحْصِيلِ الدِّرَاسِيِّ تَبَيَّنَ أَنَّهُمْ يَقُومُونَ بِاللَّعِبِ لِفَتَرَاتٍ طَوِيلَةٍ ، وَلَا يُنَظِّمُونَ أَوْقَاتَهُمْ بَيْنَ الْمُذَاكَرَةِ وَاللَّعِبِ.

○ هَذَا حَلٌّ مُفِيدٌ يُسَاعِدُ التَّلَامِيذَ فِي تَنْظِيمِ أَوْقَاتِهِمْ وَرَفْعِ مُسْتَوَى التَّحْصِيلِ الدِّرَاسِيِّ.

○ ضَعْفُ مُسْتَوَى التَّلَامِيذِ فِي التَّحْصِيلِ الدِّرَاسِيِّ.

○ عَمَلُ دَوْرَاتٍ تَعْلِيمِيَّةٍ لِتَعْلِيمِ التَّلَامِيذِ كَيْفِيَّةِ اسْتِغْلَالِ وَتَنْظِيمِ الْوَقْتِ.

○ الْمُشْكِلَةُ

○ جَمْعُ الْمَعْلُومَاتِ

○ حَلُّ الْمُشْكِلَةِ

○ سَبَبُ اخْتِيَارِ الْحَلِّ



نشاط (١) : يميز التلميذ عناصر فقرة اقتراح حل.

نشاط ٢ اقْرَأ الْفِقْرَةَ التَّالِيَةَ لاقْتِراحِ حَلٍّ ، ثُمَّ لَاحِظْ تَحْلِيلَ عَنَاصِرِهَا فِي الْجَدْوَلِ :

قِلَّةُ اللُّعَبِ بِالْمَدْرَسَةِ

فِي مَدْرَسَتِنَا وَخُصُوصًا وَقْتَ اللَّعِبِ وَالرَّاحَةِ ، نُواجِهُ مُشْكِلَةً مُتَكَرِّرَةً وَهِي نَقْصُ اللُّعَبِ وَوَسَائِلِ التَّرْفِيهِ بِالْمَدْرَسَةِ.

قُمْتُ بِسُؤَالِ التَّلَامِيذِ مِنْ مُخْتَلِفِ الْأَعْمَارِ عَنْ كَيْفِيَّةِ قَضَاءِ وَقْتِ الرَّاحَةِ وَاللَّعِبِ ، وَوَجَدْتُ أَكْثَرَ مِنْ نِصْفِهِمْ يُؤَكِّدونَ عَدَمَ وُجُودِ لُعَبٍ كَافِيَةٍ ، وَيَشْعُرُونَ بِالْمَلَلِ فِي هَذِهِ الْأَوْقَاتِ ، وَقُمْتُ بِالبَحْثِ فِي (الإنترنت) عَنْ مَدَارِسَ مُخْتلفَةٍ لَدَيْهَا الْمُشْكِلَةُ نَفْسُهَا وَقَامَتْ بِحَلِّهَا.

وَبِالفِعْلِ وَجَدْتُ حَلًّا يَسِيرًا ، وَهُوَ صِنَاعَةُ لُعَبٍ بَسِيطَةٍ وَسَهْلَةٍ مِنْ أَدَوَاتٍ وَخَامَاتٍ مُتَوافِرَةٍ فِي كُلِّ بَيْتٍ.

مِنْ مُمَيِّزَاتِ هَذَا الْحَلِّ أَنَّهُ حَلٌّ سَهْلُ التَّنْفِيذِ وَغَيْرُ مُكَلِّفٍ، وَيُمْكِنُ أَنْ يَتَعَاوَنَ التَّلامِيذُ فِي عَمَلِهَا بِمُسَاعَدَةِ الْمُدَرِّسِينَ.

تَحْلِيلُ فِقْرَةٍ لِاقْتِرَاحِ حَلٍّ

الْعُنْوَانُ	قِلَّةُ اللُّعَبِ بِالْمَدْرَسَةِ.
الْمُشْكِلَةُ	نَقْصُ اللُّعَبِ وَوَسَائِلِ التَّرْفِيهِ بِالْمَدْرَسَةِ
جَمْعُ الْمعْلُومَاتِ	○ بِسُؤَالِ التَّلَامِيذِ مِنْ مُخْتَلِفِ الْأَعْمَارِ عَنْ كَيْفِيَّةِ قَضَاءِ وَقْتِ الرَّاحَةِ وَاللَّعِبِ ، وَجَدْتُ أَكْثَرَ مِنْ نِصْفِهِمْ يُؤَكِّدونَ عَدَمَ وُجُودِ لُعَبٍ كَافِيَةٍ ، وَيَشْعُرُونَ بِالْمَلَلِ فِي هَذِهِ الْأَوْقَاتِ. ○ بِالبَحْثِ فِي (الإنترنت) عَنْ مَدَارِسَ مُخْتلفَةٍ لَدَيْهَا الْمُشْكِلَةُ نَفْسُهَا وَقَامَتْ بِحَلِّهَا.
حَلُّ الْمُشْكِلَةِ	صِنَاعَةُ لُعَبٍ بَسِيطَةٍ وَسَهْلَةٍ مِنْ أَدَوَاتٍ وَخَامَاتٍ مُتَوافِرَةٍ فِي كُلِّ بَيْتٍ.
سَبَبُ اخْتِيارِ الْحَلِّ	أنَّه حَلٌّ سَهْلُ التَّنْفِيذِ وَغَيْرُ مُكَلِّفٍ، وَيُمْكِنُ أَنْ يَتَعَاوَنَ التَّلامِيذُ فِي عَمَلِهِ بِمُسَاعَدَةِ الْمُدَرِّسِين.



نشاط (٢) : يتعرف التلميذ نموذج فقرة لاقتراح حل وكيفية تحليله إلى عناصره.



نشاط ٣ اقْرَأ فِقْرَةَ اقْتِرَاحِ حَلٍّ التَّالِيَة ، ثُمَّ حَلِّلْ عَنَاصِرَهَا بِالْجَدْوَلِ التَّالِي :

مُسَاعَدَةُ الأُمِّ

عُدْتُ أَنَا وَإِخْوَتِي إِلَى الْبَيْتِ بَعْدَ الْمَدْرَسَةِ فَرِحِينَ بِرُجُوعِنَا لِرُؤْيَةِ أُمِّنَا الَّتِي عَادَتْ مِنْ عَمَلِهَا فَدَخَلَتْ غُرْفَتَهَا لِتَنَام بَعْضَ الْوَقْتِ.

سَأَلْتُ أَبِي وَإِخْوَتِي عَنْ سَبَب ذَلِكَ ، فَأَخْبَرَنِي أَخِي أَنَّهَا تَشْعُر بِالتَّعَبِ والإِرْهَاقِ.

فَقُلْتُ لَهُمْ : مَا الَّذِي سَنَقُومُ بِهِ لِنُسَاعِدَ أُمَّنَا ؟

فَاتَّفَقْنَا فِيمَا بَيْنَنَا أَنْ نَتْرُكَ أُمَّنَا نَائِمَةً ، وَأَنْ نَتَعَاوَنَ فِي تَرْتِيبِ الْمَنْزِلِ حَتَّى تَسْتَيْقِظَ ، وَعِنْدَ اسْتِيقَاظِهَا وَجَدَتْ كُلَّ شَيْءٍ فِي الْمَنْزِلِ مُرَتَّبًا فَشَكَرَتْنَا عَلَى ذَلِكَ وَاحْتَضَنَتْنَا فِي دِفْءٍ وَحَنَانٍ.

كَانَ هَذَا حَلًّا رَائِعًا فَبِالتَّعَاوُنِ قَلَّ الْمَجْهُودُ وَنَفَّذْنَا كُلَّ الْمَهَامِّ بِسُرْعَةٍ ، وَأَسْعَدْنَا أُمَّنَا.

تَحْلِيلُ فِقْرَةٍ لاقْتِرَاحِ حَلٍّ

الْعُنْوَانُ	....
الْمُشْكِلَةُ	....
جَمْعُ الْمعْلُومَاتِ	....
حَلُّ الْمُشْكِلَةِ	....
سَبَبُ اخْتِيارِ الْحَلِّ	....



نشاط (٣) : يحلل التلميذ عناصر فقرة اقتراح حل في الجدول.

نشاط ٤ اكْتُبْ فِقْرَةً لاقْتِراحِ حَلٍّ مُسْتَعِينًا بِالعَنَاصِرِ الموْجُودَةِ بِالْجَدْوَلِ :

....

....

....

....

....

....

تَحْلِيلُ فِقْرَةِ لاِقْتِراحِ حَلٍّ

الْعُنْوَانُ	انْتِشَارُ الْقُمَامَةِ فِي الْحَيِّ
الْمشْكِلَةُ	فِي أَثْنَاءِ تَجَوُّلِي فِي الْحَيِّ مَعَ أَصْدِقَائِي وَنَحْنُ نَلْعَبُ وَنَمْرَحُ ، لَاحَظْتُ انْتِشَارَ الْقُمَامَةِ فِي بَعْضِ شَوَارِعِ الْحَيِّ.
جَمْعُ الْمعْلُومَاتِ	○ سَأَلْتُ أَصْدِقَائِي عَنِ الْأَسْبَابِ الَّتِي أَدَّتْ إِلَى انْتِشَارِ الْقُمَامَةِ فِي هَذِهِ الشَّوَارِعِ، فَعَلِمْتُ أَنَّ السَّبَبَ هُو إِهْمَالُ بَعْضِ النَّاسِ، وَعَدَمُ مُحَافَظَتِهِمْ عَلَى نَظَافَةِ الشَّوَارِعِ ، وَأَيْضًا عَدَمُ تَوَافُرِ صَنَادِيقِ الْقُمَامَةِ ، وَهَذَا يَدْفَعُ النَّاسَ لِإِلْقَاءِ الْقُمَامَةِ عَلَى الْأَرْضِ. ○ بِالْبَحْثِ عَلَى شَبَكَةِ الْمَعْلُومَاتِ الدَّوْلِيَّةِ عَنْ حُلُولٍ لِهَذِهِ الْمُشْكِلَةِ.
حَلُّ الْمشْكِلَةِ	اشْتِرَاكُ أَهْلِ الْحَيِّ مَعًا ؛ لِتَوْفِيرِ صَنَادِيقِ الْقُمَامَةِ، وَزِرَاعَةِ بَعْضِ الْأَشْجَارِ ، وَتَعْلِيقِ لَافِتَاتٍ تُرْشِدُ النَّاسَ إِلَى أَهَمِّيَّةِ النَّظَافَةِ.
سَبَبُ اخْتِيارِ الْحَلِّ	أَنَّهُ سَهْلُ التَّنْفِيذِ، وَيُشْعِرُ أَهْلَ الْحَيِّ بِالتَّعَاوُنِ وَالْمَحَبَّةِ وَالْمُحَافَظَةِ عَلَى حَيِّهِمْ .

نشاط (٤) : يكتب التلميذ فقرة اقتراح حل مستخدمًا عناصر الجدول.



نشاط ٥ (أ) اكْتُبْ فِقْرَةً لِاقْتِرَاحِ حَلٍّ لِإِحْدَى الْمُشْكِلَاتِ التَّالِيَةِ مِنْ (٥٠ : ٧٠) كَلِمَةً :

١- اعْتِمَادُ الأَطْفَالِ عَلَى الأَغْذِيَةِ غَيْرِ الصِّحِّيَّةِ.

٢- عَدَمُ مُشَارَكَةِ تَلَامِيذِ الْمَدْرَسَةِ فِي الأَنْشِطَةِ الْمَدْرَسِيَّةِ.

٣- عَدَمُ انْتِظَامِ أَصْدِقَائِكَ فِي مُمَارَسَةِ الرِّيَاضَةِ.

٤- ارْتِفَاعُ نِسْبَةِ التَّلَوُّثِ فِي حَيِّكَ.

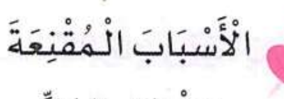
(ب) خَطِّطْ لِكِتَابَتِكَ مُسْتَعِينًا بِالْجَدْوَلِ التَّالِي :

الْعُنْوَانُ	....
الْمُشْكِلَةُ	....
جَمْعُ الْمَعْلُومَاتِ	....
حَلُّ الْمُشْكِلَةِ	....
سَبَبُ اخْتِيَارِ الْحَلِّ	....

(جـ) اكْتُبْ فِقْرَةً لِاقْتِرَاحِ حَلٍّ لِلْمُشْكِلَةِ الَّتِي اخْتَرْتَ الْكِتَابَةَ عَنْهَا :

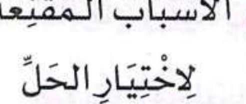
....
....
....

لَا تَنْسَ



عَرْضَ الْمُشْكِلَةِ

حَلَّ الْمُشْكِلَةِ

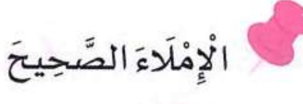


جَمْعَ الْمَعْلُومَاتِ











نشاط (٥) : يكتب التلميذ فقرة لاقتراح حل مراعيًا قواعد اللغة العربية ، ويكتب جملًا كاملة ويرتب فكره فيها .

لَاحِظْ وَتَعَلَّمْ (مُرَاجَعَةٌ عَامَّةٌ عَلَى الْمَوْضُوعِ الثَّانِي)

نشاط ١ عَبِّرْ عَنْ كُلِّ صُورَةٍ مُسْتَخْدِمًا الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ :





(يَتَكَاتَفُ) . (ذَاعَ صِيتُـهُ) (سِلَعٌ)

(أ) .... (ب) .... (جـ) ....

نشاط ٢ أَكْمِلِ الْجَدْوَلَ الْآتِيَ:



الْمُفْرَدُ	الْمُثَنَّى	الْجَمْعُ
شَجَرَةٌ	....	....
....	فَلَّاحَانِ	....
....	....	طُيُورٌ
مُهَنْدِسٌ	....	....

نشاط ٣ اسْتَخْدِمِ اسْمَ إِشَارَةٍ مُنَاسِبًا (هَذَا - هَذِهِ - هَذَانِ - هَاتَانِ - هَؤُلَاءِ) :

(أ) .... مَحَلُّ الْفَاكِهَةِ . (ب) .... طَائِرَتَانِ وَرَقِيَّتَانِ.

(جـ) .... حَدِيقَةُ الْحَيِّ . (د) .... صَدِيقَانِ مُخْلِصَانِ.

(هـ) .... عُمَّالُ الْمَصْنَعِ . (و) .... لَوْحَاتٌ قَيِّمَةٌ.



نشاط (١) : يكتسب التلميذ الكلمات ، ويستخدمها ويحدد العبارات المناسبة للسياق في النص .
نشاط (٢ ، ٣) : يستخدم التلميذ قواعد اللغة في الكتابة



نشاط ٤ (الْقِرَاءَةُ الْمُحَرَّرَةُ مِنَ الْمُحْتَوَى) اقْرَأْ ، ثُمَّ أَجِبْ :

كَانَ الْعَمُّ (جَمَالٌ) يَمْتَلِكُ مَتْجَرًا كَبِيرًا لِبَيْعِ السِّلَعِ الْغِذَائِيَّةِ ، وَكَانَ يَعْمَلُ عِنْدَهُ عِشْرُونَ عَامِلًا، فَقَامَ بِتَقْسِيمِ الْعَمَلِ بَيْنَهُمْ ، وَأَعْطَى كُلًّا مِنْهُمْ مِهْنَةً مُنَاسِبَةً ، فَجَعَلَ أَحَدَهُمْ مُحَاسِبًا يَقُومُ بِحِسَابِ ثَمَنِ السِّلَعِ الْمَبِيعَةِ وَالْمَبَالِغِ الْمَدْفُوعَةِ فِي الْبَيْعِ وَالشِّرَاءِ ، وَعَيَّنَ بَعْضَ الْعُمَّالِ ؛ لِخِدْمَةِ الْعُمَلَاءِ وَاسْتِقْبَالِ طَلَبَاتِهِمْ ، وَكَلَّفَ الْبَعْضَ الْآخَرَ بِجَلْبِ الْبَضَائِعِ ، كَمَا جَعَلَ أَحَدَهُمْ عَامِلَ نَظَافَةٍ ؛ لِتَنْظِيفِ الْمَكَانِ ، وَكَانَ الْجَمِيعُ يَقُومُونَ بِهَذِهِ الْأَعْمَالِ فِي تَعَاوُنٍ وَسَعَادَةٍ.

(أ) اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ :

١- اسْمَ إِشَارَةٍ : .... ٢- مُفْرَدًا : ....

٣- جَمْعًا : .... ٤- كَلِمَةً مُشْتَقَّةً مِنْ (حَسَبَ) : ....

٥- فِعْلًا : .... ٦- كَلِمَةً مُشْتَقَّةً مِنْ (سَعِدَ) : ....

(ب) أَكْمِلِ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ بِمَا يُنَاسِبُهَا :

١- عَدَدُ الْأَفْرَادِ الْعَامِلِينَ بِالْمَتْجَرِ .... عَامِلًا .

٢- مُهِمَّةُ الْمُحَاسِبِ ....

٣- مُهِمَّةُ عَامِلِ النَّظَافَةِ ....

٤- صَاحِبُ الْمَتْجَرِ هُوَ ....

٥- يَبِيعُ هَذَا الْمَتْجَرُ ....

(جـ) ضَعْ عُنْوَانًا مُنَاسِبًا لِلْفِقْرَةِ ....

نشاط ٥ اكْتُبْ حَلًّا لِلْمُشْكِلَةِ الْآتِيَةِ ، وَبَيِّنْ سَبَبَ اخْتِيَارِكَ لِلْحَلِّ فِي (٢٠) كَلِمَةً :

(سُخْرِيَةُ بَعْضِ التَّلَامِيذِ مِنْ زُمَلَائِهِمْ (التَّنَمُّرُ))

....

....



نشاط (٤) (أ) : يطبق التلميذ ما تعلمه من قواعد.

(ب ، جـ) يقرأ التلميذ النصوص ، ويفهم الغرض الأساسي من كل نص .

نشاط (٥) : يستخدم التلميذ قواعد اللغة في الكتابة .

مجاب عنه

اخْتِبَار عَام (عَلَى الْمَوْضُوعِ الثَّانِي)





٣٠

السؤال الأول : (نَصُّ الاسْتِماعِ) اسْتَمِعْ إِلَى الفِقْرَةِ صـ٢٤٩، ثُمَّ أَجِبْ : ٤

(أ) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ عَلَامَةَ (✗) أَمَامَ مَا يَلِي :

١- تَعَاوَنَ الفَلَّاحُ والنَّجَّارُ فَقَط لِبِنَاءِ مَصْنَعٍ بِجِوَارِ النَّهْرِ. ( )

٢- صَنَعَ النَّجَّارُ الهَيْكَلَ الخَشَبِيَّ للْجِسْرِ. ( )

(ب) ١- مَنِ الَّذِي سَاعَدَ فِي نَقْلِ المَوَادِّ وَتَجْهِيزِ المَكَانِ ؟ ....

٢- مَا الدَّوْرُ الَّذِي قَامَ بِهِ الحَدَّادُ لِبِنَاءِ الجِسْرِ ؟ ....

السؤال الثاني : (الإِمْلَاءِ) اكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ : ٥

....

السؤال الثالث : (القِرَاءَةُ) (١) (النَّصُّ المَعْلُومَاتِيُّ المُحَرَّرُ مِنَ المُحْتَوَى) اقْرَأ، ثُمَّ أَجِبْ: ٤

هَلْ تَعْرِفُ كَيْفَ كَانَ النَّاسُ يَتَبَادَلُونَ السِّلَعَ وَالخِدْمَاتِ قَبْلَ اخْتِرَاعِ النُّقُودِ ؟ لَقَدْ كَانَ المُتَّبَعُ فِي ذَلِكَ الوَقْتِ هُوَ نِظَامُ المُقَايَضَةِ وَالَّذِي يَسْمَحُ لِلنَّاسِ بِتَبَادُلِ السِّلَعِ وَالخِدْمَاتِ الَّتِي بِحَوْزَتِهِمْ مَعَ مَا بِحَوْزَةِ غَيْرِهِمْ مِنَ السِّلَعِ الَّتِي يَحْتَاجُونَهَا ، وَلَكِن بِسَبَبِ بَعْضِ السَّلْبِيَّاتِ فِي هَذَا النِّظَامِ اضْطُرَّ البَشَرُ إِلَى اخْتِرَاعِ النُّقُودِ وَاسْتِخْدَامِهَا بَدَلًا مِنْهُ.

(أ) اسْتَخْرِجْ مِنَ الفِقْرَةِ مَا يَلِي :

١- مَعْنَى (مِلْك) : .... ٢- مُضَادَّ (الإِيجَابِيَّات) : ....

(ب) أَكْمِلْ مَا يَلِي :

- قَبْلَ اخْتِرَاعِ النُّقُودِ تَبَادَلَ النَّاسُ السِّلَعَ وَالخِدْمَاتِ عَنْ طَرِيقِ نِظَامِ ....

(جـ) ١- لِمَاذَا اضْطُرَّ البَشَرُ لِاخْتِرَاعِ النُّقُودِ؟ ....

٢- مَا النِّظَامُ المُتَّبَعُ فِي عَصْرِنَا الحَالِيِّ لِتَبَادُلِ المَنَافِعِ وَالخِدْمَاتِ؟ ....

(٢) (النَّصُّ الأَدَبِيُّ المُحَرَّرُ مِنَ المُحْتَوَى) (أ) اقْرَأ الْفِقْرَةَ ، ثُمَّ اسْتَخْرِجْ مِنْهَا مَا يَلِي : ٤

كَانَ هُنَاكَ رَجُلٌ عَجُوزٌ يَمْتَلِكُ مَحَلًّا لِبَيْعِ السِّلَعِ الغِذَائِيَّةِ المُخْتَلِفَة ، فَأَرَادَ هَذَا الرَّجُلُ أَنْ يَنقلَ مُحْتَوَيَاتِ المحَلِّ إِلَى مَحَلٍّ آخَرَ فِي الشَّارِعِ المُجَاوِرِ ؛ لِأَنَّهُ قَرِيبٌ مِنْ بَيْتِهِ ، وَلَكِنَّ نَقْلَ الْمَحَلِّ يَحْتَاجُ لمجْهُودٍ شَاقٍّ لَنْ يَقْدِرَ عَلَيْهِ الرَّجُلُ الْعَجُوزُ وَحْدَهُ ، وَلَيْسَ بِحَوْزَتِهِ الْمَالُ الْكَافِي لِاسْتِئْجَارِ مَنْ يَقُومُ بِذَلِكَ ، فأَحْضَرَ وَرَقَةً وَكَتَبَ عَلَيْهَا أَنَّهُ يَحْتَاجُ لمسَاعَدَةٍ فِي نَقْل مُحْتَوَيَاتِ الْمَحَلِّ ، وَعِنْدَمَا قَرَأَ أَهْلُ الْحَيِّ مَا كُتِبَ عَلَى الْوَرَقَةِ تَكَفَّلَ أَحَدُ الشَّبَابِ بِنَقْلِ السِّلَعِ بِسَيَّارَتِهِ بِالتَّعَاوُنِ مَعَ بَعْضِ شَبَابِ الْحَيِّ ، وَهَكَذَا سَاهَمَ التَّعَاوُنُ فِي حَلِّ المشْكِلةِ.

١- مَعْنَى (مُتْعِب) : .... ٢- مُضَادَّ (الْحَل) : ....

(ب) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ عَلَامَةَ (✗) أَمَامَ مَا يَلِي :

- كَانَ الرَّجُلُ الْعَجُوزُ يَمْتَلِكُ مَحَلًّا لِبَيْعِ الأَدَوَاتِ الْمَدْرَسِيَّةِ. ( )

(جـ) ١- كَيْفَ سَاهَمَ التَّعَاوُنُ فِي حَلِّ مُشْكِلَةِ الرَّجُلِ الْعَجُوزِ ؟ ....

٢- لِمَاذَا أَرَادَ الرَّجُلُ الْعَجُوزُ أَنْ يَنْقُلَ مُحْتَوَيَاتِ الْمَحَلِّ إِلَى مَحَلٍّ آخَرَ ؟

....

٢

السؤال الرابع : (النَّشِيد) اقْرَأ البَيْتَيْنِ ، ثُمَّ أَجِبْ :

ذَاكَ فَـــــلَّاحٌ رَوَى أَرْضَـهُ عَـبْـرَ الـزَّمَـن

عَـالِـمٌ فِـيـنَـا عَـلا خَـطَّ أَمْـجَـادَ الـوَطَن

- مَاذَا يَرْوِي الفَلَّاحُ ؟ ....

٥

السؤال الخامس: (النَّحْو) أَجِبْ بِمَا هُوَ مَطْلوبٌ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

(أ) .... نَشِيطَانِ. (أَكْمِلْ بِمُثَنًّى)

(ب) .... مُجْتَهِدَاتٌ. (أَكْمِلْ بِجَمْعٍ)

(جـ) .... مُهَنْدِسَاتٌ بَارِعَاتٌ. (أَكْمِلْ بِاسْمِ إِشَارَةٍ)

(د) هَذَا العَالِمُ مُبْدِعٌ. .... (حَوِّلْ لِلْجَمْعِ)

(هـ) هَذِهِ فَتَاةٌ مُؤَدَّبَةٌ. .... (حَوِّلْ لِلْمُثَنَّى)

٢

السؤال السادس :(الخَطّ) اكْتُبْ بِخَطِّ النَّسْخِ :

التَّعَاوُنُ مِنْ أَفْضَلِ طُرُقِ حَلِّ الْمُشْكِلَاتِ.

....

٤

السؤال السابع : (التَّعْبِيرُ) :

- اكْتُبْ فِقْرَةً لاقْتِرَاحِ حَلٍّ لِمُشْكِلَةِ قِلَّةِ الكُتُبِ وَمَصَادِرِ الْمَعْرِفَةِ بِمَكْتَبَةِ الْمَدْرَسَةِ ، مُرَاعِيًا عَنَاصِرَهَا ، وَهِيَ (العُنْوَانُ - الْمُشْكِلَةُ - جَمْعُ الْمَعْلُومَاتِ - حَلُّ الْمُشْكِلَةِ - سَبَبُ اخْتِيَارِ الحَلِّ) بِعَدَدِ كَلِمَاتٍ يَتَرَاوَحُ بَيْنَ (٥٠ و ٧٠) كَلِمَة.

....
....
....


الْمَوْضُوعُ الثَّالِثُ
التَّكامُلُ فِي المُجْتَمَعِ

قِصَّةُ الاسْتِمَاعِ : أُخْتِي وَقِصَّةُ كِفَاحٍ





إِلَى الْقِصَّةِ مِنْ مُعَلِّمِكَ

ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَنْشِطَةِ التَّالِيَةِ :

سَأَحْكِي لَكُمُ الْيَوْمَ قِصَّةَ أُخْتِي ، فَهِيَ لَيْسَتْ قِصَّةً عَادِيَّةً وَلَكِنَّهَا قِصَّةُ **كِفَاحٍ** ، وَسَأَبْدَأُ مُنْذُ لَحْظَةِ وِلادَتِهَا ، فَقَدْ كُنْتُ مُتَحَمِّسًا كَثِيرًا لِرُؤْيَةِ أُخْتِي لأَوَّلِ مَرَّةٍ بَعْدَ مَوْلِدِهَا بِالْمُسْتَشْفَى ، وَكُنْتُ حِينَهَا أَبْلُغُ مِنَ الْعُمُرِ سَبْعَةَ أَعْوَامٍ ، وَعِنْدَمَا نَظَرْتُ إِلَيْهَا شَعَرْتُ بِأَنَّ شَكْلَ وَجْهِهَا مُخْتَلِفٌ عَنِّي ، لَكِنَّنِي لَمْ أَهْتَمَّ فَهِيَ طِفْلَةٌ رَضِيعَةٌ صَغِيرَةٌ .

س : كم كان عمر (مالك) يوم ميلاد أخته ؟ س : بم شعر (مالك) عندما نظر إلى وجه أخته الرضيعة ؟



وَبَعْدَ شُهُورٍ ، **لاحَظْتُ** بِالْفِعْلِ الاخْتِلافَ ، وَتَأَكَّدَتْ شُكُوكِي ، فَتَحَدَّثْتُ مَعَ أَبِي مُتَسائِلًا : هَلْ (مَلَكُ) مُخْتَلِفَةٌ عَنِّي يَا أَبِي ؟ أَمْ مَا الْمُشْكِلَةُ ؟ نَظَرَ إِلَيَّ أَبِي قَائِلًا : نَعَم يَا (مَالِكُ) ، (مَلَكُ) مِنْ **ذَوِي الإِرَادَةِ** ..

رَدَدْتُ قَائِلًا : لَمْ أَفْهَمْ يَا أَبِي ، هَلْ يُمْكِنُكَ أَنْ تُوَضِّحَ لِي أَكْثَرَ ؟

رَدَّ أَبِي : بِالطَّبْعِ يَا (مَالِكُ) ، فَذَوو الإِرَادَةِ **فِئَةٌ** مِنَ النَّاسِ يَكُونُ لَدَيْهِمْ **قُصُورٌ** فِي قُدْرَاتِهِمُ الْبَدَنِيَّةِ أَوِ الْحِسِّيَّةِ أَوِ الْعَقْلِيَّةِ أَوِ النَّفْسِيَّةِ بِشَكْلٍ كُلِّيٍّ أَوْ جُزْئِيٍّ ، وَتَمَّتْ تَسْمِيَتُهُمْ ذَوِي الإِرَادَةِ نَظَرًا لِلْجُهُودِ **الْجَبَّارَةِ** الَّتِي يَبْذُلُهَا كُلٌّ مِنْهُمْ فِي التَّغَلُّبِ عَلَى التَّحَدِيَاتِ الْيَوْمِيَّةِ لِتَحْقِيقِ الإِنْجَازَاتِ الْمُخْتَلِفَةِ .

س : ماذا تعرف عن ذوي الإرادة ؟ ولماذا أطلق عليهم هذا اللقب ؟

- **كِفَاح** : نِضَال
- **لَاحَظْتُ** : انْتَبَهْتُ لِـ
- **ذَوِي الإِرَادَةِ** : أَصْحَابِ الْهِمَمِ
- **فِئَةٌ** : جَمَاعَةٌ
- **قُصُورٌ** : ضَعْفٌ
- **الْجَبَّارَة** : الْعَظِيمَة

٣

فَهِمْتُ يَا أَبِي ، لَكِنَّ (مَلَكَ) لَيْسَ لَدَيْهَا قُصُورٌ فِي قُدْرَتِهَا البَدَنيَّةِ فَهِيَ تَتَحَرَّكُ وَتَلْعَبُ.

رَدَّ أَبِي مُوَافِقًا عَلَى كَلامِي : (مَلَكُ) لَدَيْهَا قُصُورٌ فِي قُدْرَتِهَا العَقْلِيَّةِ ، وَتَحْتَاجُ مِنَّا لِجُهُودٍ وَتَكَاتُفٍ لِنُسَاعِدَهَا عَلَى مُوَاصَلَةِ حَيَاتِهَا .

س : ماذا تحتاج (ملك) من المحيطين بها ؟ ولماذا ؟



شَعَرْتُ بِالحُزْنِ عَلَى أُخْتِي ، وَلَكِنْ سُرْعَانَ مَا تَغَيَّرَ هَذَا الحُزْنُ إِلَى عَزِيمَةٍ وَإِرَادَةٍ ، فَهُمْ ذَوو الإِرَادَةِ وَعَلَيْنَا مُسَاعَدَتُهُمْ وَالوُقُوفُ بِجَانِبِهِمْ . قَرَأْتُ كَثِيرًا وَبَحَثْتُ أَكْثَرَ ؛ لأَتَعَرَّفَ أَحْسَنَ وَأَنْسَبَ الطُّرُقِ لِلتَّوَاصُلِ مَعَهَا وَتَنْمِيَةِ المَهَارَاتِ العَقْلِيَّةِ لَدَيْهَا . وَبِالفِعْلِ ، بَدَأَتْ بِاسْتِخْدَامِ الأَلْعَابِ السَّهْلَةِ ، وَكَانَتْ تَتَعَلَّمُهَا بِبُطْءٍ وَلَكِنَّهَا تُتْقِنُهَا فِي النِّهَايَةِ .

س : ماذا فعل (مالك) ليساعد أخته ؟

س : كيف كانت (ملك) تتعلم الألعاب السهلة ؟



وَاسْتَمْرَرْنَا هَكَذا فَتْرَةً ، حَتَّى أَصْبَحَتْ فِي سِنِّ الالْتِحَاقِ بِالمَدْرَسَةِ ، وَاجَهَتْنَا عِدَّةُ تَحَدِّيَاتٍ مِنْ رَفْضٍ وَعَدَمِ قَبُولٍ لَهَا أَوْ مِن تَجَنُّبِ التَّعَامُلِ مِنْ أَصْحَابِهَا ، وَلَكِنَّهَا أَصَرَّتْ وَحَاوَلَتْ وَاجْتَهَدَتْ حَتَّى أَثْبَتَتْ لِكُلِّ مَنْ بِالمَدْرَسَةِ أَنَّهَا تَسْتَطِيعُ .

س : ما التحديات التي واجهت (ملك) في المدرسة ؟

س : هل استسلمت (ملك) للتحديات التي واجهتها بالمدرسة ؟

- قُدْرَتِهَا : طَاقَتِهَا
- تَكَاتُف : تَعَاوُنٌ
- مُوَاصَلَة : اسْتِمْرَار



اسْتَمَرَّ الكِفَاحُ وَالـمُثَابَرَةُ حَتَّى وَصَلَتْ إِلَى الجَامِعَةِ ، وَوَاجَهَتِ الـمُشْكِلَةَ نَفْسَهَا الَّتِي وَاجَهْنَاهَا مِنْ قَبْلُ عِنْدَ الْتِحَاقِهَا بِالـمَدْرَسَةِ ، فَلا أَحَدَ يَتَوَقَّعُ أَنَّهَا تَسْتَطِيعُ النَّجَاحَ وَالتَّفَوُّقَ . وَكَثِيرٌ مِنَ الأَهْلِ وَالأَصْحَابِ قَامُوا بِتَثْبِيطِنَا قَائِلِينَ : يَكْفِيهَا التَّعْلِيمُ الـمَدْرَسِيُّ ، فَلا جَدْوَى مِنَ الاسْتِمْرَارِ فِي التَّعْلِيمِ الجَامِعِيِّ ، فَهِيَ لَنْ تَسْتَطِيعَ العَمَلَ بَعْدَ ذَلِكَ . وَلَكِنَّهَا أَصَرَّتْ عَلَى الاسْتِمْرَارِ ، وَقَرَّرَتِ الالْتِحَاقَ بِكُلِّيَّةِ التَّرْبِيَةِ الخَاصَّةِ لِتُسَاعِدَ الأَطْفَالَ مِنْ ذَوِي الإِرَادَةِ فِي التَّعْلِيمِ .

س : ماذا قال بعض الأهل والأصحاب لعائلة (ملك) عندما وصلت إلى مرحلة الجامعة ؟

س : لماذا التحقت (ملك) بكلية التربية الخاصة ؟

وَبِالفِعْلِ أَكْمَلَتْ دِرَاسَتَها بِنَجَاحٍ وَكانَتْ مِنَ الـمُتَفَوِّقَاتِ فِي هَذَا الـمَجَالِ ، وَعَمِلَتْ بِمَرْكَزٍ خَاصٍّ بِذَوِي الإِرَادَةِ . عِنْدَمَا أَنْظُرُ لِأُخْتِي أَشْعُرُ بِالفَخْرِ وَالاعْتِزَازِ بِأَنَّهَا أُخْتِي ، فَلَدَيْهَا قَلْبٌ كَبِيرٌ مِعْطَاءٌ ، وَقُوَّةُ تَحَمُّلٍ ، وَإِصْرَارٌ عَجِيبٌ يَجْعَلُنِي أَخْجَلُ مِنْ نَفْسِي .

س : أين عملت (ملك) بعد أن أكملت دراستها ؟

س : بم شعر (مالك) تجاه أخته بعد أن تحدت كل الصعاب ؟

- الْمُثَابَرَة : الْمُوَاظَبَة / الاسْتِمْرَار
- يَتَوَقَّع : يَتَنَبَّأ
- تَثْبِيط : إِحْبَاط
- جَدْوَى : فَائِدَة / نَفْع
- أَكْمَلَتْ : أَتَمَّتْ / أَنْهَتْ
- الاعْتِزَاز : الْفَخْر

أنشطة قصة الاستماع

نشاط ١ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ عَلَامَةَ (✗) أَمَامَ مَا يَلِي :

(أ) اكْتَفَتْ (مَلَكُ) بِالتَّعْلِيمِ الْجَامِعِيِّ وَلَمْ تَعْمَلْ. ( )

(ب) قَامَ جَمِيعُ الْأَهْلِ وَالْأَصْحَابِ بِتَشْجِيعِ (مَلَكَ) عَلَى إِكْمَالِ دِرَاسَتِهَا. ( )

(جـ) سَاعَدَ (مَالِكٌ) أُخْتَهُ (مَلَكَ) مُنْذُ صِغَرِهَا. ( )

(د) وَاجَهَتْ (مَلَكُ) عِدَّةَ تَحَدِّيَاتٍ مِنْ رَفْضٍ وَعَدَمِ قَبُولٍ فِي مَرَاحِلِ تَعْلِيمِهَا. ( )

نشاط ٢ اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

(أ) وُلِدَتْ (مَلَكُ) فِي .... (الْمَنْزِلِ - الْمُسْتَشْفَى - الْعِيَادَةِ)

(ب) (مَالِكٌ) أَكْبَرُ مِنْ (مَلَكَ) بِـ .... سَنَوَاتٍ. (خَمْسِ - سِتِّ - سَبْعِ)

(جـ) الْتَحَقَتْ (مَلَكُ) بِكُلِّيَّةِ .... (التِّجَارَةِ - الْعُلُومِ - التَّرْبِيَةِ الْخَاصَّةِ)

(د) عَمِلَتْ (مَلَكُ) فِي .... خَاصٍّ بِـ(ذَوِي الْإِرَادَةِ). (مَعْمَلٍ - مَكْتَبٍ - مَرْكَزٍ)

نشاط ٣ صِلْ كُلَّ عِبَارَةٍ بِالصُّورَةِ الْمُعَبِّرَةِ عَنْهَا :

(أ) قَرَأَ (مَالِكٌ) وَبَحَثَ كَثِيرًا عَنْ أَفْضَلِ الطُّرُقِ لِمُسَاعَدَةِ (مَلَكَ).

(ب) وَاجَهَتْ (مَلَكُ) مُشْكِلَةَ تَجَنُّبِ التَّعَامُلِ مِنْ أَصْحَابِهَا.

(جـ) وَاصَلَتْ (مَلَكُ) الْكِفَاحَ حَتَّى وَصَلَتْ لِلْجَامِعَةِ.









نشاط (١، ٢، ٣) : يجيب التلميذ عن أسئلة تظهر فهمه للنص المسموع.



نشاط ٤ أَكْمِلِ الْجُمَلَ الآتِيَـةَ مُسْتَعِينًا بِمَا يَلِي :

مُخْتَلِفٌ - الإِرَادَةِ - جَبَّارَةً - العَقْلِيَّةِ - بِالْفَخْرِ - الْجَامِعَةِ

(أ) قَالَ الأَبُ : إِنَّ (مَلَك) مِنْ ذَوِي ....

(ب) (مَلَك) لَدَيْهَا قُصُورٌ فِي قُدْرَاتِهَا ....

(جـ) اسْتَطَاعَتْ (مَلَك) التَّفَوُّقَ فِي ....

(د) شَعَرَ (مَالِك) بِأَنَّ وَجْهَ أُخْتِهِ .... عَنْهُ.

(هـ) شَعَرَ (مَالِك) .... بِأُخْتِهِ (مَلَك) ؛ لأَنَّهَا وَاجَهتِ التَّحدِّيَات وَوَصَلَت للنَّجَاحِ.

(و) يَبْذُلُ ذَوو الإِرَادَةِ جُهُودًا .... لِلتَّغَلُّبِ عَلَى التَّحَدِّيَاتِ اليَوْمِيَّةِ.

نشاط ٥ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَاتِ الَّتِي تَصِفُ (مَلَكَ) :

(أ) وَاجَهَتْ عَدَمَ الْقَبُولِ مِنْ زُمَلَائِهَا. ( ) (ب) مِنْ ذَوِي الإِرَادَةِ. ( )

(جـ) لَدَيْهَا قُصُورٌ فِي الْقُدُرَاتِ الْعَقْلِيَّةِ. ( ) (د) لَمْ تُكْمِلْ تَعْلِيمَهَا. ( )

(هـ) سَاعَدَتِ الأَطْفَالَ مِنْ ذَوِي الإِرَادَةِ. ( ) (و) لَدَيْهَا قُوَّةُ تَحَمُّلٍ وَإِصْرَارٌ. ( )

(ز) يَئِسَتْ وَاسْتَسْلَمَتْ لِلتَّحَدِّيَاتِ. ( ) (ح) لَدَيْهَا قُصُورٌ فِي الْبَصَرِ. ( )

نشاط ٦ مَنْ هُوَ / هِيَ ؟

(أ) تَغَلَّبَتْ عَلَى الْقُصُورِ الَّذِي لَدَيْهَا فِي الْقُدْرَاتِ الْعَقْلِيَّةِ. (..................)

(ب) بَحَثَ كَثِيرًا لِيَتَعَرَّفَ أَحْسَنَ وَأَنْسَبَ الطُّرُقِ لِتَنْمِيَةِ مَهَارَاتِ أُخْتِهِ. (..................)

(جـ) وَضَّحَ لِـ (مَالِك) أَنَّ أُخْتَهُ (مَلَك) مِنْ ذَوِي الإِرَادَةِ. (..................)

نشاط ٧ وَضِّحْ مَعْنَى كَلِمَةِ (مَالِك) مِنْ خِلَالِ السِّيَاقِ :

(أ) صَدِيقِي مَالِكٌ لَطِيفٌ وَمُهَذَّبٌ. (صَاحِب - اسْم إِنْسَان)

(ب) مَالِكُ الْمَنْزِلِ الَّذِي بِجِوَارِ مَنْزِلِنَا عَالِمٌ كَبِيرٌ. (صَاحِب - اسْم إِنْسَان)



نشاط (٤، ٥، ٦) : يجيب التلميذ عن أسئلة تظهر فهمه للنص المسموع.
نشاط (٧) : يستنتج التلميذ معاني الكلمات من خلال السياق.

نُصوص الاستماع المُقرَّرة مِن المُحتوى

نصوص الاستماع
ص ٢٤٩

نشاط ١ اسْتَمِعْ إلَى الفِقْرَةِ ص ٢٤٩، ثُمَّ أَجِبْ :

(أ) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ عَلَامَةَ (✗) أَمَامَ مَا يَلِي :

١- (آسِر) لَهُ أَخٌ مِنْ ذَوِي الْإِرَادَةِ بَصَرِيًّا. ( )

٢- يَتَكَاتَفُ (آسِر) وَأَفْرَادُ أُسْرَتِهِ لِمُسَاعَدَةِ أَخِيهِ الَّذِي هُوَ مِنْ ذَوِي الْإِرَادَةِ. ( )

(ب) ١- كَيْفَ كَانَ أَخُو (آسِر) يَتَعَلَّمُ الْأَلْعَابَ؟

....

٢- عَلَى أَيِّ شَيْءٍ كَانَ الْوَالِدَانِ يُسَاعِدَانِ الْأَخَ؟

....

نشاط ٢ اسْتَمِعْ إلَى الفِقْرَةِ ص ٢٤٩، ثُمَّ أَجِبْ :

(أ) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ عَلَامَةَ (✗) أَمَامَ مَا يَلِي :

١- ابْنُ عَمِّ بَطَلِ الْقِصَّةِ مِنْ ذَوِي الْإِرَادَةِ سَمْعِيًّا. ( )

٢- يَتَعَرَّفُ الْأَصَمُّ الْأَرْقَامَ مِنْ خِلَالِ قِرَاءَةِ حَرَكَةِ الشِّفَاه. ( )

(ب) ١- أَيْنَ تَعَلَّمَ ابْنُ عَمِّ بَطَلِ الْقِصَّةِ لُغَةَ الإِشَارَةِ؟

....

٢- كَيْفَ يَسْتَطِيعُ الْأَصَمُّ التَّوَاصُلَ مَعَ الآخَرِينَ؟

....

نشاط ٣ اسْتَمِعْ إلَى الفِقْرَةِ ص ٢٤٩، ثُمَّ أَجِبْ :

(أ) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ عَلَامَةَ (✗) أَمَامَ مَا يَلِي :

١- ذَوُو الْإِرَادَةِ يَبْذُلُونَ مَجْهُودًا شَاقًّا فِي التَّغَلُّبِ عَلَى التَّحَدِّيَاتِ الْيَوْمِيَّةِ. ( )

٢- ذَوُو الْإِرَادَةِ لَدَيْهِمْ قُصُورٌ فِي قُدْرَاتِهِمُ الْبَدَنِيَّةِ فَقَطْ. ( )

(ب) ١- لِمَاذَا سُمِّي (ذَوُو الإِرَادَةِ) بِهَذَا الاسْمِ؟

....

٢- لِمَاذَا أَنْشَأَتِ الدَّوْلَةُ كُلِّيَّةَ التَّرْبِيَةِ الْخَاصَّةِ؟

....



ملحوظة : يقوم المعلم أو ولي الأمر بقراءة الفقرات الخاصة بسؤال نص الاستماع صـ ٢٤٩ (مرتين) على التلميذ.

لَاحِظْ وَاكْتَشِفْ

نشاط ١ اقْرَأْ ، وَلَاحِظْ ، ثُمَّ أَجِبْ :

(أ) سَمَاء وِعَاء هَنَاء غِذَاء صَفَاء ضَوْضَاء

(ب) مُضِيءٌ يُسِيءُ مَجِيءٌ مَلِيءٌ تَفِيءُ بَرِيءٌ

(جـ) هُدُوءٌ سُوءٌ مَمْلُوءٌ وُضُوءٌ تَمُوءُ مَقْرُوءٌ

١- تَنْتَهِي الْكَلِمَاتُ فِي الْمَجْمُوعَاتِ (أ) ، (ب) ، (جـ) بِـ .... (هَمْزَةٍ - تَاءٍ - هَاءٍ)

٢- فِي الْمَجْمُوعَةِ (أ) الْكَلِمَاتُ تَنْتَهِي بِهَمْزَةٍ قَبْلَهَا مَدٌّ بِـ .... (الْأَلِفِ - الْوَاوِ - الْيَاءِ)

٣- فِي الْمَجْمُوعَةِ (ب) الْكَلِمَاتُ تَنْتَهِي بِهَمْزَةٍ قَبْلَهَا مَدٌّ بِـ .... (الْأَلِفِ - الْوَاوِ - الْيَاءِ)

٤- فِي الْمَجْمُوعَةِ (جـ) الْكَلِمَاتُ تَنْتَهِي بِهَمْزَةٍ قَبْلَهَا مَدٌّ بِـ .... (الْأَلِفِ - الْوَاوِ - الْيَاءِ)

نستنتج أن

الْهَمْزَةَ الْمُتَطَرِّفَةَ : هِيَ الْهَمْزَةُ الَّتِي تَكُونُ فِي آخِرِ الْكَلِمَةِ.

تُكْتَبُ الْهَمْزَةُ الْمُتَطَرِّفَةُ عَلَى السَّطْرِ إِذَا كَانَ قَبْلَهَا مَدٌّ (بِالْأَلِفِ) أو (بِالْيَاءِ) أو (بِالْوَاوِ).

نشاط ٢ أَكْمِلِ الْجُمَلَ بِالْكَلِمَةِ الصَّحِيحَةِ إِمْلَائِيًّا مِمَّا بَيْنَ الْقَوسَيْنِ :

(أ) الْمُتَّهَمُ .... حَتَّى تَثْبُتَ إِدَانَتُهُ . (بَرِئَ - بَرأ - بَرِيءٌ)

(ب) .... شَرْطٌ لِلصَّلَاةِ. (الْوُضُوءُ - الْوُضُؤ - الْوُضُوأ)

(جـ) .... فَتَاةٌ مُجْتَهِدَةٌ. (أَسْمَأ - أَسْمَاء - أَسْمَاأ)

(د) حَفِظَ اللَّهُ مِصْرَ مِنْ كُلِّ .... (سُوؤ - سُوأ - سُوء)

(هـ) النَّجْمُ .... فِي السَّمَاءِ. (مُضِيء - مُضِئ - مُضِيئ)

(و) تَنْتَشِرُ .... فِي الْمُدُنِ. (الضَّوْضَاءُ - الضَّوْضَأ - الضَّوْضَاأ)

نشاط (١ ، ٢) : يتعرف التلميذ قاعدة كتابة الهمزة المتطرفة على السطر.

نشاط ٣ صَنِّفِ الْكَلِمَاتِ الآتِيَةَ فِي الْجَدْوَلِ التَّالِي :

- ذَكَاء
- رَدِيء
- بَرَاءَة
- مُضِيء
- مَمْلُوء
- فَأْس
- هُدُوء
- وِعَاء
- تَمُوء
- مُؤْمِن
- جَرِيء
- أَصْدِقَاء

كَلِمَاتٌ بِهَا هَمْزَةٌ مُتَطَرِّفَةٌ بَعْدَ مَدٍّ بِالأَلِفِ	كَلِمَاتٌ بِهَا هَمْزَةٌ مُتَطَرِّفَةٌ بَعْدَ مَدٍّ بِالْيَاءِ	كَلِمَاتٌ بِهَا هَمْزَةٌ مُتَطَرِّفَةٌ بَعْدَ مَدٍّ بِالْوَاوِ	كَلِمَاتٌ لَيْسَ بِهَا هَمْزَةٌ مُتَطَرِّفَةٌ
....	....	....	....
....	....	....	....
....	....	....	....

نشاط ٤ حَدِّدِ الْخَطَأَ الإِمْلَائِيَّ، وصَوِّبْهُ :

(أ) تُضِيأ الشَّمْسُ الْكَوْنَ نَهَارًا .
(ب) يَجِبُ أَلَّا نُسِيأ إِلَى أَحَدٍ .
(جـ) الإِنَاءُ مَمْلُؤ بِالْمَاءِ .
(د) نَقُومُ بِالْوُضُوئ قَبْلَ الصَّلَاةِ .

الْخَطَأُ الإِمْلَائِيُّ	....	....	....	....
التَّصْوِيبُ	....	....	....	....

نشاط ٥ أَكْمِلِ الْجُمَلَ الآتِيَةَ بِكَلِمَةٍ مُنَاسِبَةٍ بِهَا هَمْزَةٌ مُتَطَرِّفَةٌ عَلَى السَّطْرِ :

(أ) حَلَّقَتِ الطَّائِرَةُ عَالِيًا فِي ....
(ب) الوِعَاءُ .... بِالطَّعَامِ.
(جـ) النَّجْمُ .... فِي السَّمَاءِ.

نشاط ٦ اكْتُبْ بِخَطِّ النَّسْخِ :

النَّجْمُ مُضِيءٌ فِي السَّمَاءِ ، وَالْهُدُوءُ يَعُمُّ الْكَوْنَ .

....

نشاط (٣ ، ٤) : يميز التلميذ صوت وشكل الهمزة المتطرفة على السطر قبلها مد بالياء أو الواو أو الألف .
نشاط (٥) : يكمل التلميذ الجمل بكلمات بها همزة متطرفة .
نشاط (٦) : يكتب التلميذ كلمات وجملًا مراعيًا حجم الحرف ، والمسافات بين الكلمات والجمل .

قصة

طَالِبٌ مُمَيَّزٌ



١ بَعْدَ بَدْءِ الْعَامِ الدِّرَاسِيِّ الْجَدِيدِ بِأُسْبُوعٍ ، دَخَلَ الـمُدِيرُ فَصْلَنَا وَمَعَهُ تِلْمِيذٌ فِـي مِثْلِ أَعْمَارِنَا يُعَرِّفُنَا بِهِ قَائِلًا : هَذَا تِلْمِيذٌ جَدِيدٌ اسْمُهُ (بَاسِمٌ) ، فَلْتُـرَحِّبُوا بِهِ ، وَتُعَرِّفُوهُ بِأَنْفُسِكُمْ وَبِالـمَدْرَسَةِ .



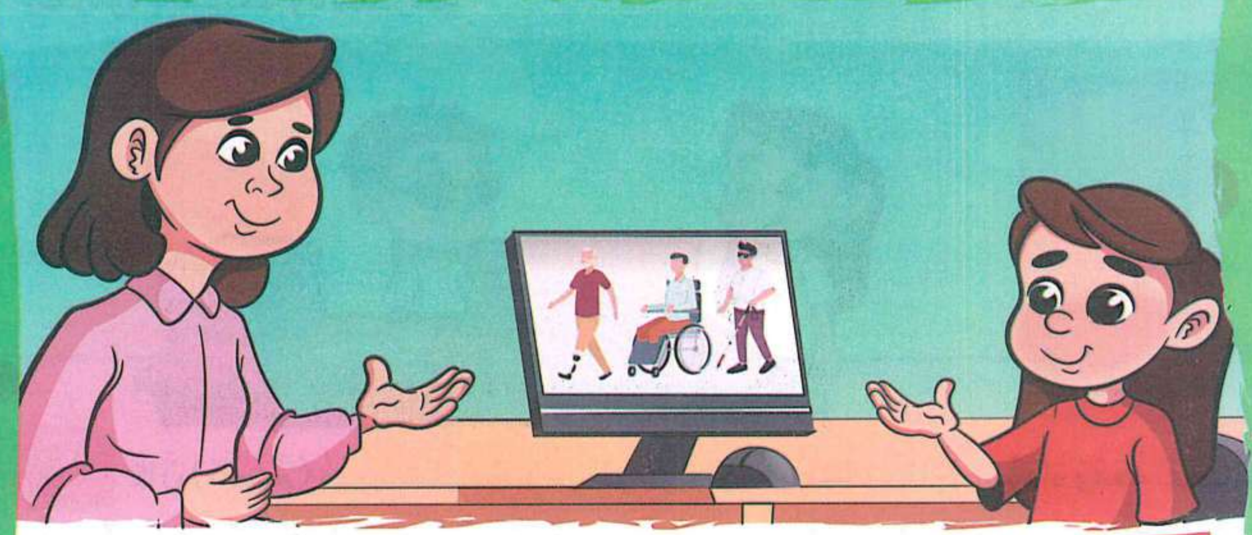
٢ كَانَ (بَاسِمٌ) مُبْتَسِمًا ، بَشُوشَ الوَجْهِ ، لَكِنَّهُ يَرْتَدِي نَظَّارَةً سَوْدَاءَ وَمَعَهُ عَصًا رَفِيعَةٌ صَغِيرَةٌ ، لَـمْ نَفْهَمْ فِـي بَادِئِ الأَمْرِ قِصَّتَهُ ، وَعِنْدَ انْتِهَاءِ الْحِصَّةِ ، وَجَرْيِ التَّلامِيذِ عَلَـى الْحَدِيقَةِ ، رَأَيْتُ (بَاسِمًا) جَالِسًا فِـي مَكَانِهِ لَـمْ يَتَحَرَّكْ فَتَعَجَّبْتُ ، وَسَأَلْتُهُ : أَلَنْ تَذْهَبَ مَعَنَا إِلَـى الْحَدِيقَةِ ؟ فَاعْتَـذَرَ وَقَالَ : شُكْرًا لَكِ ، أَوَدُّ البَقَاءَ فِـي الفَصْلِ وَتَنَاوُلَ الطَّعَامِ ، فَتَرَكْتُهُ وَذَهَبْتُ ، لَكِنِّـي أَشْعُرُ بِأَنَّهُ مُخْتَلِفٌ عَنَّا ، وَلَا أَعْرِفُ السِّرَّ.



٣ عُدْتُ إِلَى الْبَيْتِ، وَكانَ بَالِي مَشْغُولًا بِصَدِيقِنَا (بَاسِمٍ) الجَدِيدِ، فَكُنْتُ **شَارِدَةَ الذِّهْنِ** وَقْتَ الطَّعَامِ مَعَ أُسْرَتِي.



٤ بَعْدَ الطَّعَامِ، جَلَسْتُ فِي غُرْفَتِي، وَجَاءَتْنِي وَالِدَتِي مُتَسَائِلَةً: مَاذَا بِكِ يَا (**بُنَيَّتِي**)؟ لَمْ تَتَحَدَّثِي وَتَحْكِي لَنَا عَنْ مُغَامَرَاتِكِ مِثْلَ كُلِّ يَوْمٍ.



٥ **رَدَدْتُ** قَائِلَةً: جَاءَنَا اليَوْمَ تِلْمِيذٌ جَدِيدٌ فِي صَفِّنَا، لَكِنَّهُ مُخْتَلِفٌ عَنَّا بَعْضَ الشَّيْءِ، وَلَمْ أَفْهَمْ مَا المُشْكِلَةُ! طَلَبَتْ مِنِّي أُمِّي أَنْ أَصِفَهُ، وَعِنْدَمَا **فَرَغْتُ** قَالَتْ لِي: تَعَالَيْ يَا (أَمِيرَةُ) لِأُرِيكِ بَعْضَ الصُّوَرِ عَلَى الْحَاسُوبِ، وَبِالفِعْلِ رَأَيْتُ **العَدِيدَ** مِنَ الصُّوَرِ.



٦ وَأشَرْتُ لِأُمِّي : هَذَا يُشْبِهُ (بَاسِمًا) . فَابْتَسَمَتْ أُمِّي وَقَالَتْ : يَفْتَقِدُ حَاسَّةَ الْبَصَرِ فَلا يَرَى ، وَهُنَاكَ غَيْرُهُ مَنْ يَفْتَقِدُ حَاسَّةَ السَّمْعِ أَوْ لا يَسْتَطِيعُ السَّيْرَ أَوْ يَفْتَقِدُ عُضْوًا مِنْ أَعْضَاءِ جِسْمِهِ ، وَهُنَاكَ مَنْ يَفْتَقِدُ مَهَارَةً مِنَ الْمَهَارَاتِ كَالْمَهَارَاتِ الاجْتِمَاعِيَّةِ أَوِ العَقْلِيَّةِ . كُلُّهُمْ أَطْفَالٌ مِثْلُكِ ، بَلْ بِالعَكْسِ يَتَمَيَّزُونَ أَكْثَرَ مِنَّا ، وَلَدَيْهِمُ القُوَّةُ والإِصْرَارُ عَلَى النَّجَاحِ ، وَأَرَتْنِي أُمِّي بَعْضَ الصُّوَرِ لِعُلَمَاءَ وَفَنَّانِينَ وَأُدَبَاءَ يَفْتَقِدُونَ عُضْوًا أَوْ حَاسَّةً لَكِنَّهُم اسْتَطَاعُوا النَّجَاحَ وَالتَّمَيُّزَ .



٧ الآنَ فَهِمْتُ يَا أُمِّي ، سَأَتَعَاوَنُ مَعَ زُمَلائِي لِمُسَاعَدَتِهِ وَالاهْتِمَامِ بِهِ ، فَقُمْتُ بِإِرْسَالِ رَسَائِلَ لَهُمْ ، وَوَضَعْنَا خُطَّةً صَغِيرَةً لِلتَّرْحِيبِ بِـ(بَاسِمٍ) ، وَبِالفِعْلِ أَقَمْنَا احْتِفَالًا صَغِيرًا ، وَعَرَّفْنَاهُ بِنَا ، وَقُمْنَا بِجَوْلَةٍ فِي الْمَدْرَسَةِ ، وَمِنْ يَوْمِهَا أَصْبَحَ مِنْ أَعَزِّ الأَصْدِقَاءِ .



الكلمة ومعناها

بَشُوشٌ	مُبْتَسِمٌ / ضَاحِكٌ	أَعْمَارُنَا	سِنُّنَا	يَرْتَدِي	يَلْبَسُ
📖بَادِئٌ	بِدَايَةٌ	اعْتَذَرَ	تَأَسَّفَ	📖أَوَدُّ	أُرِيدُ
📖بُنَيَّتِي	ابْنَتِي الصَّغِيرَة	فَرَغَتْ	انْتَهَتْ	الْعَدِيدُ	الْكَثِيرُ
أَعَزُّ	أَفْضَلُ / أَغْلَى	السَّيْرُ	الْمَشْيُ	أَقَمْنَا	أَعْدَدْنَا / جَهَّزْنَا
📖شَارِدَةُ الذِّهْنِ	غَيْرُ مُنْتَبِهَةٍ لِمَا حَوْلَهَا	📖الْإِصْرَارُ	التَّصْمِيمُ	رَدَدْتُ	أَجَبْتُ

المفرد والجمع

أُسْبوعٌ	أَسَابِيعُ	عُمْر	أَعْمَارٌ	جَدِيدٌ	جُدُدٌ
عَصًا	عِصِيٌّ	سِرٌّ	أَسْرَارٌ	ذِهْنٌ	أَذْهَانٌ
حَاسُوبٌ	حَوَاسِيبُ	حَاسَّةٌ	حَوَاسُّ	عُضْوٌ	أَعْضَاءٌ
طِفْلٌ	أَطْفَالٌ	عَالِمٌ	عُلَمَاءُ	أَدِيبٌ	أُدَبَاءُ
رِسَالَةٌ	رَسَائِلُ	خُطَّةٌ	خُطَطٌ	بَصَرٌ	أَبْصَارٌ

الكلمة ومضادها

مُبْتَسِمًا	عَابِسًا	بَشُوشٌ	عَابِسٌ	يَرْتَدِي	يَخْلَعُ
بَادِئٌ	نِهَايَةٌ	يَتَحَرَّكُ	يَثْبُتُ	الْبَقَاءُ	الذَّهَابُ
تَرَكْتُهُ	اصْطَحَبْتُهُ	مُخْتَلِفٌ	مُتَشَابِهٌ	شَارِدَةٌ	مُنْتَبِهَةٌ
فَرَغَتْ	انْشَغَلَتْ	يَفْتَقِدُ	يَمْتَلِكُ	الْقُوَّةُ	الضَّعْفُ
الِاهْتِمَامُ	الْإِهْمَالُ	الْإِصْرَارُ	الِاسْتِسْلَامُ	الْأَصْدِقَاءُ	الْأَعْدَاءُ



- وضعنا رمز 📖 أمام المفردات التي وردت في الكتاب المدرسي لأهميتها.



تَحْلِيلُ النَّصِّ فِي سُؤَالٍ وَجَوَابٍ

س١ : متى جاء (باسم) إلى المدرسة ؟

جـ : بَعْدَ بَدْءِ الْعَامِ الدِّرَاسِيِّ الْجَدِيدِ بِأُسْبُوعٍ .

س٢ : ماذا طلب المدير من التلاميذ ؟

جـ : أَنْ يُرَحِّبُوا بِـ(بَاسِمٍ) وَيُعَرِّفُوهُ بِأَنْفُسِهِم وَبِالْمَدْرَسَةِ .

س٣ : صف (باسمًا) عند دخوله إلى الفصل .

جـ : كَانَ (بَاسِمٌ) مُبْتَسِمًا ، بَشُوشَ الْوَجْهِ ، يَرْتَدِي نَظَّارَةً سَوْدَاءَ ، وَمَعَهُ عَصًا رَفِيعَةٌ صَغِيرَةٌ .

س٤ : ماذا فعل التلاميذ بعد انتهاء الحصة ؟ وماذا فعل (باسم) ؟

جـ : جَرَى التَّلَامِيذُ إِلَى الْحَدِيقَةِ ، أَمَّا (بَاسِمٌ) فَظَلَّ جَالِسًا فِي مَكَانِهِ ، وَلَمْ يَتَحَرَّكْ .

س٥ : كيف كان حال (أميرة) وقت تناول الطعام مع الأسرة ؟ ولماذا ؟

جـ : كَانَتْ شَارِدَةَ الذِّهْنِ ؛ لِأَنَّ بَالَهَا كَانَ مَشْغُولًا بِأَمْرِ (بَاسِمٍ) والَّذِي أَحَسَّتْ أَنَّهُ مُخْتَلِفٌ عَنْهُمْ بَعْضَ الشَّيْءِ ، وَلَمْ تَفْهَمْ مَا الْمُشْكِلَةُ .

س٦ : ماذا طلبت الأم من ابنتها بعد أن عرفت ما يشغلها ؟

جـ : طَلَبَتْ مِنْهَا أَنْ تَصِفَ (بَاسِمًا) .

س٧ : ما الذي اكتشفته (أميرة) عن (باسم) بمساعدة والدتها ؟

جـ : اكْتَشَفَتْ أَنَّ (بَاسِمًا) يَفْتَقِدُ حَاسَّةَ الْبَصَرِ ، فَهُوَ لَا يَرَى .

س٨ : ماذا عرضت الأم لابنتها ؟

جـ : عَرَضَتْ لَهَا صُوَرًا لِعُلَمَاءَ وَفَنَّانِينَ ، وَأُدَبَاءَ يَفْتَقِدُونَ عُضْوًا أَوْ حَاسَّةً لَكِنَّهُمُ اسْتَطَاعُوا النَّجَاحَ وَالتَّمَيُّزَ .

س٩ : ماذا فعلت (أميرة) وزملاؤها للترحيب بـ(باسم) ؟

جـ : أَقَامُوا احْتِفَالًا صَغِيرًا ، وَعَرَّفُوهُ بِأَنْفُسِهِمْ ، وَأَخَذُوهُ فِي جَوْلَةٍ فِي الْمَدْرَسَةِ .

س١٠ : ماذا تعرف عن (ذوي الإرادة) ؟

جـ : هُمْ فِئَةٌ مِنَ النَّاسِ لَدَيْهِم قُصُورٌ فِي قُدْرَاتِهِمُ الْبَدَنِيَّةِ أَوِ الْحِسِّيَّةِ أَوِ الْعَقْلِيَّةِ بِشَكْلٍ كُلِّيٍّ أو جُزْئِيٍّ .



• تناقش مع التلميذ حول أحداث النص ، وتأكد من فهمه للنص من خلال الأسئلة السابقة.

اقْرَأْ وَاكْتَشِفْ

نشاط ١ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ عَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الْجُمَلِ الْآتِيَةِ :

(أ) عَلِمَتْ (أَمِيرَةُ) أَوَّلَ مَا رَأَتْ (بَاسِمًا) أَنَّهُ يَفْتَقِدُ حَاسَّةَ الْبَصَرِ. ( )

(ب) ذَوُو الإِرَادَةِ لَيْسَ لَدَيْهِم الْقُدْرَةُ عَلَى النَّجَاحِ وَالتَّمَيُّزِ. ( )

(جـ) كَانَتْ (أَمِيرَةُ) شَارِدَةَ الذِّهْنِ وَقْتَ تَنَاوُلِ الطَّعَامِ مَعَ الْأُسْرَةِ . ( )

(د) اسْتَطَاعَ بَعْضُ الْعُلَمَاءِ وَالْأُدَبَاءِ التَّمَيُّزَ بِرَغْمِ فُقْدَانِهِم بَعْضِ الْحَوَاسِّ . ( )

(هـ) اصْطَحَبَتْ (أَمِيرَةُ) وَزُمَلَاؤُهَا (بَاسِمًا) فِي جَوْلَةٍ إِلَى حَدِيقَةِ الْحَيَوَانِ. ( )

نشاط ٢ اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

(أ) كَانَ (بَاسِمٌ) يَرْتَدِي .... سَوْدَاءَ. (قُبَّعَةً - نَظَّارَةً - حَقِيبَةً)

(ب) عَرَضَتِ الْأُمُّ لِـ(أَمِيرَةَ) بَعْضَ الصُّوَرِ عَلَى .... (التِّلْفَازِ - الْهَاتِفِ - الْحَاسُوبِ)

(جـ) عَرَفَتْ (أَمِيرَةُ) أَنَّ (بَاسِمًا) يَفْتَقِدُ حَاسَّةَ .... (الشَّمِّ - الْبَصَرِ - اللَّمْسِ)

(د) يَتَمَيَّزُ الْكَثِيرُونَ مِمَّنْ فَقَدُوا بَعْضَ حَوَاسِّهِمْ بِـ .... (الْقُوَّةِ - الْإِصْرَارِ - هُمَا مَعًا)

(هـ) تَوَاصَلَتْ (أَمِيرَةُ) مَعَ زُمَلَائِهَا عَنْ طَرِيقِ ..... (مُكَالَمَةٍ هَاتِفِيَّةٍ - الرَّسَائِلِ - الْكَامِيرَا)

نشاط ٣ أَكْمِلِ الْعِبَارَاتِ الْآتِيَةَ مُسْتَعِينًا بِمَا يَلِي:

الْحَدِيقَةِ مُغَامَرَاتِهَا حَفْلًا يُرَحِّبُوا أُسْبُوعٍ

(أ) جَاءَ (بَاسِمٌ) إِلَى الْمَدْرَسَةِ بَعْدَ بَدْءِ الْعَامِ الدِّرَاسِيِّ الْجَدِيدِ بِـ ....

(ب) طَلَبَ الْمُدِيرُ مِنَ التَّلَامِيذِ أَنْ .... بِـ(بَاسِمٍ) .

(جـ) بَعْدَ انْتِهَاءِ الْحِصَّةِ جَرَى التَّلَامِيذُ إِلَى ....

(د) كَانَتْ (أَمِيرَةُ) تَحْكِي لِوَالِدَتِهَا عَنْ .... كُلَّ يَوْمٍ .

(هـ) أَعَدَّت (أَمِيرةُ) وزَمَلاؤُهَا .... صَغِيرًا للتَّرحِيبِ بِـ(بَاسِمٍ).



نشاط ٤ صِلْ كُلَّ عِبَارَةٍ بِمَا يُنَاسِبُهَا :

(أ) سَاعَدَتِ الأُمُّ (أَمِيرَة) – تَحْتَرِمُ الآخَرِينَ وَتَتَقَبَّلُ الاخْتِلَافَاتِ.

(ب) (أَمِيرَةُ) طَالِبَةٌ مُتَعَاوِنَةٌ – احْتِفَالًا صَغِيرًا لِـ(بَاسِم).

(جـ) ذَوُو الإِرَادَةِ يَتَمَيَّزُونَ بِـ – فِي مَعْرِفَةِ سِرِّ الاخْتِلَافِ الـمَوْجُودِ عِنْدَ (بَاسِم).

(د) أقَامتْ (أَمِيرَةُ) وزُمَلَاؤُهَا – القُوَّةِ والإِصْرَارِ عَلَى النَّجَاحِ.

نشاط ٥ أَكْمِلِ الْفِقْرَةَ الآتِيَـةَ مُسْتَخْدِمًا مَا يَلِي:

تَوَدُّ بَادِئِ الْأَمْرِ شَارِدَةُ الذِّهْنِ الإِصْرَارِ بُنَيَّتِي

ذَهَبْتُ يَوْمَ الْجُمُعَةِ الْمَاضِي ؛ لأَزُورَ عَمَّتِي ، وَعِنْدَمَا وَصَلْتُ إِلَيْهَا لَاحَظْتُ أَنَّهَا .... فَظَنَنْتُ فِي .... أَنَّهَا مَرِيضَةٌ ، وَعِنْدَمَا سَأَلْتُهَا عَنْ حَالِهَا أَخْبَرَتْنِي أَنَّهَا قَلِقَةٌ عَلَى ابْنَتِهَا الَّتِي سَافَرَتْ ؛ لِتُشَارِكَ فِي بُطُولَةٍ رِيَاضِيَّةٍ وَ .... أَنْ تَطْمَئِنَّ عَلَيْهَا ، وَقَالَتْ لِي : يَا .... هَلْ يُمْكِنُكِ أَنْ تُحْضِرِي الْهَاتِفَ لِنَتَّصِلَ بِهَا ؟ فَأَحْضَرْتُ لَهَا الْهَاتِفَ . فَاطْمَأَنَّتْ عَلَى ابْنَتِهَا ، وَنَصَحَتْهَا أَنْ تَتَحَلَّى بِالشَّجَاعَةِ وَ .... ؛ لِتُحَقِّقَ لَقَبَ الْبُطُولَةِ.

نشاط ٦ صِلْ كُلَّ جُمْلَةٍ بِمَا يُنَاسِبُ مَعْنَى الكَلِمَةِ الْمُلَوَّنَةِ بِهَا :

(أ) كَانَ الثَّلْجُ مَاءً فِي **بَادِئِ** الْأَمْرِ.

(ب) قَالَ صَدِيقِي : **أَوَدُّ** أَنْ أَزُورَ جَدِّي.

(جـ) كَانَتْ (هِنْدُ) **شَارِدَةَ الذِّهْنِ** فِي أَثْنَاءِ شَرْحِ الْمُعَلِّمِ.

(د) قَالَتِ الْأُمُّ : يَا **بُنَيَّتِي** تَعَالَيْ سَاعِدِينِي .

(هـ) يُوَاجِهُ النَّاجِحُونَ عَقَبَاتِ الْحَيَاة بِكُلِّ **إِصْرَارٍ**.

قائمة المعاني

- تَصْمِيم
- ابْنَتِي الصَّغِيرَة
- بِدَايَة
- غَيْرَ مُنْتَبِهَةٍ لِمَا حَوْلَهَا
- أُرِيدُ

نشاط

نشاط (٤) : يقرأ التلميذ النص بفهم ويجيب عن أسئلة تظهر فهمه للنص.

نشاط (٥ ، ٦) : يستنتج التلميذ معاني الكلمات ويوظفها في سياقات لغوية متنوعة.

مطابق لاختبارات الأزهر الشريف

نشاط ٧ (الْفَهْمُ الْقِرَائِيُّ) (أ) اقْرَأ الْفِقْرَةَ التَّالِيَةَ ، ثُمَّ اسْتَخْرِجْ مِنْهَا مَا يَلِي :

كَانَ (بَاسِمٌ) مُبْتَسِمًا ، بَشُوشَ الوَجْهِ ، لَكِنَّهُ يَرْتَدِي نَظَّارَةً سَوْدَاءَ وَمَعَهُ عَصًا رَفِيعَةٌ صَغِيرَةٌ ، لَمْ نَفْهَمْ فِي بَادِئِ الأَمْرِ قِصَّتَهُ ، وَعِنْدَ انْتِهَاءِ الْحِصَّةِ ،وَجَرْيِ التَّلامِيذِ عَلَى الْحَدِيقَةِ ،رَأَيْتُ (بَاسِمًا)جَالِسًا فِي مَكَانِهِ لَمْ يَتَحَرَّكْ فَتَعَجَّبْتُ ، وَسَأَلْتُهُ : أَلَنْ تَذْهَبَ مَعَنَا إِلَى الْحَدِيقَةِ ؟ فَاعْتَذَرَ وَقَالَ : شُكْرًا لَكِ ، أَوَدُّ البَقَاءَ فِي الفَصْلِ وَتَنَاوُلَ الطَّعَامِ .

١- أُسْلُوبَ نَفْيٍ : .... ٢- كَلِمَةً بِهَا هَمْزَةُ قَطْعٍ : ....

٣- مَعْنَى (بِدَايَة) : .... ٤- مُضَادَّ (كَبِيرَة) : ....

(ب) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ عَلَامَةَ (✗) أَمَامَ مَا يَلِي:

١- كَانَ (بَاسِمٌ) عَابِسًا وَيَرْتَدِي نَظَّارَةً سَوْدَاءَ. (   )

٢- نَزَلَ (بَاسِمٌ) إِلَى الْحَدِيقَةِ مَعَ التَّلَامِيذِ. (   )

(جـ) صِفْ (بَاسِمًا). ....

نشاط ٨ (الْفَهْمُ الْقِرَائِيُّ) (أ) اقْرَأ الْفِقْرَةَ التَّالِيَةَ ، ثُمَّ اسْتَخْرِجْ مِنْهَا مَا يَلِي :

عُدْتُ إِلَى الْبَيْتِ ، وَكَانَ بَالِي مَشْغُولًا بِصَدِيقِنَا (بَاسِمٍ) الجَدِيدِ ، فَكُنْتُ شَارِدَةَ الذِّهْنِ وَقْتَ الطَّعَامِ مَعَ أُسْرَتِي . بَعْدَ الطَّعَامِ ، جَلَسْتُ فِي غُرْفَتِي ، وَجَاءَتْنِي وَالِدَتِي مُتَسَائِلَةً : مَاذَا بِكِ يَا (بُنَيَّتِي)؟ لَمْ تَتَحَدَّثِي وَتَحْكِي لَنَا عَنْ مُغَامَرَاتِكِ مِثْلَ كُلِّ يَوْمٍ.

١- فِعْلًا مَاضِيًا : .... ٢- أُسْلُوبَ اسْتِفْهَامٍ : ....

(ب) تَخَيَّرِ الصَّوَابَ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَينِ :

١- مَعْنَى (بُنَيَّتِي) : .... (صَدِيقَتِي - ابْنَتِي الصَّغِيرَة - حَبِيبَتِي)

٢- مُفْرَدُ (مُغَامَرَاتٍ) : .... (مُغَامِر - مَغْمُورٌ - مُغَامَرَة)

(جـ) أَكْمِلْ مَا يَلِي :

١- كَانَتْ بَطَلَةُ القِصَّةِ شَارِدَةَ الذِّهْنِ وَقْتَ ....

٢- لَمْ تَحْكِ بَطَلَةُ القِصَّةِ عَنْ .... مِثْلَمَا تَفْعَلُ كُلَّ يَوْمٍ.

(د) أَيْنَ جَلَسَتْ بَطَلَةُ القِصَّةِ بَعْدَ الطَّعَامِ؟ ....

نشاط (٧ ، ٨) : يقرأ التلميذ النص بفهم ويجيب عن أسئلة تظهر فهمه للنص.

نشاط ١ **(أ) اقْرَأ الْفِقْرَةَ ، ثُمَّ اسْتَخْرِجْ مِنْهَا مَا يَلِي :**

فِي الْأَسْبُوعِ الْمَاضِي ذَهَبْتُ إِلَى المكْتَبَةِ العَامَّةِ كَعَادَتِي؛ لِأَقْرَأَ فِي كُتُبِي الْمُفَضَّلَةِ ، وَعِنْدَمَا جَلَسْتُ؛ لِأَقْرَأَ لَفَتَ انْتِبَاهِي وُجُودُ طِفْلٍ مِنْ ذَوِي الإِرَادَةِ بَصَرِيًّا يَقْرَأُ كِتَابًا ، فَظَلَلْتُ أُفَكِّرُ فِي أَمْرِ ذَلِكَ الطِّفْلِ وَأَنَا شَارِدَةُ الذِّهْنِ كَيْفَ يَقْرَأُ وَهُوَ يَفْتَقِدُ حَاسَّةَ البَصَرِ ؟! ، فَلَمْ أُكْمِلِ القِرَاءَةَ وَذَهَبْتُ إِلَى أَمِينَةِ الْمَكْتَبَةِ وَسَأَلْتُهَا : كَيْفَ يَقْرَأُ ذَلِكَ الطِّفْلُ ؟ فَقَالَتْ لِي : يَا بُنَيَّتِي إِنَّ هَذَا الطِّفْلَ يَقْرَأُ كِتَابًا مَكْتُوبًا بِطَرِيقَةِ (برايل) لِلْمَكْفُوفِينَ ، وَهِيَ طَرِيقَةٌ يَسْتَطِيعُ بِهَا فَاقِدُ الْبَصَرِ قِرَاءَةَ الْكَلِمَاتِ الْمَكْتُوبَةِ عَلَى شَكْلِ نُقَطٍ بَارِزَةٍ عَنْ طَرِيقِ حَاسَّةِ اللَّمْسِ بِتَمْرِيرِ الأَصَابِعِ فَوْقَهَا.

١- أُسْلُوبَ اسْتِفْهَامٍ : .... ٢- أُسْلُوبَ نِدَاءٍ : ....

(ب) تَخَيَّرِ الصَّوَابَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوسَيْنِ :

١- مَعْنَى (شَارِدَةَ الذِّهْنِ) : .... (مُنْتَبِهَة - غَاضِبَة - غَيرمُنْتَبِهَة)

٢- مُضَادُّ (الإِرَادَة) : .... (الإِصْرَار - القُوَّة - الاسْتِسْلَام)

(جـ) أَكْمِلْ : ١- وَقَعَتْ أَحْدَاثُ الفِقْرَةِ السَّابِقَةِ فِي ....

٢- الطِّفْلُ الَّذِي لَفَتَ انْتِبَاهَ الْمُتَحَدِّثَةِ مِنْ ذَوِي .... بَصَرِيًّا.

(د) مَا طَرِيقَةُ (برايل) ؟ ....

نشاط ٢ **(أ) اقْرَأ الْفِقْرَةَ ، ثُمَّ اسْتَخْرِجْ مِنْهَا مَا يَلِي :**

(فَاطِمَةُ) فَتَاةٌ كَفِيفَةٌ مُنْذُ وِلَادَتِهَا، كَانَتْ تَحْلُمُ دَائِمًا أَنْ تُصْبِحَ كَاتِبَةً، لَكِنَّ النَّاسَ حَوْلَهَا كَانُوا يَرَوْنَ أَنَّ ذَلِكَ مُسْتَحِيلٌ بِسَبَبِ فُقْدَانِ حَاسَّةِ الْبَصَرِ، لَمْ تَسْمَحْ (فَاطِمَةُ) لِهَذِهِ الْأَقْوَالِ أَنْ تُضْعِفَ عَزِيمَتَهَا؛ بَلْ كَانَتْ تَزْدَادُ إِصْرَارًا يَوْمًا بَعْدَ يَوْمٍ ، فَبَدَأَتْ بِتَعَلُّمِ طَرِيقَةِ (برايل) لِلْقِرَاءَةِ وَالْكِتَابَةِ، وَكَانَتْ تَقْضِي سَاعَاتٍ طَوِيلَةً فِي قِرَاءَةِ الْكُتُبِ وَالِاسْتِمَاعِ إِلَى الْقِصَصِ حَتَّى جَاءَ الْيَوْمُ الَّذِي، كَتَبَتْ فِيهِ (فَاطِمَةُ) أُولَى قِصَصِهَا، وَأَرْسَلَتْهَا إِلَى إِحْدَى الْمُسَابَقَاتِ. لَمْ يَمْضِ وَقْتٌ طَوِيلٌ حَتَّى تَلَقَّتْ رِسَالَةً تُخْبِرُهَا بِأَنَّهَا فَازَتْ بِالْمَرْكَزِ الْأَوَّلِ .

١- جُمْلَةً اسْمِيَّة : .... ٢- حَرْفًا : ....

٣- مَعْنَى (تَصْمِيم) : .... ٤- مُفْرَدَ (مَرَاكِز) : ....

(ب) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ عَلَامَةَ (✗) أَمَامَ مَا يَلِي:

١- فَقَدَتْ (فَاطِمَةُ) حَاسَّةَ السَّمْعِ عِنْدَ وِلَادَتِهَا. (   )

٢- كَانَتْ (فَاطِمَةُ) تَقْضِي سَاعَاتٍ طَوِيلَةً فِي قِرَاءَةِ الْكُتُبِ. (   )

(جـ) بِمَ كَانَتْ تَحْلُمُ (فَاطِمَةُ)؟ ....



نشاط (١، ٢) : يقرأ التلميذ النص بفهم ويجيب عن أسئلة تظهر فهمه للنص.

ضَمَائِرُ الْمُخَاطَبِ



لَاحِظْ وَاكْتَشِفْ




نشاط ١ اقْرَأْ ، وَلَاحِظْ :

مُفْرَدٌ مُذَكَّرٌ	مثنًى مُذَكَّرٌ	جَمْعٌ مُذَكَّرٌ
		
أَنْتَ طَبِيبٌ بَارِعٌ.	أَنْتُمَا طَبِيبَانِ بَارِعَانِ.	أَنْتُمْ أَطِبَّاءُ بَارِعُونَ.

مُفْرَدَةٌ مؤَنَّثَةٌ	مثنًى مؤَنَّثٌ	جَمْعٌ مؤَنَّثٌ
		
أَنْتِ طَبِيبَةٌ بَارِعَةٌ.	أَنْتُمَا طَبِيبَتَانِ بَارِعَتَانِ.	أَنْتُنَّ طَبِيبَاتٌ بَارِعَاتٌ.

نستنتج أن

ضَمَائِرَ الْمُخَاطَبِ : هِي أَسْماءٌ تَدُلُّ عَلَى مَنْ نَتَحَدَّثُ مَعَهُمْ بِشَكْلٍ مُبَاشِرٍ ، وَهِيَ :

- أَنْتَ : لِلْمُفْرَدِ المذكَّرِ.
- أَنْتِ : لِلْمُفْرَدَةِ المؤَنَّثَةِ
- أَنْتُمَا : للمثنَّى المذكَّرِ والمؤنَّثِ .
- أَنْتُمْ : للْجَمْعِ المذَكَّرِ.
- أَنْتُنَّ : للْجَمْعِ المؤَنَّثِ.





لَاحِظْ وَتَعَلَّمْ

نشاط ٢ أَكْمِلِ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ بِضَمِيرِ مُخَاطَبٍ مُنَاسِبٍ مِمَّا يَلِي:

(أَنْتَ - أَنْتِ - أَنْتُمَا - أَنْتُمْ - أَنْتُنَّ)



(أ) .... مُعَلِّمُونَ مُجْتَهِدُونَ .

(ب) .... مُهَنْدِسٌ بَارِعٌ .

(جـ) .... طَالِبَةٌ نَشِيطَةٌ .

(د) .... بَارِعَتَانِ فِي الرَّسْمِ .

(هـ) .... صَادِقَانِ فِي الْقَوْلِ .

(و) .... بَنَاتٌ مُهَذَّبَاتٌ .

نشاط (١، ٢) : يتعرف التلميذ مفاهيم جديدة (ضمائر المخاطب) .



نشاط ٣ اخْتَرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

(أ) (أَنْتُمْ - أَنْتُنَّ - أَنْتُمَا) مُعَلِّمَاتٌ نَاصِحَاتٌ . (ب) (أَنْتَ - أَنْتُمْ - أَنْتُمَا) لَاعِبَانِ مَاهِرَانِ .

(جـ) (أَنْتَ - أَنْتِ - أَنْتُمْ) جُنْدِيٌّ شُجَاعٌ . (د) (أَنْتُمَا - أَنْتُمْ - أَنْتُنَّ) تَلَامِيذُ مُجْتَهِدُونَ .

نشاط ٤ حَوِّلِ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ مِنَ الْمُفْرَدِ إِلَى الْمُثَنَّى مَرَّةً، وإِلَى الْجَمْعِ مَرَّةً أُخْرَى:

(أ) أَنْتَ طَالِبٌ مُتَفَوِّقٌ .

الْمُثَنَّى : .... الْجَمْعُ : ....

(ب) أَنْتِ مُعَلِّمَةٌ مَاهِرَةٌ .

الْمُثَنَّى : .... الْجَمْعُ : ....

نشاط ٥ صَوِّبِ الْأَخْطَاءَ فِي الْجُمَلِ الْآتِيَةِ :

(أ) أَنْتُنَّ عُلَمَاءُ عَبَاقِرَةٌ. .... (ب) أَنْتُمَا فَتَاةٌ مُتَحَضِّرَةٌ . ...

(جـ) أَنْتِ عَامِلٌ أَمِينٌ. .... (د) أَنْتُم طَبِيبَاتٌ مَاهِرَاتٌ . ...

نشاط ٦ ضَعْ ضَمِيرَ مُخَاطَبٍ بَدَلًا مِنِ اسْمِ الإِشَارَةِ :

(أ) هَذَا أَخِي الْحَبِيبُ . ... (ب) هَذَانِ فَلَّاحَانِ نَشِيطَانِ . ...

(جـ) هَذِهِ طَبِيبَةٌ مَاهِرَةٌ. .... (د) هَؤُلَاءِ أَطْفَالٌ مُشَاغِبُونَ . ...

(هـ) هَاتَانِ مُمَرِّضَتَانِ سَاهِرَتَانِ . ... (و) هَؤُلَاءِ أُمَّهَاتٌ عَطُوفَاتٌ . ...

نشاط ٧ تَخَيَّرِ الصَّوَابَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

(أ) .... عَامِلَاتٌ نَشِيطَاتٌ. (أَنْتُمْ - أَنْتُمَا - أَنْتُنَّ)

(ب) .... مَاهِرَانِ فِي الْكِتَابَةِ. (أَنْتُمَا - أَنْتُمْ - أَنْتُنَّ)

(جـ) .... جُنُودٌ شُجْعَانٌ. (هَذِهِ - هَاتَانِ - هَؤُلَاءِ)

(د) اللَّبَنُ شَرَابٌ مُفِيدٌ ( ) يَعْمَلُ عَلَى تَقْوِيَةِ الْعَضَلَاتِ. (؟ - ! - ، - .)



نشاط (٣ ، ٤ ، ٥ ، ٦) : يتعرف التلميذ مفاهيم جديدة (ضمائر المخاطب) .

نشاط (٧) : يطبق التلميذ ما تعلمه من قواعد .

نص معلوماتي

اللُّغَةُ وَسِيلَةُ التَّوَاصُلِ

اللُّغَةُ هِيَ الْوَسِيلَةُ لِتَبَادُلِ الْفِكَرِ وَالْمَشَاعِرِ لِلتَّوَاصُلِ بَيْنَ النَّاسِ ، وَلِهَذا فَإِنَّها تَلْعَبُ دَوْرًا مُهِمًّا فِي تَوَاصُلِ وَتَكَاتُفِ الْمُجْتَمَعِ .. وَلِكَيْ نَسْتَطِيعَ التَّوَاصُلَ مَعَ كُلِّ أَفْرَادِ الْمُجْتَمَعِ ؛ نَشَأَتْ لُغَاتٌ عَدِيدَةٌ .



هُنَاكَ لُغَةُ الإِشَارَةِ ، وَهُوَ مُصْطَلَحٌ يُطْلَقُ عَلَى وَسِيلَةِ التَّوَاصُلِ غَيْرِ الصَّوْتِيَّةِ الَّتِي يَسْتَخْدِمُهَا ذَوُو الإِرَادَةِ سَمْعِيًّا (الصُّمُّ) وَصَوْتِيًّا (الْبُكْمُ) ، وَهِيَ تَسْتَخْدِمُ حَركَاتِ الْيَدَيْنِ (كَالأَصَابِعِ لِتَوْضِيحِ الأَرْقَامِ وَالْحُرُوفِ).. وَتَعَابِيرَ الْوَجْهِ (لِنَقْلِ الْمَشَاعِرِ وَالْمُيُولِ) ، وَحَركاتِ الشِّفَاهِ حَيْثُ يَقْرأُ الأَصَمُّ الْكَلِمَاتِ (مِنَ الشِّفَاهِ مُبَاشَرةً).. وَحَرَكَةَ الْجِسْمِ (كَإِشَاراتٍ عَلَى الْكَتِفِ أَو الرَّأْسِ فِي اسْتِعْمَالٍ إِيحَائِيٍّ لِتَوْضِيحِ الرَّغبَاتِ وَالْمَعَانِي).

وَطَرِيقَةُ (بِرَايل) لِلْمَكْفُوفِينَ : هِيَ طَرِيقَةٌ يَسْتَطِيعُ بِهَا فَاقِدُ الْبَصَرِ الَّذِي لا يَرَى قِراءَةَ الْكَلِمَاتِ الْمَكْتُوبَةِ ؛ فَهِيَ مَجْمُوعَةٌ مِنَ الرُّمُوزِ ، كُلُّ رَمْزٍ يَتَكَوَّنُ مِنْ نُقَطٍ بَارِزَةٍ ، وَتَتِمُّ قِرَاءَتُهَا عَنْ طَرِيقِ مُرُورِ الأَصَابِعِ بِرِفْقٍ فَوْقَهَا .

عَلَى أَفْرَادِ الْمُجْتَمَعِ أَنْ يَتَعَرَّفُوا هَذِهِ اللُّغَاتِ ، وَلَوْ بِقَدْرٍ طَفِيفٍ ، لِلتَّوَاصُلِ الْفَعَّالِ مَعَ كُلِّ الْفِئَاتِ .

الكلمة ومعناها

الكلمة	معناها
لِلتَّوَاصُلِ	لِلتَّرَابُطِ / للاتِّصَالِ
مُصْطَلَحٌ	تَعْرِيفٌ مُتَّفَقٌ عَلَيْهِ
الصُّمُّ	فَاقِدُو حَاسَّةِ السَّمْعِ
تَوْضِيحٌ	بَيَانٌ / إِظْهَارٌ
طَفِيفٌ	خَفِيفٌ / قَلِيلٌ
الْمَشَاعِرُ	الأَحَاسِيسُ
رِفْقٌ	لِينٌ / حُنُوٌّ
📖 الوَسِيلَةُ	الطَّرِيقَةُ
يُطْلَقُ عَلَى	يُسَمَّى به
فَاقِدٌ	نَاقِصٌ
📖 الْفَعَّالُ	الْمُفِيدُ
الْبُكْمُ	غيرُ الْقَادِرِينَ عَلَى النُّطْقِ
إِيحَائِيٌّ	مُعَبِّرٌ عَنِ الْمَعْنَى
الْمَكْفُوفِينَ	فَاقِدِي حَاسَّةِ النَّظَرِ (البَصَر)
📖 تَكَاتُفٌ	تَعَاوُنٌ
ذَوُو	أَصْحَابُ
📖 رَمْزٌ	عَلامَةٌ
📖 بَارِزَةٌ	ظَاهِرَةٌ

المفرد والجمع

المفرد	الجمع
لُغَةٌ	لُغَاتٌ
رَمْزٌ	رُمُوزٌ
مُصْطَلَحٌ	مُصْطَلَحَاتٌ
وَسِيلَةٌ	وَسَائِلُ
إِصْبَعٌ	أَصَابِعُ
شَفَةٌ	شِفَاهٌ
فِكْرَةٌ	فِكَرٌ
إِشَارَةٌ	إِشَارَاتٌ
رَأْسٌ	رُءُوسٌ

الكلمة ومضادها

الكلمة	مضادها
تَوَاصُلٌ	انْقِطَاعٌ
عَدِيدَةٌ	قَلِيلَةٌ
الْمَكْتُوبَةُ	الْمَسْمُوعَةُ
يَتَعَرَّفُوا	يَجْهَلُوا
تَكَاتُفٌ	تَفَرُّقٌ
تَوْضِيحٌ	إِخْفَاءٌ / إِبْهَامٌ
بَارِزَةٌ	مُخْتَفِيَةٌ
طَفِيفٌ	شَامِلٌ / كَثِيرٌ
نَسْتَطِيعُ	نَعْجَزُ
فَاقِدٌ	مَالِكٌ
رِفْقٌ	قَسْوَةٌ
الْفَعَّالُ	غَيْرُ الْمُؤَثِّرِ



● وضعنا رمز 📖 أمام المفردات التي وردت في الكتاب المدرسي لأهميتها .



تحليل النص في سؤال وجواب

س١ : ما تعريف اللغة ؟

جـ : اللُّغَةُ هِيَ الوَسِيلةُ لِتَبَادُلِ الْفِكَرِ والْمَشَاعِرِ للتَّوَاصُلِ بَيْنَ النَّاسِ .

س٢ : ما أهمية اللغة ؟

جـ : تَلْعَبُ دَوْرًا مُهِمًّا فِي تَوَاصُلِ وَتَكَاتُفِ الْمُجْتَمَعِ .

س٣ : لماذا نشأت لغات عديدة ؟

جـ : لِنَسْتَطِيعَ التَّوَاصُلَ مَعَ كُلِّ أَفْرَادِ الْمُجْتَمَعِ .

س٤ : ما هي (لغة الإشارة) ؟

جـ : هِيَ وَسِيلةُ التَّوَاصُلِ غَيْرُ الصَّوْتِيَّةِ الَّتِي يَسْتَخْدِمُهَا ذَوُو الْإِرَادَةِ سَمْعِيًّا وَصَوْتِيًّا .

س٥ : ما أهمية حركات اليدين في (لغة الإشارة) ؟

جـ : تَوْضِيحُ الْأَرْقَامِ ، والْحُرُوفِ مِنْ خِلَالِ الْأَصَابِعِ .

س٦ : ما وظيفة تعابير الوجه في (لغة الإشارة) ؟

جـ : تَنْقُلُ الْمَشَاعِرَ وَالْمُيُولَ .

س٧ : ما وظيفة حركة الجسم في (لغة الإشارة) ؟

جـ : تُسْتَخْدَمُ حَرَكَاتُ الْكَتِفِ وَالرَّأْسِ فِي اسْتِعْمَالٍ إِيحَائِيٍّ لِتَوْضِيحِ الرَّغَبَاتِ وَالْمَعَانِي .

س٨ : ماذا تعرف عن طريقة (برايل) للمكفوفين ؟

جـ : هِي طَرِيقَةٌ يَسْتَطِيعُ بِهَا فَاقِدُ الْبَصَرِ قِرَاءَةَ الْكَلِمَاتِ الْمَكْتُوبَةِ .

س٩ : كيف تتم القراءة بطريقة (برايل) ؟

جـ : تَتِمُّ الْقِرَاءَةُ عَنْ طَرِيقِ مُرُورِ الْأَصَابِعِ بِرِفْقٍ فَوْقَ رُمُوزٍ تَتَكَوَّنُ مِنْ نُقَطٍ بَارِزَةٍ كُتِبَتِ الْكَلِمَاتُ بِهَا .

س١٠ : لماذا يجب على أفراد المجتمع أن يتعرفوا اللغات المختلفة ولو بقدر طفيف ؟

جـ : لِلتَّوَاصُلِ الْفَعَّالِ مَعَ كُلِّ فِئَاتِ الْمُجْتَمَعِ .



• تناقش مع التلميذ حول أحداث النص ، وتأكد من فهمه للنص من خلال الأسئلة السابقة .



نشاط ١ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ عَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الْجُمَلِ الآتِيَةِ:

(أ) اللُّغَةُ هِيَ وَسِيلَةٌ لِتَبَادُلِ الْفِكَرِ وَالْمَشَاعِرِ لِلتَّوَاصُلِ بَيْنَ النَّاسِ . ( )

(ب) لُغَةُ الْإِشَارَةِ هِي لُغَةُ التَّوَاصُلِ الصَّوْتِيِّ بَيْنَ النَّاسِ . ( )

(جـ) الصُّمُّ هُمْ مَنْ فَقَدُوا حَاسَّةَ الْبَصَرِ . ( )

(د) تُسْتَخْدَمُ الْأَصَابِعُ فِي لُغَةِ الْإِشَارَةِ لِتَوْضِيحِ الْأَرْقَامِ وَالْحُرُوفِ . ( )

(هـ) يَسْتَطِيعُ الْأَصَمُّ قِرَاءَةَ الْكَلِمَاتِ مُبَاشَرَةً مِنَ الشِّفَاهِ . ( )

(و) تَعَابِيرُ الْوَجْهِ تَعْتَمِدُ عَلَى إِشَارَاتِ الْكَتِفِ وَالرَّأْسِ . ( )

نشاط ٢ تَخَيَّرِ الصَّوَابَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوسَيْنِ :

(أ) الصُّمُّ هُمْ ذَوو الإرَادَةِ .... (بَصَرِيًّا - حَرَكِيًّا - صَوْتِيًّا)

(ب) لُغَةُ الإِشَارَةِ هِيَ وَسِيلَةُ تَوَاصُلٍ .... (لِلصُّمِّ - لِلْبُكْمِ - هُمَا مَعًا)

(جـ) يَتِمُّ تَوْضِيحُ الأَرْقَامِ وَالْحُرُوفِ فِي لُغَةِ الإِشَارَةِ عَنْ طَرِيقِ ....

(حَرَكَةِ الْيَدَينِ - تَعَابِيرِ الْوَجْهِ - هُمَا مَعًا)

(د) مِنْ أَدْوَارِ اللُّغَةِ .... (تَبَادُلُ الْفِكَرِ - التَّوَاصُلُ بَيْنَ النَّاسِ - هُمَا مَعًا)

(هـ) تتِمُّ الْقِرَاءَةُ بِطَرِيقَةِ (برايل) عِنْ طَرِيقِ حَاسَّةِ .... (السَّمْعِ - الْبَصَرِ - اللَّمْسِ)

نشاط ٣ أَكْمِلِ الْعِبَارَاتِ الْآتِيَةَ مُسْتَعِينًا بِمَا يَلِي:

الْمَشَاعِرَ وَالْمُيُولَ الْجِسْمِ عَدِيدَةٌ اللُّغَةُ

(أ) تَلْعَبُ .... دَوْرًا مُهِمًّا فِي تَوَاصُلِ أَفْرَادِ الْمُجْتَمَعِ .

(ب) نَشَأَتْ لُغَاتٌ .... ؛ لِنَسْتَطِيعَ التَّوَاصُلَ مَعَ كُلِّ فِئَاتِ الْمُجْتَمَعِ .

(جـ) تُسْتَخْدَمُ حَرَكَاتُ .... ؛ لِتَوْضِيحِ الرَّغَبَاتِ وَالْمَعَانِي .

(د) تَعَابِيرُ الْوَجْهِ تَنْقُلُ ....



نشاط (١، ٢، ٣) : يقرأ التلميذ النص بفهم ويجيب عن أسئلة تظهر فهمه للنص .

نشاط ٤ صِلْ كُلَّ جُمْلَةٍ بِمَا يُنَاسِبُهَا :

(أ) يَسْتَطِيعُ الأَصَمُّ قِرَاءَةَ الْكَلِمَاتِ
(ب) تُسْتَخْدَمُ حَرَكَةُ الْجِسْمِ فِي لُغَةِ الإِشَارَةِ
(جـ) طَرِيقَةُ (برايل)
(د) تُسْتَخْدَمُ حَرَكَةُ الْيَدَيْنِ فِي لُغَةِ الإِشَارَةِ

- لِتَوْضِيحِ الأَرْقَامِ وَالْحُرُوفِ.
- وَسِيلَةُ قِرَاءَةٍ لِلْمَكْفُوفِينَ.
- مِنَ الشِّفَاهِ مُبَاشَرَةً.
- لِتَوْضِيحِ الرَّغَبَاتِ وَالمَعَانِي.

نشاط ٥ صِلْ كُلَّ جُمْلَةٍ بِالْمَعْنَى الْمُنَاسِبِ لِلْكَلِمَةِ الْمُلَوَّنَةِ بِهَا :

قائمة المعاني

(أ) يَسْتَخْدِمُ الْمَكْفُوفُونَ طَرِيقَةَ (بِرَايلَ) فِي القِرَاءَةِ.
(ب) اسْتَطَاعَ العُلَمَاءُ قِرَاءَةَ رُمُوزِ الكِتَابَةِ الهِيرُوغْلِيفِيَّةِ.
(جـ) طَبَعَتِ الشَّرِكَةُ شِعَارَهَا بَارِزًا عَلَى الْمُنْتَجِ.
(د) الْقِرَاءَةُ لَهَا دَوْرٌ فَعَّالٌ فِي تَنْمِيَةِ الْمَهَارَاتِ.
(هـ) الرِّيَاضَةُ وَسِيلَةٌ لِتَنْشِيطِ الْجِسْمِ.
(و) يَتَكَاتَفُ الْأَبُ وَالْأُمُّ لِتَرْبِيَةِ الْأَبْنَاءِ.

- عَلَامَاتٌ.
- فَاقِدُو حَاسَّةِ الْبَصَرِ.
- مُفِيدٌ.
- ظَاهِرًا.
- يَتَعَاوَنُ.
- طَرِيقَةٌ.

نشاط ٦ حَلِّلِ الْكَلِمَاتِ الآتِيَةَ إِلَى مَقَاطِعَ صَوْتِيَّةٍ :

(أ) اللُّغَةُ : ...... / ...... / ...... / ......
(ب) الْيَدَيْنِ : ...... / ...... / ...... / ......
(جـ) التَّوَاصُلُ : ...... / ...... / ...... / ...... / ......
(د) الْفَعَّالُ : ...... / ...... / ...... / ......

نشاط ٧ أَدْمِجِ الْمَقَاطِعَ الصَّوْتِيَّةَ ؛ لِتُكَوِّنَ كَلِمَاتٍ :

(أ) تَـ / شَكْـ / كِـ / لُ : ....
(ب) الْـ / مَـ / شَا / عِـ / رُ : ....
(جـ) الصْـ / صَوْ / تُ : ....
(د) الرْ / رُ / مُو / زُ : ....

نشاط (٤) : يقرأ التلميذ النص بفهم ، ويجيب عن أسئلة تظهر فهمه للنص.
نشاط (٥) : يستنتج التلميذ معاني الكلمات من سياقات لغوية متنوعة.
نشاط (٦) : يحلل التلميذ الكلمات إلى مقاطع صوتية.

مطابق لاختبارات الأزهر الشريف

نشاط ٨ (الْفَهْمُ الْقِرَائِيُّ) (أ) اقْرَأ الْفِقْرَةَ التَّالِيَةَ ، ثُمَّ اسْتَخْرِجْ مِنْهَا مَا يَلِي :

اللُّغَةُ هِيَ الْوَسِيلَةُ لِتَبَادُلِ الْفِكْرِ وَالْمَشَاعِرِ للتَّوَاصُلِ بَيْنَ النَّاسِ ، وَلِهَذا فَإِنَّها تَلْعَبُ دَوْرًا مُهِمًّا فِي تَوَاصُلِ وَتَكَاتُفِ الْمُجْتَمَعِ وَلِكَيْ نَسْتَطِيعَ التَّوَاصُلَ مَعَ كُلِّ أَفْرَادِ الْمُجْتَمَعِ ؛ نَشَأَتْ لُغَاتٌ عَدِيدَةٌ .هُنَاكَ لُغَةُ الإِشَارَةِ ، وَهُوَ مُصْطَلحٌ يُطْلَقُ عَلَى وَسِيلَةِ التَّواصُلِ غَيْرِ الصَّوْتِيَّةِ الَّتِي يَسْتَخْدِمُهَا ذَوُو الإِرَادَةِ سَمْعِيًّا (الصُّمّ) وَصَوْتِيًّا (الْبُكْم).

١- ضَمِيرًا : .... ٢- اسْمَ إِشَارَةٍ : ....

٣- مَعْنَى (الطَّرِيقَة) : .... ٤- مُضَادَّ (قَلِيلَة) : ....

(ب) أَكْمِلْ مَا يَلِي :

١- الصُّمُّ هُمْ مَنْ فَقَدُوا حَاسَّةَ ....

٢- تَلْعَبُ ....دَوْرًا مُهِمًّا فِي تَوَاصُلِ وَتَكَاتُفِ الْمُجْتَمَعِ .

(جـ) مَا الْمَقْصُودُ بِـ(لُغَةِ الإِشَارَةِ)؟ ....

نشاط ٩ (الْفَهْمُ الْقِرَائِيُّ) (أ) اقْرَأ الْفِقْرَةَ التَّالِيَةَ ، ثُمَّ اسْتَخْرِجْ مِنْهَا مَا يَلِي :

طَرِيقَةُ (بِرَايلَ) لِلْمَكْفُوفِينَ : هِيَ طَرِيقَةٌ يَسْتَطِيعُ بِهَا فَاقِدُ الْبَصَرِ (الَّذِي لا يَرَى) قِرَاءَةَ الكَلِمَاتِ المَكْتُوبَةِ ؛ فَهِيَ مَجْمُوعَةٌ مِنَ الرُّمُوزِ ، كُلُّ رَمْزٍ يَتَكَوَّنُ مِنْ نُقَطٍ بَارِزَةٍ ، وَتَتِمُّ قِرَاءَتُهَا عَنْ طَرِيقِ مُرُورِ الأَصَابِعِ بِرِفْقٍ فَوْقَهَا. عَلَى أَفْرَادِ الْمُجْتَمَعِ أَنْ يَتَعَرَّفُوا هَذِهِ اللُّغَاتِ ، وَلَوْ بِقَدْرٍ طَفِيفٍ، لِلتَّوَاصُلِ الْفَعَّالِ مَعَ كُلِّ الْفِئَاتِ .

١- كَلِمَةً جِذْرُها (بَرَزَ) : .... ٢- اسْمًا مَوْصُولًا : ....

٣- مُضَادَّ (تَحْتَها) : .... ٤- مَعْنَى (قَلِيلٍ) : ....

(ب) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ عَلَامَةَ (✗) أَمَامَ مَا يَلِي:

١- عَلَى الْجَمِيعِ تَعَلُّمُ اللُّغَاتِ الْمُسْتَخْدَمَةِ فِي التَّوَاصُلِ مَعَ ذَوِي الإِرَادَةِ وَلَوْ بِقَدْرٍ طَفِيفٍ. (   )

٢- طَرِيقَةُ (بِرَايلَ) تُسْتَخْدَمُ للتَّوَاصُلِ مَعَ الصُّمِّ وَالْبُكْمِ . (   )

(جـ) لِمَاذَا يَجِبُ عَلَيْنَا أَنْ نَتَعَرَّفَ لُغَاتِ ذَوِي الإِرَادَةِ وَلَوْ بِقَدْرٍ طَفِيفٍ ؟

....



نشاط (٨ ، ٩) : يقرأ التلميذ النص بفهم ، ويجيب عن أسئلة تظهر فهمه للنص .



النُّصوصُ المعْلوماتيّةُ المُحرّرةُ من المُحتوى

نشاط ١ **(أ) اقْرَأ الْفِقْرَةَ، ثُمَّ اسْتَخْرِجْ مِنْهَا مَا يَلِي :**

الصُّمُّ هُمْ فِئَةٌ مِنَ الْبَشَرِ فَقَدُوا حَاسَّةَ السَّمْعِ ، وَلَعَلَّكَ تَتَسَاءَلُ كَيْفَ يَسْتَطِيعُونَ التَّوَاصُلَ مَعَ النَّاسِ وَمَعْرِفَةَ آرَائِهِم وَأَفْكَارِهِمْ ؟ وَالإجَابَةُ عَنْ ذَلِكَ أَنَّهُمْ يَسْتَخْدِمُونَ لُغَةَ الإِشَارَةِ ، وَهِيَ وَسِيلَةُ تَوَاصُلٍ غَيْرُ صَوْتِيَّةٍ تُسْتَخْدَمُ فِيهَا حَرَكَاتُ الْيَدَيْنِ كَالأَصَابِعِ لِتَوْضِيحِ الْأَرْقَامِ وَالْحُرُوفِ ، كَمَا تُسْتَخْدَمُ تَعَابِيرُ الْوَجْهِ لِنَقْلِ الْمَشَاعِرِ والْمُيُولِ ، وَحَرَكَةُ الشِّفَاهِ حَيْثُ يَقْرَأُ الأَصَمُّ الْكَلَامَ مبَاشَرَةً مِنَ الشِّفَاهِ ، وَحَرَكَةُ الْجِسْمِ لِتَوْضِيحِ الرَّغَبَاتِ وَالْمَعَانِي ، وَلِذَلِك يَجِبُ أَنْ نَتَعَلَّمَ وَلَوْ قَدْرًا طَفِيفًا مِنْ لُغَةِ الإِشَارَةِ حَتَّى نَسْتَطِيعَ التَّوَاصُلَ الْفَعَّالَ مَعَ ذَوِي الإِرَادَةِ سَمْعِيًّا.

١- ضَمِيرًا: .... ٢- مُثَنًّى : ....

(ب) تَخَيَّر: ١- مَعْنَى (الفَعَّال) : .... (الْمُضِر - الْمُفِيد - الضَّخْم)

٢- مُضَادُّ (طَفِيف) : .... (قَلِيل - صَغِير - كَثِير)

(جـ) أَكْمِلْ : ١- الصُّمُّ هُمُ الَّذِينَ فَقَدُوا حَاسَّةَ ....

٢- فِي لُغَةِ الإِشَارَةِ تُسْتَخْدَمُ حَرَكَاتُ .... لِتَوْضِيحِ الأَرْقَامِ وَالْحُرُوفِ.

(د) بِمَ نَصَحَنَا الْكَاتِبُ فِي الْفِقْرَةِ ؟ ....

نشاط ٢ **(أ) اقْرَأ الْفِقْرَةَ، ثُمَّ اسْتَخْرِجْ مِنْهَا مَا يَلِي :**

اللُّغَةُ وَسِيلَةٌ أَسَاسِيَّةٌ لِلتَّوَاصُلِ بَيْنَ الْأَفْرَادِ، وَتُعَدُّ أَهَمَّ الطَّرَائِق الفَعَّالَةِ فِي التَّعْبِيرِ عَنِ الْأَفْكَارِ وَالْمَشَاعِرِ وَالْمَعْلُومَاتِ. فَمِنْ خِلَالِ اللُّغَةِ يُمْكِنُ لِلنَّاسِ تَبَادُلُ الآرَاءِ والخِبْرَاتِ، وَبِنَاءُ عَلَاقَاتٍ اجْتِمَاعِيَّةٍ قَوِيَّةٍ. كَمَا تُسَاهِمُ اللُّغَةُ فِي تَعْزِيزِ التَّفَاهُمِ الثَّقَافِيِّ، إِذْ تُعَرِّفُنَا عَادَاتِ وَتَقَالِيدَ الشُّعُوبِ، مِمَّا يُسَاعِدُ فِي دَعْمِ الاحْتِرَامِ المُتَبَادَل بَيْنَ الشُّعُوبِ ، كَمَا تَلْعَبُ اللُّغَةُ دَوْرًا حَيَوِيًّا فِي التَّعْلِيم، إِذْ تُمَكِّنُ الأَفْرَادَ مِنَ الوُصُولِ إِلَى المَعْرِفَةِ وَنَقْلِهَا عَبْرَ الأَجْيَالِ.

١- جُمْلَةً اسْمِيَّةً : .... ٢- جَمْعًا : ....

٣- مَعْنَى (طَرِيقَة) : .... ٤- مُضَادّ (انْقِطَاع) : ....

(ب) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ عَلَامَةَ (✗) أَمَامَ مَا يَلِي:

١- تُعَدُّ اللُّغَةُ أَهَمَّ الطَّرَائِقِ الفَعَّالَة فِي التَّعْبِيرِ عَنِ الأَفْكَارِ والمَشَاعِرِ. ( )

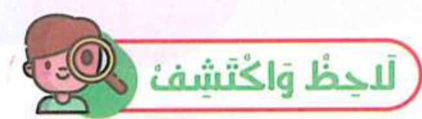
٢- تُقَلِّلُ اللُّغَةُ مِنَ الاحْتِرَامِ المُتَبَادَلِ بَيْنَ الشُّعوبِ . ( )

(جـ) مَا الدَّوْرُ الَّذِي تَلْعَبُهُ اللُّغَةُ فِي التَّعْلِيمِ ؟ ....



نشاط (١، ٢) : يقرأ التلميذ النص بفهم ، ويجيب عن أسئلة تظهر فهمه للنص .

ضَمَائِرُ الْغَائِبِ



نشاط ١ اقْرَأْ ، وَلَاحِظْ:

مُفْرَدٌ مُذَكَّرٌ




هُوَ مُهَنْدِسٌ بَارِعٌ .

مُثَنًّى مُذَكَّرٌ

هُمَا مُهَنْدِسَانِ بَارِعَانِ.

جَمْعٌ مُذَكَّرٌ

هُمْ مُهَنْدِسُونَ بَارِعُونَ.

مُفْرَدَةٌ مُؤَنَّثَةٌ



هِيَ مُهَنْدِسَةٌ بَارِعَةٌ.

مُثَنًّى مُؤَنَّثٌ



هُمَا مُهَنْدِسَتَانِ بَارِعَتَانِ.

جَمْعٌ مُؤَنَّثٌ

هُنَّ مُهَنْدِسَاتٌ بَارِعَاتٌ.

نستنتج أن

ضَمَائِرُ الْغَائِبِ : أَسْمَاءٌ تَدُلُّ عَلَى الْغَائِبِ (غَيْرِ الْمَوْجُودِ فِي أَثْنَاءِ الْكَلَامِ أَوْ غَيْرِ الْمُشْتَرِكِ فِي الْحَدِيثِ) ، وَهِيَ :

- هُوَ: لِلْمُفْرَدِ الْمُذَكَّرِ.
- هِيَ: لِلْمُفْرَدَةِ الْمُؤَنَّثَةِ .
- هُمَا: لِلْمُثَنَّى الْمذَكَّرِ والمؤَنَّثِ .
- هُمْ: لِلجَمْعِ المذَكَّرِ.
- هُنَّ: لِلجَمْعِ الْمُؤَنَّثِ .



نشاط ٢ أَكْمِلِ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ بِضَمِيرِ غَائِبٍ مُنَاسِبٍ مِمَّا يَلِي:

لَاحِظْ وَتَعَلَّمْ

(هُوَ - هِيَ - هُمَا - هُمْ - هُنَّ)

(أ) .... صَدِيقٌ مُخْلِصٌ .

(ب) .... طَالِبَةٌ مُهَذَّبَةٌ .

(جـ) .... طَبِيبَاتٌ مَاهِرَاتٌ.

(د) .... مُهَنْدِسُونَ مُجْتَهِدُونَ.

(هـ) .... تِلْمِيذَانِ مُتَفَوِّقَانِ .

(و) .... سَائِحَتَانِ مَسْرُورَتَانِ .

نشاط

نشاط (١، ٢) : يتعرف التلميذ مفاهيم جديدة (ضمائر الغائب) .

نشاط ٣ اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

(أ) (هُوَ - هِيَ - هُمَا) يَقْرَأُ بِمَهَارَةٍ . (ب) (هُمْ - هُنَّ - هُمَا) يَزْرَعُون أَشْجَارًا .

(جـ) (هُمَا - هُمْ - هُنَّ) تُعَالِجْنَ الْمَرْضَى . (د) (هُوَ - هُمَا - هُنَّ) يُحِبَّانِ الْقِصَصَ .

(هـ) (هُمْ - هُمَا - هِيَ) تَكْتُبُ الدَّرْسَ . (و) (هُمْ - هُمَا - هُنَّ) تُعِدَّانِ الطَّعَامَ .

نشاط ٤ حَوِّلْ ضَمِيرَ الْمُخَاطَبِ إِلَى ضَمِيرِ غَائِبٍ :

(أ) أَنْتَ نَشِيطٌ وَمَاهِرٌ. .... (ب) أَنْتِ مُتَفَوِّقَةٌ فِي الدِّرَاسَةِ. ....

(جـ) أَنْتُمَا لَاعِبَانِ مَاهِرَانِ. .... (د) أَنْتُمْ أَطْفَالٌ مُحْتَرَمُونَ. ....

(هـ) أَنْتُنَّ أُمَّهَاتٌ عَطُوفَاتٌ. ....

نشاط ٥ اجْعَلِ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ لِلْمُثَنَّى مَرَّةً ، وَلِلْجَمْعِ مَرَّةً أُخْرَى :

(أ) هُوَ مُعَلِّمٌ مَاهِرٌ.

الْمُثَنَّى : .... الْجَمْعُ : ....

(ب) هِيَ طِفْلَةٌ جَمِيلَةٌ.

الْمُثَنَّى : .... الْجَمْعُ : ....

(جـ) هُوَ كَاتِبٌ مُبْدِعٌ.

الْمُثَنَّى : .... الْجَمْعُ : ....

نشاط ٦ أَكْمِلْ بِمَا هُوَ مَطْلُوبٌ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

(أ) هَؤُلَاءِ .... أَبْطَالُ حَرْبِ أُكْتُوبَر . (ضَمِيرٌ غَائِبٌ)

(ب) .... مُهَنْدِسَتَانِ بَارِعَتَانِ . (ضَمِيرٌ غَائِبٌ)

(جـ) .... مُعَلِّمَاتٌ كَرِيمَاتٌ . (ضَمِيرٌ مُخَاطَبٌ)

(د) .... سَيَّارَاتٌ حَدِيثَةٌ . (اسْمُ إِشَارَةٍ)

نشاط (٣، ٤، ٥، ٦) : يطبق التلميذ ما تعلمه من قواعد.





نَمُوذَجُ كِتَابَةِ رَأْيٍ

نَمُوذَج كِتَابَةِ رَأْيٍ : هِيَ فِقْرَةٌ يُعَبِّرُ فِيهَا الشَّخْصُ عَنْ وِجْهَة نَظَرِهِ فِي أَحَدِ الموْضُوعَاتِ مَعَ ذِكْرِ الأَسْبَابِ وَالأَدِلَّةِ الَّتِي تَدْعَمُ وِجْهَةَ نَظَرِهِ.

- **وَلِكِتَابَةِ نَمُوذَجِ رَأْيٍ عَلَيْنَا مُرَاعَاةُ عَنَاصِرِ نَمُوذَجِ الرَّأْيِ ، وَهِيَ :**

١ العُنوانُ	٢ الرَّأْيُ	٣ السَّبَبُ	٤ الأَمْثِلَةُ	٥ الرَّأْيُ مَرَّةً أُخْرَى
وَيَكُونُ جَذَّابًا لَافِتًا لِلْقَارِئِ.	وَنُعَبِّرُ فِيه عَنْ وِجْهَةِ نَظَرِنَا.	نَذْكُر فِيهِ الأَسْبَابَ الَّتِي تَدْعَمُ هَذَا الرَّأْيَ.	نَذْكُر فِيهِ الأَمْثِلَةَ الموضِّحَةَ.	نَذْكُر الرَّأْيَ مَرَّةً أُخْرَى للتَّأْكِيدِ عَلَيْهِ.

نشاط ١ صِلِ الرَّأْيَ بِالسَّبَبِ:

الرَّأْيُ	السَّبَبُ
(أ) أَنَا أَرَى أَنْ نَغْسِلَ الْيَدَيْنِ قَبْلَ الْأَكْلِ وَبَعْدَهُ.	بِسَبَبِ أَنَّ ذَلِكَ يُسْهِمُ فِي الحِفَاظِ عَلَى جَمَالِ وَنَظَافَةِ الشَّوَارِعِ.
(ب) أَنَا أَرَى أَنَّهُ يَجِبُ تَوْفِيرُ صَنَادِيقِ الْقُمَامَةِ فِي كُلِّ مَكَانٍ.	لِأَنَّ ذَلِكَ يَقِينَا مِنَ الإِصَابَةِ بِالْأَمْرَاضِ.
(جـ) أَنَا أُفَضِّلُ اسْتِخْدَامَ الْمَصَابِيحِ الْمُوَفِّرَةِ.	الَّذِي جَعَلَنِي أَرَى هَذَا أَنَّ ذَلِكَ يُمَكِّنُنَا مِنَ التَّوَاصُلِ مَعَ الصُّمِّ وَالْبُكْمِ.
(د) أَنَا أَرَى ضَرُورَةَ تَعَلُّمِ لُغَةِ الْإِشَارَةِ وَلَوْ بِشَكْلٍ طَفِيفٍ.	وَالسَّبَبُ وَرَاءَ ذَلِكَ مُحَاوَلَةُ تَوْفِيرِ اسْتِهلَاكِ الْكَهْرَبَاءِ، وَتَوْفِيرِ الْمَالِ.



نشاط (١) : يقوم التلميذ بتوصيل الرأي بالسبب الذي يدعمه .

نشاط ٢ اقْرَأْ نَمُوذَجَ كِتَابَةِ الرَّأْيِ التَّالِي ، وَلَاحِظْ تَحْلِيلَ عَنَاصِرِهِ الأَسَاسِيَّةِ :

يَرَى بَعْضُ النَّاسِ أَنَّ مِنَ الأَفْضَلِ الذَّهَابُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ بِالزِّيِّ الْمَدْرَسِيِّ ، وَيَرْفُضُ الآخَرُونَ هَذَا الرَّأْيِ وَيُفَضِّلُونَ ارْتِدَاءَ مَلَابِسَ عَادِيَّةٍ ؛ مَا رَأْيُكَ فِي هَذَا ؟

الْعُنْوَانُ: الزِّيُّ الْمَدْرَسِيُّ.

الرَّأْيُ: أَنَا أَرَى أَنَّ عَلَى التَّلَامِيذِ أَنْ يَرْتَدُوا الزِّيَّ الْمَدْرَسِيَّ وَلَيْسَ مَلَابِسَ عَادِيَّةً.

السَّبَبُ: وَأَرَى هَذَا ؛ لِأَنَّهُ يَجْعَلُ التَّلَامِيذَ مُتَسَاوِينَ ، لَوْ كُلُّ مَلَابِسِ التَّلَامِيذِ كَانَتْ مُتَشَابِهَةً لَمَا سَخَرَ أَحَدٌ مِنَ الآخَرِ ، وَمَا كَانَ هُنَاكَ مَجَالٌ فِي اسْتِعْرَاضِ مَلَابِسِهِمْ ، وَمَا تَمَّ إِحْرَاجُ أَحَدِهِمْ لِعَدَمِ امْتِلَاكِهِ الْمَالَ الْوَفِيرَ لِشِرَاءِ مَلَابِسَ ثَمِينَةٍ وَمُتَنَوِّعَةٍ ، بَلْ بِالْعَكْسِ سَيُرَكِّزُ كُلُّ تِلْمِيذٍ عَلَى دِرَاسَتِهِ وَتَعْلِيمِهِ بَدَلًا مِنَ الاشْتِغَالِ بِالْمَلَابِسِ وَالأَزْيَاءِ وَآخِرِ صَيْحَاتِ الْمُوضَةِ.

الأَمْثِلَةُ: فَقَدْ حَدَثَ فِي أَحَدِ الأَيَّامِ فِي مَدرسَتِي مِنْ قَبْلُ أَنْ كَانَ هُنَاكَ احْتِفَالٌ ، فَجَاءَ التَّلَامِيذُ بِمَلَابِسِ الاحْتِفَالِ وَتَغَيَّبَ أَحَدُ أَصْدِقَائِي ؛ نَظَرًا لِخَجَلِهِ مِنْ مَلَابِسِهِ الْبَسِيطَةِ الَّتِي لَا يَمْلِكُ سِوَاهَا أَمَامَ زُمَلَائِهِ.

الرَّأْيُ مَرَّةً أُخْرَى: فِي رَأْيِي أَنَّهُ مِنَ الْمُهِمِّ أَنْ يَرْتَدِيَ التَّلَامِيذُ الزِّيَّ الْمَدْرَسِيَّ.

- مِنَ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تُعَبِّرُ عَنِ الرَّأْيِ: (أَنَا أَرَى - فِي رَأْيِي أَنَّهُ)



نشاط (٢) : يتعرف التلميذ تحليل عناصر كتابة الرأي من خلال التحليل جوار النموذج.



نشاط ٣ (أ) اقْرَأْ نَمُوذَج كِتَابَةِ الرَّأْيِ ، ثُمَّ حَلِّلْهُ إِلَى عَنَاصِرِهِ الأَسَاسِيَّةِ :

يَرَى الْبَعْضُ أَنَّ مُمَارَسَةَ الرِّيَاضَةِ مُتْعِبَةٌ لِلْجِسْمِ وَمُضَيِّعَةٌ لِلْوَقْتِ، وَالْبَعْضُ الآخَرُ يَرَى أَنَّهُ لَا غِنَى عَنْهَا مِنْ أَجْلِ حَيَاةٍ صِحِّيَةٍ لِلْإِنْسَانِ، وتَعْمَلُ عَلَى زِيَادَةِ التَّرْكِيزِ وَتَقْوِيَةِ الذَّاكِرَةِ ؛ مَا رَأْيُكَ فِي هَذَا ؟

مُمَارَسَةُ الرِّيَاضَةِ

.... أَنَا أَرَى أَنَّ عَلَى الْجَمِيعِ مُمَارَسَةَ الرِّيَاضَةِ وَالْمُوَاظَبَةَ عَلَيْهَا.

.... وَذَلِكَ ؛ لِأَنَّهَا تَمْنَحُ الْجِسْمَ قُوَّةً وَنَشَاطًا يُسَاعِدَانِ عَلَى الْقِيَامِ بِمَهَامِّ الْحَيَاةِ الْيَوْمِيَّةِ ، وَتَعْمَلُ عَلَى تَنْشِيطِ الدَّوْرَةِ الدَّمَوِيَّةِ وبِالتَّالِي زِيَادَةِ التَّرْكِيزِ؛ وَتَقْوِيَةِ الذَّاكِرَةِ، وَالتَّمَتُّعِ بِالنَّشَاطِ وَالْحَيَوِيَّةِ وَالْخِفَّةِ فِي الْحَرَكَةِ. فَالاسْتِمْرَارُ فِي مُمَارَسَةِ الرِّيَاضَةِ يَجْعَلُ الْجِسْمَ شَابًّا.

.... فَبَعْضُ أَصْدِقَائِي كَانُوا يُعَانُونَ مِنَ النَّحَافَةِ أَوِ السِّمْنَةِ وَالضَّعْفِ ، وَلَكِن عِنْدَمَا قَامُوا بِمُمَارَسَةِ الرِّيَاضَةِ وَالاسْتِمْرَارِ عَلَيْهَا حَصَلُوا عَلَى جِسْمٍ قَوِيٍّ وَشَكْلٍ مِثَالِيٍّ .

.... فِي رَأْيِي أَنَّ مُمَارَسَةَ الرِّيَاضَةِ هِيَ أَفْضَلُ وَسِيلَةٍ لِلْوُصُولِ لِجِسْمٍ حَيَوِيٍّ وَنَشِيطٍ.

(ب) مِنَ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تُعَبِّرُ عَنِ الرَّأْيِ : ....

(جـ) هَلْ هُنَاكَ تَسَلْسُلٌ فِي الفِكَرِ ؟ ....

نشاط (٣) : يقرأ التلميذ الفقرة المعبرة عن الرأي ويحللها إلى عناصرها بجوار النص ويجيب عن أسئلة تظهر فهمه للنموذج .

نشاط ٤ يَقُومُ بَعْضُ النَّاسِ بالإسْرَافِ فِي اسْتِخْدَامِ الْمَاءِ . اكْتُبْ رَأْيَكَ فِي هَذَا السُّلُوكِ مُسْتَعِينًا بِعَنَاصِرِ الْجَدْوَلِ التَّالِي :

....

....

....

....

....

....

....

....

تَحْلِيلُ عَنَاصِرِ نَمُوذَجِ كِتَابَةِ رَأْيٍ

الْعُنْوَانُ	الْمَاءُ سِرُّ الْحَيَاةِ.
الرَّأْيُ	أَرَى أَنَّ الْمَاءَ مِنْ أَغْلَى نِعَمِ اللهِ ، وَتَجِبُ الْمُحَافَظَةُ عَلَيْهِ وَعَدَمُ الإسْرَافِ فِيهِ.
السَّبَبُ	وَأَرَى هَذَا ؛ لِأَنَّ الْمَاءَ سِرُّ حَيَاةِ الْكَائِنَاتِ الْحَيَّةِ ، فَيَشْرَبُ مِنْهُ الإنْسَانُ، وَنَسْقِي مِنْهُ الزَّرْعَ ، وَكَذَلِكَ تَشْرَبُ مِنْهُ الْحَيَوانَاتُ ، وَبِدُونِهِ تَمُوتُ جَمِيعُ الْكَائِنَاتِ الْحَيَّةِ.
الأَمْثِلَةُ	ذَاتَ مَرَّةٍ كَانَ لَدَيَّ أصيص زَرْعٍ فِي الشُّرْفَةِ نَسِيتُ رَيَّهُ فِي الْمَوْعِدِ الْمُحَدَّدِ، فَذَبُلَ الزَّرْعُ وَكَادَ أَنْ يَمُوتَ ، وَلَكِنَّنِي تَذَكَّرْتُ فَأَسْرَعْتُ لِرَيِّهِ وَعَادَتْ إِلَيْهِ خُضْرَتُهُ وَنَضَارَتُهُ مَرَّةً أُخْرَى.
الرَّأْيُ مَرَّةً أُخْرَى	وَلِذَلِكَ أَرَى ضَرُورَةَ الْحِفَاظِ عَلَى الْمَاءِ ، وَعَدَمَ الإسْرَافِ فِيهِ .



نشاط (٤) : يكتب التلميذ معبرًا عن رأيه في موضوع ما مستعينًا بعناصر الجدول.



نشاط ٥ يَرَى بَعْضُ النَّاسِ أَنَّ الْكُتُبَ الْوَرَقِيَّةَ أَفْضَلُ مِنَ الْكُتُبِ الإِلِكْتُرُونِيَّةِ ، وَالْبَعْضُ الْآخَرُ يُفَضِّلُ الْكُتُبَ الإِلِكْتُرُونِيَّةَ ، وَيَرَى ضَرُورَةَ إِلْغَاءِ الْكُتُبِ الْوَرَقِيَّةِ .

اذْكُرْ رَأْيَكَ فِي هَذَا الْمَوْضُوعِ مُوَضِّحًا الْأَسْبَابَ.

(أ) خَطِّطْ لِكِتَابَتِكَ فِي الْجَدْوَلِ التَّالِي :

الْعُنْوَانُ	....
الرَّأْيُ	....
السَّبَبُ	....
الأَمْثِلَةُ	....
الرَّأْيُ مَرَّةً أُخْرَى	....

(ب) الْآنَ اكْتُبْ فِقْرَةً تُوَضِّحُ فِيهَا رَأْيَكَ حَوْلَ هَذَا الْمَوْضُوعِ مِنْ (٥٠ : ٧٠) كَلِمَةً :

....

....

....

....

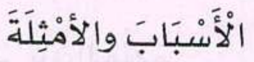
....

لَا تَنْسَ

الرَّأْيَ | عَدَدَ الْكَلِمَاتِ



تَسَلْسُلَ الْفِكَرِ | الإِمْلَاءَ الصَّحِيحَ | الرَّأْيَ مَرَّةً أُخْرَى





الْأَسْبَابَ وَالأَمْثِلَةَ | الْخَطَّ الْجَمِيلَ | عَلَامَاتِ التَّرْقِيمِ



نشاط

نشاط (٥) : يكتب التلميذ فقرات للتعبير عن الرأي مدعمًا رأيه بأدلة وأسباب .

لَاحِظْ وَتَعَلَّمْ (مُرَاجَعَةٌ عَامَّةٌ عَلَى الْمَوْضُوعِ الثَّالِثِ)

نشاط ١ ضَعِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ فِي جُمَلٍ مِنْ تَعْبِيرِكَ :

(أ) شَارِدُ الذِّهْنِ : ....

(ب) أَوَدُّ : ....

(جـ) تَكَاتُفٌ : ....

(د) وَسِيلَةٌ : ....

نشاط ٢ عَبِّرْ عَنِ الصُّوَرِ مُسْتَخْدِمًا الْمَطْلُوبَ :

أَنْتُمَا ....

نَحْنُ ....

هُوَ ....

نشاط ٣ صَوِّبِ الْخَطَأَ فِي الْجُمَلِ الْآتِيَةِ :

(أ) هِيَ وَلَدٌ مُحْتَرَمٌ . ...

(ب) هُمَا رِجَالٌ نَاجِحُونَ . ...

(جـ) أَنْتَ طِفْلَةٌ مُجْتَهِدَةٌ . ...

(د) أَنْتُمَا أَصْدِقَائِي . ...

(هـ) هَؤُلَاءِ كُتُبٌ قَيِّمَةٌ . ...

(و) هَذِهِ أُمَّهَاتٌ حَنُونَاتٌ . ...

(ز) أَنْتُنَّ عُمَّالٌ مُخْلِصُونَ. ....

(ح) هُنَّ عَامِلُونَ مَاهِرُونَ. ....

نشاط ٤ أَكْمِلِ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ بِكَلِمَةٍ مُنَاسِبَةٍ بِهَا هَمْزَةٌ مُتَطَرِّفَةٌ عَلَى السَّطْرِ :

(أ) .... الشَّمْسُ الْكَوْنَ.

(ب) اللَّهُ يَحْفَظُنَا مِنْ كُلِّ ....

(جـ) أُخْتِي .... تُحِبُّ ....

(د) حَكَمَ الْقَاضِي بِأَنَّ الْمُتَّهَمَ ....

نشاط (١) : يكتسب التلميذ الكلمات ويستخدمها .

نشاط (٢، ٣، ٤) : يستخدم التلميذ قواعد اللغة في الكتابة .



نشاط ٥ (الْقِرَاءَةُ الْمُحَرَّرَةُ مِنَ الْمُحْتَوَى) اقْرَأْ ، ثُمَّ أَجِبْ:

الْحِوَارُ وَسِيلَةُ التَّوَاصُلِ الْأَكْثَرُ انْتِشَارًا بَيْنَ النَّاسِ ، نَسْتَطِيعُ مِنْ خِلَالِهِ مَعْرِفَةَ آرَاءِ الْآخَرِينَ وَتَجَارِبِهِمْ وَمَشَاعِرِهِمْ ، وَنَظَرًا لِأَهَمِّيَّةِ الْحِوَارِ وَدَوْرِهِ الْفَعَّالِ فِي التَّوَاصُلِ فَعَلَيْنَا أَنْ نَتَعَلَّمَ كَيْفَ نُجْرِي حِوَارًا نَاجِحًا ، وَإِلَيْكَ بَعْضَ النَّصَائِحِ النَّافِعَةِ فِي ذَلِكَ :

١- **عَدَمُ تَكَلُّمِ اثْنَيْنِ فِي نَفْسِ الْوَقْتِ** : يَتَكَوَّنُ أَيُّ حِوَارٍ مِنْ طَرَفَيْنِ هُمَا الْمُسْتَمِعُ وَالْمُتَحَدِّثُ ، وَبِالتَّالِي عِنْدَمَا يَتَحَدَّثُ طَرَفٌ يَجِبُ أَنْ يَسْتَمِعَ إِلَيْهِ الطَّرَفُ الْآخَرُ ، وَلَا يُقَاطِعَهُ ، وَيُظْهِرَ لَهُ الِاحْتِرَامَ اللَّازِمَ.

٢- **اخْتِيَارُ الْأُسْلُوبِ الْمُنَاسِبِ** : يَجِبُ أَنْ يَتَّصِفَ الْحِوَارُ بِالْهُدُوءِ وَالْإِقْنَاعِ وَاسْتِخْدَامِ الْأُسْلُوبِ الْمُنَاسِبِ ، فَإِنَّ طَرِيقَةَ كَلَامِكَ مَعَ مُعَلِّمِكَ تَخْتَلِفُ عَنْ طَرِيقَةِ كَلَامِكَ مَعَ أَصْدِقَائِكَ.

٣- **قَبُولُ النَّقْدِ وَالنَّصِيحَةِ** : مِنَ الطَّبِيعِيِّ أَنْ يُنَبِّهَكَ الْآخَرُونَ لِبَعْضِ عُيُوبِكَ ، فَعَلَيْكَ أَلَّا تَغْضَبَ مِنْهُم ، أَوْ تُخَاصِمَهُمْ بَلْ تُحَاوِلَ شُكْرَهُمْ لِأَنَّهُمْ يُرِيدُونَكَ أَنْ تَكُونَ شَخْصًا رَائِعًا بِصِفَاتٍ مَحْبُوبَةٍ لِلْجَمِيعِ ، وَتُحَاوِلَ تَغْيِيرَ تِلْكَ الصِّفَاتِ السَّيِّئَةِ.

(أ) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ عَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الْجُمَلِ الْآتِيَةِ :

١- يَجِبُ أَنْ أُقَاطِعَ الْمُتَحَدِّثَ فِي أَثْنَاءِ الْحِوَارِ. ( )

٢- مِنَ الْمُفَضَّلِ أَنْ يَتَّصِفَ الْحِوَارُ بِالْهُدُوءِ وَالْإِقْنَاعِ. ( )

٣- أُخَاصِمُ أَصْدِقَائِي لِأَنَّهُمْ يَطْلُبُونَ مِنِّي تَعْدِيلَ بَعْضِ صِفَاتِي السَّيِّئَةِ. ( )

(ب) الْفِكْرَةُ الرَّئِيسَةُ لِلْفِقْرَةِ السَّابِقَةِ هِيَ : ....

(جـ) فِي الْفِقْرَةِ ثَلَاثُ نَصَائِحَ لِحِوَارٍ نَاجِحٍ ، هِيَ :

.... ، وَ .... ، وَ ....

(د) اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ : ١- مُفْرَدَ (وَسَائِلُ) : .... ٢- مَعْنَى (نِقَاشٌ) : ....

(هـ) صَدِيقُكَ يَغْضَبُ عِنْدَمَا تَنْصَحُهُ بِشَيْءٍ مَا ؛ فَمَاذَا تَقُولُ لَهُ ؟

....



نشاط (٥) : يقرأ التلميذ النصوص ويفهم الغرض الأساسي من كل نص .

مجاب عنه



اخْتِبار عام (علَى المَوْضوعِ الثَّالثِ)

طبقًا لآخر مواصفات الورقة الامتحانية

٣٠

السؤال الأول : (نَصُّ الاسْتِماعِ) اسْتَمِعْ إلَى الفِقْرَةِ صـ ٢٤٩، ثُمَّ أَجِبْ :

٤

(أ) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ عَلَامَةَ (✗) أَمَامَ مَا يَلِي :

١- (كَرِيمٌ) مِنْ ذَوِي الإرَادَةِ بَصَرِيًّا . ( )

٢- اشْتَرَكَ (كَرِيمٌ) فِي رِيَاضَةِ السِّبَاحَةِ . ( )

(ب) ١- مَا البُطُولَةُ الَّتِي اشْتَرَكَ فِيهَا (كَرِيمٌ) ؟ ....

٢- كَيْفَ أَصْبَحَ (كَرِيمٌ) مَاهِرًا فِي السِّبَاحَةِ ؟ ....

السؤال الثاني : (الإمْلَاءِ) اكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ :

٥

....

....

السؤال الثالث : (القِرَاءَةُ) (١) (النَّصُّ المَعْلُومَاتِيُّ المُحَرَّرُ مِنَ المُحْتَوَى) اقْرَأْ، ثُمَّ أَجِبْ :

٤

ذَوُو الإرَادَةِ مُصْطَلَحٌ يُطْلَقُ عَلَى الأَشْخَاصِ الَّذِينَ يَحْتَاجُونَ إلَى بَذْلِ جُهْدٍ كَبِيرٍ لِلتَّكَيُّفِ مَعَ ظُروفِ الْحَيَاةِ الْعَادِيَّة بِشَكْلٍ طَبِيعِيٍّ ، وَمِنْهُمْ ذَوُو الإرَادَةِ سَمْعِيًا (الصُّمُّ) وَصَوْتِيًّا (الْبُكم) وبَصَرِيًّا (المَكفُوفُونَ) وَغَيْرُهُمْ ، وَقَدْ تَكَاتَفَ الْبَشَرُ لِتَحْقِيقِ التَّوَاصُلِ الْفَعَّالِ مَعَ ذَوِي الإرَادَةِ ، فَقَامُوا بِابْتِكَارِ لُغَةِ الإشَارَةِ لِلتَّوَاصُلِ مَعَ الصُّمِّ وَالْبُكْمِ ، كَمَا قَامُوا باخْتِرَاعِ طَرِيقَةِ (بِرَايل) الَّتِي تُمَكِّنُ الْمَكْفُوفِينَ مِنَ الْقِرَاءَةِ ، وَغَيْرُهَا مِنْ صُوَرِ التَّكَاتُفِ للتَّوَاصُلِ مَعَ ذَوِي الإرَادَةِ.

(أ) تَخَيَّرِ الإجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

١- مَعْنَى (تَكَاتُف) : .... (تَبَاعُد - تَعَاوُن - تَصَالُح)

٢- جَمْعُ (شَكْل) : .... (أَشْكَال - مَشَاكِل - مُتَشَكِّلَات)

(ب) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ عَلَامَةَ (✗) أَمَامَ مَا يَلِي:

- طَرِيقَةُ (بِرَايل) تُمَكِّنُ الصُّمَّ مِنَ الْقِرَاءَةِ. ( )

(جـ) ١- مَا الْمَقْصُودُ بِمُصْطَلَحِ (ذَوِي الإرَادَة) ؟ ....

٢- فِيمَ تُسْتَخْدَمُ لُغَةُ الإشَارَةِ؟ ....

(٢) (النَّصُّ الأَدَبِيُّ المُحَرَّرُ مِنَ المُحْتَوَى) اقْرَأِ الْفِقْرَةَ ، ثُمَّ أَجِبْ :

٤

(عُمَر) شَابٌّ مِنْ ذَوِي الإرَادَةِ بَصَرِيًّا ، وَرَغْمَ ذَلِكَ كَانَ شَغُوفًا بِالتَّعَلُّم ، فَكَانَ يَقْرَأُ الْكُتُبَ المطْبُوعَةَ بطَرِيقَةِ (برايل) ، كَمَا كَانَ يَسْتَمِع للكُتُبِ الصَّوْتِيَّةِ ، وَكَانَ وَالِدَاهُ وَإِخْوَتُه يُسَاعِدُونَهُ فِي التَّعَلُّم ، وَبِمُرُورِ الْوَقْتِ وَمَعَ التَّحَلِّي بالصَّبْرِ وَالإِصْرَارِ أَصْبَحَ (عُمَر) وَاحِدًا مِنْ أَشْهَرِ الشُّعَرَاءِ وَالْأُدَبَاءِ فِي بَلَدِهِ.

(أ) اخْتَرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

١- مَعْنَى (الإِصْرَارِ) : .... (الْعَمَل - التَّصْمِيم - الاسْتِمْرَار)

٢- مُفْرَدُ (الشُّعَرَاءِ) : .... (الشَّاعِر - الشُّعُور - الْمَشْعَر)

(ب) أَكْمِلْ مَا يَلِي : - كَانَ (عُمَر) شَغُوفًا بـ ....

(جـ) ١- كَيْفَ كَانَ (عُمَر) يَتَعَلَّم؟ ....

٢- مَا النَّتِيجَةُ الَّتِي وَصَلَ إِلَيْهَا (عُمَر) بَعْدَ التَّحَلِّي بِالصَّبْرِ وَالإِصْرَارِ؟ ....

٢

السؤال الرابع : (النشيد) اقْرَأ الْبَيْتَيْنِ ، ثُمَّ أَجِبْ :

ضَابِطٌ يَحْمِي الْحِمَى — ذَاكَ حُلْمٌ مِنْ زَمَن

دَائِمًا قُلْ لِلأَبَد — عِشْتَ حُرًّا يَا وَطَن

- مَنِ الَّذِي يَحْمِي الْحِمَى ؟ ....

٥

السؤال الخامس : (النحو) (أ) تَخَيَّرِ الصَّوَابَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

١- .... عُمَّالٌ يُتْقِنُونَ عَمَلَهُمْ. (هَذَانِ - هَاتَانِ - هَؤُلَاءِ)

٢- .... مُتَمَيِّزَاتٌ. (الْمُجْتَهِدُ - الْمُجْتَهِدُونَ - الْمُجْتَهِدَاتُ)

٣- (أَعَدَّتْ أُمِّي الطَّعَامَ) . نَوْعُ الْجُمْلَةِ جُمْلَةٌ .... (اسْمِيَّة - فِعْلِيَّة)

(ب) أَكْمِل بِالْمَطْلُوبِ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

١- .... تُسَاعِدُونَ الْمُحْتَاجَ. (ضَمِير مُخَاطَب)

٢- .... طَالِبَاتٌ مُتَعَاوِنَاتٌ. (ضَمِير غَائِب)

٢

السؤال السادس : (الخَطّ) اكْتُبْ بِخَطِّ النَّسْخِ :

يَجِبُ عَلَيْنَا تَعَلُّمُ لُغَةِ الإِشَارَةِ لِلتَّوَاصُلِ مَعَ ذَوِي الإِرَادَةِ سَمْعِيًّا.

....

٤

السؤال السابع : (التَّعْبِيرُ) :

- التَّعَاوُنُ أَمْرٌ ضَرُورِيٌّ فِي الْحَيَاةِ ، اكْتُبْ مَقَالًا لإِقْنَاعِ زُمَلَائِكَ بِهَذَا الرَّأْيِ مَعَ مُرَاعَاةِ عَنَاصِرِه ، وَهِي (الْعُنْوَانُ - الرَّأْيُ - السَّبَبُ - الأَمْثِلَةُ - الرَّأْيُ مَرَّةً أُخْرَى) بِعَدَدِ كَلِمَاتٍ يَتَرَاوَحُ بَيْنَ (٥٠ و ٧٠) كَلِمَة.

....

....

....

قطع نصوص الاستماع المحررة من المحتوى

المحور الرابع : التواصل





نصوص استماع (الموضوع الأول : التكامل في العلاقات)

نشاط (١) صـ ١٣٧

سألت أمي ذات يوم : لماذا يا أمي يختلف أخي في كثير من الاهتمامات عني ؟ أجابتني قائلة : يا بني نختلف جميعًا في الشكل والميول والاهتمامات والطباع وغير ذلك ، وهذا الاختلاف نعمة من الله علينا ، وذلك ليساعد بعضنا بعضًا ونكمل معًا جوانب الحياة ، وهذا الاختلاف يجب أن يكون دافعًا للتعارف والتسامح والتعايش مع كل فئات المجتمع ، ولذلك يا صغيري لا تسخر يومًا من أي إنسان فهو لا ينقص عنك شيئًا.

نشاط (٢) صـ ١٣٧

خرجت مع والدتي ذات يوم لنختار هدية لصديقتي (وفاء) فسألتني أمي : ماذا تريدين أن تشتري لها ؟ فأخبرتها أنني لم أقرر بعد وأنني حائرة في أمري ولا أعلم ماذا أشتري لها. فقالت لي أمي : يجب عليك أن تختاري هدية تناسب ميولها. وفجأة قلت لها: نعم ، تذكرت (وفاء) تعشق قراءة القصص والروايات حسنًا، سأشتري لها مجموعة قصص ؛ لتقرأها. قالت لي أمي : هذه هدية مناسبة ستسعد (وفاء) جدًّا .

نشاط (٣) صـ ١٣٧

أحب التأمل في الكون من حولي ، وأنت يا صديقي قم بذلك وحينها ستجد أن الاختلاف موجود في كل شيء حولك ؛ في أشكال البشر وطباعهم وغير ذلك ، بل يوجد الاختلاف في كل المخلوقات أيضًا ، فالمياه منها العذبة ومنها المالحة ، وتختلف فصول السنة الأربعة ، وكذلك النباتات منها محاصيل صيفية وأخرى شتوية وغير ذلك كثير.

(نص استماع) اختبار عام على الموضوع الأول ، السؤال الأول صـ ١٦٦

أنا (أحمد) ، أحب السفر ، وقد أدركت من خلال أسفاري الكثيرة أن البشر يختلفون فيما بينهم في كثير من الصفات ، وهذا الاختلاف جعل الحياة حولنا مليئة بمظاهر التقدم والتطور، فكل شخص منا لديه فكر متنوعة عندما يضيفها إلى الحياة من حوله تصبح أكثر جمالًا وإشراقًا ؛ لذلك لا ترفض فِكَرَ أي إنسان لأنه مختلف عنك بل تقبلها وناقشها ولا تحبطه .

نصوص استماع (الموضوع الثاني : التكامل في الأدوار)

نشاط (١) صـ ١٧٨

ذات مساء ذهبت مع أمي لمحل المخبوزات لشراء الفطائر التي أحبها ، وعندما طلبت أمي الفطائر من البائع اعتذر لها قائلًا : للأسف الفطائر غير متاحة الآن فقد تعطلت شاحنة الدقيق وهي في طريقها إلينا ، ولكن يمكنك أن تطلبيها بعد ساعتين من خلال خدمة التوصيل إلى المنزل.

نشاط (٢) صـ ١٧٨

في الصباح الباكر استيقظ الفلاح نشيطًا كعادته ، وذهب إلى الحقل ليحصد بعض الفواكه ليرسلها إلى متاجر بيع الفاكهة، ولكنه عندما قام بتشغيل الجرار أصدر صوتًا غريبًا ثم تعطل فجأة ، فاتصل الفلاح بالمهندس ليقوم بإصلاح الجرار ، واعتذر الفلاح لأصحاب المتاجر عن عدم قدرته على إحضار الفواكه في هذا اليوم .

نشاط (٣) صـ١٧٨

يوم الجمعة الماضي ذهبت مع والدي لشراء ملابس جديدة ، وبعد الانتهاء من شراء الملابس ، ذهبنا إلى محل العصائر لنشرب عصير القصب الطازج ، ولكن صاحب المحل قال إن آلة عصر القصب معطلة فقلت له : إن أبي مهندس وبإمكانه مساعدتك فقام أبي بإصلاحها ، وأعطانا صاحب المحل كوبين من عصير القصب مجانًا مكافأة لنا على مساعدته .

(نص استماع) اختبار عام على الموضوع الثاني ، السؤال الأول صـ٢٠٨

في قرية بعيدة تعاون الفلاح والنجار والحداد لبناء جسر فوق النهر ؛ لتسهيل مرور الناس، قام الحداد بصنع الأدوات اللازمة ، وصنع النجار الهيكل الخشبي ، وساعدهم الفلاح في نقل المواد بعربته وتجهيز المكان وبذلك أصبح للقرية جسر يربطها بالقرى المجاورة.

نصوص استماع (الموضوع الثالث : التكامل في المجتمع)

نشاط (١) صـ ٢١٦

أنا (آسر) ، لي أخ من ذوي الإرادة ، لديه قصور جزئي في بعض القدرات العقلية ، لكنني وجميع أفراد أسرتي نتكاتف معًا دائمًا من أجل مساعدته ، فعندما كان صغيرًا كنت أساعده باستخدام الألعاب السهلة فكان يتعلمها ببطء ، ولكنه كان يتقنها في النهاية ، وعند التحاقه بالمدرسة كان أبي وأمي يساعدانه على التكيف مع أصدقائه بالمدرسة.

نشاط (٢) صـ٢١٦

ابن عمي من ذوي الإرادة سمعيًّا (الصم) ، فهو فاقد حاسة السمع منذ ولادته ، ولكنه يتعلم لغة الإشارة في مدرسة الصم ، فمن خلال حركات الأصابع يمكنه معرفة الأرقام ، ويمكنه أيضًا قراءة الكلمات من خلال حركة الشفاه ، كما يستطيع التواصل مع غيره عن طريق لغة الإشارة ، ودائمًا ما أشجعه على التعلم وأقدر ما يبذله من جهد شاق في ذلك.

نشاط (٣) صـ٢١٦

كانت حلقة برنامجي الإذاعي المفضل بالأمس تتحدث عن ذوي الإرادة وتعلمت منها أن ذوي الإرادة هم فئة كبيرة من المجتمع لديهم قصور في قدراتهم البدنية أو الحسية أو العقلية أو النفسية بشكل كلي أو جزئي ، ومما سمعته في البرنامج أن سبب تسميتهم ذوي الإرادة هو الجهود التي يبذلونها في التغلب على التحديات اليومية ، كما عرفت أن الدولة تهتم بتعليم ذوي الإرادة ؛ ولذلك أنشأت كلية التربية الخاصة لإعداد المعلمين المؤهلين لتعليمهم.

(نص استماع) اختبار عام على الموضوع الثالث ، السؤال الأول صـ٢٤٦

(كريم) طفل من ذوي الإرادة لديه قصور في ساقيه ، ولكنه قرر أن يتحدى تلك المشكلة ، وأن يمارس حياته بشكل طبيعي ، فاشترك في رياضة السباحة ، وبمساعدة مدربه وبعد بذل مجهود شاق في التدريبات أصبح ماهرًا في السباحة وشارك في إحدى البطولات البارالمبية وفاز بالميدالية الذهبية.


والآن مع
قاموسي الصغير
(معاني المفردات التي وردت بالكتاب المدرسي).
الأساليب والتراكيب وقواعد الإملاء
(أنشطة وتدريبات عامة على ما سبقت دراسته).
الخط العربي.
المهام الأدائية والتعبير الكتابي.
نماذج اختبارات (آخر العام).
(طبقًا لآخر مواصفات الورقة الامتحانية).
نماذج اختبارات استرشادية للأزهر الشريف.
نصوص استماع اختبارات (آخر العام).
الإجابات النموذجية.



الموضوع الأول

الكلمة ومعناها

الكلمة	معناها
تـحَوَّلَتْ	تَغَيَّرَتْ
نَادِرًا	قَلِيلًا
مَثِيل	شَبِيه
زَاخِرَة	مَلِيئَة
الغَرَضُ	الهَدَفُ
فَرَغْتُ	انْتَهَيْتُ
يُؤْوِينِي	يَحْمِينِي
تَهْدِيهِ	تُرْشِدُهُ
عِز	مَجْد
شِعَار	عِبَارَة

الموضوع الثاني

الكلمة ومعناها

الكلمة	معناها
سَلَكَ	سَارَ فِي
يَحْوِي	يَشْتَمِلُ عَلَى
التُّرَاث	مَا تَرَكَهُ الْأَجْدَادُ
مَانِعٌ	حَاجِزٌ
الاِطِّلَاعُ	التَّعَرُّفُ
مُتَنَوِّعَة	مُخْتَلِفَة
تَهَلَّلَ وَجْهُهُ	فَرِحَ
شَائِقًا	مُمْتِعًا
يَتَجَزَّأُ	يَنْفَصِلُ
عَقَبَاتٌ	صُعُوبَاتٌ
تُذَلَّلُ	تُسَهَّلُ

الموضوع الثالث

الكلمة ومعناها

الكلمة	معناها
عَادَتُه	مَا يَفْعَلُهُ بِاسْتِمْرَارٍ
اشْتَقْتُ	رَغِبْتُ فِي
ذِكْرَيَات	أحْدَاث لَا تُنْسَى
الفُضُول	حُبُّ الاِسْتِطْلاعِ
كُرَوِيٌّ	عَلَى شَكْلِ كُرَةٍ
ازْدِهَار	تَقَدُّم
أَسْهَمَ	شَارَك
خَالِدَةٌ	بَاقِيَةٌ
المُثَابَرَة	المُدَاوَمَةُ
يَسِيرٌ	سَهْلٌ





الكلمة ومعناها

الموضوع الأوّل

الكلمة	معناها
الكَفُّ	الامْتِنَاعُ
اعْتَاد	تَعَوَّدَ عَلَى
إزْعَاج	مُضَايَقَة
الإشْرَافُ عَلَى	المُتَابَعَة
التَّنَاوُبُ	التَّتَابُعُ
لِلْأَبَدِ	دَائِمًا / لِآخِرِ العُمُرِ

الكلمة	معناها
الحِرَفِ	المِهَنِ
التَّرف	الرَّفَاهِيَة
رَوَى	سَقَى
خَطَّ	كَتَبَ
الحِمَى	المَكَانُ الَّذِي يَحْمِيهِ

الكلمة ومعناها

الموضوع الثَّانِي

الكلمة	معناها
مُتَواضِع	بَسِيط
شَاقًّا	مُتْعِبًا
يَمْتَطِي	يَرْكَبُ
العَقَبَاتُ	الصُّعُوبَاتُ
الامْتِنَانُ	الشُّكْرُ
يَتَكَفَّلُ	يَتَحَمَّلُ
ذَاعَ صِيتُهُ	اشْتُهِرَ

الكلمة	معناها
السِّلَعِ	المُنْتَجَاتِ
حَوْزَةِ	مِلْك
إيجَابِيَّات	مُمَيِّزَات
مَنَافِعُ	فَوَائِدُ
مِعْيَارٍ	مِقْيَاسٍ
قِيمَتُهُ	ثَمَنُهُ

الكلمة ومعناها

الموضوع الثَّالث

الكلمة	معناها
بَادِئِ	بِدَايَةِ
أَوَدُّ	أُرِيدُ
شَارِدُ الذِّهْنِ	غَيْرُ مُنْتَبِهٍ لِمَا حَوْلَهُ
بُنَيَّتِي	ابْنَتِي الصَّغِيرَة
إصْرَارٌ	تَصْمِيمٌ

الكلمة	معناها
وَسِيلَةٌ	طَرِيقَةٌ
تَكَاتُفٌ	تَعَاوُنٌ
الرُّمُوزُ	العَلَامَاتُ
بَارِزٌ	ظَاهِرٌ
الفَعَّالُ	المُفِيدُ



نشاط ١ تخير الصواب مما بين القوسين :

١- .... حالك يا صديقي ؟ - بخير والحمد لله . (متى - كيف - لماذا)

٢- (يسعى المتفوق للأفضل.) كلمة (يسعى) فعل .... (ماض - مضارع - أمر)

٣- (الطريق ممهد.) نوع الجملة : .... (فعلية - اسمية)

٤- كلمة (الكتاب) اسم نوعه : .... (اسم مكان - اسم جماد - اسم إنسان)

٥- كلمة (معلمان) : .... (مفرد - مثنى - جمع)

٦- .... علماء نابغون. (هؤلاء - هذه - هذان)

٧- .... مهندسات مبدعات. (أنتم - أنتما - أنتن)

٨- .... نحب وطننا. (أنا - نحن - هو)

٩- (قرأ الطالب قصة.) نوع الجملة : .... (اسمية - فعلية)

١٠- .... زهور عطرة. (هؤلاء - هذه - هاتان)

١١- .... كاتبان مشهوران. (هما - أنتما - كلاهما صحيح)

١٢- .... شاركتَ في المسابقة ؟ - نعم. (كم - هل - أين)

١٣- كلمة (سيارة) : .... (مفرد - مثنى - جمع)

١٤- الكلمة التي لها نفس نهاية كلمة (عصفور) : .... (نسور - بطاريق - حدائق)

١٥- كلمة (اسمع) فعل : .... (ماضٍ - مضارع - أمر)

١٦- كلمة (في) : .... (اسم - فعل - حرف)

١٧- .... معلمة أمينة. (هو - هي - هن)

١٨- .... رجال صادقون. (أنتم - هن - أنا)

١٩- كلمة (شرح) فعل : .... (ماضٍ - مضارع - أمر)

٢٠- كلمة (مدن) : .... (مفرد - مثنى - جمع)

نشاط ٢ صوب الأخطاء النحوية في الجمل الآتية :

١- متى تسكن ؟ جـ/ في مصر. - ....

٢- يشرح المعلم الدرس أمس. - ....

٣- (العلم يرفع شأن البلاد.) - نوع الجملة : فعلية. - ....

٤- كلمة (يشعر) حرف. - ....

٥- الكتابان مفيد. - ....

٦- هذه فتيات طيبات. - ....

٧- هم طالبان نشيطان. - ....

٨- أنتن معلمون مبدعون. - ....

٩- أنا نشارك في الأنشطة. - ....

١٠- ماذا فاز بالجائزة؟ جـ/ مريم. - ....

١١- (أطع والديك.) الفعل (أطع) : فعل مضارع. - ....

١٢- (التفاح طعمه لذيذ.) كلمة (التفاح) اسم جماد. - ....

١٣- كلمة (الكتاب) فعل. - ....

١٤- المعلمون ناصحان. - ....

١٥- هاتان قائدان حكيمان. - ....

١٦- هما تلميذ متفوق. - ....

١٧- أنتن طبيبة ماهرة. - ....

١٨- (يقول الصادقون الحق) - نوع الجملة : اسمية. - ....

١٩- الكاتب البارع مقدران. - ....

٢٠- لماذا تتعلم ؟ أسلوب أمر. - ....

نشاط ٣ أجب بما هو مطلوب بين القوسين :

١- .... تـجيد القراءة. (أكمل بضمير مخاطب)

٢- .... طالبًا في فصلك ؟ (أكمل بأداة استفهام مناسبة)

٣- .... الفلاح أرضه. (أكمل بفعل مضارع)

٤- .... يعالج المرضى. (أكمل باسم إنسان)

٥- (الماء سر الحياة.) - نوع الجملة : .... (حدد نوع الجملة)

٦- كلمة (عَلَى) نوعها : .... (حدد نوع الكلمة)

٧- هؤلاء فراشات رقيقة. .... (صوب الخطأ)

٨- .... منافسان قويان. (أكمل بضمير غائب)

٩- اللاعبان .... (أكمل بمثنى مناسب)

١٠- جميل - أصيل - .... (أكمل بكلمة لها النهاية نفسها)

١١- ذاكرت دروسي غدًا. .... (صوب الخطأ)

١٢- .... ممرضات مخلصات. (أكمل بضمير متكلم)

١٣- هذان ثمرتان ناضجتان. .... (صوب الخطأ)

١٤- (يرسم الفنان لوحة.) - نوع الجملة : .... (حدد نوع الجملة)

١٥- أشجار - أزهار - .... (أكمل بكلمة لها النهاية نفسها)

١٦- الحديقة .... (أكمل باسم مفرد)

١٧- (القلم جديد.) .... (حول الجملة للمثنى)

١٨- (النهر عذب.) .... (حول الجملة للجمع)

١٩- .... تسافر ؟ جـ/ غدًا. (أكمل بأداة استفهام مناسبة)

٢٠- .... إلى الغردقة الأسبوع الماضي. (أكمل بفعل مناسب)

أنشطة وتدريبات عامة على ما سبقت دراسته

نشاط ١ تخير الصواب مما بين القوسين:

١- أحب عصير .... (اليمون - اللمون - الليمون)

٢- .... صافية. (السمأ - السماء - السماا)

٣- .... أسلوب حياة. (ألرياضة - ارياضة - الرياضة)

٤- كلمة (علوم) جذرها .... (عمل - عِلم - سمع)

٥- زرت الحديقة وشاهدت .... (الزرافة - الظرافة - الذرافة)

٦- .... مفيد لبناء جسم سليم. (البن - اللبن - أللبن)

٧- .... طالب أمين. (احمد - أحمد - هما معًا)

٩- .... تحب الرسم. (صفأ - صفاء - صفء)

١٠- أحب صوت العصافير ◯ (. - ؟ - :)

١١- جذر كلمة (المصنع) : .... (صنع - سمع - جمع)

١٢- كلمة (أشرف) بها .... (همزة قطع - ألف وصل)

١٣- كلمة (سميع) بها مد بـ.................. (الألف - الواو - الياء)

١٤- كلمة (أنباء) بها همزة .... (متطرفة - قطع - هما معًا)

١٥- الكلمات (الكتاب - كاتب - مكتبة) لهما نفس.................. (النهاية - الجذر - هما معًا)

١٦- كلمة (العين) بها لام .... (شمسية - قمرية - هما معًا)

١٧- كلمة (أقلام) بها همزة .... (قطع - وصل - متطرفة)

١٨- ....حيوان مفترس. (الذئب - الزئب)

١٩- كيف يتكلم الإنسان ◯ (؟ - ! - ،)

٢٠- اشتريت سيارة .... (بيضأ - بيضاء)

٢١- الإناء ....بالماء . (مملؤ - مملوء)

نشاط ٢ صوب الكلمات الملونة في الجمل الآتية :

١- أحب طعم الذيتون. - ....
٢- زيل الحصان طويل. - ....
٣- صوت الدفدع مزعج. - ....
٤- ألقصة جميلة. - ....
٥- تمؤ القطة جوعًا. - ....
٦- كلمة (العمل) جذرها (علم). - ....
٧- زرت جدي في الكرية. - ....
٨- انا أحب والديَّ. - ....
٩- أعيش في أحد الأحيأ المتواضعة. - ....
١٠- اتمنى أن أكون طبيبًا. - ....

نشاط ٣ أكمل بما هو مطلوب بين القوسين:

١- .... بها كتب كثيرة. (كلمة جذرها (كَتَب))
٢- .... لامعة في السماء. (كلمة بها لام شمسية)
٣- .... أفضل صديق للإنسان. (كلمة بها لام قمرية)
٤- .... طالب مجتهد. (كلمة بها همزة قطع)
٥- .... صوتها جميل. (كلمة بها ألف وصل)
٦- .... لونها جميل. (كلمة بها همزة متطرفة)
٧- ما أجمل نهر النيل ◯ (علامة ترقيم مناسبة)
٨- انتصر الجيش على .... (كلمة بها همزة متطرفة)
٩- اشتريت .... جديدة. (كلمة جذرها (لبس))
١٠- زرعنا الأشجار في الحقل ◯ (علامة ترقيم مناسبة)

خط النسخ :

يذكِّر المعلم تلاميذه في بداية كل حصة بما يلي :

- الحروف التي تكتب على السطر:

أ ب ت ث د ذ ط ظ ف ك ـعـ هـ

- الحروف التي يكتب جزء منها تحت السطر:

ج ح خ ر ز س ش ص ض

ع غ ق ل م ن ـهـ و ى

نماذج لخط النسخ :

الوطن له مكانة كبيرة في نفوسنا .   الحوار أساس التفاهم وحل المشكلات .

الوطن له مكانة كبيرة في نفوسنا .   الحوار أساس التفاهم وحل المشكلات .

....

التعاون يجعل المستحيل ممكنًا .   مصر عظيمة ، ولها تاريخ عريق .

التعاون يجعل المستحيل ممكنًا .   مصر عظيمة ، ولها تاريخ عريق .

....



- **يوجه ولي الأمر التلميذ لما يلي :**

١- مراعاة الجلسة الصحيحة.

٢- إمساك القلم يكون بالأصابع الثلاثة : (الإبهام ، والسبابة ، والوسطى).

٣- توضع الكراسة وضعًا رأسيًا ؛ لتكون الكتابة سهلة ومريحة.

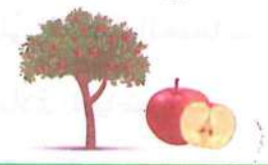
نشاط ١ **اكتب فقرة معلوماتية عن مراحل الزراعة مراعيًا عناصرها ، وهي (العنوان - المقدمة - الموضوع - الخاتمة - الرسم التوضيحي) بعدد كلمات يتراوح بين (٥٠ و٧٠) كلمة.**

مجاب عنه

مراحل الزراعة

تعد الزراعة من أهم الأنشطة التي مارسها الإنسان عبر العصور المختلفة ولازالت موجودة حتى وقتنا الحالي ، تبدأ الزراعة بتوفير البيئة المناسبة للزراعة من (التربة - الهواء - الماء - الضوء) واختيار بذور النبات المناسبة وغرسها في التربة ، وبعد ذلك تبدأ البذور بالإنبات ويتتابع نمو أجزاء النبات المختلفة الساق ثم الأوراق ثم الأزهار التي تتحول إلى ثمار ، وفي النهاية نصل إلى مرحلة الحصاد والتي نجني فيها ثمار النبات بعد نضجها لتناولها بالهناء والشفاء ، وتعد الزراعة من أهم المصادر التي يحصل منها الإنسان على غذائه.





نشاط ٢ **اقرأ الفقرة المعلوماتية التالية ، ثم أكمل :**



تطور مصابيح الإضاءة عبر العصور

يحتاج الناس إلى الضوء احتياجًا كبيرًا فبعد أن تغيب الشمس وتظلم الدنيا لا يمكن للإنسان ممارسة نشاطه إلا بمصدر صناعي للضوء ، في البداية اعتمد الإنسان على إشعال النار للإضاءة ليلًا ، ثم بعد ذلك ظهر المشعل ثم مصباح الفخار الذي يعتمد على الزيت وشحوم الحيوانات مرورًا بالشمع ومصباح الكيروسين ، استمر تطور وسائل الإضاءة حتى عصرنا الحالي والذي ظهر فيه المصباح الكهربائي وتطور تطورًا سريعًا حتى وصل إلى مانراه الآن ، مكنت وسائل الإضاءة الحديثة الإنسان من التغلب على ظلام الليل وجعلته قادرًا على العمل ليلًا برؤية واضحة.





(أ) العنوان (الفكرة الرئيسة للنص) : ....

(ب) المقدمة : ....

(جـ) الخاتمة : ....

نشاط ٣ **اكتب قصة عن الأخلاق الرياضية مراعيًا عناصرها ، وهي (العنوان - الزمان - المكان - الشخصيات - المشكلة (العقدة)) بعدد كلمات يتراوح بين (٥٠ و ٧٠) كلمة.**

مجاب عنه

اللعب النظيف

استيقظت في صباح يوم الجمعة ، وذهبت إلى الملعب الكبير، لقد كنت متحمسًا للمشاركة في بطولة كرة القدم ، وبدأت ألعب المباراة بجد وتركيز، تعرض حارس مرمى الفريق المنافس لإصابة ، واستلقى على الأرض ، أصبح المرمى خاليًا أمامي ففكرت أن أحرز هدفًا في المرمى الخالي ، تذكرت أخلاق الرياضيين وأمسكت بالكرة وألقيتها بعيدًا عن المرمى ، وذهبت للاطمئنان على اللاعب المصاب ، وتذكرت أن الفوز الحقيقي هو الحفاظ على سلامتنا وصحتنا والتحلي بالأخلاق الرياضية.

نشاط ٤ **اقرأ القصة التالية ، ثم أكمل :**

بيت العصفور

ذات يوم رأيت في حديقة بيتنا عصفورًا مسكينًا وحيدًا ليس له بيت ، فأردت أن أبني له بيتًا ليعيش فيه ويحميه من البرد والشتاء ، والحيوانات المفترسة ، فذهبت وأحضرت له خشبًا وصممت له بيتًا وبدأت بتلوين البيت باللون الأحمر ، ثم ذهبت ووضعت البيت على غصن الشجرة ، وأحضرت العصفور ووضعته بداخل البيت ، كم أنا مسرور.

(أ) عنوان القصة : ....

(ب) الزمان : ....

(جـ) المكان : ....

(د) الشخصيات : ....

(هـ) المشكلة (العقدة) : ....



نشاط ٥ اكتب إعلانًا عن منتج عبارة عن نظام ذكي للتحكم في الإضاءة مراعيًا عناصره، وهي (اسم المنتج - الشركة المنتجة - الفئة المستهدفة - أهمية المنتج - السبب أو الدافع للشراء) بعدد كلمات يتراوح بين (٥٠ و ٧٠) كلمة. مجاب عنه

نظام الإضاءة الذكي

تعلن شركة (الأنوار) عن إنتاج (نظام الإضاءة الذكي) الذي يقوم بالتحكم في الإضاءة بشكل آلي حسب احتياج الغرفة ؛ فيطفئ الأنوار تلقائيًا عند شروق الشمس ويضيئها عند غروبها ، كما يمكنه أن يضيء أو يطفئ الأنوار عند التصفيق له ، وهناك مزايا أخرى عديدة ستكتشفها بنفسك مع دليل التحكم ، بادر بالشراء الآن فهناك خصم ٥٠٪ لفترة محدودة.



نشاط ٦ اقرأ الإعلان التالي ، ثم أجب :

الخادم الذكي

تعلن شركة (الأمل) عن إنتاج جهاز الخادم الذكي الذي يقوم بأداء الأعمال المنزلية بسهولة ويسر ، سيساعدك هذا الجهاز في ترتيب المنزل وتنظيفه وإعداد وصفات الطعام اللذيذة ، سارعوا بالشراء فالأسعار مناسبة والأعداد محدودة.

(أ) اسم المنتج : ....

(ب) اسم الشركة المنتجة : ....

(جـ) الفئة المستهدفة : ....

(د) أهمية المنتج : ....

(هـ) السبب أو الدافع لشرائه : ....

نشاط ٧ **اكتب فقرة إقناعية تقنع فيها زملاءك بضرورة ممارسة الرياضة مراعيًا عناصرها، وهي (العنوان - الرأي - الأسباب المقنعة - تأكيد الرأي) بعدد كلمات يتراوح بين (٥٠ و٧٠) كلمة.** مجاب عنه

ممارسة الرياضة

نحن أطفال في المرحلة الابتدائية، جسمنا في حاجة لممارسة الرياضة فنحن في مرحلة النمو. فبممارسة الرياضة ينمو جسمنا بشكل أفضل، ونستطيع الحصول على جسم صحي، وننمي مواهبنا، ونتعلم العمل الجماعي والتعاون، كما أننا بذلك نستغل وقت فراغنا في شيء مفيد، لكل هذه الأسباب نحن في حاجة لممارسة الرياضة.

نشاط ٨ **اقرأ الفقرة الإقناعية التالية، ثم حللها إلى عناصرها :**

الصحة عنوان الحياة

الصحة أساس الحياة السعيدة، لذلك يجب علينا الحفاظ عليها بممارسة الرياضة والاهتمام بالنظافة الشخصية والحرص على تناول الطعام الصحي ؛ فبالصحة يستطيع الإنسان أن يقوم بأداء المهام المتعددة، وأن يتفوق ويتميز في دراسته، وأن يساعد كل من حوله، ولذلك يجب علينا الحفاظ على صحتنا وشكر الله (تعالى) عليها.

(أ) عنوان الفقرة : ....

(ب) الرأي : ....

(جـ) الأسباب المقنعة : ....

نشاط ٩ **اكتب فقرة لاقتراح حل لمشكلة عدم نظافة الفصل بالمدرسة مراعيًا عناصرها، وهي (العنوان - الرأي - الأسباب المقنعة - تأكيد الرأي) بعدد كلمات يتراوح بين (٥٠ و ٧٠) كلمة.** مجاب عنه

نظافة صفنا

في أثناء اليوم الدراسي نلاحظ وجود أوراق وقمامة على الأرض، مما يجعل الصف غير نظيف ويصعب علينا الجلوس بشكل مريح ، من خلال الملاحظة، وجدنا أن بعض الطلاب يلقون الأوراق أو الأدوات على الأرض بعد استخدامها، ولا يرمونها في سلة المهملات ، فاجتمعنا معًا وناقشنا المشكلة واتفقنا على أن ينظف كل طالب مكانه بعد الحصة كما اتفقنا على وضع صندوق قمامة في كل ركن من أركان الصف، حتى يكون من السهل الوصول إليه وبالفعل التزم كل طالب بما اتفقنا عليه ، ومن مميزات هذا الحل أنه سهل التنفيذ بالإضافة إلى أنه جعل كل طالب يتحمل مسؤولية نظافة مكانه، وجعل الصف مكانًا جميلًا ومريحًا لنا جميعًا.

نشاط ١٠ **اقرأ فقرة اقتراح الحل التالية ، ثم أكمل :**

الضوضاء في أثناء الحصة

بعض الطلاب يتحدثون في أثناء الدرس دون مراعاة آداب الحديث، مما يجعل من الصعب على الآخرين التركيز وفهم ما تقوله المعلمة ، من خلال الملاحظة، عرفنا أن الضوضاء تحدث غالبًا عندما يتحدث الطلاب مع المعلمة في أثناء الشرح دون استئذان مما يجعل أصواتهم كثيرة ومتداخلة ولحل هذه المشكلة اجتمعنا وتناقشنا فاتفقنا على مراعاة آداب الحديث مثل: رفع الأيدي عندما نريد التحدث والسؤال عن شيء ما، والتحدث بصوت منخفض وألا نتحدث إلا إذا أذنت لنا المعلمة، كما يمكن للمعلمة أن تمنح نقاطًا للطلاب الذين يلتزمون بآداب الحوار، هذا الحل يُشجع الطلاب على الالتزام بالهدوء والاستماع جيدًا، مما يساعد الجميع على الاستفادة من الدرس.

(أ) العنوان : ....

(ب) المشكلة : ....

(جـ) جمع المعلومات : ....

(د) حل المشكلة : ....

(هـ) سبب اختيار الحل : ....

نشاط ١١ **يرى البعض أن تناول وجبة الإفطار ضروري للجسم ويرفض الآخرون هذا الرأي اكتب نموذجًا لكتابة رأي تعبر فيه عن رأيك في هذا الموضوع مراعيًا عناصره، وهي (العنوان - الرأي والسبب - الأمثلة - الرأي مرة أخرى) بعدد كلمات يتراوح بين (٥٠ و ٧٠) كلمة.** مجاب عنه

أهمية تناول وجبة الإفطار

أعتقد أن تناول وجبة الإفطار صباحًا مهم جدًّا للجميع ؛ لأن وجبة الإفطار تساعدنا في الحصول على الطاقة التي نحتاجها لنبدأ يومنا بنشاط وتركيز ، على سبيل المثال، عندما أتناول وجبة إفطار تحتوي على الخبز والجبن والفواكه، أشعر بالنشاط في الحصة وأستطيع التركيز أكثر في الدراسة. أيضًا، لاحظت أن زملائي الذين لا يتناولون الإفطار يشعرون بالتعب سريعًا في بداية اليوم، لذلك، أرى أن وجبة الإفطار ضرورية لكل طالب، فهي تجعلنا نشعر بالقوة وتساعدنا على التعلم بشكل أفضل.

نشاط ١٢ **اقرأ فقرة كتابة الرأي التالية ، ثم أكمل :**

أهمية القراءة يوميًا

أعتقد أن القراءة يوميًا مفيدة جدًّا ؛ لأن القراءة تجعلنا نتعلم أشياء جديدة وتساعدنا على تحسين مهاراتنا في اللغة ، على سبيل المثال، عندما أقرأ القصص قبل النوم، أتعلم كلمات جديدة وأفهم المزيد عن العالم من حولي. وأيضًا، زميلتي التي تقرأ كثيرًا تستطيع الإجابة بسهولة عن أسئلة المعلمة، لأنها تعرف معلومات متنوعة ، لذلك، أرى أن القراءة يوميًا مفيدة لنا وتجعلنا نحب التعلم ونفهم أكثر.

(أ) العنوان : ....

(ب) الرأي : ....

(جـ) السبب : ....

(د) الأمثلة : ....

السؤال الأول : (نص الاستماع) استمع إلى الفقرة صـ ٢٩٣، ثم أجب : ٤

(أ) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام ما يلي :

١- الاختلاف يساعد في تكوين مجتمع متنوع ومبدع . ( )

٢- الاختلاف يمنعنا من التعلم والاستفادة من بعضنا . ( )

(ب) ١- عن أي شيء سأل بطل القصة معلمه ؟ ....

٢- بماذا يتميز كل منا عن غيره ؟ ....

السؤال الثاني : (الإملاء) اكتب ما يملى عليك : ٥

....

....

السؤال الثالث : (القراءة) (١) (النص المعلوماتي المحرر من المحتوى) اقرأ ، ثم أجب : ٤

التعاون بين البشر من السلوكيات الفعالة التي تساعد في تنفيذ المهام الشاقة وتذليل العقبات المانعة من إنجازها ، فإذا كان هناك مهمة يصعب على شخص واحد القيام بها بمفرده فيمكن أن يتعاون في القيام بها مجموعة من الأفراد بحيث يتكفل كل واحد منهم بالقيام بجزء من هذه المهمة ، ويقوم كل منهم بتقديم جهد بسيط ، وبالتالي يمكن إنجاز المهمة المطلوبة بسهولة ويسر.

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين :

١- معنى (يتكفل) : .... (يتحمل - يكتفي - يكتسب)

٢- مفرد (العقبات) : .... (العاقبة - العقاب - العقبة)

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام ما يلي :

- يمكن إنجاز المهام الصعبة بسهولة عن طريق التعاون. ( )

(جـ) ١- ما أهمية التعاون ؟ ....

٢- ما نتيجة تعاون مجموعة من البشر في إنجاز مهمة صعبة ؟ ....

(٢) (النص الأدبي المحرر من المحتوى) (أ) اقرأ الفقرة ، ثم استخرج منها ما يلي : ٤

تهتم أمي كثيرًا بذكرياتها وتحكي لنا كثيرًا عن الماضي ، وأنا أحب الاستماع لحديثها الشائق فلدي فضول كبير ؛ لأعرف كيف كانت الحياة أيام طفولة أمي ، وكلما استمعت لحديثها اشتقت لأن أتعرف أكثر على بعض الشخصيات التي لم ألتق بها ممن كان لهم أثر كبير في طفولتها.

١- معنى (حب استطلاع) : .... ٢- مضاد (أكره) : ....

ملحوظة : يقوم المعلم أو ولي الأمر بقراءة الفقرات الخاصة بسؤال نص الاستماع صـ ٢٩٣ (مرتين) على التلميذ.

(ب) تخير الصواب مما بين القوسين :

- لدى بطل القصة فضول لمعرفة كيف كانت الحياة أيام ...... أمه. (طفولة - شباب - مرض)

(جـ) ١- بماذا تهتم الأم ؟ ....

٢- لأي شيء يشتاق بطل القصة عندما يستمع لحديث أمه عن ذكرياتها؟

....

السؤال الرابع : (النشيد) اقرأ البيتين ، ثم أجب : ٢

يَا كَوْكَبَ الْأَرْضِ الَّذِي يُؤْوِينَا   فِيكَ السَّمَا وَنُجُومُهَا تَهْدِينَا

وَتَنَوَّعَتْ فِيكَ اللُّغَاتُ تَنَوُّعًا   يُثْرِي الْعُقُولَ بَيَانُهَا يُعْلِينَا

- ما فائدة النجوم التي توجد في السماء ؟ ....

السؤال الخامس : (النحو) (أ) أكمل بالمطلوب بين القوسين : ٥

١- تشرق الشمس كل صباح. - نوع الجملة : .... (حدد نوع الجملة)

٢- .... أصدقائي الأعزاء. (أكمل بضمير مخاطب مناسب)

٣- .... فردًا في أسرتك ؟ (أداة استفهام)

(ب) أجب بالمطلوب بين القوسين :

١- أنتم نجاران ماهران. .... (صوب الخطأ النحوي في الجملة السابقة)

٢- هذه سفينة كبيرة. .... (حول للجمع)

السؤال السادس : (الخط) اكتب ما يلي بخط النسخ : ٢

التعاون يجعل المستحيل ممكنًا.

....

السؤال السابع : (التعبير) : ٤

- اكتب فقرة معلوماتية عن مراحل نمو الإنسان مراعيًا عناصرها ، وهي : (العنوان - المقدمة - الموضوع - الخاتمة) بعدد كلمات يتراوح بين (٥٠ و ٧٠) كلمة .

....

....

....



٤

السؤال الأول : (نص الاستماع) استمع إلى الفقرة صـ ٢٩٣، ثم أجب :

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين :

١- كانت (فرح) تريد تعلم ركوب .... (السيارة - الدراجة - الخيل)

٢- كان القصور الذي لدى (فرح) قصورًا .... (ذهنيًا - سمعيًا - حركيًا)

(ب) ١- بم تميزت (فرح) ؟ ....

٢- كيف نجحت (فرح) في تحقيق هدفها ؟ ....

٥

السؤال الثاني : (الإملاء) اكتب ما يملى عليك :

....

....

٤

السؤال الثالث : (القراءة) (١) (النص المعلوماتي المحرر من المحتوى) اقرأ ، ثم أجب:

اللغة بشكل عام هي وسيلة التواصل الأولى بين البشر ، وتعد لغتنا العربية من أقدم لغات العالم وأكثرها تأثيرًا ، وهي جزء لا يتجزأ من تراث أمتنا العربية حيث تشكل صورة عن تراث أمتنا العربية ، كما تشكل صورة معبرة عن تاريخ الحضارة العربية الممتد، وتتميز اللغة العربية بجمالها وثراء مفرداتها وتنوع تعابيرها ؛ لإنها تحتوي على عدد كبير جدًا من الألفاظ التي لا توجد في غيرها من اللغات.

(أ) استخرج من الفقرة ما يلي :

١- معنى (ينفصل) : .... ٢- مضاد (قبحها) : ....

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام ما يلي :

- تشكل اللغة العربية صورة معبرة عن تاريخ الحضارة العربية . ( )

(جـ) ١- ما وظيفة اللغة بشكل عام ؟ ....

٢- بم تتميز اللغة العربية ؟ ....

٤

(٢) (النص الأدبي المحرر من المحتوى) (أ) اقرأ الفقرة ، ثم استخرج منها ما يلي :

أعيش في منطقة شعبية اعتاد الأطفال فيها أن يلعبوا في الشوارع ، ولأن شارعنا ضيق وعدد الأطفال فيه كبير؛ صار السكان في الآونة الأخيرة يشكون من الإزعاج الذي يسببه لعب الأطفال في الشارع وطلبوا منهم الكف عن هذه العادة والذهاب إلى الملعب القريب الذي أقامه الحي لممارسة اللعب هناك.

١- معنى (المضايقة) : .... ٢- مضاد (البعيد) : ....

ملحوظة : يقوم المعلم أو ولي الأمر بقراءة الفقرات الخاصة بسؤال نص الاستماع صـ ٢٩٣ (مرتين) على التلميذ.

(ب) أكمل بالكلمة المناسبة :

- اشتكى السكان من .... الذي يسببه لعب الأطفال في الشارع.

(جـ) ١- أين يعيش بطل القصة ؟ ....

٢- ماذا طلب السكان من الأطفال؟

....

٢

السؤال الرابع : (النشيد) اقرأ البيتين ، ثم أجب :

الْأَسْوَدُ الْغَالِي أَخُوهُ الْأَبْيَضُ   بِالْحُبِّ تَبْنِي عِزَّنَا أَيْدِينَا

فَارْفَعْ شِعَارًا لِلسَّلَامِ فَإِنَّهُ   بِالْحُبِّ يَبْقَى فِي الْحَيَاةِ سِنِينَا

- ما أثر الحب في حياة البشر ؟..

٥

السؤال الخامس : (النحو) (أ) أكمل بالمطلوب بين القوسين :

١- .... أبناء مصر المخلصون. (ضمير مناسب)

٢- .... التلميذ إجابة صحيحة. (فعل ماض)

٣- .... عدد أصابع يدك ؟ (أداة استفهام مناسبة)

(ب) أجب بالمطلوب بين القوسين :

١- يروي المزارع أرضه أمس. .... (صوب الخطأ)

٢- العامل نجح في مهمته. .... (حول إلى جملة فعلية)

٢

السؤال السادس : (الخط) اكتب ما يلي بخط النسخ :

الماء سر الحياة، وعلينا جميعًا أن نحافظ عليه.

....

٤

السؤال السابع : (التعبير) :

- اكتب فقرة إقناعية تقنع فيها زملاءك بأهمية الماء لجميع الكائنات الحية مع مراعاة عناصرها الرئيسة ، وهي : (العنوان - الرأي - الأسباب المقنعة - تأكيد الرأي) بعدد كلمات يتراوح بين (٥٠ و ٧٠) كلمة:

....

....

....

٤

السؤال الأول : (نص الاستماع) استمع إلى الفقرة صـ٢٩٣ ، ثم أجب :

(أ) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام ما يلي :

١- ليس هناك فائدة من التعرف على تاريخ الديناصورات. ( )

٢- يحرص العلماء على دراسة بقايا الديناصورات التي يتم اكتشافها. ( )

(ب) ١- أين وقعت أحداث القصة التي استمعت إليها ؟ ....

٢- ماذا يفيدنا فهم التغيرات البيئية والمناخية التي أصابت كوكب الأرض ؟

....

٥

السؤال الثاني : (الإملاء) اكتب ما يملى عليك :

....

....

٤

السؤال الثالث : (القراءة) (١) (النص المعلوماتي المحرر من المحتوى) اقرأ ، ثم أجب :

كانت المقايضة هي الشكل الأساسي للتجارة في المجتمعات القديمة ، فقد كان الناس يتبادلون المنتجات التي بحوزتهم كميات زائدة منها مقابل ما يحتاجونه من السلع التي لدى الآخرين ؛ وعلى الرغم من أن النقود قد حلت في الوقت الحالي مكان هذا النظام إلا أنه لا يزال مستخدمًا في بعض الأحيان وخاصة في المجتمعات الريفية أو في تبادل الخدمات بين الجيران.

(أ) استخرج من الفقرة ما يلي :

١- معنى (ملكهم) : .... ٢- جمع (السلعة) : ....

(ب) تخير الصواب مما بين القوسين :

- كانت المقايضة هي الشكل الأساسي .... قديمًا. (للزراعة - للصناعة - للتجارة)

(جـ) ١- أين يستخدم نظام المقايضة في وقتنا الحالي ؟ ....

٢- ما الذي حل محل المقايضة في وقتنا الحالي ؟ ....

٤

(٢) (النص الأدبي المحرر من المحتوى) (أ) اقرأ الفقرة ، ثم استخرج منها ما يلي :

في مساء الأمس شاهدت على شاشة التلفاز فيلمًا وثائقيًّا عن الدكتور (طه حسين) وقصة حياته والإنجازات التي حققها رغم فقده للبصر منذ صغره ، في بادئ الأمر تعجبت من ذلك ولكن لما سألت أمي قالت لي : يا بنيتي ، لا شيء مستحيل مع الإصرار والعزيمة فكم رأينا من النابغين من ذوي الإرادة الذين استطاعوا النجاح رغم ما لديهم من قصور بسبب إرادتهم القوية وهمتهم العالية.

١- معنى (التصميم) : .... ٢- جمع (إنجاز) : ....

ملحوظة : يقوم المعلم أو ولي الأمر بقراءة الفقرات الخاصة بسؤال نص الاستماع صـ ٢٩٣ (مرتين) على التلميذ.

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام ما يلي :

- فقد الدكتور (طه حسين) البصر عندما كبر في السن. ( )

(جـ) ١- متى شاهدت بطلة القصة هذا الفيلم الوثائقي ؟ ....

٢- كيف ينجح النابغون من ذوي الهمم رغم ما لديهم من قصور ؟ ....

....

السؤال الرابع : (النشيد) اقرأ البيتين ، ثم أجب : ٢

مِصْرُ تَعْلُو بِالْحِرَف   مِنْ بِدَايَاتِ الزَّمَن

حَقَّقَتْ فِينَا التَّرَف   نَحْنُ أَصْحَابَ الْمِهَن

- بم تعلو مصر ؟ ....

السؤال الخامس : (النحو) : ٥

(أ) صوب الخطأ النحوي فيما يلي:

١- هؤلاء حدائق جميلة . ...

٢- يحصد الفلاح المحصول أمس. ....

(ب) أكمل بالمطلوب بين القوسين :

١- .... الفنان لوحة جميلة. (فعل ماض)

٢- .... عاملان مجدان. (ضمير مخاطب)

٣- وضعت الكتاب .... الرف. (حرف جر)

السؤال السادس : (الخط) اكتب ما يلي بخط النسخ : ٢

بالعلم والعمل تتقدم الأمم وترقى .

....

السؤال السابع : (التعبير) : ٤

- اكتب فقرة توضح فيها رأيك حول مساعدة الآخرين مراعيًا عناصر كتابة الرأي ، وهي (العنوان - الرأي - السبب - الأمثلة - الرأي مرة أخرى) ، بعدد كلمات يتراوح بين (٥٠ و٧٠) كلمة :

....

....

....




٤

السؤال الأول : (نص الاستماع) استمع إلى الفقرة صـ٢٩٣ ، ثم أجب :

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين :

١- توقف المخبز عن العمل بسبب .... (عدم وجود الدقيق - انقطاع الكهرباء - انقطاع المياه)

٢- لم يحضر الفلاح القمح إلى المطحن منذ .... (يومين - أسبوع - ثلاثة أيام)

(ب) ١- لماذا نتكامل معًا ؟ ....

٢- لماذا لم يحضر الفلاح القمح إلى المطحن ؟ ....

٥

السؤال الثاني : (الإملاء) اكتب ما يملى عليك :

....

....

٤

السؤال الثالث : (القراءة) (١) (النص المعلوماتي المحرر من المحتوى) اقرأ ، ثم أجب:

أسهم علماء الحضارة العربية إسهامات خالدة في الحضارة الإنسانية ، ومن أشهر هؤلاء العلماء (ابن سينا) الذي كان طبيبًا وفيلسوفًا وعالمًا متعدد المواهب ، وكتب العديد من الكتب في الطب والفلسفة والعلوم ، وظل كتابه (القانون في الطب) مرجعًا رئيسًا للطب في أوربا والشرق الأوسط لعدة قرون ، وقد جعلته إسهاماته العظيمة في الطب مستحقًا للقب (أبو الطب الحديث).

(أ) استخرج من الفقرة ما يلي :

١- معنى (شارك) : .... ٢- مضاد (فانية) : ....

(ب) أكمل ما يلي :

- كتب (ابن سينا) العديد من الكتب في .... و.................. و..................

(جـ) ١- ما أهمية كتاب (القانون في الطب) ؟ ....

٢- لماذا لقب ابن سينا بـ (أبو الطب الحديث) ؟ ....

٤

(٢) (النص الأدبي المحرر من المحتوى) (أ) اقرأ الفقرة ، ثم استخرج منها ما يلي :

قريتنا قرية صغيرة ولكن أهلها متعاونون ، منذ فترة كان من يمرض من أهل القرية يضطر للذهاب إلى المدينة لتلقي العلاج ، وكان ذلك يستغرق وقتًا طويلًا ومجهودًا شاقًا ، قرر أهل القرية حل هذه المشكلة ، فتكفل أحد أبناء القرية الأغنياء بتوفير قطعة أرض لبناء مستشفى عليها ، وشارك جميع أهل القرية بالمجهود والمال لبناء مستشفى القرية ، لفت تعاون أهل القرية نظر المسئولين وقرروا إزالة العقبات أمام هذا العمل الجليل ، وتم بناء المستشفى في وقت قصير.

١- معنى (تحمَّل) : .... ٢- مضاد (الفقراء) : ....

ملحوظة : يقوم المعلم أو ولي الأمر بقراءة الفقرات الخاصة بسؤال نص الاستماع صـ ٢٩٣ (مرتين) على التلميذ.

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام ما يلي :

- منحت الدولة قطعة أرض لأهل القرية ليبنوا عليها المستشفى. ( )

(جـ) ١- ماذا كان يفعل من يمرض من أهل القرية قبل بناء المستشفى ؟

....

٢- كيف ساعد المسئولون أهل القرية ؟ ....

السؤال الرابع : (النشيد) اقرأ البيتين ، ثم أجب : (٢)

ذَاكَ فَـــلَّاحٌ رَوَى   أَرْضَـهُ عَـبْـرَ الـزَّمَـن

عَـالِـمٌ فِـيـنَـا عَـلا   خَـطَّ أَمْـجَـادَ الـوَطَـن

- لماذا كان للعلماء مكانة عالية بين الناس ؟

....

السؤال الخامس : (النحو) (أ) أجب بالمطلوب بين القوسين : (٥)

١- أنتم تلميذان متفوقان . ... (صوب الخطأ)

٢- البرودة تشتد في الشتاء. .... (حول لجملة فعلية)

(ب) أكمل بالمطلوب بين القوسين :

١- .... أطفال مَرِحون. (ضمير غائب)

٢- .... حديقة واسعة. (اسم إشارة)

٣- .... المهذب والده. (فعل مضارع)

السؤال السادس : (الخط) اكتب ما يلي بخط النسخ : (٢)

بالتعاون نستطيع تحقيق التقدم والرخاء لبلدنا .

....

السؤال السابع : (التعبير) : (٤)

- اكتب إعلانًا عن منتج عبارة عن سيارة طائرة لمواجهة مشكلة الزحام والوقوف في الإشارات مراعيًا عناصر الإعلان ، وهي (اسم المنتج - الشركة المنتجة - الفئة المستهدفة - أهمية المنتج - السبب أو الدافع للشراء) بعدد كلمات يتراوح بين (٥٠ و ٧٠) كلمة .

....

....

....

السؤال الأول : (نص الاستماع) استمع إلى الفقرة صـ٢٩٣ ، ثم أجب : ٤

(أ) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام ما يلي :

- إشباع فضول الأبناء يساعدهم على التعلم والنمو. ( )

(ب) تخير الصواب مما بين القوسين :

- كثرة التساؤلات عند الأطفال رغبة .... في المعرفة. (فطرية - مكتسبة - خطرة)

(جـ) ١- مم كان يشتكي بطل القصة ؟ ....

٢- إلام تدفع كثرة التساؤلات الأطفال ؟ ....

السؤال الثاني : (الإملاء) اكتب ما يملى عليك . ٥

....

....

السؤال الثالث: (القراءة): (١) (النص المعلوماتي المحرر من المحتوى) اقرأ ، ثم أجب: ٤

يضم العالم الذي نعيش فيه العديد من الشعوب ، ولكل شعب عاداته وتقاليده التي تميزه عن غيره في المأكل والملبس وممارسة الهوايات وغيرها ، وقد ذللت معرفة ثقافات الشعوب كل العقبات التي يمكن أن تصبح مانعا من التواصل معهم ، فتعلم لغة أي شعب ومعرفة ثقافته وعاداته يجعلنا قادرين على التواصل معه.

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين:

١- معنى (مانعًا) : .... (حاجزًا - حاضرًا - سامحًا)

٢- مضاد (تذلل) : .... (تسهل - تصعب - توضح)

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام ما يلي:

- ذللت معرفة ثقافات الشعوب كل العقبات التي تمنع التواصل معهم. ( )

(جـ) ١- ما أهمية تعلم لغات الشعوب ومعرفة ثقافاتها وعاداتها ؟ ....

٢- بم يتميز كل شعب عن غيره ؟ ....

(٢) (النص الأدبي المحرر من المحتوى) (أ) اقرأ الفقرة، ثم استخرج منها ما يلي : ٤

ذهبت في رحلة مع أسرتي إلى الصين ، ومن أكثر الأماكن النادرة التي جذبت انتباهي بها جبال قوس قزح التي توجد في الحديقة الجيولوجية بها ، وتعد من أجمل المناظر الطبيعية وهي عبارة عن جبال ملونة بألوان قوس قزح الناتجة عن صخور رملية وطباشيرية وصخور طينية ترسبت على مدار آلاف السنين.

١- معنى (القليلة) : .... ٢- جمع (المكان) : ....

ملحوظة : يقوم المعلم أو ولي الأمر بقراءة الفقرات الخاصة بسؤال نص الاستماع صـ ٢٩٣ (مرتين) على التلميذ.

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام ما يلي:

- تعد جبال قوس قزح أحد المناظر الصناعية. ( )

(جـ) ١- إلى أين ذهب بطل القصة مع أسرته ؟ ....

٢- ما أكثر الأماكن التي جذبت انتباه بطل القصة في رحلته ؟ ....

السؤال الرابع : (النشيد) اقرأ البيتين ، ثم أجب : (٢)

الْأَسْوَدُ الْغَالِي أَخُوهُ الأَبْيَضُ ... بِالحُبِّ تَبْنِي عِزَّنَا أَيْدِينَا

فَارْفَعْ شِعَارًا للسَّلامِ فَإِنَّهُ ... بِالحُبِّ يَبْقَى فِي الحَيَاةِ سِنِينَا

- ما الشعار الذي طلب الشاعر منا أن نرفعه ؟ ....

السؤال الخامس : (النحو) (أ) تخير الصواب مما بين القوسين: (٥)

١- انطلق القطار بسرعة. نوع الجملة .... (اسمية - فعلية)

٢- تعلم الطفلان ركوب الدراجة. كلمة (الطفلان) : .... (مفرد - مثنى - جمع)

٣- .... ممرضات رحيمات. (هن - هي - أنتم)

(ب) أجب بالمطلوب بين القوسين :

١- أنا متعاونون. .... (صوب الخطأ في الجملة)

٢- .... تذاكر دروسك؟ جـ / مساءٍ. (ضع علامة استفهام مناسبة)

السؤال السادس : (الخط) اكتب ما يلي بخط النسخ : (٢)

المعرفة أزالت العقبات التي تمنع التواصل بين الشعوب.

....

السؤال السابع : (التعبير) : (٤)

- اكتب قصة عن رجل ضاعت منه حقيبة نقود في سيارة كان يركبها مراعيًا عناصرها من (العنوان - الزمان - المكان - الشخصيات - الأحداث) بعدد كلمات يتراوح بين (٥٠ و ٧٠) كلمة.

....
....
....

٤

السؤال الأول : (نص الاستماع) استمع إلى الفقرة صـ ٢٩٣ ، ثم أجب :

(أ) أكمل ما يلي :- يجب علينا .... على الثقافات المختلفة وتقبلها واحترامها.

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام ما يلي :

- تعد ثقافة الطعام من مظاهر الاختلاف بين الشعوب. ( )

(جـ) ١- اذكر طعامًا تشتهر به (فلسطين). ....

٢- ماذا يحب بطل القصة ؟ ....

٥

السؤال الثاني : (الإملاء) اكتب ما يملى عليك .

....

....

٤

السؤال الثالث: (القراءة): (١) (النص المعلوماتي المحرر من المحتوى) اقرأ الفقرة، ثم أجب:

(البيروني) هو أحد العلماء الكبار الذين نبغوا في العصر الذهبي للحضارة العربية ، فقد قدم (البيروني) الكثير من الإسهامات التي ما زالت خالدة إلى اليوم في علمي الفلك والجغرافيا ، فهو الذي اكتشف أن الشمس أكبر من الأرض ، وهو من عرفنا اتجاه القبلة ، وعرفنا أيضا أن الأرض كروية وتدور حول نفسها ، وأن هذا الدوران هو السبب في تعاقب الليل والنهار.

(أ) اخترالإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١- معنى (خالدة) : .... (زائلة - باقية - كبيرة)

٢- مضاد (تدور) : .... (تلف - تثبت - تتحرك)

(ب) أكمل ما يلي :- (البيروني) أحد علماء العصر .... للحضارة العربية.

(جـ) ١- اذكر واحدًا من إسهامات (البيروني) في علم الفلك. ....

٢- ما السبب في تعاقب الليل والنهار؟ ....

٤

(٢) (النص الأدبي المحرر من المحتوى) (أ) اقرأ الفقرة، ثم استخرج منها ما يلي :

قرأت اليوم قصة جميلة تدل على روعة اللغة العربية ، وهي أن الروم قد أسروا رجلاً من المسلمين وطلبوا منه كتابة رسالة لقائدهم ليعود بجيشه ليقتلوهم فكتب الرجل : (نصحت، فدع ريبك ودع مهلك !) وعندما وصلت الرسالة إلى قائد المسلمين علم ما يقصد بها من تحذير لما قرأها بالعكس فكانت (كلهم عدو كبير عد فتحصن) فيالها من لغة عظيمة !

١- معنى (جمال) : ....　　٢- مفرد (لغات) : ....

ملحوظة : يقوم المعلم أو ولي الأمر بقراءة الفقرات الخاصة بسؤال نص الاستماع صـ ٢٩٣ (مرتين) على التلميذ.

(ب) تخير: - الذي كتب الرسالة هو رجل من .... (المسلمين - الروم)

(جـ) ١- علام تدل القصة التي قرأها بطل القصة ؟ ....

٢- اذكر دليلًا على ذكاء قائد جيش المسلمين. ....

السؤال الرابع : (النشيد) اقرأ البيتين ، ثم أجب : ٢

ضَابِطٌ يَحْمِي الْحِمَى ذَاكَ حُلْمٌ مِنْ زَمَن

دَائِمًا قُلْ لِلْأَبَد عِشْتَ حُرًّا يَا وَطَن

- ما العمل الذي يقوم به الضابط ؟ ....

السؤال الخامس : (النحو) (أ) أكمل بما هو مطلوب بين القوسين: ٥

١- (الجياد من أقدم وسائل المواصلات) جملة : .... (حدد نوع الجملة)

٢- .... زهور متفتحة. (أكمل باسم إشارة)

٣- يجب الحرص .... نظافة البيئة. (أكمل بحرف جر)

(ب) صوب الخطأ في الجملتين التاليتين :

١- هاتان طفلان نشيطان. ....

٢- هما تلميذ ماهر. ....

السؤال السادس : (الخط) اكتب ما يلي بخط النسخ : ٢

قدم علماء العرب إسهامات عظيمة في شتى مجالات الحضارة.

....

السؤال السابع : (التعبير) : ٤

- اكتب فقرة إقناعية تقنع فيها زملاءك بالمحافظة على نظافة المدرسة مراعيًا عناصرها ، وهي : (العنوان - الرأي - السبب - الأمثلة - الرأي مرة أخرى) بعدد كلمات يتراوح بين (٥٠ و ٧٠) كلمة.

....

....

....

السؤال الأول : (نص الاستماع) استمع إلى الفقرة صـ٢٩٤ ، ثم أجب: ٤

(أ) أكمل ما يلي :- قام الفلاح بزراعة الأرض ورعاية ....

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام ما يلي :

- يمر رغيف الخبز بمرحلة واحدة حتى يصل إلينا . ( )

(جـ) ١- إلى أين ذهب بطل القصة مع أبيه ؟ ....

٢- إلام يحتاج كل منا ؟ ....

السؤال الثاني : (الإملاء) اكتب ما يملى عليك . ٥

....

....

السؤال الثالث: (القراءة): (١) (النص المعلوماتي المحرر من المحتوى) اقرأ ، ثم أجب: ٤

لكل شعب عادات وتقاليد تميزه عن غيره ، ولذلك يعد الاطلاع على ثقافات الشعوب المختلفة من وسائل تنمية خبرات الناس وزيادة قدرتهم على التواصل الجيد مع الآخرين مما يساعد على تحقيق السلام والتقدم والرقي للشعوب المختلفة .

(أ) استخرج من الفقرة ما يلي :

١- معنى (التعرف) : .... ٢- جمع (الشعب) : ....

(ب) أكمل ما يلي :- لكل شعب .... و.................. تميزه عن غيره.

(جـ) ١- كيف يستطيع الناس تنمية خبراتهم ؟ ....

٢- ما أثر التواصل الجيد مع الآخرين ؟ ....

(٢) (النص الأدبي المحرر من المحتوى) اقرأ الفقرة، ثم أجب : ٤

أحضر لنا أبي في البيت أرجوحة لنلعب عليها ، ولكن أخي الصغير لم يقبل أن يجعلني أشاركه اللعب عليها، فغضبت لذلك وشكوته إلى أبي، فأخبره أنه يجب أن يجعلني أشاركه اللعب عليها بالتناوب وإلا فلن يسمح له باللعب عليها، فاعتذر لي أخي الصغير وسمح لي باللعب عليها معه.

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- معنى (بالتناوب) : .... (بالتتابع - بالاعتراض - بالاستمرار)

٢- مضاد (يسمح) : .... (يترك - يمنع - يأخذ)

ملحوظة : يقوم المعلم أو ولي الأمر بقراءة الفقرات الخاصة بسؤال نص الاستماع صـ ٢٩٤ (مرتين) على التلميذ.

(ب) أكمل ما يلي : - لم يرض الأخ الصغير أن يشاركه أخوه اللعب على ....

(جـ) ١- لم كان الأخ الأكبر غاضبًا ؟ ....

٢- لمن كان يشكو الأخ الأكبر أخاه؟ ....

السؤال الرابع : (النشيد) اقرأ البيتين ، ثم أجب :

٢

مِصْرُ تَعْلُو بِالْحِرَف   مِنْ بِدَايَاتِ الزَّمَن

حَقَّقَتْ فِينَا التَّرَف   نَحْنُ أَصْحَابَ الْمِهَن

- بم تعلو مصر ؟ ....

السؤال الخامس : (النحو) (أ) أكمل بما هو مطلوب بين القوسين:

٥

١- .... تحرص على ممارسة الرياضة ؟ جـ / نعم. (أداة استفهام)

٢- .... معلومات مفيدة. (اسم إشارة)

٣- ابتكر العلماء العديد .... الاختراعات. (حرف جر)

(ب) أجب بما هو مطلوب بين القوسين :

١- (يتناول الطفل طعام الغداء.) جملة : .... (حدد نوع الجملة)

٢- (تشرح المعلمة الدرس.) .... (حول لجملة اسمية)

السؤال السادس : (الخط) اكتب ما يلي بخط النسخ :

٢

لا تلوث الماء بإلقاء القمامة فيه.

____

السؤال السابع : (التعبير) :

٤

- اكتب إعلانًا عن سيارة حديثة مراعيًا عناصره ، وهي: (اسم المنتج - اسم الشركة المنتجة - الفئة المستهدفة - أهمية المنتج - السبب أو الدافع لشرائه) بعدد كلمات يتراوح بين (٥٠ و ٧٠) كلمة.

....

....

....

السؤال الأول : (نص الاستماع) استمع إلى الفقرة صـ٢٩٤ ، ثم أجب : ٤

(أ) أكمل ما يلي : ١- كل إنسان له .... تميزه عن غيره.

٢- يجب علينا ألا .... من شأن الآخرين.

(ب) ١- اذكر جانبًا من الجوانب التي يختلف فيها البشر. ....

٢- مم كان يسخر زميل بطل القصة؟ ....

السؤال الثاني : (الإملاء) اكتب ما يملى عليك . ٥

....

....

السؤال الثالث: (القراءة): (١) (النص المعلوماتي المحرر من المحتوى) اقرأ ، ثم أجب: ٤

كوكب الأرض الذي نعيش عليه من نعم الله على البشر ؛ حيث جعله الله صالحًا للحياة يؤوي ملايين الكائنات الحية ، ومن نعمه أيضًا النجوم التي تلمع في السماء لتهدي الناس إلى معرفة الاتجاهات ليلًا ، لذا علينا جميعًا أن نرفع شعارًا وهو (شكرًا لله على نعمه).

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١- معنى (تَهدي) : .... (تسعد - ترشد - تهدم)

٢- مفرد (الأماكن) : .... (المكان - الممكن - الماكينة)

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام ما يلي :

- لا يعيش على كوكب الأرض إلا الإنسان فقط. ( )

(جـ) ١- ما الشعار الذي يجب علينا أن نرفعه كما فهمت من الفقرة؟ ....

٢- إلام تهدي النجوم الناس؟ ....

(٢) (النص الأدبي المحرر من المحتوى) (أ) اقرأ الفقرة، ثم استخرج منها ما يلي : ٤

عندما كنت أرتب مع والدتي أغراض البيت وجدت دمية صغيرة مصنوعة من القماش، فدفعني الفضول إلى سؤال والدتي عنها ، وعندما سألتها أخبرتني أن هذه الدمية صنعتها جدتي لها لتلعب بها مع أطفال الجيران ، وقالت لي : إن ذكريات كل منا محفورة داخل ذاكرته لا ينساها أبدًا مهما مرت السنوات .

١- معنى (حب الاستطلاع) : .... ٢- جمع (ذكرى) : ....

ملحوظة : يقوم المعلم أو ولي الأمر بقراءة الفقرات الخاصة بسؤال نص الاستماع صـ ٢٩٤ (مرتين) على التلميذ.

(ب) أكمل ما يلي :- وجدت بطلة القصة .... وهي ترتب أغراض المنزل.

(جـ) ١- بطلة القصة تحسن معاملة والدتها. وضح ذلك . ...

٢- من الذي صنع الدمية ؟ ....

٢

السؤال الرابع : (النشيد) اقرأ البيتين ، ثم أجب :

يَا كَوْكَبَ الْأَرْضِ الَّذِي يُؤْوِينَا　　فِيكَ السَّمَا وَنُجُومُهَا تَهْدِينَا

وَتَنَوَّعَتْ فِيكَ اللُّغَاتُ تَنَوُّعًا　　يُثْرِي الْعُقُولَ بَيَانُهَا يُعْلِينَا

- ما أثر تنوع اللغات والثقافات بين البشر ؟ ....

٥

السؤال الخامس: (النحو) (أ) أكمل بما هو مطلوب بين القوسين :

١- .... رجل أمين. (ضمير غائب)

٢- .... عاملان مجتهدان. (ضمير مخاطب)

٣- .... فتيات مهذبات. (اسم إشارة)

(ب) صوب الكلمات الملونة فيما يلي:

١- كيف تذهب للمدرسة ؟ جـ/ مساء. ....

٢- هاتان كتابان بهما قصص مشوقة. ....

٢

السؤال السادس : (الخط) اكتب ما يلي بخط النسخ :

الكتب نافذة على العالم.

....

٤

السؤال السابع : (التعبير) :

اكتب فقرة إقناعية تقنع فيها جيرانك بضرورة تركيب مصعد كهربائي مراعيًا عناصرها ، وهي (العنوان - الرأي - الأسباب المقنعة - تأكيد الرأي) بعدد كلمات يتراوح بين (٥٠ و ٧٠) كلمة.

....

....

٤

السؤال الأول : (نص الاستماع) استمع إلى الفقرة صـ ٢٩٤ ، ثم أجب :

(أ) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام ما يلي :

- فقد (طه حسين) حاسة السمع. ( )

(ب) أكمل ما يلي : - لقب (طه حسين) بـ ....

(جـ) ١- مم يعاني صديق بطل القصة ؟ ....

٢- بم يتميز صديق بطل القصة ؟ ....

٥

السؤال الثاني : (الإملاء) اكتب ما يملى عليك .

....

....

٤

السؤال الثالث: (القراءة): (١) (النص المعلوماتي المحرر من المحتوى) اقرأ الفقرة، ثم أجب:

كان البشر في العصور القديمة يستخدمون نظام المقايضة فيبادلون بضائعهم وماشيتهم للحصول على ما يحتاجون من سلع ، حتى ابتكرت العملات الذهبية والفضية عام ٦٠٠ قبل الميلاد، ومع تقدم الحضارة الإنسانية، انتقل البشر للعملات الورقية ، وقد طبعت أول عملة ورقية عام ١٦٦٠م ، أما الآن فقد ظهرت البطاقات الائتمانية والدفع عبر الهاتف مما سهل كثيرًا عملية تبادل السلع والمنتجات.

(أ) استخرج من الفقرة ما يلي :

١- معنى (مبادلة شيء بشيء): .... ٢- مضاد (آخِر): ....

(ب) أكمل ما يلي :

- أول نظام استخدمه البشر للحصول على ما يحتاجون من سلع هو نظام ....

(جـ) ١- متى طبعت أول عملة ورقية ؟ ....

٢- متى ابتكرت العملات الذهبية والفضية ؟ ....

٤

(٢) (النص الأدبي المحرر من المحتوى) (أ) اقرأ الفقرة، ثم استخرج منها ما يلي :

قرأت اليوم مقالًا عن علماء من ذوي الإرادة تحدوا ظروفهم واستطاعوا الوصول إلى أعلى المناصب بالقوة والإصرار على النجاح ومنهم الدكتور (طه حسين) والذي ألف العديد من الكتب رغم أنه كان يعاني من فقد البصر، وكذلك الأديب (مصطفى صادق الرافعي) الذي كان يعاني من فقد حاسة السمع ورغم ذلك كتب العديد من الكتب والأشعار ولقب بمعجزة الأدب العربي.

١- معنى (التصميم) : .... ٢- مضاد (جهلاء) : ....

ملحوظة : يقوم المعلم أو ولي الأمر بقراءة الفقرات الخاصة بسؤال نص الاستماع صـ ٢٩٤ (مرتين) على التلميذ.

(ب) **أكمل ما يلي :** - لقب (مصطفى صادق الرافعي) بـ ....

(جـ) ١- مم كان يعاني الدكتور (طه حسين) ؟ ....

٢- كيف وصل ذوو الإرادة إلى أعلى المناصب ؟ ....

٢

السؤال الرابع : (النشيد) اقرأ البيتين ، ثم أجب :

ذَاكَ فَـــــــلَّاحٌ رَوَى أَرْضَــهُ عَــبْــرَ الـزَّمَـن

عَـالِـمٌ فِـيـنَـا عَـلا خَـطَّ أَمْـجَـادَ الـوَطَن

- ما عمل الفلاح ؟ ....

٥

السؤال الخامس : (النحو) (أ) تخير الصواب مما بين القوسين :

١- .... سياح مبهورون بالآثار. (هن - هما - هم)

٢- (أحمد) رجل أمين . نوع الجملة : جملة .... (اسمية - فعلية)

٣- هناك العديد .... الخطوط العربية. (من - في - على)

(ب) صوب الأخطاء في الجملتين التاليتين :

١- هل تمارس الرياضة ؟ جـ/ لتقوي جسمي. ....

٢- أنا قائدان. ....

٢

السؤال السادس : (الخط) اكتب ما يلي بخط النسخ :

اللغة وسيلة التواصل بين الناس.

....

٤

السؤال السابع : (التعبير):

- اكتب فقرة لاقتراح حل لمشكلة التنمر بين التلاميذ في المدرسة مراعيًا عناصرها ، وهي : (العنوان- المشكلة - جمع المعلومات - حل المشكلة - سبب اختيار الحل) بعدد كلمات يتراوح بين (٥٠ و ٧٠) كلمة.

....

....

السؤال الأول : (نص الاستماع) استمع إلى الفقرة صـ ٢٩٤، ثم أجب : ٤

(أ) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام ما يلي :

١- كان (طائر الدودو) يعيش في جزيرة صقلية. ( )

٢- (طائر الدودو) طائر لا يطير. ( )

(ب) ١- متى انقرض (طائر الدودو) ؟ ....

٢- ما أسباب انقراض (طائر الدودو) ؟ ....

السؤال الثاني : (الإملاء) اكتب ما يملى عليك : ٥

....

....

السؤال الثالث: (القراءة): (١) (النص المعلوماتي المحرر من المحتوى) اقرأ، ثم أجب: ٤

مصر زاخرة بالمتميزين في شتى الحرف، وتعد الزراعة من أقدم الحرف التي عمل بها المصريون، فقد قام الفلاحون المصريون بزراعة حقولهم على جانبي نهر النيل الخالد على مر العصور، فكان كل فلاح يروي زرعه من ماء النيل، ليحصد أجود الثمار من الفاكهة والخضراوات المختلفة؛ فنشأت على ضفاف نهر النيل أعظم الحضارات.

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين:

١- معنى (زاخرة) : .... (فارغة - مليئة - بعيدة)

٢- مضاد (خالد) : .... (باقٍ - فانٍ - قائم)

(ب) أكمل ما يلي : - الزراعة من أقدم .... التي عمل بها المصريون.

(جـ) ١- ما أهمية نهر النيل للفلاحين المصريين؟ ....

٢- أين نشأت أعظم الحضارات ؟ ....

(٢) (النص الأدبي المحرر من المحتوى) : (أ) اقرأ الفقرة، ثم استخرج منها ما يلي: ٤

جلست مع أسرتي كعادتنا كل خميس، وهذه المرة أخذ جدي يحدثنا عن طفولته، فحكى لنا أنه في صغره كان هناك صندوق يسمى (صندوق الفرجة) كان يحمله رجل على ظهره ويطوف به الشوارع، عبارة عن صندوق خشبي مستطيل الشكل يحوي عجائب الصور وغرائب القصص، فكان الأطفال ينظرون إلى الصور التي بداخل الصندوق ويستمعون إلى القصص التي يرويها صاحب الصندوق بأسلوب شيق، وكانت هذه إحدى وسائل الترفيه قديمًا قبل اختراع التلفاز والهواتف.

١- معنى (يشتمل على) : .... ٢- جمع (الصورة) : ....

ملحوظة: يقوم المعلم أو ولي الأمر بقراءة الفقرات الخاصة بسؤال نص الاستماع صـ ٢٩٤ (مرتين) على التلميذ.

(ب) أكمل ما يلي :- اعتادت الأسرة أن تجتمع يوم ....

(جـ) ١- ماذا يحوي (صندوق الفرجة)؟ ....

٢- اذكر بعض وسائل الترفيه الموجودة الآن.

....

السؤال الرابع : (النشيد) اقرأ البيتين ، ثم أجب : ٢

يَـا كَوْكَـبَ الْأَرْضِ الَّـذِي يُؤْوِينَـا ... فِيـكَ السَّـمَا وَنُـجُومُهَا تَهْـدِينَا

وَتَنَوَّعَـتْ فِيـكَ اللُّغَـاتُ تَـنَوُّعًا ... يُثْـرِي الْعُقُـولَ بَـيَانُها يُعْلِينَـا

- ما أهمية النجوم التي في السماء ؟

....

السؤال الخامس :(النحو) (أ) تخير الصواب مما بين القوسين : ٥

١- (تبادل اللاعبون التحية مع الجماهير.) كلمة (اللاعبون) : .... (اسم - فعل - حرف)

٢- (الجبال تحفظ توازن الأرض.) الجملة السابقة جملة : .... (اسمية - فعلية)

٣- .... قصص شيقة. (هؤلاء - هذه - هاتان)

(ب) أجب بما هو مطلوب :

١- .... متعاونون. (أكمل بضمير غائب)

٢- القلمان جديدان. .... (حول الجملة للمفرد)

السؤال السادس : (الخط) اكتب ما يلي بخط النسخ : ٢

مصر غنية بكثير من النماذج البشرية المشرفة.

....

السؤال السابع : (التعبير) : ٤

- اكتب إعلانًا لمنتج جديد عبارة عن أبواب مصفحة لتأمين الشقق السكنية مع مراعاة عناصره ، وهي (اسم المنتج - اسم الشركة - الفئة المستهدفة -أهمية المنتج - السبب أو الدافع لشراء المنتج) فيما يتراوح بين (٥٠ و ٧٠) كلمة.

....

....

....

٤

السؤال الأول : (نص الاستماع) استمع إلى الفقرة صـ ٢٩٤، ثم أجب :

(أ) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام ما يلي :

١- ذهبت (ليلى) في رحلة مدرسية إلى معرض عالمي للآثار. ( )

٢- تذوقت (ليلى) الكاري الحار لأول مرة في المعرض العالمي. ( )

(ب) ١- ما الطعام الإيطالي الذي تناولته (ليلى) ؟ ....

٢- ماذا أدركت (ليلى) في نهاية الرحلة ؟ ....

٥

السؤال الثاني : (الإملاء) اكتب ما يملى عليك :

....

....

٤

السؤال الثالث: (القراءة): (١) (النص المعلوماتي المحرر من المحتوى) اقرأ ، ثم أجب:

توجد الغابات المتحجرة في أكثر من دولة حول العالم ، ومنها الغابة المتحجرة في ولاية (أريزونا) بالولايات المتحدة، والتي تحتوي على أشجار متحجرة من العصور القديمة تحولت إلى صخور عبر الزمن بفعل المعادن التي حلت محل الأنسجة النباتية، وتعتبر تلك الغابة أثرًا نادرًا.

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين :

١- معنى (تحولت) : .... (تغيرت - تبدلت - هما معًا)

٢- مضاد (نادرًا) : .... (قليلًا - كثيرًا - ضخمًا)

(ب) أكمل ما يلي : - تعتبر الغابة المتحجرة .... نادرًا.

(جـ) ١- على أي شيء تحتوي الغابة المتحجرة ؟ ....

٢- أين تقع الغابة المتحجرة المذكورة بالفقرة ؟ ....

٤

(٢) (النص الأدبي المحرر من المحتوى) اقرأ الفقرة، ثم أجب :

لاحظ سكان العمارة وجود مشكلة في نظافة مدخل العمارة والمصعد والسلالم وذلك عكس ما اعتادوا عليه ، فقرر السكان التعاون لحل هذه المشكلة ، فاتفقوا مع إحدى الشركات المختصة بالنظافة أن تقوم بتنظيف العمارة بانتظام مقابل مبلغ من المال يشترك في دفعه كل السكان ، ويتولى الإشراف على ذلك سكان العمارة بالتناوب.

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين :

١- معنى (الإشراف) : .... (التعاون - التساؤل - المتابعة)

٢- مفرد (سكان) : .... (سكن - ساكن - مسكن)

ملحوظة : يقوم المعلم أو ولي الأمر بقراءة الفقرات الخاصة بسؤال نص الاستماع صـ ٢٩٤ (مرتين) على التلميذ.

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✖) أمام ما يلي :

- كان السكان يعانون من مشكلة الضوضاء. ( )

(جـ) ١- من سيقوم بتنظيف العمارة؟

....

٢- من سيتولى الإشراف على تنظيف العمارة؟

....

السؤال الرابع : (النشيد) اقرأ البيتين ، ثم أجب : (٢)

مِصْـــرُتَعْلُـــوبِالْحِـــرَف ‌ مِـــنْ بِـدَايَـــاتِ الـزَّمَـــن
حَقَّقَـــتْ فِينَـــا التَّـــرَف ‌ نَحْـــنُ أصْحَـــابَ الْمِهَـــن

- ماذا تحقق لنا الحرف؟ ....

السؤال الخامس :(النحو) (أ) تخير الصواب مما بين القوسين : (٥)

١- .... حالك؟ (متى - أين - كيف)

٢- .... أمهات حنونات. (أنتم - أنتما - أنتن)

٣- .... سيارتان جديدتان. (هذان - هاتان - هذه)

(ب) أجب بما هو مطلوب :

١- (أحب العمل التعاوني .) نوع الكلمة الملونة .... (حدد نوع الكلمة الملونة)

٢- الكريمان .... (أكمل بمثنى)

السؤال السادس : (الخط) اكتب ما يلي بخط النسخ : (٢)

نصائح الكبار تساعدنا على فهم الحياة بشكل صحيح.

....

السؤال السابع : (التعبير) : (٤)

- (النوم مبكرًا مهم جدًا للصحة والنشاط والتركيز) أقنع زملاءك بهذا الرأي مستخدمًا عناصر كتابة الرأي ، وهي: (العنوان - الرأي - السبب - الأمثلة) بعدد كلمات يتراوح بين (٥٠ و ٧٠) كلمة.

....
....

السؤال الأول : (نص الاستماع) استمع إلى الفقرة صـ٢٩٤ ، ثم أجب : ٤

(أ) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام ما يلي :

١- كانت (نور) تحلم بابتكار يسهل حياة الناس. ( )

٢- فازت (نور) بالمركز الثاني في المسابقة . ( )

(ب) ١- ماذا ابتكرت (نور) ؟ ....

٢- ما المسابقة التي شاركت فيها (نور) ؟ ....

السؤال الثاني : (الإملاء) اكتب ما يملى عليك : ٥

....

....

السؤال الثالث:(القراءة):(١) (النص المعلوماتي المحرر من المحتوى) اقرأ الفقرة، ثم أجب: ٤

هل تعلم من مؤلف كتاب (القانون في الطب)؟ إنه العالم العربي (ابن سينا) والذي يعد من أعظم العلماء في تاريخ البشر ، أسهم في اكتشاف العديد من الأمراض وحدد طرق علاجها بأسلوب علمي متقدم ، ولم تقتصر مؤلفاته على مجال الطب فقط بل ألف في مجالات أخرى كالفلك والرياضيات و الأدب وغيرها.

(أ) استخرج من الفقرة ما يلي :

١- معنى (شارك) : .... ٢- مضاد (أسوأ) : ....

(ب) أكمل ما يلي :- العالم الذي تتحدث عنه الفقرة هو ....

(جـ) ١- اذكر أحد مؤلفات (ابن سينا) . ...

٢- ما المجالات التي ألف فيها (ابن سينا) ؟ ....

(٢) (النص الأدبي المحرر من المحتوى) (أ) اقرأ الفقرة ، ثم استخرج منها ما يلي : ٤

كان الجد (قاسم) يجلس مع أحفاده في المساء، فأخذ يحكي لهم ذكرياته . وقال لهم بابتسامة : في شبابي كانت الحياة بسيطة جدًّا، كنا نعيش في بيوت من الطين، ونزرع الأرض بأيدينا ، وكان التنقل فقط بواسطة الخيل أو الجمال ، ولم يكن لدينا هواتف ولا إنترنت ، بل كنا نلتقي وجهًا لوجه للحديث مع بعضنا البعض ، كانت مواعيد العمل محددة، ويقضي الجميع الوقت مع العائلة في المساء. ثم تابع قائلًا: أما اليوم، فالأمور تغيرت كثيرًا؛ فلدينا سيارات تجوب الطرق ، ويمكننا الآن التحدث مع الناس من جميع أنحاء العالم عبر هواتفنا.

١- معنى (أحداث لا تنسى) : .... ٢- جمع (الجَمل) : ....

ملحوظة : يقوم المعلم أو ولي الأمر بقراءة الفقرات الخاصة بسؤال نص الاستماع صـ ٢٩٤ (مرتين) على التلميذ.

(ب) أكمل ما يلي : - كان الناس أيام شباب الجد يعيشون في بيوت من ....

(جـ) ١- متى جلس الجد مع أحفاده؟

....

٢- كيف يمكننا التحدث الآن مع الناس في جميع أنحاء العالم؟

....

السؤال الرابع : (النشيد) اقرأ ، ثم اكتب الناقص من البيتين : (٢)

ذَاكَ .... رَوَى أَرْضَــــهُ عَـبْــــرَ الـزَّمَـــن

عَـالِـــمٌ فِـيـنَـــا عَــــلا خَـطَّ أَمْـجَـادَ ....

السؤال الخامس :(النحو) (أ) تخير الصواب مما بين القوسين : (٥)

١- .... طرق جديدة. (هؤلاء - هذه - هاتان)

٢- .... طالبات بارعات. (أنتم - نحن - هما معًا)

٣- (الكواكب تسبح في الفضاء.) الجملة السابقة جملة : .... (اسمية - فعلية)

(ب) صوب الخطأ فيما يلي :

١- هذه فتيات مبتكرات. ....

٢- أنتم معلمان بارعان. ....

السؤال السادس : (الخط) اكتب ما يلي بخط النسخ : (٢)

الاهتمام بالعمل يرتقي بالمجتمع.

....

السؤال السابع : (التعبير) : (٤)

- اقترح حلًا لتقليل استخدام الورق مراعيًا عناصر كتابة فقرة لاقتراح حل ، وهي (العنوان - المشكلة - جمع المعلومات - الحل - سبب اختيار الحل) بعدد كلمات يتراوح بين (٥٠ و ٧٠) كلمة.

....
....
....



السؤال الأول : (التعبير) اقرأ الإعلان التالي ، ثم أجب :

الباب المصفح

تعلن شركة (أبواب) عن إنتاج الباب المصفح ، حيث يفتح هذا الباب من خلال بصمة الأصابع ، ويعطي ذلك المنتج أصحاب المحلات التجارية أعلى درجة من الأمان ، هذا المنتج متوافر الآن بجميع الفروع وبأسعار منافسة ، سارعوا بالشراء قبل نفاد الكمية.

(أ) الإعلان عن : ....

(ب) الفئة المستهدفة أصحاب .... (المنازل - المحلات - السيارات)

(جـ) أهمية المنتج : ....

السؤال الثاني : (القراءة) من درس (العصور الذهبية) اقرأ الفقرة التالية ، ثم أجب :

كان العصر الذهبي مليئا بالعلماء الذين أسهموا باختراعات في كل المجالات ، والتي لا تزال خالدة حتى اليوم ، أمثال : (الزهراوي) حيث اخترع أدوات الجراحة ، و (عباس بن فرناس) أول شخص حاول الطيران وهو أول من حاول صنع آلة تساعد على الطيران.

(أ) استخرج من الفقرة ما يلي :

١- اسما : .... ٢- فعلا ، وبين نوعه : ....

٣- معنى (شاركوا) : .... ٤- مضاد (آخر) : ....

(ب) أكمل ما يلي:

١- كان العصر الذهبي مليئا .... الذين أسهموا باختراعات في كل المجالات.

٢- قام (الزهراوي) باختراع ....

(جـ) ماذا تعرف عن (عباس بن فرناس) ؟ ....

السؤال الثالث : (النصوص) من نشيد (الأرض) اقرأ البيتين ، ثم أجب :

يَـا كَوْكَـبَ الْأَرْضِ الَّـذِي يُؤْوِينَـا ... فِيـكَ السَّـمَا وَنُـجُومُهَا تَهْـدِينَا

وَتَنَوَّعَـتْ فِيـكَ اللُّغَـاتُ تَـنَوُّعًا ... يُثْـرِي الْعُقُـولَ بَـيَانُها يُعْلِينَـا

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١- معنى (يؤوينا) : .... (ينمينا - يحمينا - يرفعنا)

٢- مضاد (يبقى) : .... (يفنى - يزول - هما معًا)

(ب) أكمل ما يلي:

١- نحن نعيش على كوكب ....

٢- تهدينا .... إلى معرفة الاتجاهات ليلًا.

(جـ) ما أهمية تنوع اللغات؟

....

السؤال الرابع : (القواعد النحوية) (أ) تخير الصواب مما بين القوسين :

١- هذه .... مثمرة. (شجرتان - أشجار - هما معًا)

٢- كلمة (الحقول) .... (مفرد - مثنى - جمع)

٣- (قرأ الأطفال القصص) الجملة السابقة جملة .... (اسمية - فعلية)

(ب) صوب الخطأ فيما يلي :

١- أنتن جنود الوطن. ....

٢- هذه طبيبات ماهرات. ....

السؤال الخامس : (الخط) اكتب ما يلي بخط النسخ :

سهلت الطباعة نشر العلم والمعرفة.

....

السؤال السادس : (الإملاء) صوب الأخطاء الإملائية في الجمل التالية :

(أ) ذيت الزيتون مفيد للجسم. - ....

(ب) تحلق الطائرة فى السمأ. - ....

(جـ) اميرة طالبة مهذبة. - ....



السؤال الأول : (التعبير) اقرأ الفقرة التالية ، ثم أجب :

مراحل نمو الإنسان

يمر الإنسان بمراحل متعددة تبدأ من مرحلة الجنين التي تستمر تسعة أشهر ، ثم يصبح طفلا ويصدر أصواتا وكلمات ، ثم يكبر قليلا فيستطيع الحركة والمشي والجري واللعب والتحدث بجمل مفهومة ، ويكبر أكثر ليصل إلى مرحلة الشباب ، ويدخل الجامعة ، ثم يدخل مرحلة النضج ، ويكون أسرة وتمر الأيام حتى يصل إلى مرحلة الشيخوخة حيث يصبح رجلا كبير السن .

(أ) النص السابق : .... (قصة - فقرة لاقتراح حل - فقرة معلوماتية)

(ب) عنوان النص : ....

(جـ) المقدمة في النص السابق: ....

السؤال الثاني : (القراءة) من قصة (مسرح المدرسة) اقرأ الفقرة التالية ، ثم أجب :

في البداية ، كان هناك خطاط يكتب أسماءنا بمختلف الخطوط العربية ويشرح لنا تاريخ الكتابة ، وأصل الخطوط ، وأنواعها .. وأهم ما ذكره أن الخط العربي سلك طريقه في رحلة طويلة ؛ حيث نشأ نشأة عادية ، ثم سرعان ما تطور بتطور الحضارة إلى أن وصل لحد الإبداع .

(أ) استخرج من الفقرة ما يلي :

١- فعلا ماضيا : .... ٢- جمعا : ....

٣- معنى (سارفي): .... ٤- مضاد (النهاية) : ....

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام ما يلي :

١- كان الخطاط يكتب أسماء التلاميذ بنوع واحد من الخطوط العربية. ( )

٢- ذكر الخطاط أن الخط العربي تطور بتطور الحضارة حتى وصل إلى حد الإبداع. ( )

(جـ) ماذا شرح الخطاط للتلاميذ ؟

....

السؤال الثالث : (النصوص) من نشيد (أصحاب المهن) (أ) اقرأ،ثم اكتب الناقص من البيتين :

ضَابِطٌ يَحْمِي .... ذَاكَ حُـلْـمٌ مِـنْ زَمَـن

دَائِمًا قُـلْ لِلْأَبَـد عِـشْـتَ .... يَا وَطَـن

(ب) هات ما يلي :

١- معنى (للأبد) : .... ٢- مضاد (عشت) : ....

(جـ) إلام دعا الشاعر في البيت الثاني ؟

....

السؤال الرابع : (القواعد النحوية) (أ) تخير الصواب مما بين القوسين :

١- (يتحمل الجمل الجوع والعطش.) الجملة السابقة جملة : .... (اسمية - فعلية)

٢- .... معلمًا في المدرسة؟ (أين - كم - متى)

٣- (النظافة من الإيمان) كلمة (النظافة) .... (اسم - فعل - حرف)

(ب) صوب الخطأ فيما يلي :

١- ماذا تعود من الرحلة؟ - غدًا ....

٢- هؤلاء كتب قيمة. ....

السؤال الخامس : (الخط) اكتب ما يلي بخط النسخ :

الرياضة تعلمنا احترام الآخرين .

....

السؤال السادس : (الإملاء) صوب الخطأ فيما تحته خط :

(أ) جلست مع أسرتي لتناول الغدأ. - ....

(ب) أحب طعم الطين الشوكي. - ....

(جـ) أعدت لنا أمي الحم والأرز. - ....




نصوص استماع اختبارات (آخر العام)



الاختبار الأول : صـ ٢٦٥

سألت معلمي يومًا عن سر اختلافنا عن بعضنا في الهوايات والميول والقدرات فقال لي : كل منا يتميز بصفات فريدة تجعله مختلفًا عن الآخرين ، فمن خلال الاختلاف في الشكل والقدرات والأفكار والشخصيات يتكون لدينا مجتمع متنوع ومبدع ، فاختلاف صفات البشر يعزز من قدرتهم على التعلم والاستفادة من بعضهم ، لأن كلًا منا يكمل الآخر بقدراته وصفاته الخاصة .

الاختبار الثاني : صـ ٢٦٧

عند ولادة أختي الصغيرة (فرح) اكتشفنا أن لديها قصورًا في جسدها يمنعها من الحركة الطبيعية، ولكن يومًا بعد يوم كانت تثبت أنها تمتلك إرادة قوية وعزيمة لا تتزعزع؛ فمثلًا كانت في طفولتها تريد تعلم ركوب الدراجة رغم صعوبة ذلك عليها ولكن بمساعدتنا وبعد مجهود جبار وبفضل صبرها وتفانيها استطاعت تعلم ركوب الدراجة وفرحنا بها جميعًا.

الاختبار الثالث : صـ ٢٦٩

في رحلتنا المدرسية للمتحف الجيولوجي المصري سألت المرشد السياحي عن سبب اهتمام العلماء بالديناصورات والتعرف على تاريخها فأخبرني أن ذلك من الأمور المهمة للعلماء، فمن خلاله يستطيعون فهم تاريخ الأرض وما حدث لها من تغيرات عبر ملايين السنين، وكذلك يمكن من خلاله تطوير العلوم واكتشاف علوم جديدة، وفهم التغيرات البيئية والمناخية التي أصابت كوكبنا مما يساعد في إنقاذ الأرض من الكوارث والمخاطر المدمرة، ولذلك يحرص العلماء على دراسة بقايا الديناصورات التي يتم اكتشافها يوما بعد يوم.

الاختبار الرابع : صـ ٢٧١

ذات صباح ذهبت إلى المخبز مع أبي كالعادة لنشتري الخبز فوجدنا المخبز متوقفًا عن العمل حيث لم يورد له المطحن الدقيق اللازم، فقررنا الذهاب إلى المطحن للسؤال عن السبب فوجدنا عمال المطحن جالسين بلا عمل وليس في المطحن حبة قمح واحدة، ولما سألناهم عن السبب أخبرونا أن الفلاح لم يحضر القمح إلى المطحن منذ يومين، فقررنا الذهاب إلى الفلاح لنسأله عن السبب فأخبرنا أن جراره الزراعي معطل منذ يومين وينتظر المهندس لإصلاحه، أخبرني أبي حينها أن كل المهن مهمة، وأننا نتكامل معًا لتصبح الحياة سهلة علينا جميعًا.

الاختبار الخامس : صـ ٢٧٣

كثيرًا ما كنت أشكو لأبي كثرة تساؤلات أختي الصغيرة وأن ذلك يضايقني ، فقال لي : يا بني يجب علينا إشباع فضول الأطفال حول ما يثيرونه من تساؤلات؛ لأن ذلك يساعدهم على التعلم والنمو. ولا يجب علينا القلق والضيق من كثرة تساؤلاتهم فهي رغبة فطرية تدفعهم لاستكشاف العالم والبيئة من حولهم .

الاختبار السادس : صـ ٢٧٥

أحب السفر والتطلع إلى ثقافات البلاد المختلفة ومن خلال ذلك تعلمت أن لكل بلد عاداته وثقافاته التي تميزه عن البلدان الأخرى؛ لذلك يجب علينا التعرف على ثقافات البلدان المختلفة وتقبلها واحترامها ومن هذه الثقافات ثقافة الطعام فمن الأطعمة التي تشتهر بها البلدان العربية الكشري في مصر والمسخن في فلسطين وسمك المسكوف في العراق.

نصوص الاستماع

الاختبار السابع : صـ ٢٧٧

عندما ذهبت إلى المتجر لشراء الخبز مع أبي قال لي : يا بني كل منا يحتاج للآخر، ولا يستطيع أي إنسان العيش بمفرده، فكل منا يكمل احتياجات الآخر، فمثلًا إذا تأملنا رغيف الخبز ورحلته الطويلة حتى وصوله إلينا لرأينا ذلك واضحًا، ففي البداية نجد أن هناك فلاحًا قام بزراعة الأرض ورعاية النباتات، ونجد أيضًا مهندسًا قام بتأسيس شبكة الري، كما أن هناك سائقًا قام بنقل القمح إلى المطحن ، ثم قام العمال في المطحن بطحن القمح وإرسال الدقيق إلى المخبز لتحويله إلى رغيف خبز نأكله دون عناء .

الاختبار الثامن : صـ ٢٧٩

رأيت صديقي المفضل يسخر من زميل لنا في المدرسة لأن له هوايات تختلف عنه فنصحته قائلًا : هذا سلوك خاطئ فنحن نختلف فيما بيننا في الشكل والاهتمامات وطريقة التفكير والطباع، فكل منا له شخصية تميزه عن غيره ، لذلك يجب علينا ألا نقلل من شأن أي إنسان لأنه مختلف عنا في أي جانب من جوانب شخصيته ، كما يجب علينا تنمية مهاراتنا بالتدريب المستمر وممارسة الهوايات المختلفة، فشعر صديقي بالخجل وذهب إلى زميلنا واعتذر له .

الاختبار التاسع : صـ ٢٨١

صديقي المقرب لديه قصور في البصر ولكنه يستطيع حل مسائل رياضية معقدة ، لم أتعجب من ذلك لأنني تعلمت في المدرسة أن ذوي الإرادة يتميزون بقوة تحمل وإصرار على تحقيق النجاح، ومن أشهر الشخصيات التي كان لديها إصرار عجيب على تحقيق النجاح (طه حسين) والذي لقب بعميد الأدب العربي ، إذ لم يمنعه فقد حاسة البصر من التعلم والسفر لإكمال دراسته بالخارج والحصول على الدكتوراه والوصول إلى أعلى المناصب .

الاختبار العاشر : صـ ٢٨٣

يوم الجمعة الماضية كنت أشاهد برنامج (تاريخ الأرض) وكان موضوع الحلقة عن الحيوانات المنقرضة ، فعرفت أنه قبل قرون من الزمن كان هناك طائر يدعى (طائر الدودو) يعيش في جزيرة (موريشيوس) في المحيط الهندي، وهو طائر لا يطير ويتميز بجسم ممتلئ ومنقار كبير منحنٍ. انقرض (طائر الدودو) في القرن السابع عشر بسبب الصيد الجائر له بالإضافة إلى تدمير بيئته الطبيعية بعد وصول البشر إلى جزيرته .

الاختبار الحادي عشر : صـ ٢٨٥

ذهبت (ليلى) في رحلة مدرسية إلى معرض عالمي للطعام. توقفت عند الركن الخاص بطعام الهند وتذوقت الكاري الحار لأول مرة، ثم انتقلت إلى الركن الخاص بطعام إيطاليا وأعجبتها رائحة البيتزا الشهية. أدركت (ليلى) في نهاية الرحلة أن كل طبق يحمل قصة خاصة تعكس ثقافة البلد الذي يشتهر به .

الاختبار الثاني عشر : صـ ٢٨٧

كانت (نور) تحلم بأن تبتكر شيئًا يُسهِّل حياة الناس. وفي إحدى الليالي، خطرت ببالها فكرة تصميم حقيبة مدرسية ذكية تُذكِّر الطلاب بمواعيد دروسهم وأغراضهم. شاركت (نور) في مسابقة عالمية للمبتكرين الصغار، وأبهرت لجنة التحكيم باختراعها المميز. ففازت بالجائزة الكبرى، وأصبحت مصدر إلهام لكل الأطفال.

الإجابات النموذجية

إجابة اختبار عام على الموضوع الأول
(تاريخ الأرض) صـ ٤٨ - ٤٩

صـ ٤٨ : السؤال الأول :

(أ) ١- (✗). ٢- (✓).

(ب) ١- معلم العلوم.

٢- عن طريق دراسة بقايا هياكلها العظمية التي تم اكتشافها في كثير من الأماكن حول العالم.

السؤال الثاني :

- يكتب التلميذ ما يملى عليه مراعيًا قواعد الإملاء وجمال الخط والمسافات بين الكلمات.

السؤال الثالث :

(١) (أ) ١- نادرًا. ٢- تحولت. (ب) (✗).

(جـ) ١- هي الأكثر تميزًا حول العالم من حيث الاتساع والمساحة.

٢- الحفاظ على كل ما بها من التلف.

(٢) (أ) ١- الغرض. ٢- النادرة.

صـ ٤٩ : (ب) محمية.

(جـ) ١- العديد من الأماكن المهمة والمميزة.

٢- كثيرًا من الحيوانات والطيور والنباتات التي لا مثيل لها.

السؤال الرابع :

- شعار السلام ؛ لأنه بالحب والسلام تدوم حياتنا وتستمر.

السؤال الخامس :

(أ) ١- هذا. ٢- متى. ٣- هبطت.

(ب) ١- أين تقع الغابة المتحجرة؟

٢- تشتد حرارة الجو في الصيف.

السؤال السادس :

- يكتب التلميذ الجملة مراعيًا قواعد الكتابة.

السؤال السابع :- أجب بنفسك.

إجابة اختبار عام على الموضوع الثاني
(تنوع الثقافات) صـ ٨٦ - ٨٧

صـ ٨٦ : السؤال الأول :

(أ) ١- الفول. ٢- ثقافة.

(ب) ١- البيتزا والباستا. ٢- السوشي.

السؤال الثاني :

- يكتب التلميذ ما يملى عليه مراعيًا قواعد الإملاء وجمال الخط والمسافات بين الكلمات.

السؤال الثالث :

(١) (أ) ١- التعرف. ٢- الشعب. (ب) العقبات.

(جـ) ١- العادات والتقاليد التي يتبعها الناس في حياتهم.

٢- الأطعمة والملابس وغيرها.

(٢) (أ) ١- يسهل. ٢- العقبة.

صـ ٨٧ : (ب) مجالات.

(جـ) ١- للاطلاع على ثقافة أمتنا العربية وتاريخها.

٢- أستعين بالمعجم ليذلل لي فهم هذه المفردات الصعبة.

السؤال الرابع :- يثري العقول ويساعد على تقدم البشر.

السؤال الخامس :

(أ) ١- مضارع. ٢- اسمية. ٣- متى.

(ب) ١- نحن. ٢- هذا.

السؤال السادس :

- يكتب التلميذ الجملة مراعيًا قواعد الكتابة.

السؤال السابع :- أجب بنفسك.

إجابة اختبار عام على الموضوع الثالث
(من الحاضر إلى المستقبل) صـ ١٢٧ - ١٢٨

صـ ١٢٧ : السؤال الأول :

(أ) ١- نيوتن. ٢- العلم والعمل.

(ب) ١- أبوه. ٢- بالجد والاجتهاد والمثابرة.

السؤال الثاني :

- يكتب التلميذ ما يملى عليه مراعيًا قواعد الإملاء وجمال الخط والمسافات بين الكلمات.

السؤال الثالث :

(١) (أ) ١- إسهامات. ٢- العالم.

(ب) (✓).

(جـ) ١- في المغرب.

٢- ألف عددًا من الكتب في النباتات الطبية.

(٢) (أ) ١- ذكريات. ٢- الهاتف.

صـ ١٢٨ : (ب) ألبوم.

(جـ) ١- في ملف على الهاتف.

٢- مع ابنتها (هند).

السؤال الرابع :- تهدينا إلى معرفة الاتجاهات ليلًا.

السؤال الخامس :

(أ) ١- متى. ٢- الأسد. ٣- الزهرة.

(ب) ١- كيف. ٢- اسمية.

السؤال السادس :

- يكتب التلميذ الجملة مراعيًا قواعد الكتابة.

السؤال السابع :- أجب بنفسك.

إجابة اختبار عام على الموضوع الأول (التكامل في العلاقات) صـ١٦٦ - ١٦٧

صـ١٦٦ : السؤال الأول :

(أ) فكر. (ب) (✗).

(جـ) ١- يحب السفر.

٢- جعل الحياة حولنا مليئة بمظاهر التقدم والتطور.

السؤال الثاني :

- يكتب التلميذ ما يملى عليه مراعيًا قواعد الإملاء وجمال الخط والمسافات بين الكلمات.

السؤال الثالث :

(١) (أ) ١- المهن. ٢- القليل. (ب) الحرف.

(جـ) ١- بـ(أبي الأطباء.) ٢- على يد (إمحوتب).

(٢) (أ) ١- بالتناوب. ٢- الطعام.

صـ١٦٧ : (ب) وحده.

(جـ) ١- مرض مرضًا شديدًا.

٢- أن يقوموا برعايته في أثناء مرضه وأن يقوموا بإعداد الطعام له بالتناوب حتى يتماثل للشفاء.

السؤال الرابع : - حققت لهم الترف.

السؤال الخامس :

(أ) ١- الأرانب. ٢- السماء. ٣- عن.

(ب) ١- جملة فعلية. ٢- فعل.

السؤال السادس :

- يكتب التلميذ الجملة مراعيًا قواعد الكتابة.

السؤال السابع : - أجب بنفسك.

إجابة اختبار عام على الموضوع الثاني (التكامل في الأدوار) صـ٢٠٨ - ٢٠٩

صـ٢٠٨ : السؤال الأول :

(أ) ١- (✗). ٢- (✓).

(ب) ١- الفلاح. ٢- قام الحداد بصنع الأدوات اللازمة.

السؤال الثاني :

- يكتب التلميذ ما يملى عليه مراعيًا قواعد الإملاء وجمال الخط والمسافات بين الكلمات.

السؤال الثالث :

(١) (أ) ١- بحوزة. ٢- السلبيات. (ب) المقايضة.

(جـ) ١- بسبب بعض السلبيات في نظام المقايضة.

٢- استخدام النقود.

(٢) (أ) ١- شاق. ٢- المشكلة.

صـ٢٠٩ : (ب) (✗).

(جـ) ١- تكفل أحد الشباب بنقل السلع بسيارته بالتعاون مع بعض شباب الحي وهكذا ساهم التعاون في حل مشكلة الرجل العجوز.

٢- لأن المحل الآخر قريب من بيته.

السؤال الرابع : - يروي الفلاح أرضه.

السؤال الخامس :

(أ) الفلاحان. (ب) التلميذات (جـ) هؤلاء.

(د) هؤلاء العلماء مبدعون. (هـ) هاتان فتاتان مؤدبتان.

السؤال السادس :

- يكتب التلميذ الجملة مراعيًا قواعد الكتابة.

السؤال السابع : - أجب بنفسك.

إجابة اختبار عام على الموضوع الثالث (التكامل في المجتمع) صـ٢٤٦ - ٢٤٧

صـ٢٤٦ : السؤال الأول :

(أ) ١- (✗). ٢- (✓).

(ب) ١- إحدى البطولات البارالمبية.

٢- بمساعدة مدربه وبعد بذل مجهود شاق.

السؤال الثاني :

- يكتب التلميذ ما يملى عليه مراعيًا قواعد الإملاء وجمال الخط والمسافات بين الكلمات.

السؤال الثالث :

(١) (أ) ١- تعاون. ٢- أشكال. (ب) (✗).

(جـ) ١- هو مصطلح يطلق على الأشخاص الذين يحتاجون إلى بذل جهد كبير للتكيف مع ظروف الحياة بشكل طبيعي.

٢- تستخدم للتواصل مع الصم والبكم.

صـ٢٤٧ : (٢) (أ) ١- التصميم. ٢- الشاعر.

(ب) التعلم

(جـ) ١- كان يقرأ الكتب المطبوعة بطريقة (برايل) كما كان يستمع للكتب الصوتية، وكان والداه وإخوته يساعدونه في التعلم.

٢- أصبح واحدًا من أشهر الشعراء والأدباء في بلده.

السؤال الرابع : - الضابط.

السؤال الخامس :

(أ) ١- هؤلاء. ٢- المجتهدات ٣- فعلية.

(ب) ١- أنتم. ٢- هن

السؤال السادس :

- يكتب التلميذ الجملة مراعيًا قواعد الكتابة.

السؤال السابع : - أجب بنفسك.